

«دنیای هوادار» از ابطال انتخابات و
بازگشت حواشی به **کشتی** می گوید؛

دره‌های بسته

خام‌فروشی در اقتصاد یعنی چه؟
ضرورت تولید مواد معدنی
خام با ارزش افزوده در کشور

استقلال ۳ - هوادار ۴۲

کامبک شیرین آبی‌ها
برابر فکری با هنرنمایی
«مهرداد»

اعلام جزئیات قتل داریوش
مهرجویی و همسرش پس از
بازسازی صحنه

بازخوانی «سارا» ساخته «داریوش
مهرجویی»؛

عصیان تدریجی





«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

۷ عامل اصلی که باعث بروز سکنه مغزی می‌شود

سکنه مغزی، مرگ ناگهانی بافت مغز است. این عارضه به دو علت کلی ایجاد تنگی و انسداد در رگ‌های خون رساننده به مغز و بروز خونریزی در اثر آسیب عروقی در مغز بروز می‌کند.

به گزارش «دنیای هوادار»: ذکر این نکته مهم است که بیشتر سکنه‌های مغزی به علت لخته خون در مغز ایجاد می‌شوند اما فشار خون بالا، کلسترول بالا، چاقی، دیابت و استعمال سیگار، بزرگترین عوامل خطر ابتلا به سکنه مغزی هستند. هر چند عوامل کمتر شناخته شده‌ای نیز در این میان وجود دارد که شاید کمتر در مورد ارتباط آنها با سکنه مغزی، شنیده باشید. بنابر اعلام دفتر آموزش و ارتقای سلامت وزارت بهداشت، هفت عامل زیر می‌توانند در بروز سکنه مغزی موثر باشند:

کاهش کیفیت خواب

مطالعات نشان داده‌اند که هم خواب بیش از حد و هم کمبود خواب با خطر ابتلا به سکنه مغزی رابطه دارند. خواب کمتر از شش ساعت در شب، خطر ابتلا به سکنه مغزی را چهار برابر افزایش می‌دهد. کمبود خواب باعث افزایش التهاب در بدن و افزایش تولید هورمون‌های استرس، افزایش فشارخون و قند خون می‌شود.

کاهش بهداشت دهان و دندان

استفاده از مسواک و نخ دندان تنها برای جلوگیری از مشکلات دهان و دندان نیست. این کار باعث حفظ سلامت سیستم قلبی عروقی شده و احتمال سکنه مغزی را نیز به دنبال آن کاهش می‌دهد. باکتری‌های موجود در لثه می‌توانند به جریان خون رفته و باعث التهاب رگ‌های خونی و سایر مشکلات سلامت شوند.

ضربان قلب نامنظم

فیبریلاسیون دهلیزی یا ضربان قلب نامنظم درمان نشده، خطر مرگ ناشی از مشکلات قلبی عروقی را دو برابر می‌کند و احتمال ابتلا به سکنه مغزی را نیز بالا می‌برد. اکثریت قریب به اتفاق کسانی که دچار ضربان قلب نامنظم هستند، از وجود آن بی‌خبرند.

مصرف طولانی مدت آنتی بیوتیک‌ها

مطالعات نشان داده‌اند که مصرف آنتی بیوتیک‌ها به مدت دو ماه یا بیشتر، خطر ابتلا به مشکلات قلبی عروقی و سکنه مغزی را افزایش می‌دهد. باکتری‌های خوب روده در نتیجه مصرف بیش از حد آنتی بیوتیک‌ها از بین می‌روند و این تغییر در میکروبیوم روده‌ها، باعث افزایش التهاب، تنگ شدن رگ‌های خونی و بیماری‌های قلبی می‌شود. مصرف محصولات غذایی حاوی پروبیوتیک برای کاهش این عارضه خطرناک آنتی بیوتیک‌ها ضروری است.

بیماری آنفلوآنزا

اگر اخیراً دچار آنفلوآنزا و یا عفونت تنفسی فوقانی شده‌اید، بدانید که اگر علائم این بیماری‌ها را به خوبی کنترل نکنید، خطر ابتلا به سکنه مغزی را بالا برده‌اید. محققان دانشگاه کلمبیا ثابت کرده‌اند که بیماری آنفلوآنزای کنترل نشده خطر ابتلا به سکنه مغزی را تقریباً ۴۰ درصد افزایش می‌دهد. این بیماری‌ها باعث افزایش التهاب در جریان خون می‌شود و ممکن است منجر به لخته شدن خون شده و شانس سکنه مغزی را بالا ببرد.

بی‌تحریکی

نشستن برای مدت طولانی با افزایش قابل توجه بیماری‌های قلبی و سکنه مغزی مرتبط است. افرادی که روزانه ۱۰ ساعت یا بیشتری نمی‌نشینند، ۱۸ درصد بیشتر از دیگران در معرض خطر سکنه مغزی هستند.

رژیم غذایی سنگین

خوردن بیش از حد گوشت‌های قرمز چرب و یا گوشت‌های فرآوری شده مانند سوسیس و کالباس، خطر ابتلا به سکنه مغزی و بیماری‌های قلبی را بالا می‌برد. مطالعات نشان داده کسانی که بیش از حد گوشت قرمز مصرف می‌کنند، یک نوع باکتری در روده خود دارند که با حمله قلبی و سکنه مغزی در ارتباط است.

یاد و خاطره شهداء بویژه «عبدالوهاب محمدیان» که ۲۹ مهرماه ۱۳۶۰ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرمی باد



خام‌فروشی در اقتصاد یعنی چه؟

ضرورت تولید مواد معدنی خام با ارزش افزوده در کشور

سارا نصرتی



معادن مهم‌ترین منبع برای تامین مواد اولیه بسیاری از بخش‌های اقتصادی هستند که با خام‌فروشی فرصت‌های توسعه از کشور سلب شده و ثروت ملی به حراج گذاشته می‌شود.

با کاهش درآمدهای نفتی شاید بهترین راه برای نجات اقتصاد کشور رونق صادرات از طریق دیگر بخش‌ها به ویژه فروش مواد معدنی باشد، البته این مواد اگر فرآوری شوند ارزش افزوده چند برابری خواهند داشت. فرآوری، در زنجیره ارزش صنایع معدنی زمینه ساز ارزش افزوده بالایی است که می‌تواند در بحران بد اقتصادی برای کشور مفید باشد. سنگ‌های معدنی پس از فرآوری از ارزش بالایی برخوردار می‌شوند. زمانی که مواد معدنی به صورت خام صادر می‌شوند، فرصت‌های شغلی کاهش پیدا می‌کنند. این مسئله باعث می‌شود ارزش افزوده این مواد برای ما کاهش یافته و به سهولت در اختیار کشورهای دیگر قرار گیرد.

پیشی گرفتن سهم صادرات کالاهای وابسته به ذخایر معدنی در کشور موجب نگرانی برخی از تحلیلگران اقتصادی کشور شده است. از نظر آن‌ها این موضوع نشان می‌دهد که اقتصاد ایران کماکان وابسته به ذخایر تجدید ناپذیر بوده و در صدور کالاهای صنعتی و خدماتی دیگر عملکردی ضعیف داشته است. این موضوع نشانه رکود در مواد معدنی کشور است و در شرایط رکود چون خریدار برای تولید کننده تعیین تکلیف می‌کند، باخت از آن کشوری است که مواد خام را به تولید می‌رساند چون مجبور است با توجه به کمبود مشتری در داخل به بازارهای خارجی روی آورده و با قیمتی که آنان می‌خواهند کالای مورد نظر را به فروش برساند.

متأسفانه عدم سرمایه گذاری کافی در پروژه‌های گازی در ۲۰ سال اخیر به علت تحریم‌های ظالمانه غربی، عدم فروش نفت خام و کاهش درآمدهای کشور در دو دهه اخیر وضعیت بازار انرژی و نفت ایران که بزرگترین بخش اقتصاد کشور را تشکیل می‌دهد با چالش‌های فراوان روبرو کرده است. عدم انتفاع اقتصادی از افزایش درآمد ملی با استفاده از فروش نفت در پشت شعارهای غلط و مغرضانه «خام فروش» آینده اقتصادی و سیاسی کشور را با خطر روبرو کرده است، و عملاً هیچ پروژه گازی جدیدی را نیز به سرانجام نرسیده است. لذا هر لحظه تردید در خصوص افزایش تولید و فروش

تقل قول



کشور نیست و تبدیل آن به مشتقات و ایجاد ارزش افزوده بالا منافع بیشتری را به دنبال دارد. نفت منبع کار و حرکت است و علاوه بر اینکه نباید خام‌فروشی کنیم لازم است حساب شده و با نگاه به نسل‌های آینده از آن استفاده کنیم زیرا روزی این منبع خدادادی پایان می‌پذیرد. یکی از مهم‌ترین دلایلی که خام‌فروشی همچنان در کشور ما ادامه دارد، نگاه مدیران به درآمد بیشتر در مقطع زمانی کوتاه مدت است و همین باعث شده برخی مجریان و مدیران هر روز برای ساختن پالایشگاه شروع به بهانه تراشی کنند و برای هر مسیری که منتج به ساخت پالایشگاه شود، توجیهی بیاورند و آن مسیر را سد کنند.

یکی از این بهانه‌هایی که برای احداث نکردن پالایشگاه می‌آورند این مسئله است که ساخت پالایشگاه، اقتصادی نیست، اما سوال اینجاست چرا ساخت پالایشگاه اقتصادی نیست، چرا کشورهایی که یک قطره نفت ندارند به دنبال تاسیس پالایشگاه رفته اند؟ بالفعل بودن درآمد فروش نفت خام که زحمت چندانی ندارد، باعث شده برخی مدیران به دنبال احداث پالایشگاه برای فرآوری نفت و تولید محصول جدید نباشند. از طرف دیگر ایجاد پالایشگاه بسیار هزینه بر است و تا رسیدن به تولید و درآمدزا شدن نیاز به زمان دارد و از آن جایی که تاکنون اقتصاد کشور متکی به فروش نفت خام بوده است، مدیران به سراغ آن نرفته اند که به نظر این مدت تحریم زمان خوبی برای تمرین اقتصاد بدون نفت بود تا در آینده خام‌فروشی به حداقل و در بهترین حالت به صفر برسد.

نفت حتی با قیمت‌های زیر اوپک می‌تواند راه حلی کوتاه مدت در نجات ایران از تغییر بازارهای انرژی دنیا باشد. باید هم اکنون به این نتیجه رسیده باشیم که شعار و باور «نفت برای نسل آینده» باعث زندگی سخت گذشته، امروز و نابودی آیندگان سرزمین ایران شده است. بنابراین در شرایط کنونی بهتر است تا با به راه انداختن تولید داخلی، مواد معدنی خام با ارزش افزوده در کشور به تولید برسد و آنگاه صادر شود چرا که خام‌فروشی در اقتصاد ایران با توجه به نظام یارانه‌ای و سوده‌های بالای بانکی سمی مهلک به شمار می‌رود. بسیاری از کشورهای توسعه یافته موفق شدند با ایجاد ارزش افزوده از همین مواد خام مشکلات اقتصادی خود را حل کرده و در مسیر توسعه گام بردارند و اکنون شاهد قدرت اقتصادی آنها در دنیا هستیم. در واقع در کنار ایجاد اشتغال زیاد در فرآوری نفت، دسترسی به منابع ارزان یا کم هزینه بودن هزینه‌های حمل و نقل و نیز وجود نیروی متخصص و کارآمد را هم می‌توان از مزیت‌های نسبی پتروشیمی در کشور دانست که سرمایه گذاری برای تولید بیشتر و متنوع‌تر در این صنعت را سودآورتر می‌کند و توان ارزآوری کشور را تا حد قابل قبولی ارتقا می‌بخشد.

بنابراین مزیت نسبی ایران در صنعت پتروشیمی یکی از میانبرها برای رسیدن به جایگاه غیرقابل تحریم در اقتصاد است و چنان چه ایران بتواند سهم خود را در بازار محصولات پتروشیمی تثبیت کند، به سختی امکان تحریم این نوع محصول میسر خواهد بود. خام‌فروشی نفت به نفع اقتصاد

افزایش مجدد قیمت خودرو صحت دارد؟

دلار، مواد اولیه و غیره دارد ولی در جلسه افزایش مجدد قیمت خودرو رد شد. مهم‌ترین کاری که شورا در این دوره انجام داده است حذف دلایلی بوده که به رغم مخالفت‌ها و مقاومت‌های بسیار این اتفاق افتاد و باعث شد قیمت بازار به قیمت کارخانه در نزدیک‌ترین شرایط ممکن باشد. هم‌اکنون شورای رقابت نقش تعیین‌کننده در قیمت‌گذاری خودرو را دارد.

نگیرد ما هیچ تغییری در آن نخواهیم داشت و هر زمانی اعضای شورا نیاز به تغییر را تشخیص دهند پس از رأی‌گیری و اخذ اکثریت آرا در شورا، آن تغییر اطلاع‌رسانی خواهد شد اما در حال حاضر قیمت‌گذاری خودرو همچنان به روال قبل است. مدیر روابط عمومی شورای رقابت در خصوص این که خودرو گران می‌شود یا خیر؟ گفت: در واقع این موارد بستگی به موارد مختلف مانند

سپهردادجوی توکلی، مدیرکل روابط عمومی شورای رقابت گفت: در خصوص قیمت‌گذاری خودرو، شورای رقابت با توجه به وضعیت انحصاری بازار خودرو در کشور، موظف است برای ساماندهی این بخش بر اساس قانون دستورالعمل تدوین کند. بر این اساس، دستورالعمل تنظیم بازار خودرو در قالب مصوبه ۵۴۳ تأیید شد و اکثریت آرای شورا را کسب کرد و تا زمانی که تغییری در آن مصوبه صورت

فیروز قاسم‌زاده، سخنگوی صنعت آب در سیزدهمین کنگره بین‌المللی عمران با بیان اینکه بررسی‌های آماری نشان می‌دهد تغییرات اقلیمی و گرمایش زمین باعث کاهش آب تجدیدپذیر کشورها می‌شود، گفت: میزان این کاهش در ایران حدود یک میلیارد مترمکعب در سال است.

«دنیای سوآدار» گزارش می‌دهد:

فرمول پرداخت یارانه تغییر می‌کند؟

قرار است فرمول پرداخت یارانه تغییر کند. بر این اساس، صدک جاگزین دهک و شمار یارانه‌بگیران بیشتر خواهد شد. هرچند زمان اجرای این طرح مشخص نیست.

به گزارش «دنیای سوآدار» به نقل از تجارت‌نیوز، اخیرا اخباری مبنی بر تغییر شیوه پرداخت یارانه نقدی منتشر شد که به دنبال آن بازار گمانه‌زنی‌ها مبنی بر افزایش مبلغ یارانه‌ای که به دست سرپرستان خانوار می‌رسد، داغ شد. اما پس از طرح این گمانه‌ها و احتمالات بود که سخنگوی دولت دست برد در آنها زد و طی سخنانی اعلام کرد که قرار است فقط فرمول یارانه تغییر کند. بر این اساس صدک جای دهک را خواهد گرفت و البته شمار یارانه‌بگیران هم اضافه خواهد شد.

از شنبه هفته جاری بود که تغییر و تحولات در حوزه یارانه نقدی که حالا دیگر ارزش آن به نصف تقلیل یافته، آغاز شد. یکی از این تغییرات، اضافه شدن دهک‌های ششم و هفتم به مشمولان دریافت یارانه تشویقی بود. از آنجایی که این افراد یارانه ۳۰۰ هزار تومانی دریافت می‌کنند، اگر تصمیم بگیرند ۲۰۰ هزار تومان را صرف خرید کالاهای معرفی شده در سبد کالا بکنند، ۱۲۰ هزار تومان به‌عنوان اعتبار در اختیارشان قرار می‌گیرد که بدین ترتیب مبلغ یارانه آنها به ۴۲۰ هزار تومان افزایش می‌یابد.

پیشتر دهک‌های اول تا سوم مشمول این طرح شده بودند. این یارانه‌بگیران هر ماه ۴۰۰ هزار تومان یارانه دریافت می‌کنند و در قالب این طرح، مبلغ یارانه آنها به ۵۲۰ هزار تومان می‌رسد.

فرمول یارانه چه تغییری می‌کند؟

جدای از این اخبار، خبر دیگری مبنی بر تغییر شیوه پرداخت یارانه به مردم در صدر اخبار قرار گرفت و اندکی بعد گمانه‌های زیادی درباره افزایش مبلغ یارانه نقدی مطرح شد. اما ظاهراً در این طرح جدید، قرار است تنها صدک جایگزین دهک شود. تسنیم در این باره طی گزارشی نوشته است که اگر تا پیش از این جمعیت ایران به شکل دهک‌بندی طبقه‌بندی می‌شد و میزان یارانه پرداختی بر اساس دهک بود، حالا قرار است به‌جای دسته‌بندی ۱۰ تایی جامعه، جمعیت ایران به ۱۰۰ دسته تقسیم شود که این به معنای بالا رفتن مبلغ یارانه نیست اما به معنی افزایش شمار یارانه‌بگیران هست.

بر اساس این گزارش، در حالی دولت به دنبال تغییر شیوه و فرمول پرداخت یارانه و افزایش رغبت مردم به استفاده از کالابرج است که تورم فزاینده و رشد اقتصادی پایین در اقتصاد ایران، فاصله بین دستمزد و هزینه کم‌درآمدها را به شدت افزایش داده و حالا دیگر این کمک‌های حمایتی پاسخگوی نیاز آنها نیست. بسیاری از افراد از طبقه متوسط به طبقه فقیر سقوط کرده‌اند و به گفته برخی کارشناسان دیگر طبقه متوسط محو شده و جای خود را به طبقه متوسط فقیر داده است. فقر به شدت گسترش یافته و حالا انواع مختلفی از آن مانند فقر زمانی و فقر خشن در جامعه ایران نمایان شده است.

به همین دلیل کارشناسان به دولت‌مردان توصیه می‌کنند که ابتدا تورم را مهار کنند و بعد به سراغ شیوه‌های حمایتی از کم‌درآمدها بروند.



«دنیای سوآدار» بررسی می‌کند؛

مهم‌ترین دلیل هک شدن تلفن همراه چیست؟

دیگر از نشانه‌های مرتبط با کاهش عملکرد باتری، داغ‌تر شدن بیش از اندازه آن به هنگام استفاده یا شارژ شدن است.

نصب و دانلود برنامه‌های جدیدی که هرگز نام آنها را هم نشنیده و اقدام به دانلود آنها نکرده‌اید، یکی دیگر از اصلی‌ترین عواملی است که نشان می‌دهد گوشی هوشمند شما تحت حمله و هجوم بدافزارهای خطرناک یا نفوذ هکرها و جاسوسان قرار گرفته است. اما علاوه موارد گفته شده استفاده از وای فای رایگان در مکان‌های عمومی مانند رستوران‌ها، هتل‌ها، کافی‌شاپ‌ها و فرودگاه‌ها می‌تواند سبب دردسر کاربران، نا امنی گوشی و در نهایت به سرقت رفتن اطلاعات آنها شود.

به عبارتی اتصال به اینترنت وای‌فای رایگان با وجود آنکه فوایدی از جمله اتصال نامحدود به اینترنت در هر لحظه و مکان را دارد، اما چون سیستمی عمومی و همگانی است و تمامی کاربران از یک نام کاربری و رمز عبور استفاده می‌کنند، ناخودآگاه کاربران را به سمت ناامنی در آن مکان پیش می‌برد و افزایش کلاهبرداری‌های مختلف نظیر حملات سایبری، بدافزاری، باج‌افزاری و فیشینگ را برای آنها در پی خواهد داشت. بنابراین اخیراً سرهنگ علی‌محمد رجبی - رئیس مرکز تشخیص و پیشگیری پلیس فتا - ضمن هشدار نسبت به عواقب استفاده از اینترنت وای فای رایگان هشدار داد و اعلام کرد یکی از روش‌های هک کردن دقیقاً همین دسترسی به اینترنت دیگران است.

او تأکید کرد دسترسی غیر مجاز به داده‌های افراد شامل جرایم مختلفی نظیر شنود اطلاعات می‌شود و جرم است و قانون‌گذار برای آن مجازات تعیین کرده است و باید اثبات شود که کسی اینترنت دیگران را هک کرده و از آن طریق اقدام به شنود اطلاعات دیگران کرده است. اگر این امر اثبات شود قطعاً جرم است و با آن برخورد می‌شود.

نکته قابل توجه این است که تشخیص همه تلاش‌های فیشینگ ساده نیست. کلاهبرداری از طریق پیام‌رسانی، ایمیل یا وب‌سایت‌ها و شبکه‌های اجتماعی کاملاً طبیعی به نظر می‌رسد. ساده‌ترین راه برای اطمینان از ایمن ماندن هویت کاربران این است که هرگز روی پیوندهای تأیید نشده کلیک



اگرچه راه‌ها و روش‌های گوناگونی برای سرقت اطلاعات کاربران و هک گوشی تلفن همراه شناخته و نسبت به آنها هشدار داده شده است، اما اخیراً اعلام شده یکی از روش‌های هک کردن دسترسی به اینترنت دیگران از طریق وای‌فای رایگان است.

به گزارش «دنیای سوآدار» به نقل از ایسنا، تعداد افرادی که قربانی سرقت هویت می‌شوند، به‌طور چشمگیری در حال افزایش است. این مفهوم شامل هر نوع جرم، کلاهبرداری یا هر نوع فریب منجر به از بین رفتن نام کاربری، رمزهای عبور، شماره کارت اعتباری، داده‌های بانکی، داده‌های مربوط به سلامت یا هر نوع داده شخصی دیگر است که پس از سرقت توسط هکر مورد استفاده قرار می‌گیرد و از این اطلاعات برای انجام جرائم یا استفاده از هویت کاربر، بدون اطلاع آنها استفاده می‌شود. عواقب ناشی از سرقت هویت می‌تواند از یک ناراحتی جزئی تا خساراتی گسترده، از جمله آسیب‌های مالی و عاطفی، متفاوت باشد بنابراین برخی افراد قادر به حل سریع مشکل پیش‌آمده در نتیجه سرقت هویت هستند و برخی دیگر ممکن است بسیار متحمل ضرر شوند.

بر اساس اطلاعاتی که سایت هکرید چند سال گذشته منتشر کرد؛ به‌طور سنتی سرقت هویت شامل سرقت نامه، کیف پول یا کپی کارت اعتباری و قبض آب و برق است، در حالی که اکنون سرقت آنلاین هویت بسیار رایج شده است. این اتفاق زمانی رخ می‌دهد که کاربران اینترنت در پی رخ دادن مواردی نظیر کلاهبرداری فیشینگ، استفاده از شبکه‌های بی‌سیم بدون امنیت، بارگیری ویروس یا بدافزارهای دیگر روی تلفن‌های خود، اشتراک ناخواسته اطلاعات ورود به سیستم یا کلاهبرداری و همچنین سرقت رایانه‌ها یا سایر دستگاه‌هایی که داده‌هایشان در آن ذخیره شده است، اطلاعات هویتی خود را از دست می‌دهند.

آموزش

دلایل ترس برخی کودکان از مدرسه رفتن

فرشاد شبیانی، روانشناس بالینی و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی مشهد پیرامون موضوع با کودک ترسیده از مدرسه چه کنیم گفت: کودکانی که این ترس را تجربه می‌کنند مشکلات متعددی برایشان به وجود می‌آید. مشکلاتی مانند اضطراب و افسردگی و بازماندن از تحصیل برای این بچه‌ها به وجود می‌آید. شب اداری و ناخن جویدن به دلیل ترس برطرف نشده از مدرسه رفتن است. میزانی از ترس برای کودکی که برای اولین بار وارد مدرسه می‌شود طبیعی است. چنین بچه‌هایی با بی‌انگیزگی از خواب بیدار شده و علائمی همچون سردرد، دل درد و بی‌قراری دارند. آن‌ها دوست ندارند مدرسه بروند و ممکن است پرخاشگری کنند. اضطراب جدایی یکی از دلایل مدرسه نرفتن بچه هاست. گاهی اوقات والدین کودک بیمار هستند و بچه‌ها نمی‌توانند آن‌ها را تنها بگذارند گاهی نیز محیط مدرسه به علت سختگیری‌های بیش از حد اولیای مدرسه برای بچه‌ها نا مطلوب می‌شود. بعضی اوقات بچه‌ها مهارت‌های ارتباطی ندارند و نمی‌توانند با بچه‌های دیگر ارتباط برقرار کنند و یا مورد تمسخر و زورگویی قرار می‌گیرند. ترس از دستشویی رفتن یا بی‌اختیاری ادرار نیز می‌تواند یکی از دلایل ترسیدن بچه‌ها برای رفتن به مدرسه باشد.

صنعت

افزایش ۷۰ درصدی مواد اولیه صنعت کشور

برادران، معاون وزیر صمت گفت: در سند چشم انداز کشور رشد اقتصادی کشور ۸ درصد محاسبه شده است، علی‌رغم افزایش جمعیت میزان رشد اقتصادی کشور ثابت گزارش شده است. در سال گذشته رشد بالای ۴ درصد را داشته ایم، در فصل بهار ۶.۲ دهم رشد اقتصادی داشته ایم که نسبت به هدف عقب هستیم. در دو سال اخیر این مقدار به ۳.۳ دهم درصد و در سال ۱۴۰۱ بر اساس اطلاعات مرکز آمار به ۲.۷ دهم درصد افزایش پیدا کرده است. در ۶ ماه نخست امسال در مقایسه با مدت مشابه پارسال ۶ درصد رشد در صنعت نساجی را شاهد بودیم. ما در حوزه‌های مختلف ۲.۳ دهم رشد در صنعت نساجی و همچنین الیاف هم رشد ۲۹ درصد نسبت به مدت مشابه داشته ایم همچنین در بخش لوازم خانگی رشد ۱۶ درصد، لباسشویی ۶۷ درصد کولر گازی ۲۱ درصد رشد داشته ایم. در حوزه کاغذ تحریر از ۲۹ درصد رشد را نسبت به سال گذشته ثبت رسید در حوزه صنایع غذایی هم رشد ۹.۹ دهم رشد داشته ایم. پیش از این ۵۵ درصد محصولات از مواد اولیه داخلی تولید می‌شد که امروز این میزان به ۷۰ درصد رسیده است.



«مهدی عسگری»:

راهکار مجلس برای تأمین زمین ۵ میلیون مسکن در طول برنامه هفتم

نائب رئیس کمیسیون صنایع و معادن گفت: یکی از مهمترین موضوعات در تنظیم بازار زمین و مسکن، احتکار و عدم عرضه زمین متناسب با نیاز و تقاضای کشور است به همین دلیل براساس آمار، بالاترین نرخ تورم در سال‌های اخیر مربوط به قیمت زمین و مسکن بوده است.

به گزارش «دنیای هودار»، مهدی عسگری گفت: برای حل این مسئله در برنامه هفتم، کمیته احیاء اراضی پس از بررسی و مشورت با صاحب نظران و با در نظر گرفتن نیاز و استعداد کشور، حکمی را آماده کرد که با تصویب آن در صحن علنی مجلس، دولت مکلف شد در طول برنامه ۰۲ درصد به مساحت سکونت‌گاهی کشور اضافه نماید.

وی افزود: با الحاق این ۰۲ درصد که معادل ۳۳۰ هزار هکتار است، ۲۵ درصد به محدوده سکونتگاهی کشور در شهر و روستا افزوده خواهد شد و این یک تحول بسیار بزرگ در راستای شکستن احتکار زمین و کنترل قیمت مسکن محسوب می‌شود.

این نماینده مجلس گفت: با توجه به نقش زمین در قیمت تمام شده مسکن، دولت با اجرای صحیح این حکم می‌تواند تورم این بخش را که عملاً بیش از ۶۰ درصد از هزینه خانوار شهری را به خود اختصاص داده، مهار کند. این میزان افزایش، با لحاظ هدف‌گذاری احداث حداقل پنج میلیون مسکن در طول برنامه هفتم و همچنین نیاز هشت میلیون خانوار فاقد مسکن، در نظر گرفته شده است.

رئیس فراکسیون دیپلماسی اقتصادی بیان کرد: از اهداف دیگر این حکم، توزیع متناسب جمعیت در مناطق مختلف کشور و توسعه افقی شهرها با تأکید بر تراکم ۶۰ نفر در هکتار در این مصوبه است. در طول دهه‌های گذشته رشد کالیکانتوری و نا متوازن شهرها در کشور موجب شد که توان اکولوژیک سرزمین نادیده انگاشته شود که پیامد آن بحران‌های زیست محیطی، آب و هوا، ترافیک و ... که برای رفع این ناترازی نیاز به توزیع مناسب جمعیت وجود دارد به عنوان مثال، تراکم جمعیت شهرهای تهران و کرج، حدود ۱۴۰ نفر در هکتار است و این در حالی است بسیاری از شهرهای بزرگ دنیا نیز شاهد چنین تراکمی نیستند.

وی خاطرنشان کرد: از نقاط قوت دیگر این حکم، تشویق برای مهاجرت معکوس با تأکید بر مسکن معیشت‌محور و حذف شرط پنج سال سکونت در مناطق مورد تقاضا است. متأسفانه در دهه‌های اخیر روستاها و مرزهای ما خالی از سکنه و شهرهای کوچک روز به روز کم جمعیت تر شده اند، لذا در این حکم پیش‌بینی شده است که این عرضی زمین در در روستاها، مناطق مرزی از جمله سواحل جنوب و همچنین شهرهای کوچک و میانی صورت پذیرد تا شاهد مهاجرت معکوس، کاهش تراکم و توزیع متوازن جمعیت در سطح کشور باشیم.

عسگری تصریح کرد: نکته مهم دیگر، تأکید بر رعایت ملاحظات سند آمایش سرزمین و نیز رعایت تبصره ۲ ماده ۹ قانون جهش تولید مبنی بر عدم تغییر کاربری اراضی کشاورزی مرغوب، در این مصوبه است. با توجه به اینکه طبق بررسی‌های سند آمایش سرزمین، ۱۵ درصد از اراضی کشور قابلیت سکونت دارد بنابراین با رعایت ملاحظات فوق، مشکلی در تأمین زمین برای افزایش ۰۲ درصدی به محدوده شهری و روستایی در کشور وجود نخواهد داشت.



دومین پیروزی شهدای رزکان در لیگ برتر هندبال

تیم هندبال شهدای رزکان البرز در چارچوب هفته چهارم رقابت‌های لیگ برتر هندبال کشور با نتیجه ۳۲ بر ۲۹ از سد تیم نفت و گاز گچساران گذشت تا در پایان سه هفته مانده تا پایان نیم‌فصل در رده چهارم جدول رده‌بندی قرار گیرد. شاگردان رضایی با کسب پیروزی در این دیدار حساس موفق شدند به دومین برد خود در رقابت‌های لیگ برتر بانوان هندبال کشور برسند.

«امام جمعه کرج»:

حضور قدرتمند ایران در بلاد اسلامی احساس می‌شود

امام جمعه کرج گفت: سازمان ملل از ابتدای تأسیس تاکنون در خدمت قدرتهای ظالم بوده و حقوق بشر را در طول تاریخ پایمال کرده است.

به گزارش «دنیای هودار»، آیت الله محمد مهدی حسینی همدانی، امام جمعه کرج و نماینده ولی فقیه در استان البرز در خطبه‌های این هفته نماز جمعه کرج، گفت: امروز محور ظلم می‌گوید قرار است خاورمیانه شکلی جدید به خود بگیرد، اتفاقاً محور مقاومت نیز به دنبال همین موضوع است و به زودی با از بین رفتن اسرائیل خاورمیانه ای جدید شکل خواهد گرفت اما در این میان سکوت سازمان ملل در برابر جنایات رژیم غاصب صهیونیستی برای بقا مایه ننگ بشریت است.

حسینی همدانی گفت: امروز شاهد این هستیم که با افزایش موفقیت‌های ایران اسلامی کینه ظالمان هم بیشتر می‌شود و امروز که این موفقیت‌ها به خارج از ایران رسیده و در سایر بلاد اسلامی حضور قدرتمند ایران احساس می‌شود همه این کشورهای محور ظلم تلاش می‌کنند تا از سربایت قدرت ایران جلوگیری کنند اما کار از کار گذشته و ایران اسلامی به عنوان ابر قدرتی جدید نمایان شده است. عملیات وحشیانه رژیم غاصب صهیونیستی در فلسطین نتیجه همین موضوع است دشمنان فهمیده‌اند که آینده از آن اسلام و تفکر اهل بیت است برای همین با تمام قوا وارد میدان شده‌اند.

نماینده ولی فقیه در استان البرز گفت: امروز سکوت در برابر جنایات اسرائیل نشان دهنده همراهی با

این جنایات است و ضروریست با کسانی که با این جنایات همراهی می‌کنند برخورد شود. رییس جمهور آمریکا با سفر به سرزمین‌های اشغالی نشان داد همانطور که رهبر فرزانه انقلاب فرمودند آمریکا هم در این جنایات سهیم است.

امام جمعه کرج گفت: اسرائیل سگ تعلیم دیده آمریکاست و امروز هم همه این جنایات را با چراغ سبز آمریکا انجام می‌دهد. همانطور که خداوند متعال در قرآن مجید وعده داده است این قوم یهود قوم وابسته‌ای هستند که همیشه باید زیر سایه یک نفر زندگی کنند. امروز هم حیات این رژیم غاصب به کمک‌های شیطان بزرگ یعنی آمریکا گره خورده است.



حسینی همدانی تأکید کرد: محور ظلم و شرارت می‌داند که حتی حضور آمریکا هم نمی‌تواند در این آبروریزی بزرگ به آنها کمک کند و امروز دست خداوند متعال در شکست سنگین رژیم صهیونیستی به خوبی قابل مشاهده است و این عملیات یک نصرت بزرگ الهی است.

وی گفت: سازمان ملل از ابتدای تأسیس تاکنون در خدمت قدرتهای ظالم بوده و حقوق بشر را در طول تاریخ پایمال کرده است امروز هم در برابر رژیم غاصب صهیونیستی و جنایات این رژیم کودک کش سکوت پیشه کرده است. وقایع اخیر غزه و ویژه بمباران بیمارستان این شهر نشان داد امروز سازمان ملل مایه ننگ بشریت است.

سارق زن به ۵ فقره سرقت در محله حصارک بالا اعتراف کرد

فرمانده انتظامی شهرستان کرج از دستگیری یک نفر سارق زن سابقه‌دار و کشف ۵ فقره سرقت در این شهرستان خبر داد. سرهنگ «پیمان گودزی» گفت: در پی وقوع ۲ فقره سرقت با شیوه کش روزنی توسط یک سارق زن در منطقه حصارک بالا کرج، بررسی موضوع با جدیت در دستور کار مأموران کلانتری ۳۲ قرار گرفت. مأموران با بررسی محل وقوع سرقت‌ها و همچنین بررسی‌های فنی و پلیسی موفق شدند یک سارق زن را در این زمینه شناسایی کنند، با تلاش بی‌وقفه پلیس متهم در مخفیگاهش دستگیر و به مقر انتظامی منتقل شد.

فرمانده انتظامی شهرستان کرج تصریح کرد: متهم در بازجویی‌های انجام شده به ۳ فقره سرقت محتویات خودرو و ۲ فقره سرقت کش روزنی اعتراف کرد و از مخفیگاهش ۲ دستگاه لپ‌تاپ، ۳ دستگاه گوشی، یک عدد دینام کولر، ۲ دستگاه ضبط خودرو، ۳ دستگاه پمپ ضبط و مقداری آلات و ادوات سرقت کشف شد. متهم بعد از تشکیل پرونده برای انجام مراحل قانونی به مراجع قضائی معرفی شد.

دستگیری تمامی عوامل حاضر در صحنه قتل داریوش مهرجویی و همسرش

تمامی عوامل حاضر در صحنه قتل مرحوم مهرجویی و همسرش دستگیر شده اند. «حسین فاضلی هریکندی» - رئیس کل دادگستری استان البرز - گفت: تمامی عوامل حاضر در صحنه قتل مرحوم مهرجویی و همسرش دستگیر شده اند. در این حادثه ۴ نفر از عوامل حاضر در صحنه قتل دستگیر شده‌اند که آخرین نفر دقایقی پیش دستگیر شده است. بررسی‌ها در خصوص نقش هر یک از این عوامل در دست بررسی است. از این افراد مقداری وجه نقد، طلاجات و دو دستگاه گوشی تلفن همراه متعلق به مقتولان این حادثه کشف شده است.

رییس کل دادگستری با تکذیب هر گونه ارتباط فامیلی قاتلان با مقتولین افزود: هیچ‌گونه ارتباط فامیلی میان مقتولان و عوامل حاضر در صحنه قتل وجود ندارد و این موضوع کذب محض است. این افراد در بررسی صحنه جرم و آثار و نمونه‌های جمع‌آوری شده از محل حادثه شناسایی شده‌اند و بررسی‌های تکمیلی توسط کارآگاهان فراجا و بازپرس ویژه قتل در خصوص نقش هر یک از این افراد در دست بررسی است.

جزئیات قتل داریوش مهرجویی و همسرش پس از بازسازی صحنه

قرار گرفته است. وی درباره ادعای مطرح شده درباره نقش یکی از اقوام مرحوم مهرجویی و همسرش در وقوع جنایت نیز گفت: گمانه‌زنی‌ها در خصوص اختلافات خانوادگی فعلاً رد شده است و درخواست داریم تا رسانه‌های دیداری و شنیداری از شائبه افکنی در مباحثی که نیاز به تخصص و ایقان دارد حتماً پرهیز کنند.

پلیس آگاهی فراجا، فرمانده انتظامی استان البرز انجام شد و قاتل و معاونان او اعتراف به ارتکاب جنایت کردند. با توجه به اینکه افراد دیگری به عنوان مظنون در این پرونده احتمالاً نقش داشته باشند کماکان سیر مراحل تحقیقات پلیسی در حال انجام است. بنابر اظهار قاتلان تاکنون اختلافات شخصی و مالی بوده و پرونده مجرمان در اختیار قوه قضائیه

سخنگوی پلیس جزئیات بیشتری را از پرونده قتل مرحوم مهرجویی و همسرش اعلام کرد. سردار «سعید منتظرالمهدی» درباره جزئیات این خبر گفت: در تعاقب شناسایی قاتل اصلی و همراهانش، فرد دیگری که آلات قتاله، گوشی موبایل و مقداری از وسایل مرحومه وحیده محمدی فرا را در دست داشت دستگیر شد. بازسازی صحنه جرم با حضور رئیس



ماسیمیلیانو گری، نامی جدید در رسوایی شرطبندی فوتبال ایتالیا!

پس از نیکولو فاجولی، نامی دیگر از بیونتوس در پرونده شرطبندی فوتبال ایتالیا قرار گرفته است. فابریزیو کرونا با انتشار تصویری از ماسیمیلیانو گری، سرمربی ایتالیایی را در هنگام حضور در یک کازینو و انجام شرطبندی نشان می‌دهد. کرونا مدعی است این تصاویر در دوران پاندمی کرونا و در مونت کارلو ثبت شده است.

۷۷

گواردیولا، دزری را جانشین خود در سیتی می‌داند



« به نقل از تلگراف: از نظر پپ گواردیولا، روبرتو دزری جانشین او در منچستر سیتی خواهد بود. سرمربی موفق ایتالیایی برای تون در بازی های این هفته لیگ برتر به مصاف سیتیزن ها خواهد رفت. اما پپ گواردیولا، دزری را شبیه ترین مربی به خود می بیند و بر این باور است که پس از جدایی او از سیتی، این سرمربی ایتالیایی هدایت سیتیزن ها را برعهده خواهد گرفت. پپ حتی در جریان دیدار فصل گذشته دو تیم به اطلاع برخی از بازیکنان برایتون رسانده که دزری سرمربی بعدی منچستر سیتی خواهد بود.

۷۷

آرسنال و از دست دادن شانس خرید بلینگام



« علاوه بر منچستریونایتد که رقابت جذب جود بلینگام را به دورتموند باخت، آرسنال هم یک بار فرصت خرید ملی پوش انگلیسی را از دست داده است. قضیه به دوران حضور بلینگام در تیم زیر ۱۴ ساله های بیرمنگام سیتی برمی گردد. استعدادیاب های باشگاه آرسنال در آن زمان جذب بلینگام را به چشم یک سرمایه گذاری مناسب برای آینده می دیدند و حتی حاضر به پرداخت مبلغ ۵۰ هزار پوند برای تسخیر قرارداد او با بیرمنگامی ها بودند. با این حال، تغییراتی که در کادر مدیریتی آرسنال ایجاد شد و تعلل برای نهایی کردن مذاکرات، فرصت شکل گیری توافق بین بلینگام و باشگاه شهرش برای امضای یک قرارداد جدید را به وجود آورد.

۷۷

بامبت شدن دوپینگ، گومز از فوتبال خداحافظی می کند



« به نقل از کوریه دلو اسپورت؛ تست دوپینگ الخاندرو گومز به دلیل استفاده از داروهای غیرمجاز مثبت اعلام شد و این بازیکن محرومیتی دوساله دریافت کرده است. پاپو گومز قبل از پیوستن به مونترزا احتمال محرومیت خود را در نظر داشت و به همین دلیل در اندیشه خداحافظی از فوتبال بود. اکنون او رسماً با محرومیتی دو ساله روبرو شده و در ۳۵ سالگی تنها راه پیش روی خود را خداحافظی از فوتبال می بیند. گومز حتی برنامه ای برای ارائه درخواست فرجام خواهی ندارد و نمی خواهد خود را درگیر این موضوع کند چراکه در بهترین حالت بازهم محرومیت یک ساله او قطعی است.

۷۷

جونپور در ۱۳ سالگی برای زیر ۱۵ ساله های النصر بازی می کند



« به گزارش فابریزیو رومانو، به نظر می رسد که فرزند ارشد رونالدو هم مثل پدرش برای دستیابی به موفقیت عجله دارد. کریستیانو رونالدو جونپور، فرزند اول کریستیانو رونالدو، که اخیراً به عضویت باشگاه النصر عربستان درآمده است، برای تیم زیر ۱۵ ساله های النصر به میدان خواهد رفت. کریستیانو جونپور تنها ۱۳ سال سن دارد و انتظار می رفت که در تیم زیر ۱۳ ساله ها بازی کند اما سران النصر تصمیم گرفتند او را در رده سنی بالاتر به چالش بکشند. او پیش از این برای تیم های پایه رئال مادرید و بیونتوس هم به میدان رفته بود.

« پس از اختلاف با اریک تن هاخ، وینگر انگلیسی شیاطین سرخ به آکادمی تبعید شده است و اجازه استفاده از امکانات تیم اصلی باشگاه را ندارد. منچستریونایتد روزهای گذشته در سایه علاقه تیم هایی مثل بیونتوس و دورتموند، سانچو را در لیست خروج ژانویه ۲۰۲۴ قرار داد. آن ها حاضر هستند به تیم خریدار تخفیف بدهند یا این که گزینه انتقال قرضی را در نظر بگیرند. او هنوز نسبت به ادامه حضور در اولدترافورد ناامید نشده و امیدوار است در صورت اخراج اریک تن هاخ، زیر نظر سرمربی جدید جایگاهش را به دست آورد.

« ستاره کره جنوبی برای پاری سن ژرمن فرصت خوبی برای فروش پیراهن فراهم کرده است. از زمان ورود خروج از مایورکا و انتقال به پاری سن ژرمن، کانگ این لی در جهان فوتبال شهرت بیشتری پیدا کرده است. با توجه به ظرفیت های بازار کره جنوبی، مشخص بود که پیراهن شماره ۱۹ لی به یکی از پرفروش ترین ها تبدیل می شود، اما فروش پیراهن او از همه انتظارات فراتر بوده است. پیراهن های کانگ این لی در حال حاضر در پاری سن ژرمن بیشتر از هر بازیکن دیگری فروش دارد. کیلیان ام باپه هم با اختلاف کمی رتبه دوم را در اختیار دارد. بازار کره جنوبی نقش بسیار مهمی در این فروش فوق العاده ایفا کرده است.

« نیمار پس از مصدومیت در بازی برزیل و اروگوئه، فصل را از دست داد. مصدومیت نیمار در دیدار تیم ملی برزیل باعث اجرای قانونی خواهد شد که به واسطه آن از منافع باشگاه ها محافظت می شود. مطابق قوانین، اگر یک بازیکن در بازی هایی که توسط فیفا برگزار می شود مصدوم شود، در صورتی که ظرف ۲۸ روز به میادین بازنگردد، نهاد اداره کننده فوتبال باید به باشگاه او غرامت پرداخت کند. در مورد نیمار، این رقم ۷/۵ میلیون یورو عنوان شده که با توجه به رقم انتقال و همچنین دستمزد دریافتی او، عدد بسیار ناچیزی است. نیمار پس از پارگی رباط ماهها از میادین دور خواهد بود.

« وب سایت آماری اویتا در جدیدترین گزارش خود، بازیکنانی که از سال ۲۰۰۶ بیش ترین دربیبل موفق را در ۵ لیگ معتبر اروپایی به ثبت رساندند شناسایی کرده که مطابق این لیست، لیونل مسی، اسطوره بارسلونا و ستاره سابق پاری سن ژرمن با ۲۳۵۸ دربیبل موفق، رکورددار این عنوان است. پشت سر مسی، ادن هازارد، ستاره سابق چلسی که چندی پیش از فوتبال خداحافظی کرد در رده دوم قرار دارد و نفرات بعدی نیز به ترتیب فرانک ریبیری، نیمار، ویلفرد زاها و کریستیانو رونالدو نام دارند. نکته جالب این است که هیچ کدام از بازیکنان فوق دیگر در ۵ لیگ معتبر اروپایی حضور ندارند.



امیدواری جیدون سانچو به اخراج اریک تن هاخ

۷۷



فروش پیراهن های پاریس؛ کانگ این لی بالاتر از ام باپه

۷۷



فیفا و غرامت مصدومیت نیمار به الهلال عربستان

۷۷



بیش ترین دربیبل موفق در ۵ لیگ برتر اروپایی از ۲۰۰۶

۷۷



اظهار نظر گواردیو درباره برنده توپ طلا

از پپ گواردیولا، پرسیده شد به نظرش چه کسی باید برنده جایزه توپ طلای امسال شود؛ لیونل مسی و اربینگ هالند پس از پشت سر گذاشتن یک سال درخشان نامزدهای اصلی کسب توپ طلا هستند. سرمربی سیتی درباره این موضوع گفت: توپ طلا باید دو بخش باشد. یکی برای مسی و یکی برای بقیه. بنابراین بله اگر مسی نباشد، هالند باید برنده شود.

فرهنگی

داستان جلد



بود. اما همانطور که جامعه کشتی اطلاع دارند کادر فنی هم پاسخی به چگونگی موظف به پاسخگویی نمی داند. جالب اینکه مسئولین فدراسیون هم بر پاسخگویی مریبان تاکید نمی کنند. غیر پاسخگو بودن مسئولین فدراسیون و کادر فنی یک سوی قضیه است و سوی دیگر هنوز خستگی سفر چین از تن سرمربی تیم آزاد خارج نشده هدایت تیم امید به دست وی سپرده می شود تا راهی میدان جهانی شود! بحث بر سر شخصیت حقیقی افراد نیست بلکه سخن از مسئولیت و جایگاه حقوقی کسانی است که باید در برابر میلیون ها علاقه مند ورزش خصوصاً کشتی پاسخگو باشند. دارند همه می دانند ما دهها مربی توانمند و کارآزموده داریم که می توانند در راس تیم های ملی کشتی منشا موفقیت باشند اما مسئولین فدراسیون هیچکدام از آنها را به خدمت فرا نمی خوانند. از سوی دیگر، مدت هاست نام و نشانی از مدیر تیم های ملی در میان نیست. او نه در مسابقات جهانی بزرگسالان حاضر بود، نه به چین اعزام شد و نه کنار تیم ملی امید خواهد بود. روشن نیست نقش وی تا کجا و چگونه تعریف شده که نمی تواند در مواقع حساس تجربیات خود را در اختیار کشتی گیران قرار دهد؟ در رابطه با عملکرد کشتی طی رقابت های جهانی و بازی های آسیایی بازم خواهیم نوشت.

اینکه به خود آمده و در راستای بزرگداشت ورزش اول کادر فنی و مسئولین فدراسیون را در بوته نقد قرار دهند قلم‌های خود را به بهای یک سفر غلاف کرده و عظمت کشتی را فدای خوشایند مسئولین فدراسیون کردند. تردید نداشته باشید اگر در به همین پاشنه بچرخد و سکانداران فدراسیون در روش های منسوخ خود تجدید نظر نکنند کسب نتیجه در المپیک پاریس هم دشوار خواهد بود. ضعف عملکرد کادر فنی کتمان نمی توان کرد پس از رییس فدراسیون، مدیر تیم‌های ملی باید پاسخگوی عملکرد زیر مجموعه خود باشد اما از آنجایی که سلسله مراتب در کشتی چندان جدی گرفته نمی شود در نتیجه گویا حکم مدیریت تیم‌ها تشریفاتی بوده و مدیر تیم‌های کشتی آزاد در اغلب میادین مهم کنار تیم ملی بزرگسالان حضور نداشته است با این وصف باید نتایج فنی آزادکاران را متوجه کادر فنی و در راس آن سرمربی تیم ملی کرد. این تقسیم وظایف براساس میزان مسئولیت و پاسخگویی افراد قابل توجیه است. به این ترتیب بیشترین مسئولیت پس از رییس فدراسیون متوجه پژمان درستکار خواهد بود چرا که پیشاپیش رییس فدراسیون با این استدلال که در امور فنی دخالت ندارد توپ را به زمین کادریهای فنی و شخص سرمربی انداخته

«دنیای هوادار» از ابطال انتخابات و بازگشت حواشی به کشتی

می گوید؛

دره‌های بسته

تقریباً میدان را خالی کرده بودند و پیشاپیش انتظار می رفت تیم‌های ما بدون دردسر قهرمان دنیا شوند اما در پایان زیر دست آمریکا و جمهوری آذربایجان قرار گرفتیم. این نتایج در حالی به دست آمد که تعدادی از عنوان داران جهانی ایران از جمله حسن یزدانی شکست سنگینی را متحمل شدند. اعزام بی درنگ کشتی گیران به بازی های آسیایی و نتایج نسبتاً قابل قبولی که در چین به دست آمد موقتاً اذهان عمومی را از ناکامی کشتی در صربستان و پیش از آن رقابت های قهرمانی قاره آسیا منحرف کرد. در هانگژو اگرچه نتایج آزاد و فرنگی کاران بهتر از آوردگاه جهانی بود اما در یک جمع بندی کلی و مقایسه تطبیقی، عملکرد کشتی در این دوره با دوره های گذشته خصوصاً المپیک قاره ای سال های ۲۰۱۰ و ۲۰۱۴، نتیجه می گیریم که در هانگژو پسرفت داشتیم. به این ترتیب فدراسیونی که بیش از هر دوره ای بر شیور برتری طلبی، ادعا و تفاخر دمیده برخلاف مشی و ادعاهایی که داشته در اداره امور کشتی کم توان نشان داده است. به عبارت دیگر و علی رغم اینکه رییس کنونی فدراسیون بارها شیوه مدیریت و تفکرات خود را برتر از پیشینیان قلمداد کرده اما آمار و ارقام حکایت از این واقعیت دارد که کشتی ایران طی سال های اخیر پیشرفت مورد انتظار را نداشته است.

تصور این ناکامی ها نزد کسانی که حقایق را در خشت خام می دیدند چندان دشوار نبود اما عده ای از تازه واردها با زیر پا گذاشتن منزلت نویسندگی و مقام نقد، مسئولین فدراسیون را چنان گمراه کرده بودند که پیشاپیش جام قهرمانی جهان را برای خود کنار گذاشته بودند. جالب آنکه همین افراد پس از ضعف عملکرد کشتی در جهانی صربستان جای



محمدرضا کاظمی

ابطال انتخابات فدراسیون کشتی را می توان تداوم حاشیه هایی تلقی کرد که طی چند سال گذشته گریبان این ورزش را رها نمی کند. منشا این حواشی را نیز می توان در یک جمله خلاصه کرد؛ به بن بست رسیدن سیاست دره های بسته فدراسیون کشتی.

ابطال انتخابات فدراسیون تازه ترین و جدی ترین حاشیه های است که گریبان این مجموعه پرپیماهو را گرفته، هر چند ممکن است رای اولیه دادگاه در مرحله تجدید نظر تغییر و یا به واسطه پاره ای ملاحظات مسئله رفع و رجوع شود با این وجود باید اذعان کرد منشا و مبدا مشکلات امروز ورزش اول حاصل سیاست هایی است که نسبت به مصالح این ورزش بی توجه است. عامل این سیاست تفکری است که یک روز از سوی سرمربی وقت به دخالت در امور فنی متهم می شود و روز دیگر که نتیجه مطلوب کسب نمی شود آدرس سرمربی تیم ملی را نشان می دهد بی آنکه نقش و مسئولیت خود را در نظر بگیرد!

اینکه کارنامه کشتی خصوصاً رشته آزاد در جهانی صربستان چندان موفقیت آمیز نبود بر کسی پوشیده نیست. جایی که آتش آنقدر شور شد که رییس فدراسیون نیز با یک جای خالی توپ را به زمین کادر فنی انداخت. فراموش نکنیم در صربستان تنها کشتی آزاد ناکام نبود بلکه نتایج کشتی فرنگی نیز رضایت علاقه مندان را فراهم نکرد. جایی که روس ها

تیم دوم پرسپولیس عین بنز

تصور شود پیکان تیم ضعیفی بود یک اشتباه بزرگ و نابخشودنی است. پیکان تیم خوب و جوان و دونده و البته فوتبال بلد بود که در نیمه اول قادر بود پرسپولیس را با شکست بدرقه کند. اگر به این مهم نائل نشد علت آن را باید در عدم خودباوری مهاجمین و تمام کننده های تیم خطیبی نسبت داد. والا! پیکان نه بسته بازی کرد و نه ضد فوتبال. پایه پای پرسپولیس و در دقایقی در نیمه اول و گاهی اوقات در نیمه دوم حتی سرتز از سرخپوشان پایتخت بود. اما اگر باخت علت آن را فقط باید در توصیه های ۳۰ سال پیش استاد لارودی جستجو کرد؛ ذخیره ها معدن انگیزه اند، برای اثبات خود سر جلوی توپ می گذارند و تا سرحد جان می دوند و تلاش می کنند. باید به آن ها اعتماد کرد.

پرسپولیس و پیکان شاهدش بودم. اردشیرخان گفت: «به بازیکنان ذخیره ات که کمتر بازی کرده اند و یا اصلاً بازی ندادی میدان بده.» حرف اردشیرخان را انجام دادم و در ۵ بازی باقی مانده ۱۶ گل زدیم و قهرمان بلامنازع شدیم. پرسپولیس در بازی مقابل پیکان بخاطر مصدومیت بیشتر بازیکنانش به بازیکنان ذخیره اش میدان داد که دیدیم شاهکار کردند. سه گل زدند و به اندازه انگلستان یکدست هم فرصت از دست دادند که اگر به گل می نشست پرسپولیس با نفرات ذخیره اش قادر بود جشنواره گل به پا کند. اینکه

از حضور در لیگ شود، این درحالی بود که بزرگان و با تجربه های تیم نظیر جلال بیات، مصطفی عمادی، عبدالوهاب شیخ السلام، مجید غلامی، حمید اطلاعاتی و ایوب سلیمی مقدم از انگیزه لازم مثل اوایل فصل برخوردار نبودند (که امری طبیعی بود) این کارم را سخت کرده بود!! تا اینکه با اردشیر خان لارودی (بزرگ مطبوعات و مربی سازنده وقت راه آهن که بازیکنان بزرگی را به فوتبال کشور معرفی کرده بود) تماس گرفتم و راهنمایی خواستم. استاد! یک حرف تاریخی و راهکاری ارائه داد که بعد از سه دهه در بازی



مجید سعیدی

دهه ۷۰ بود، اصغر حاجیلو بعد از آنکه با اولین کاروان اعزامی در دوره صدام به عتبات عالیات به تهران برگشت به عنوان دستیار و یار و غار ناصر حجازی سکاندار تیم استقلال شد تا به تنهایی هدایت تیم حمل و نقل را بر عهده بگیریم. هرچند بیشتر راه قهرمانی را طی کرده بودیم اما بازی های باقی مانده می توانست مانع

استقلال ۳ - هوادار ۲؛ کامبک شیرین آبی ها برابر فکری با هنرنمایی «مهرداد»

سلیمی و ضربه سر چشمی و رمضانی، توپ مقابل مهرداد محمدی قرار گرفت و ضربه روی پای این بازیکن مقابل دروازه به تور دروازه حقیقی چسبید تا کار به تساوی کشیده شود. شوت پای چپ مهرداد محمدی از مقابل محوطه جریمه در گوشه دروازه حقیقی جای گرفت تا آبی پوشان کامبک خود را کامل کنند.

توانست دروازه آبی پوشان را باز کند. برای گل دوم نفوذ مرتضی منصوری و پاس در عرض این بازیکن با برخورد به ایمان سلیمی تغییر جهت داد و وارد دروازه حسینی شد. کوین یامگا در بیست و سومین دقیقه از این دیدار از روی نقطه پنالتی یکی از گل های خورده استقلال را جبران کرد. با پرتاب اوت بلند ایمان

استقلال و هوادار در چارچوب هفته ششم لیگ برتر فوتبال از ساعت ۱۸ شب گذشته در ورزشگاه آزادی به مصاف هم رفتند که این دیدار در نهایت با برتری ۳ بر ۲ شاگردان نونگم به پایان رسید. در گل اول ساتنر قائم اسلامی خواه و ضربه سر فریبرز گرمای با واکنش حسینی همراه شد و صائب محبی روی ریباند

طالبی نژاد تعریف می‌کند: «یکبار یکی از این شبکه‌ها داشت فیلم «الماس ۳۳» را نشان می‌داد، با او تماس گرفتم و گفتم دارند فیلمت را نشان می‌دهند، گفت کدام فیلم؟ گفتم «الماس ۳۳» گفت ولم کنید، آن فیلم آبروی من را برده، اصلاً فیلم من نیست و... خودش هم آن فیلم را خیلی دوست نداشت.»

گنجینه

بازخوانی «سارا» ساخته «داریوش مهرجویی»؛

عصیانِ تدریجی



اورسن ولز را با لقب

«کارگردان شکسپیری

سینما» می‌شناسیم

و حرف استنلی کوبریک که می‌شود، می‌دانیم که بعید است اولین فیلم‌هایی که از او به ذهنمان می‌آید، اقتباس از آثار ادبی نباشد. کارهای اقتباسی در سینما معدود نیستند و سینما و ادبیات، این دو مدیوم زونده و هزاررنگ، هر جا و هر هنگام که لازم بوده یا [حتی] نبوده است، به‌مدد یکدیگر آمده‌اند و هر یک جان تازه‌ای در دیگری دمیده است.

اما فیلم‌سازهای انگشت‌شماری همچون ولز و کوبریک، با شیفتگی و تعهد بیشتر و مستمتر، به پل‌زدن میان این دو مدیوم پرداخته‌اند. اگر در سینمای ما فیلم‌سازی وجود داشته باشد که تنها یک ربط و اشتراک با این دو فیلم‌ساز مذکور داشته باشد، کسی نیست جز داریوش مهرجویی و آن اشتراک چیزی نیست جز عشق و ولع او برای اقتباس از آثار ادبی. دشوار و دور از ذهن نیست اگر «گاو» را موفق‌ترین و ورق‌برگرداننده‌ترین اثر اقتباسی او بدانیم و به‌عنوان محبوب‌ترینش هم میان «درخت گلابی»، «هامون» و «مهمان مامان» دوبه‌شک (و یا شاید هم سه‌به‌شک!) باشیم؛ اما «سارا» چطور؟ «سارا» کجای کارنامه مهرجویی قرار می‌گیرد و سی‌سال پیش، در روزگاران خود چگونه دیده و دریافته شده است و امروز چه جایگاهی دارد؟

«سارا» در سال ۱۳۷۱ ساخته‌شده و اقتباسی آزاد از نمایش‌نامه «خانه عروسک» اثر بی‌زمان «هنریک ایبسن» است. بسیاری «سارا» را به همراه دو فیلم «پری» و «لیلا»، سه‌گانه «زن» از مهرجویی می‌دانند که در هر سه آن‌ها -اگرچه در بستر و داستانی متفاوت- به زن و درونیات و مسائل مربوط به او پرداخته می‌شود. زن هر قصه با زن قصه دیگر تفاوت‌ها دارد، اما همه آن‌ها به‌نوعی سفری را آغاز می‌کنند که منتهی به رستگاری است. منتهی به یافتن چیستی و کیستی خود و درآمدن از زیر سایه‌ها، شک و شبهه‌ها و غل و زنجیرها. هرچند بنظر نگارنده، «پری» را نمی‌توان پرداخت به مسئله زن دانست و جنسیت شخصیت اصلی آن، کافی نیست برای زنانه‌بودن فیلم. مخصوصاً که در انتها، نجات‌دهنده «پری» مردی است مرتبط به او، یعنی برادرش، که معجزه‌وار همه شیشه‌های غبارگرفته را پاک می‌کند و همه درهای بسته را باز. همان فیگور خداگونه قهرمان همیشه‌حاضر در صحنه، برای نجات‌دادن زن آشفته و سردرگم داستان. اما «سارا»، با همه کم و کاستی‌هایش، بیشتر و دقیق‌تر از دو فیلم دیگر به مسئله زن می‌پردازد. زن نه به مثابه زن مستأصل میان مذهب و عرفان و نه به مثابه مادر(شدن یا بودن)، بلکه زن به‌مثابه زن.

«سارا» (نیکی کریمی) در ابتدای فیلم اینگونه به ما معرفی می‌شود: ایستاده در پشت پنجره، نمی‌تاریک و نمی‌روشن، نگران (به هر دو معنا)، درحال سیگار کشیدن، احتمالاً پنهانی و دزدکی. خلوت سارا و سیگار و اضطراب‌هایش بزودی توسط عمه‌خانمی که به او تذکر می‌دهد سیگار برای زن باردار مضر است، درهم می‌شکند و می‌بینیم که سارا همزمان مشغول آماده‌سازی غذای عمه‌خانم بوده است و بعد هم سراسیمه چادر به سر می‌کند و از خانه خارج می‌شود.

داستان است از فیلم می‌گیرد و از همان ابتدا رازی را برای ما آشکار می‌سازد، اما در عوض ما را با سارا و چالش‌هایش همراهی می‌کند. دست‌کم ما می‌دانیم که «سارا» همان خانوم کوچولوی نازپرورده‌ای که همگان می‌پندارند، نیست.

این نکته که هر شخصیت، ماجرا، آئین و مراسم موجود در نمایش‌نامه، در فیلم معادلی همگام و متناسب با بستر زمانی و مکانی تولید فیلم دارد، بلحاظ برقراری ارتباط مخاطب ایرانی با آن بطور کلی، کارکرد مثبت و تأثیرگذاری دارد اما متأسفانه منجر به حذف جزئیاتی می‌شود که از انسجام و نتیجتاً باورپذیری شخصیت اصلی می‌کاهد و از قضا نیکی کریمی هم با آن بازی رباتیک و ناهمگن تقریباً همیشه‌اش به این فقدان دامن می‌زند. او (سارا) دمی زنی زجرکشیده است و دمی کودکی سبک‌سر. دمی طفیان می‌کند و دمی تسلیم و بیچاره است. نه استیصالش واقعاً استیصال است و نه خشمش واقعاً خشم.

از طرفی حسام بیش از آنکه خودش حضور داشته باشد، ترس از اوست که حضور دارد و دقیقاً همین عدم حضور او و اشاره‌کردن به حساسیتش نسبت به پول قرض‌گرفتن به‌عنوان تنها توضیح برای پنهان‌کاری سارا، باعث می‌شود که این ترس ملموس و معقول بنظر نیاید و آنطور که باید، درک نشود. در «خانه عروسک» هم هسته اصلی «نورا» است، اما مرد ماجرا هم، «توروالد هلمر»، حضور فعالی دارد و قدرت و سلطه زیرکانه و پیوسته او همواره حس می‌شود و برای هر یک از حرکات و تصمیمات «نورا» حدس و گمان‌هایی به ما می‌دهد. حسام اما تا قبل از برملائی راز بزرگ، تقریباً غایب و منفعل است. او اصولاً موجودی بی‌خبر است. از بیماری خود خبر

همین ابتدای کار متوجه می‌شویم که «سارا» زنی خانه‌دار و دست‌کم از لحاظ ظاهری، سنتی است که به خیل عظیمی از زنان هم‌نسل خود در آن دوره شباهت دارد. اما سیگار کشیدن او، حتی با وجود باردار بودنش، خبر از تفاوت‌هایی میان او و زن‌های هم‌قطارش (خصوصاً در آن دوره زمانی) می‌دهد. سارا پتانسیل این را دارد که در استریوتایپ‌ها ننگند. معادل این اکت کوچک و ظاهراً بی‌اهمیت و در اصل یاغیانة سارا، در نمایش‌نامه، شیرینی‌خوردن دزدانه «نورا» را داریم. این اولین نشانه موفقیت مهرجویی در ایرانیزه‌کردن نمایش‌نامه است.

«خانه عروسک» در دوران ویکتوریایی می‌گذرد و این یعنی اوج کلیشه‌های جنسیتی و قدرت و حاکمیت مطلق مرد بر زن، تا جایی که مرد همانند والدی سخت‌گیر حتی تغذیه او را هم کنترل می‌کند و در نتیجه آن، فعل ساده‌ای همچون خوردن خوراکی موردعلاقه، بی‌خبر از همسر، ظاهری شورش‌گرایانه به خود می‌گیرد.

این پنهان‌کاری کوچک، سرآغازی است برای پنهان‌کاری‌های بزرگتر. خلاصه، به بیمارستان می‌رسیم و «حسام» (امین تارخ) را می‌بینیم در بستر بیماری که در همان حال مشغول جر و بحث بر سر مسائل کاری با دوست و همکارش، «گشتاسب» (خسرو شکیبایی) است. پس نتیجه‌گیری اولیه: حسام مردی است متعهد به کار، قانون، اعتبار و وجدان کاری. قدم بعدی‌ای که مهرجویی در راستای اینجایی‌کردن هرچه بیشتر فیلم برمی‌دارد، این است که به فرمول خطی و سنتی داستان‌نگویی ایرانی (در آن دوره) پایبند می‌ماند و برعکس آنچه در نمایش‌نامه رخ می‌دهد، پروسه بیماری «حسام» را در ابتدای فیلم قرار می‌دهد و تنها به نقل آن در آینده بسنده نمی‌کند. گرچه با این کار تعلیق و پنهان‌کاری که یکی از پایه‌های اساسی

ندارد، از چگونگی درمان و فراهم‌شدن هزینه‌اش خبر ندارد، از غیبت شبانه سارا و صبح‌کردن شب‌هایش در صندوق‌خانه و مروریددوژی او خبر ندارد و از ضعیف‌شدن چشم‌هایش نیز خبر ندارد. اما به اندازه سه‌سال تمام در اضطراب و فشار زندگی کردن ترس دارد؟ قابل درک است، اما حقیقتش نه آنقدرها. تأکید و پرداخت بیشتر بر شخصیت حسام می‌توانست ایده واضح‌تر و برجسته‌تری از شخصیت سارا و سیر تغییر و تکامل او بدهد، اما چنین اتفاقی نمی‌افتد.

درنهایت، فیلم که از جایی به بعد در آفت می‌ماند، پس از نقطه اوج، یعنی ریخته‌شدن زهر گشتاسب و ویران‌شدن اعتماد حسام نسبت به سارا، دوباره خیز می‌گیرد و این خیزش همزمان است با تحول نهایی سارا. زمانی که حسام از او می‌پرسد: «تو اصلاً می‌فهمی چی کار کردی؟!» و او با خونسردی و نامامیدی جواب می‌دهد: «تازه دارم می‌فهمم».

«سارا» تازه می‌فهمد که خودش را در خانه پدری‌اش، در آشپزخانه خانه شوهرش، در صندوق‌خانه و میان سوزن‌هایی که زده، جا گذاشته است. «سارا» تازه می‌فهمد که تا به حال زیر سایه کسانی زندگی کرده که همیشه می‌خواستند او خانوم کوچولوی آن‌ها باقی بماند. خانوم کوچولویی که سخن و عقیده‌ای از خود ندارد، از قوانین دنیای مردانه سر در نمی‌آورد و قرار نیست بتواند تأثیری بگذارد و تغییری ایجاد کند. شاید آن پارچه قدیمی و مندرسی که از مادر بزرگش به او ارث رسیده را بتوان همان راه و روش سنتی‌ای تعبیر کرد که سارا دیگر نمی‌خواهد آن را پیش بگیرد. «سارا» پارچه را با وجود ارزش معنوی‌ای که برای او دارد رها می‌کند، همانطور که بزودی خانه و همسرش را، چرا که دیگر نمی‌خواهد مانند زنان پیش از خود زندگی کند. نمی‌خواهد نامرئی باشد. نمی‌خواهد از خود بگذرد و قدر نبیند. در این بین فیلم‌ساز هم تا لحظه آخر دست از بومی‌سازی برنمی‌دارد. «نورا» در آخر به‌منظور یافتن خود حقیقی‌اش هم شوهرش را ترک می‌کند و هم فرزندش را، اما مهرجویی می‌داند مخاطب ایرانی اوایل دهه هفتاد که از فرهنگی می‌آید که یکی از پایه‌های اصلی آن تقدس مادر است، تحت هیچ عنوانی نمی‌تواند مادری که فرزندش را وامی‌نهد بپذیرد. اگر پایان‌بندی دیگری درنظر گرفته می‌شد، سارا بیش از پیش در معرض خطر فهمیده‌نشدن و نکوهش از جانب مخاطب و بطور وسیع‌تر، از جانب جامعه مردسالار قرار می‌گرفت.

«سارا» علاوه بر ضعف‌هایی که در شخصیت‌پردازی و اجرای شخصیت اصلی دارد، در فیلم‌نامه هم لنگ می‌زند. فضای کلی، مناسبات و رویدادها همگی همانطور که پیش‌تر اشاره شد، ایرانیزه و هم‌شکل با قالب سینما شده‌اند، اما فیلم‌نامه از این حیث عقب مانده است. نه گفتار، به گفتار معیار آن روزهای ایران شباهت دارد و نه ادبیات از ادبیات دراماتیک تئاتری فاصله چندانی گرفته است.

«سارا» امروز دیگر حرف تازه‌ای در خود ندارد و واضحاً نمی‌شود آن را اثری همیشه‌زنده دانست و حتی خالقش هم بر این امر واقف است، اما با همه این‌ها، «سارا» باید می‌بود و متولد می‌شد. نوری ایبسن باید همتایی ایرانی می‌داشت و زنی از همین زن‌های هم‌رنگ جماعت، از همین همسرها و مادرهای فداکار و از خودگذشته، باید عصیان می‌کرد و خودش را برمی‌داشت و می‌رفت و مرد حق‌نشناس و ناسپاسش را پشت سر می‌گذاشت.

فیلم که از جایی به بعد در آفت می‌ماند، پس از نقطه اوج، یعنی ریخته‌شدن زهر گشتاسب و ویران‌شدن اعتماد حسام نسبت به سارا، دوباره خیز می‌گیرد و این خیزش همزمان است با تحول نهایی سارا. زمانی که حسام از او می‌پرسد: «تو اصلاً می‌فهمی چی کار کردی؟!» و او با خونسردی و نامامیدی جواب می‌دهد: «تازه دارم می‌فهمم». «سارا» تازه می‌فهمد که خودش را در خانه پدری‌اش، در آشپزخانه خانه شوهرش، در صندوق‌خانه و میان سوزن‌هایی که زده، جا گذاشته است.



علائمی که نشان می دهد معده دردتان طبیعی نیست و باید به پزشک مراجعه کنید.

درد شدید بالای شکم و زیرقفسه سینه همراه با تنگی نفس یا تهوع
احتمال حمله قلبی



درد شدید بلافاصله بعد خوردن غذای چرب
بیماری صفراوی



درد ناگهانی در سمت راست و پایین شکم همراه با تب
احتمال آپاندیسیت



درد شدید پایین شکم و مایل به پشت همراه با تهوع و تب و لرز
احتمال سنگ کلیه



کاهش وزن ناخواسته و خون در مدفوع با سابقه ی خانوادگی
سرطان های گوارشی

