



تیم ملی باشکست قطر قهرمان تورنمنت اردن شد؛

دومین جام امیر

هزینه‌ای سنگین بر دوش ورزش کشور؛

انتخابات فدراسیون کشتی باطل شد!

مدیریت و اختلافاتی بوده که سر منشأ آن از خود فدراسیون نشأت می‌گرفت. در رابطه با چگونگی برگزاری انتخابات و نقض قوانین آن نیز هم مسئولین وقت ورزش دچار اشتباه شدند و هم فدراسیون بی‌طرفانه عمل نکرد. نتیجه این بی‌تدبیری کاملاً روشن و در نهایت دود آن به چشم کشتی رفت. همین که خبر ابطال انتخابات در داخل و خارج پخش می‌شود در نوع خود ایجاد حاشیه و پیامدهای آن می‌تواند موجب تضعیف کشتی شود. هزینه‌ای که این حواشی روی دست ورزش اول گذاشته و می‌گذارد به اندازه‌ای سنگین است که تداوم این روند را غیر ممکن می‌سازد. حال باید دید مسئولین فدراسیون کشتی و وزارت ورزش که علی‌رغم خواسته مرجع قانونی دادگاه شرکت نکرده‌اند، چگونه خواهند توانست رای صادره را به نفع خود بازگردانند؟

شرایط و نمایش بی‌طرفی را در دستور کار قرار دهد، عملاً به نفع یک کاندیدا حرکت کرد. نتیجه این بی‌تدبیری‌ها باعث شد تا هیچکدام از کاندیداهای رقیب دبیر وارد میدان نشوند، آنان ضمن اعتراض به نحوه انتخابات و هموار شدن مسیر برای انتخاب یک نفر، در جلسه رأی‌گیری شرکت نکرده و موضوع را به قانون ارجاع دادند. مرجع قانونی نیز پس از بررسی مستندات و شواهد نهایتاً حکم به ابطال انتخابات داد. بدیهی است؛ این حکم اولیه است و فدراسیون کشتی و وزارت ورزش فرصت اعتراض دارند که به نظر می‌رسد مستندات و حکم غیر قابل تغییر است مگر اینکه شرایط دیگر مورد توجه قرار گیرد تا حکم صادره ملغی گردد. کتمان نمی‌توان کرد که کشتی طی چند سال گذشته حواشی فراوانی را پشت‌سر گذاشته و این موارد غالباً ناشی از بی‌تدبیری، ضعف

شکایت از فدراسیون کشتی و وزارت ورزش خواستار ابطال انتخابات شده بودند. شعبه ۹۰ دادگاه عمومی مجتمع قضایی صدر در تاریخ ۲۳ مهر ۱۴۰۲ رأی به ابطال انتخابات داده است. تردیدی نیست دادگاه مذکور از مدتی قبل رأی خود را انشاء کرده بوده اما به واسطه مسابقات جهانی و بازی‌های آسیایی از اعلام آن را به تعویق انداخته بود. لازم به ذکر است؛ شبهات و ابهامات در برگزاری انتخابات از جمله حضور افراد همسو در کمیسیون‌ها بدون برگزاری انتخابات شفاف، شبهه در گزینش نمایندگان باشگاه‌ها و از همه مهم‌تر یکدست کردن هیأت‌ها توسط کاندیدای مستقر در فدراسیون از جمله مواردی بود که اصل بی‌طرفی انتخابات را نقض می‌کرد. در سوی دیگر مرجع بالا دستی فدراسیون یعنی وزارت ورزش هم به‌جای اینکه سعی در تلطیف

محمدرضا کاظمی- رأی ابطال انتخابات فدراسیون کشتی، بنا به شکایت ۵ نامزد رقیب «علیرضا دبیر» پس از بررسی نحوه و چگونگی برگزاری این انتخابات صادر شد. این رأی صادره از سوی شعبه ۹۰ مجتمع قضایی صدر اعلام شد. گفته می‌شود معترضین به انتخابات کشتی، از وزارت ورزش و جوانان و فدراسیون کشتی به‌واسطه نقض قوانین و مقررات انتخابات و بی‌طرفی در برگزاری آن شکایت کرده بودند. انتخاباتی که در تاریخ ۲۲ تیر ۱۴۰۲ برگزار و در نهایت با وجود ابهامات فراوان علیرضا دبیر برای دومین مرتبه بر کرسی ریاست این فدراسیون تکیه زد. وکلای کاندیداهای معترض، متشکل از عبدالله عزیز، عباس جدیدی، حمید بنی‌تمیم، حمید سیفی و بهمن صفری ضمن ارائه دلایل و قرائن مبنی بر نقض بی‌طرفی انتخابات طی



«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

اکنون؛ آنفلوآنزا شایع‌تر از کرونا

دکتر سیداحمد طباطبایی، عضو کمیته علمی کشوری مقابله با کرونا در توضیح چرایی افزایش بروز عفونت‌های تنفسی در کشور همزمان با فصل سرما، گفت: به غیر از دوسه سالی که کرونایی محسوب می‌شد، هر ساله در ایام پاییز و با شروع فعالیت مدارس، دانشگاه‌ها و شکل‌گیری فعالیت‌های اجتماعی، با پیکی از عفونت‌های تنفسی مواجه هستیم که معمولاً علت این عفونت‌ها، ویروس‌ها هستند.

به گزارش «دنیای هوادار»، وی با اشاره به چهار گروه بیماری شامل سرماخوردگی، آنفلوآنزا، کرونا و حساسیت‌های فصلی که ممکن است علائمی مشابه یکدیگر داشته باشند و افراد در افتراق آنها از یکدیگر دچار مشکل شوند، افزود: در برخی عفونت‌ها، برخی علائم شایع‌تر است. دوره «کمون» در سرماخوردگی بدون علامت است و علائم در این بیماری سریع ظاهر می‌شود. در آنفلوآنزا هم همین طور است و تنها ممکن است مقداری دوره کمون طولانی‌تر باشد. اما در کرونا دوره کمون بسیار طولانی‌تر است. در حساسیت‌های فصلی هم که «کمون» معنی ندارد.

طباطبایی ادامه داد: در بیماری کرونا، شروع علائم تدریجی است؛ این درحالیست که در آنفلوآنزا شروع علائم معمولاً ناگهانی است. در سرماخوردگی‌ها نیز شروع علائم شبیه کرونا بوده و تدریجی است. در بیماری آنفلوآنزا تب بسیار شایع است. کرونا نیز ممکن است تب بالا ایجاد کند. اما سرماخوردگی‌ها معمولاً تب بالا ایجاد نمی‌کنند؛ بنابراین اگر تب بیمار بالا باقی بماند، یا کروناست یا آنفلوآنزا. در حساسیت‌های فصلی نیز معمولاً تب مشاهده نمی‌شود. کوفتنگی، خستگی و بدن درد نیز، هم در آنفلوآنزا و هم در کرونا مشاهده می‌شود اما سرماخوردگی و حساسیت‌های فصلی این علائم را ندارند. به این ترتیب بر اساس این علائم می‌توان بین کرونا و آنفلوآنزا افتراق قائل شد.

وی با بیان اینکه «سرفه» در هر چهار گروه این بیماری‌ها می‌تواند مشاهده شود، افزود: معمولاً در آنفلوآنزا، سرفه‌ها خشک‌تر است. کرونا هم می‌تواند با سرفه خشک همراه باشد. افرادی که زمینه آلرژی داشته باشند به دنبال ابتلا به این دو بیماری، ممکن است سرفه‌های شدیدی داشته باشند و خس خس سینه نیز می‌تواند بروز یابد. اما تنگی نفس در بیماری کرونا بسیار شایع‌تر بود. تنگی نفس ممکن است در سرماخوردگی و آنفلوآنزا نیز مشاهده شود اما به شدت کرونا نیست.

طباطبایی با بیان اینکه عطسه در عفونت‌های ویروسی شایع است اما در آنفلوآنزا علامت پیش‌دآمد بیماری نیست، افزود: حساسیت‌های فصلی نیز با عطسه‌های مکرر همراه است. آبریزش بینی هم در هر چهار گروه این بیماری‌ها می‌تواند ایجاد شود، اما در آنفلوآنزا بسیار کمتر است. گلودرد نیز می‌تواند در عفونت‌های آنفلوآنزایی و کرونایی شدید باشد. در سرماخوردگی ممکن است گلودرد را داشته باشیم اما شدید نیست. در حساسیت‌های فصلی هم چندان گلودرد را شاهد نیستیم. خارش چشم و گلو و بینی هم بیشتر در حساسیت‌ها دیده می‌شود.

وی همچنین گفت: علائم گوارشی نیز در آنفلوآنزا و در کودکان می‌تواند شایع‌تر باشد و به صورت اسهال و استفراغ خود را نشان دهد. در کرونا هم این علائم دیده می‌شود اما نسبت به آنفلوآنزا کمتر است.

وی با بیان اینکه در حال حاضر آنفلوآنزا نسبت به کرونا شایع‌تر است؛ گفت: اما شاید از این جهت که آمارهای آنفلوآنزا اعلام نمی‌شود، اهمیت این بیماری کمتر برای افراد به چشم می‌آید. با این وجود لازم است تاکید شود که هنوز هم کرونا وجود دارد و افراد و خانواده‌ها باید رعایت موارد بهداشتی را جدی بگیرند.

طباطبایی درباره ۴۴ مرگ ناشی از کرونا در کشور طی هفته گذشته، گفت: اکنون مرگ و میر ناشی از این بیماری اغلب در افراد دچار بیماری‌های زمینه‌ای، بیماران سرطانی و شیمی‌درمانی، سالمندان، بیماران مزمن ریوی و ... است.

یاد و خاطره شهداء بویژه «مصطفی ابراهیمی مجد» که ۲۶ مهرماه ۱۳۶۳ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



واکاوی دلایل عدم گسترش بخش خصوصی؛

چرا خصوصی سازی در کشور محکوم به شکست است؟



سارا نصرتی

بعد از گذشت سال‌ها از ابلاغ سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی توسط رهبری به روسای سه قوه، با تمام فراز و نشیب‌هایی که طی شده، حال به نقطه‌های رسیده‌ایم که نظر تمام مسئولین اعم از قانونگذار و مجری حاکی از شکست این فرآیند است.

سال‌های که اگر درست ریل گذاری و اجرا می‌شد، حال شاهد دستیابی به اهداف این سیاست‌ها و شکوفایی اقتصادی بودیم. هشت هدف ابلاغی از سوی رهبری که شامل شتاب بخشیدن به رشد ملی، گسترش مالکیت در سطح عموم به منظور تأمین عدالت اجتماعی، ارتقاء کارایی بنگاه‌های اقتصادی و بهره‌وری منابع مالی، انسانی و فناوری، افزایش رقابت پذیری در اقتصاد ملی، افزایش سهم بخش‌های خصوصی و تعاون در اقتصاد ملی، کاستن از بار مالی و مدیریتی دولت در تصدی فعالیت‌های اقتصادی، افزایش سطح عمومی اشتغال و تشویق اقشار مردم به پس‌انداز و سرمایه‌گذاری و بهبود درآمد خانوارها است، با توجه به ارزیابی‌های صورت گرفته و بررسی آمارهای داخلی و خارجی، هیچکدام محقق نشده‌اند. نگاهی گذرا به تاریخ اقتصاد ایران نشان می‌دهد که این تاریخ با اقتصاد دولتی و ملی شدن صنایع پس از انقلاب همراه شده است.

سیاست ملی‌زدایی در سال ۱۳۶۸ با تعدیل اقتصادی شروع شد، سیاستی که آن زمان منتقدان زیادی دارد. قانون اساسی اقتصاد را به سه بخش تقسیم کرده است: دولتی، تعاونی و خصوصی؛ اما تا عمل فاصله بسیار بود. سیاست کلی اصل ۴۴ که ابلاغ شد، تصور می‌شد حتماً راه نجاتی یافت شد برای فریب شدن کودک نحیف بخش خصوصی. حال سال‌ها از آن زمان می‌گذرد و هیولای اقتصاد ایران به پشت سر نگاهی می‌اندازد و می‌بیند خصوصی‌سازی در ایران کج و ناکارآمد متولد و توسط سیاستمداران مصادره شد. اگرچه هدف خصوصی‌سازی روشن بود: افزایش بهره‌وری عوامل انسانی در بنگاه‌های اقتصادی؛ افزایش کیفیت کلای تولید شده؛ بهبود سرمایه‌گذاری و سرمایه‌گذاری مجدد در بنگاه‌ها و بهبود وضع مدیریت بنگاه‌ها. اما اصل ۴۴ و سیاست خصوصی سازی در عمل ره به بیراهه برد.

اجرای سیاست‌های اصل ۴۴ قانون اساسی، در دولت نهم و دهم شروع شد به چند روش: انتقال سهام یا دارایی به اشخاص حقیقی یا حقوقی طلبکار از دولت که بعداً به رد دیون شهره شد، انتقال مستقیم سهام یا دارایی بابت سهام عدالت، عرضه یا فروش سهام یا دارایی به عموم متقاضیان. زمانی که اقتصاد بخش خصوصی سرمایه اندکی داشت و تحریم‌ها رمقی در تن‌اش

باقی نگذاشته بود، گروهی دیگر به عنوان رقابت یا رقابت ناپذیری قدم گذاشتند. آن‌ها نهادهای عمومی غیردولتی بودند که بعدها به زبان عامه خصولتی نام گذاری شدند. این چنین بود که مرحله اول خصوصی سازی در ایران کج بنیان گرفت و هشدار به تولد اقتصاد شبه دولتی در ایران همین است. یکی از ایرادات و موانع تحقق خصوصی سازی در اقتصاد ایران را می‌توان عدم گسترش و تقویت بخش خصوصی متناسب با نیازهای اقتصاد ایران دانست. این کمبود یا ضعف در بخش خصوصی به‌ویژه بخش خصوصی بزرگ کاملاً مشهود است به نحوی که اگر قرار باشد یک بنگاه دولتی کوچک یا متوسط طی مزایده‌ای به بخش خصوصی واگذار شود، طبیعتاً افراد حقیقی یا حقوقی زیادی در این مزایده شرکت خواهند کرد که دلیل عمده آن را می‌توان وجود پرتعداد بخش خصوصی کوچک و متوسط در کشور دانست. این در حالی است که هر چقدر بنگاه واگذار شده از حجم و سطح بزرگ‌تری برخوردار باشد، متقاضیان واقعی بخش خصوصی برای خرید و اداره آن بنگاه کاهش خواهند داشت که دلیل اصلی آن را می‌توان عدم گسترش و تقویت بخش خصوصی طی سال‌های اخیر دانست.

موفقیت در جوامع اقتصادی تعابیر متفاوتی دارد. این تعابیر ممکن است رسیدن به تولید مطلوب، دستیابی به کلای باکیفیت یا جذب مشتریانی متعدد باشند، اما عاملی که در تمامی این جوامع مشترک است، رسیدن به سودی مطلوب است. در این راستا عوامل متعددی روی رشد و توسعه یا زیان و خسارت نقش دارند. از جمله این عوامل می‌توان به نهاد حمایت‌کننده و تأمین‌کننده مالی اشاره کرد. در جوامع اقتصادی این موضوع که نهاد حمایت‌گر مالی، متعهد و قابل اطمینان باشد، بسیار حائز اهمیت است. به کارگیری

سیاست خصوصی سازی دلایل متعددی را شامل می‌شود که از جمله آن‌ها می‌توان به فشار مالی بر بخش دولتی و عملکرد ضعیف این بخش اشاره نمود.

فشار مالی در نتیجه افزایش بدهی‌های پیش‌بینی نشده‌ای دولت ایجاد می‌شود و هنگامی که بخش دولتی نتواند بودجه کافی را به بنگاه‌های اختصاص دهد مالکان آن درصدد خصوصی سازی این بخش برمی‌آیند. همچنین ناکارآمدی، زیان ده بودن و کیفیت نازل خدمات بخش دولتی از دیگر عواملی است که موجب شده بنگاه‌های اقتصادی در فکر خصوصی سازی باشند. خصوصی سازی متکی بر این نظریه است که محیط بازار زمانی برقرار می‌شود که رقابت کامل برقرار باشد و نیز به شیوه‌ای عمل می‌کند که کارایی اقتصادی حاصل شود. در اصل، خصوصی سازی یکی از شیوه‌های به تعادل رساندن بازار و دولت است.

سخن پایانی؛ خصوصی‌سازی با هدف کاهش هزینه‌های بودجه ای دولت در رابطه با انجام هزینه‌های سرمایه‌ای و گسترش بازار سرمایه عرصه ظهور پیدا می‌کند که به تبع آن، آثار مثبت و منفی را با خود به همراه دارد. از جمله نتایج مثبتی که در اثر خصوصی سازی شامل جامعه اقتصادی می‌شود می‌توان به افزایش کارایی بنگاه‌های اقتصادی، بهبود نظام تصمیم‌گیری، بهبود کسری بودجه و تراز پرداخت‌ها اشاره کرد. همچنین عوامل تأثیرگذار بر نحوه خصوصی سازی و میزان موفقیت آن در یک جامعه، اهداف دولت و سابقه فعالیت دولت در زمینه خصوصی سازی و ساخت و بافت بازارهای مالی هستند. همان‌طور که خصوصی سازی می‌تواند تأثیرات شگرفی را بر اقتصاد دارا باشد، اگر این سیاست به شیوه‌ای صحیح اجرا نشود، با شکست مواجه شده و پیامدهای زیان باری بر جامعه خواهد داشت.

خصوصی‌سازی با هدف کاهش هزینه‌های بودجه ای دولت در رابطه با انجام هزینه‌های سرمایه‌ای و گسترش بازار سرمایه عرصه ظهور پیدا می‌کند که به تبع آن، آثار مثبت و منفی را با خود به همراه دارد. از جمله نتایج مثبتی که در اثر خصوصی سازی شامل جامعه اقتصادی می‌شود می‌توان به افزایش کارایی بنگاه‌های اقتصادی، بهبود نظام تصمیم‌گیری، بهبود کسری بودجه و تراز پرداخت‌ها اشاره کرد. همچنین عوامل تأثیرگذار بر نحوه خصوصی سازی و میزان موفقیت آن در یک جامعه، اهداف دولت و سابقه فعالیت دولت در زمینه خصوصی سازی و ساخت و بافت بازارهای مالی هستند.

مدیرکل نظارت بر محصولات کشاورزی و فرآورده‌های دامی سازمان حمایت اعلام کرد که تأثیر افزایش قیمت مصوب شیرخام و سایر هزینه‌های تولید قبلا در قیمت محصولات لبنی لحاظ و از سوی واحدهای تولیدی اعمال شده است و هرگونه افزایش مجدد قیمت‌ها فاقد وجاهت بوده و می‌تواند با عنوان تخلف گرانفروشی مورد پیگیری قرار گیرد.

تغییر دهک‌بندی به صدک‌بندی؛

گام اول برای تغییر شیوه پرداخت یارانه برداشته شد

اولین گام برای تغییر در تعداد یارانه‌بگیران و شیوه پرداخت یارانه برداشته شد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از خبرآنلاین؛ سخنگوی دولت اعلام کرده است شیوه دهک‌بندی‌ها تغییر خواهد کرد و دهک به صدک تبدیل می‌شود. اما معنای این سخن چیست؟ اگر تا پیش از این جمعیت ایران به شکل دهک‌بندی طبقه‌بندی شده و میزان یارانه پرداختی بر اساس دهک هر خانوار تعیین می‌شد، قرار است به جای دسته‌بندی ده تایی در جامعه، جمعیت ایران به صد دسته طبقه‌بندی گردد. از این رو دهک به صدک تبدیل می‌شود. به این ترتیب اگر هر دهک ۱۰ درصد از جمعیت ایران را در خود جای می‌داد، صدک یک درصد از جمعیت را در خود جای خواهد داد. دلیل این تصمیم اما بر می‌گردد به تلاش برای رصد بهتر و دقیق‌تر مردم از نظر مالی.

سخنگوی دولت درباره تغییرات پیش‌بینی شده گفته است: یارانه نه افزایش می‌یابد، نه شیوه پرداخت آن تغییر می‌کند و فقط شیوه دهک‌بندی به صدک‌بندی ارتقا می‌یابد. به گفته وی، به جای اینکه از نظر مالی در ۱۰ دهک باشد، هر دهک به ۱۰ دهک تقسیم می‌شود و این‌گونه به صورت دقیق و به صورت صدک تقسیم می‌شود. در عین حال سیده طیبه حسینی، سخنگوی سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها نیز در این باره به ایسا گفته است: «تا این لحظه خبری از تغییر در مبلغ یارانه یا یارانه‌بگیران نیست و فعلا برنامه‌ای در دستور کار ندارد.» طبق آنچه سخنگوی سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها اعلام کرده، تنها مسئله‌ای که پیش از این نیز در دستور کار قرار داشته، این بوده است که به جای دهک‌بندی، صدک بندی اتفاق خواهد افتاد؛ به این معنی که هر دهک خود به ۱۰ قسمت تقسیم خواهد شد و این مسئله نیز با هدف شناسایی بهتر در دستور کار قرار گرفته است.

بر اساس آنچه دولت اعلام کرده در شرایط کنونی ۹ دهک از ۱۰ دهک در جامعه ایران یارانه دریافت می‌کنند. این بدان معناست که تنها ۱۰ درصد از مردم ایران به لحاظ طبقه‌بندی مالی، نیازی به دریافت یارانه ندارند و ۹۰ درصد از مردم کشور یارانه‌بگیر هستند. همان‌گونه که سخنگوی دولت گفته است قرار نیست در این راستا یارانه‌ای افزایش یابد اما طبقه‌بندی با ضریب خطای پایین‌تر و رصد دقیق‌تر مالی مردم بدان معناست که شمار یارانه‌بگیران می‌تواند دستخوش تغییر شود و به عنوان مثال کسانی که در دهک نهم هستند اما تفاوت جزئی با دهک ده دارند، با این تصمیم، مشمول قطع یارانه شوند.

بر اساس اعلام مقامات رسمی حدود ۷۸ میلیون نفر از ایرانیان یارانه‌بگیر هستند. برخی هم در صف بررسی و ثبت‌نام برای دریافت یارانه هستند. از سوی دیگر به گفته علی عسگری، سرپرست سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها بیش از هفت میلیون و ۷۰۰ هزار نفر تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی هستند که به این افراد یارانه ماهانه پرداخت می‌شود و یارانه دارو و نان هم اختصاص می‌یابد.

از ابتدای هفته جاری دهک‌های شش و هفت هم مشمول یارانه تشویقی شده‌اند که به این ترتیب تعداد کل مشمولان به ۶۱ میلیون نفر می‌رسد. با اضافه شدن دهک‌های ششم و هفتم به طرح کالابریگ الکترونیک، حالا ۶۱ میلیون ایرانی مشمول یارانه تشویقی شده‌اند. پیشتر و در دولت قبل، محاسباتی که انجام شده بود خیر از این می‌داد که ۶۰ میلیون ایرانی باید سبد معیشتی دریافت کنند.

با این وصف به نظر می‌رسد با دقیق شدن شیوه بررسی وضعیت مالی خانوارها گام اول برای تغییر در دهک‌بندی و فهرست مشمولان یارانه برداشته شود که اینک روزنامه نزدیک به دولت، همشهری نیز از احتمال حذف یارانه برخی افرادی که در دهک‌های بالا قرار دارند، با تغییر شیوه طبقه بندی از دهک به صدک خبر داده است.

«دنیای هوادار» گزارش سایت اسپیدتست را بررسی می‌کند؛

کاهش مجدد رتبه اینترنت ثابت و همراه ایران

زیرساخت‌های تلکام کشور شده است. دلیل سوم این است که اینترنت کشور به صورت انحصاری توسط شرکت ارتباطات زیرساخت قرار گرفته است و فقط بخش بسیار محدودی برای مصارف دانشگاهی توسط مرکز تحقیقات فیزیک نظری (IPM) وارد کشور می‌شود. انحصار شرکت زیرساخت در تامین و توزیع اینترنت در کشور نه تنها باعث پایین آمدن بهره‌وری شده بلکه باعث شده که قیمت اینترنت نیز در کشور بسیار بالا باشد. شرکت ارتباطات زیرساخت، اینترنت را در حدود ۶۰ برابر قیمت اینترنت در اروپا به شرکت‌های توزیع‌کننده اینترنت در ایران می‌فروشد. در ابتدای گزارش انجمن تجارت الکترونیک تهران نوشته شده بود که اینترنت ایران، قهرمان بی‌کیفیت‌ترین اینترنت در جهان است. بررسی‌های ذکر شده در گزارش نشان می‌داد که ایران جزو کشورهای آخر در بحث کیفیت اینترنت است تا جایی که اینترنت کشور میانمار از ایران بهتر است. عیسی زارع‌پور، وزیر ارتباطات در واکنش به این گزارش در مورد کیفیت و رتبه اینترنت ایران گفته بود که آمار انجمن تجارت الکترونیک تهران نادرست است و برای نشان دادن کیفیت اینترنت به سایت اسپیدتست استناد کرد. اما در گزارش انجمن تجارت الکترونیک تهران به این نکته هم اشاره شده بود که چرا رتبه ایران در سایت اسپیدتست بهتر است.

علت تفاوت آمارها چیست؟

انجمن تجارت الکترونیک تهران نسبت به آمار اسپیدتست چنین نوشته شده: در اسپیدتست اگر چه به صورت دستی امکان تغییر مکان فیزیکی سرورهای تست وجود دارد، اما به صورت پیشفرض کاربر را به نزدیک‌ترین سرور در همان کشور متصل می‌کند، در نتیجه بیش از آنکه سرعت اینترنت را اندازه‌گیری کند، سرعت ارتباطات داخلی را اندازه‌گیری می‌کند. در واقع به اسپیدتست به جای سنجش کیفیت سرویس اینترنت، به بررسی کیفیت لایه Access شبکه کشور می‌پردازند که این امر با تجربه کیفیت اینترنت مورد انتظار مردم خیلی تفاوت دارد.

همراه این است که سه کشور همسایه ایران یعنی امارات، قطر و کویت جزو پنج کشور نخست در اینترنت همراه هستند. در این لیست امارات متحده عربی در جایگاه اول، قطر در جایگاه دوم و کویت با یک پله سقوط در جایگاه چهارم قرار دارد. ناگفته نماند که کشور امارات در اینترنت ثابت جایگاه سوم را دارد.

جدیدترین گزارش سایت اسپیدتست که در زمینه بررسی کیفیت اینترنت ثابت و همراه در کشورهای مختلف فعالیت دارد، بار دیگر نشان‌دهنده کاهش رتبه اینترنت ایران در ماه‌های گذشته است. از سوی دیگر همسایگان ایران در بین ۵ کشوری دارای بهترین اینترنت همراه قرار گرفته‌اند.

به گزارش «دنیای هوادار»، رتبه اینترنت ایران بار دیگر بر اساس گزارش‌های بین‌المللی افت داشته. این در حالی است که با گستردگی و نفوذ اینترنت بین مردم به دلیل انجام کارهای روزمره مانند کارهای اداری یا جستجوهای علمی، سرعت اینترنت اهمیت فراوانی پیدا کرده است. افزایش سرعت و کیفیت اینترنت، در بهره‌وری افراد و سازمان‌ها تأثیر بسیار زیادی دارد. به ویژه که اکنون فایل‌های دیجیتالی مانند عکس و فیلم هم حجم بیشتری پیدا کرده‌اند و هم گستردگی زیادی دارند.

سقوط ۳ پله‌ای رتبه اینترنت ایران

در چنین شرایطی، بر اساس آخرین گزارشی که سایت اسپیدتست از میزان سرعت اینترنت ایران منتشر کرده است، اینترنت ثابت با افت یک پله‌ای در جایگاه ۱۵۳ دنیا قرار دارد و اینترنت همراه نیز با سه پله سقوط در جایگاه ۷۵ قرار گرفته است. این گزارش نشان می‌دهد در ماه سپتامبر ۲۰۲۳، اینترنت ثابت ایران، سرعت ۱۱ مگابیت بر ثانیه برای دانلود و سرعت ۲/۷ مگابیت بر ثانیه برای آپلود اطلاعات داشته است. همچنین اینترنت همراه در ایران، سرعتی معادل ۳۱/۶۷ مگابیت بر ثانیه برای دانلود و سرعت ۹ مگابیت برای آپلود داشته است.

همسایه‌های ایران در رتبه‌های نخست سرعت اینترنت قرار دارند

این در حالی است که در فهرست منتشر شده هنگ کنگ با یک پله صعود در صدر جدول اینترنت ثابت است. این جایگاه قبلا متعلق به سنگاپور بود. سرعت اینترنت هنگ کنگ در این گزارش ۲۶۵ مگابیت بر ثانیه اعلام شده و سرعت اینترنت سنگاپور ۲۵۹ مگابیت بر ثانیه است. نکته جالب این گزارش برای اینترنت نقل قول

دلیل سرعت پایین اینترنت ایران چیست؟

در گزارش انجمن تجارت الکترونیک تهران که چندی پیش منتشر شد سه دلیل عمده برای مناسب نبودن کیفیت و رتبه اینترنت ایران مطرح شده است: دلیل اول استفاده از فناوری منسوخ شده ADSL به دلیل انحصار ارائه سرویس توسط یک شرکت حاکمیتی (شرکت مخابرات ایران) است. دلیل دوم عقب‌افتادگی کشور در توسعه فیبر نوری است که یکی از موانع اصلی جهش اینترنت در کشور محسوب می‌شود. نکته دیگری که وجود دارد این است که اختلالات و محدودیت گسترده اینترنت و عوامل دیگر باعث رکود شدید در اقتصاد دیجیتال شده و در نتیجه آن باعث کُند شدن سرمایه‌گذاری در

شرط افزایش ۹۰ درصدی حقوق اعلام شد

وی اظهار کرد: رئیس مجلس شورای اسلامی با رئیس سازمان برنامه و بودجه هم مطالبی را بیان کردند منتها هنوز کمیسیون تلفیق مصوبه‌ای درباره افزایش حقوق بازنشستگان و چگونگی آن نداشتند. قطعا بعد از تعیین تکلیف این موضوع در تلفیق، به صحن علنی برای تصمیم‌گیری ارجاع می‌شود. نظر بنده این است که باید سقف حقوق برداشته شده و کف حقوق اضافه شود چون در غیر این صورت عده زیادی از نیروهای متخصص و نخبه اعم از پزشک و پرستار و نیروهای فنی و مهندسی بعد از کسب سال‌ها تجربه از کشور مهاجرت کرده و به سایر کشورها می‌روند، پس باید در این قضیه کاری شود؛ این موضوع از جمله موارد ارجاعی است که کمیسیون تلفیق در مورد آن تصمیم‌گیری خواهد کرد.

درباره موضوع حقوق بازنشستگان بحث و بررسی زیادی در تلفیق شد دولت هم به طریقی موافق افزایش حقوق است منتها می‌گویند که منابعی ندارد که به یکباره حقوق بازنشستگان ۹۰ درصد اضافه شود. از طرف دیگر قاطبه نمایندگان موافق افزایش حقوق هستند چون حل مشکل بازنشستگان ضروری است و بر همین اساس هم قطعا مجلس شورای اسلامی تصمیم خوبی برای بازنشستگان می‌گیرد. براین اساس یک مدل این است که مثلا اگر کارمندان در طول سال افزایش ۲۰ درصدی حقوق داشته باشند میزان افزایش حقوق بازنشسته‌ها ۳۰ درصد باشد لذا در طول برنامه هفتم توسعه افزایش حقوق اعمال شود که در پایان برنامه شاهد افزایش حقوق ۹۰ درصدی بازنشستگان نسبت به حقوق کارکنان دولت باشیم.

رئیس هیات رئیسه کمیسیون تلفیق اظهار کرد: کمیسیون تلفیق بررسی مجدد ۱۲۱ ماده الحاقی مصوب خود ارجاعی از سوی رئیس مجلس شورای اسلامی را به اتمام رسانده از این میزان ماده، ۲۰ ماده مجددا تصویب شد و چند ماده همچون موضوع حقوق بازنشستگان و مالیات بر حقوق اساتید و قضات باقی مانده است؛ از روز گذشته نیز کمیسیون تلفیق وارد بررسی بندهای ارجاعی از صحن علنی مجلس شده است. کی از موارد مراعا مانده مربوط به حقوق بازنشستگان است که اخیرا تلفیق جلسه‌ای برگزار کرد و بحث‌های زیادی شد؛ بازنشستگان خیلی شرایط خوبی ندارند و حقوق آنها با ۳۰ یا ۴۰ سال سابقه کار کم است. این عضو هیات رئیسه کمیسیون تلفیق اظهار کرد:



«رئیس کل دادگستری استان»:

تعداد بازداشتی‌های پرونده قتل داریوش مهرجویی به ۱۰ نفر رسید

رئیس کل دادگستری استان البرز گفت: در رسیدگی به پرونده قتل داریوش مهرجویی و همسرش تاکنون ۱۰ نفر بازداشت شده‌اند که تحقیقات از آن‌ها از سوی بازپرس ویژه و پلیس آگاهی استان البرز در حال انجام است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از قوه قضاییه، حسین فاضلی هریکندی در رابطه با آخرین وضعیت پرونده قتل داریوش مهرجویی و همسرش اظهار کرد: از ابتدای وقوع این حادثه دادستان فردیس به اتفاق بازپرس کشیک قتل دادسرای فردیس به همراه تیم ویژه از عوامل بررسی صحنه قتل در محل جرم حاضر شدند و با توجه به اهمیت و حساسیت موضوع پیگیری و در اولین زمان ممکن شخصا در صحنه جرم حاضر شدم و با توجه به گزارش قتل به رئیس قوه قضاییه، وی دستوراتی برای تسریع در شناسایی و دستگیری عاملین جنایت صادر کرد.

هریکندی اظهار کرد: در راستای اجرای دستور رئیس قوه قضاییه در جلسه شورای عالی قوه قضاییه مبنی بر بهره گیری از کلیه امکانات جهت شناسایی سریع قاتل یا قاتلین مرحوم داریوش مهرجویی و همسرش خانم وحیده محمدی فر کارگروه ویژه پیگیری این پرونده با مسئولیت رئیس کل دادگستری استان البرز و با عضویت فرمانده فراجا و رئیس پلیس آگاهی استان البرز، دادستان مرکز استان، معاون پیگیری پرونده‌های خاص دادگستری کل استان البرز، رئیس دادگستری و دادستان فردیس و بازپرس ویژه پرونده تشکیل شد.

وی افزود: جلسه اول کارگروه صبح امروز در حوزه ریاست دادگستری کل استان البرز برگزار و آخرین اقدامات و نتایج رسیدگی به پرونده بررسی شد و جلسات مشترک به صورت مستمر جهت تجزیه و تحلیل اقدامات به صورت مستمر تا شناسایی و دستگیری عامل یا عوامل احتمالی این جنایت برگزار خواهد شد.

رئیس کل دادگستری استان البرز بیان کرد: در پرونده‌های قتل که قاتل در صحنه جرم دستگیر نشده و ناشناس است، به منظور کشف جرم و شناسایی قاتل یا قاتلین فرضیه‌های مختلفی در خصوص علل و انگیزه‌های قتل مطرح و بررسی می‌شود و به تبع آن اشخاصی که به هر نحوی می‌توانستند انگیزه قتل داشته باشند حسب مورد و مطابق مقررات با دستور مقام قضایی احضار یا بازداشت و از آن‌ها تحقیق می‌شود و به همین جهت در رسیدگی به پرونده قتل داریوش مهرجویی و همسرش تاکنون ۱۰ نفر بازداشت شده‌اند که تحقیقات از آن‌ها از سوی بازپرس ویژه و پلیس آگاهی استان البرز در حال انجام است.

«مدیر کل پزشکی قانونی البرز»:

امسال ۲۶ نفر در البرز بر اثر غرق شدن جان خود را از دست دادند

مدیرکل پزشکی قانونی البرز گفت: از ابتدای امسال تا پایان شهریور ۲۶ نفر در استان بر اثر غرق شدن در رودخانه‌ها و دریاچه‌های مصنوعی جان خود را دست دادند.

«آرتین کمالی» اظهار کرد: این افراد در استخر، کانال آب، رودخانه و دریاچه مصنوعی جان باختند. از مجموع متوفیان ۱۴ نفر مرد و ۱۲ نفر زن بودند که در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۱۰ درصد کاهش داشته است. این روند کاهش با رعایت بیشتر نکات ایمنی توسط مردم و اطلاع رسانی مناسب در خصوص مناطق پرخطر تداوم خواهد داشت.

وی از مردم خواست از نزدیک شدن به حریم رودخانه‌ها و کانال‌های آب به ویژه در زمان بارندگی خودداری کنند.

کشف ۲۰ میلیاردی کالای قاچاق در شهرستان اشتهارد

فرمانده انتظامی استان البرز از کشف ۵۰ تن ماده اولیه پلیمری و ۹۰ کارتن مینی چیپر قاچاق به ارزش ۲۰ میلیارد ریال در اشتهارد خبر داد. کارشناسان ارزش ریالی کالاهای مکشوفه را ۲۰ میلیارد ریال برآورد کرده‌اند، مردم در صورت اطلاع از موارد این چنینی با شماره‌گیری شماره تلفن ۱۱۰ پلیس را در امر مبارزه با قاچاق کالا یاری کنند.

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند:

اعتیاد جوانان؛ معضل بزرگ جامعه ایرانی



محمود عزیزی

اعتیاد به مواد مخدر یک نگرانی جهانی و مشکل عمده در جوامع بسیاری است. افزایش چشمگیر اعتیاد در سال‌های اخیر نه تنها بر سلامت فردی بازیگران می‌گذارد، بلکه تأثیرات سوء قابل ملاحظه‌ای بر صحت و سلامت جوامع دارد. برای درک بهتر این موضوع، عوامل متعددی که در افزایش اعتیاد نقش دارند باید بررسی شوند.

۱. رشد فقر و بیکاری در جامعه: بسیاری از کسانی که در موقعیت‌های غیر قابل تحمل اقتصادی قرار دارند، ممکن است به مواد مخدر روی آورند تا دغدغه‌ها و استرس‌های خود را فراموش کنند.
۲. فقدان آموزش و آگاهی: عدم آگاهی از اثرات نامطلوب و خطرات استفاده از مواد مخدر می‌تواند برخی افراد را به استفاده از آن‌ها بکشاند.
۳. فشارهای اجتماعی و روانی: مجموعه‌ای از مشکلات اجتماعی و روانی می‌تواند برخی افراد را به سمت مواد مخدر هدایت کند. مواد مخدر ممکن است به عنوان مکانیسم دفاعی در مقابل فشارها و تنش‌های زندگی استفاده شوند.
۴. فرهنگ و نگرش‌های اجتماعی: در برخی از جوامع، استفاده از مواد مخدر که در گذشته رفتاری

می‌تواند به افزایش استفاده از آن‌ها منجر شود. ۷. ترویج مصرف مواد مخدر در رسانه‌ها: برخی از محتوای رسانه‌ای، به خصوص در رسانه‌های اجتماعی، ممکن استفاده از مواد مخدر را ترویج کند، چه به طور مستقیم و چه به صورت غیرمستقیم. با این حال، این لیست کامل نیست و ممکن است عوامل دیگری نیز در این زمینه نقش داشته باشند. تنها راه مقابله با این مسئله افزایش آگاهی، ارائه راهکارهای موثر درمانی و پیشگیری، و ارائه حمایت‌های اجتماعی مناسب برای کسانی است که در خطر هستند یا مبتلا به اعتیاد شده‌اند.

غیرقابل قبول بوده، به مرور زمان نرم‌تر شده و حتی در برخی موارد قبول شده‌است. ۵. تغییرات ساختاری در جوامع: با توجه به شیوه‌های زندگی مدرن و تربیتی، ممکن است ریسک اعتیاد در برخی جوامع افزایش یابد. به عنوان مثال، کاهش همبستگی‌های اجتماعی و افزایش تنهایی می‌تواند به افزایش استفاده از مواد مخدر کمک کند. ۶. در دسترس بودن افزایش یافته مواد مخدر: با افزایش قاچاق مواد مخدر و کاهش قیمت آن‌ها، دسترسی به مواد مخدر آسان‌تر شده و این امر

«فرماندار ویژه کرج» خبر داد:

ثبت نام ۱۱۹۳ داوطلب برای دو کرسی کرج، اشتهارد و فردیس در مجلس شورای اسلامی

زن هستند. ۱۳۴ نفر از داوطلبان دارای مدرک دکتری و ۳۱ نفر تحصیلات حوزوی دارند. ۱۹۲ نفر از ایثارگران دفاع مقدس نیز برای این دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی حوزه انتخابیه کرج، اشتهارد و فردیس نام نویسی کرده‌اند. همچنین بیشترین افراد داوطلب برای دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی در کرج بین سن ۳۵ تا ۴۰ سال به تعداد ۲۷۳ نفر هستند.

وی یاد او برد: ۲۷ مه‌رام تا سوم آبان ماه ثبت نام نهایی از داوطلبان صورت می‌گیرد که باید در سامانه جامع انتخابات وزارت کشور انجام دهند و هیچ گونه مراجعه حضوری در این زمینه پذیرفته نمی‌شود. حضور حداکثری مردم در پای صندوق‌های رای مشروط به اجرای مولفه‌های جهاد تبیین است که باید در این زمینه بیان عملکرد دولت را داشت.

وی اضافه کرد: دولت سیزدهم یک دولت انقلابی و جهادی است که به صورت میدانی و عملیاتی وارد عرصه خدمت به مردم شده و نمونه اقدامات بارز آن رشد هفت درصدی اقتصادی در سطح ملی و افزایش تولید ناخالص ملی، کاهش نرخ بیکاری است. امسال با ایجاد قرارگاه‌های اجتماعی، مسکن، اشتغال و محرومیت زدایی سمت و سوی اعتبارات عمرانی به خدمات رسانی در مناطق کم برخوردار شهرستان کرج هدایت شده است.

«یحیی رضانی» فرماندار ویژه کرج- در نشست خبری با موضوع برگزاری انتخابات که در فرمانداری کرج برگزار شد، گفت: ۷۴۲ صندوق اخذ در قالب ۵۶۹ شعبه ثابت و سیار برای دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره انتخابات مجلس خبرگان رهبری در این شهرستان پیش بینی شده است. این تعداد صندوق براساس رصدی که از تجارب برگزاری انتخابات در دوره‌های قبل بوده پیش بینی شد.

معاون استاندار البرز گفت: از بین ۳۰ معتمد معرفی شده به هیات نظارت شهرستان کرج هشت نفر به عنوان معتمد اصلی و پنج نفر علی‌البدل انتخاب شدند. با احتساب هشت معتمد اصلی، یک حقوقدان دادگستری، شخص فرماندار و نماینده ثبت احوال در مجموع ۱۱ نفر اعضای هیات اجرایی انتخابات این شهرستان را تشکیل می‌دهند که این هیات فعالیت خود را آغاز کرده است.

معاون استاندار البرز در ادامه با اشاره به اینکه یک هزار و ۱۹۳ نفر در این شهرستان داوطلب حضور در مجلس شورای اسلامی شدند، گفت: یک نفر هم در کنسولگری خارج از کشور همراه با این تعداد برای دو کرسی مجلس حوزه انتخابیه کرج، فردیس و اشتهارد رقابت خواهد داشت. از مجموع یک هزار و ۱۹۳ داوطلب مجلس این حوزه انتخابیه ۹۵۵ نفر مرد و ۲۳۸ نفر

احداث ۲ راهدارخانه در محورهای مواصلاتی البرز

چالوس، دو راهدارخانه در کرج و یک راهدارخانه در شهرستان اشتهارد جانمایی شده‌اند. این مسئول در ادامه از ساخت دو راهدارخانه جدید در راه‌های استان خبر داد و گفت: یکی از راهدارخانه‌ها در ابتدای محور کرج-چالوس (محدوده پورکان) در حال ساخت است و دیگری در قالب سوله راهداری در دهانه جنوبی تونل کندوان جانمایی می‌شود که در حال حاضر در مرحله ساخت اسکلت است و امیدواریم تا پایان سال جاری مراحل ساخت آن تکمیل شود.

سرپرست معاونت فنی و راه‌های روستایی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای البرز از ساخت دو راهدارخانه جدید در ابتدای محور کرج-چالوس و در دهانه جنوبی تونل کندوان خبر داد. «علی اصغر قربانی» اظهار کرد: در حال حاضر ۱۱ راهدارخانه برای خدمت‌رسانی به کاربران جاده‌ای در محورهای مواصلاتی البرز فعال است. از این تعداد دو راهدارخانه در شهرستان ساوجبلاغ، دو راهدارخانه در شهرستان طالقان، چهار راهدارخانه در محور کرج-

لیونل مسی را از همین حالا باید برنده توپ طلا دانست. فیفا رسماً این موضوع را به اطلاع او رسانده است. مسی در تاریخ ۳۰ اکتبر به پاریس برمی گردد تا توپ طلای هشتم خود را دریافت کند. مسی اولین بازیکن تاریخ است که در لحظه دریافت توپ طلا، عضو یک باشگاه غیراروپایی است.

۱۱

موشن گلاباخ قیمت مانو کونه را تعیین کرد



« پس از فاش شدن علاقه باشگاه‌های مطرحی چون لیورپول، نیوکاسل، پاری سن ژرمن، یوونتوس و بایرن مونیخ به خرید مانو کونه، موشن گلاباخ قیمت درخواستی خود برای فروش این بازیکن در نقل و انتقالات زمستانی را ۴۰ تا ۴۵ میلیون یورو تعیین کرد. کونه تا ژوئن ۲۰۲۶ با موشن گلاباخ قرارداد دارد اما می‌خواهد تا حداکثر تابستان سال آینده به باشگاهی دیگر منتقل شود. گلاباخ آماده است تا در صورت دریافت پیشنهاد مناسب، هافبک ۲۲ ساله خود را در همین زمستان به فروش برساند. گفتنی است کونه از ژانویه ۲۰۲۱ در گلاباخ حضور دارد و طی ۶۲ بازی برای این تیم آمار ۴ گل و ۲ پاس گل را به ثبت رسانده است.

۱۱

جلسی برای جذب اوسیمین باید رکورد بزند



« ویکتور اوسیمین گزینه اصلی جلسی است اما انتقال این بازیکن نیز برای آبی‌ها گران تمام خواهد شد. جانلوکا دی مارتنز برای امروزر در واکنش به فعالیت نقل و انتقالاتی جلسی گفته است: می‌دانم که ویکتور اوسیمین در صدر اهداف جلسی قرار دارد و آن‌ها می‌خواهند برای خرید او در ژانویه اقدام کنند. با این حال متقاعد کردن ناپولی برای فروش مهاجمش بسیار سخت خواهد بود. ناپولی در تابستان برای فروش اوسیمین ۲۰۰ میلیون پوند درخواست کرده بود. ممکن است درخواست آن‌ها به ۱۵۰ میلیون پوند کاهش یافته باشد اما به هر حال با توجه به رویکرد جلسی، هر چیزی امکان دارد. اگر آن‌ها بازیکنی را بخواهند، به دستش خواهند آورد اما باید پیشنهاد رکوردشکن دیگری ارائه کنند.

۱۱

سانه جایگزین مورد نظر کلوپ در صورت جدایی صلاح



« قرارداد لروی سانه در سال ۲۰۲۵ با بایرن مونیخ به اتمام می‌رسد و این بازیکن از فصل آینده وارد آخرین سال قراردادش با باواریایی‌ها خواهد شد. حال با توجه به درخشش او در فصل جدید و پیشرفت قابل توجهی که نسبت به سال‌های گذشته داشته، گمانه‌زنی‌هایی در خصوص احتمال جدایی او از بایرن به وجود آمده است. در این بین گفته می‌شود لیورپول می‌تواند یکی از مقاصد احتمالی بازیکن سابق منچسترسیتی باشد. لیورپول، لروی سانه را زیر نظر گرفته است و یورگن کلوپ نام این وینگر ۲۷ ساله آلمانی برای زمانی که محمد صلاح در پنجره نقل و انتقالات تابستانی سال آینده از این باشگاه جدا شود، در لیست خود دارد.

۱۱

اثبات ارزش‌های فنی رالف رانگنیک در اتریش



« اتریش با هدایت رالف رانگنیک در مسابقات یورو ۲۰۲۴ حاضر خواهند بود. سرمربی آلمانی هدایت تیمی را برعهده گرفته بود که پس از ناکامی در رسیدن به جام جهانی قطر، در جست‌وجوی تغییراتی بزرگ قرار داشت. رانگنیک که تجربه ناموفقی در منجستریونایتد داشت، بلافاصله کارش را در اتریش آغاز کرد و با شناختی که از بازیکنان عمدتاً بوندسلیگایی اتریش داشت، سبک پرسینگ و فوتبال انرژی بالایی خود را پیاده کرد. با برگزاری یورو ۲۰۲۴ در آلمان، انگیزه رانگنیک برای حضور در کشورش نیز مزید بر علت شد تا هدایت اتریش را برعهده بگیرد؛ می‌توان گفت همکاری او با این کشور «یک ازدواج به موقع» بود.

« بحران مصدومیت‌ها و کمبود بازیکن در خط دفاعی، بایرن مونیخ را به فکر جذب بازیکن در این پست انداخته است. پس از منتفی شدن امضای قرارداد با ژروم بواتنگ با وجود حضور این بازیکن در تمرینات، حالا نام یک گزینه عجیب و مسن دیگر در حوالی ایلیانتهس آریا به گوش می‌رسد: سوکراتیس پاپاستاتوپولوس! دو روز قبل بیلد گزارش داد این مدافع ۳۵ ساله که از ابتدای فصل و با اتمام قراردادش با المپیاکوس بدون تیم مانده، مورد توجه توماس توخل قرار گرفته و یکی از گزینه‌های تقویت خط دفاعی بایرن مونیخ به حساب می‌آید. توخل و پاپاستاتوپولوس سابقه همکاری در دورتموند دارند.

« هافبک جوان و ۱۹ ساله باشگاه بارسلونا حسابی در تیم ملی اسپانیا می‌درخشد. گاوای ۱۹ سال و ۶۷ روز سن به جوان‌ترین بازیکن تاریخ اسپانیا تبدیل شد که به ۲۵ بازی ملی رسیده است تا از این نظر در بین بازیکنان لاروخا تاریخ‌ساز شود. اگر خواهیم به ارزش کار گاوای در لاروخا پی ببریم کافی است به بازیکنان بزرگ و اسطوره‌ای این تیم همچون اینیستا، راموس و بوسکتس اشاره کنیم که به جز سرخیو راموس (با بیشترین تعداد بازی ملی در اسپانیا) که در ۱۹ سالگی تنها سه بازی ملی در کارنامه خود داشته است، ژاوی، اینیستا و بوسکتس حتی یک بازی ملی هم در ۱۹ سالگی نداشته‌اند.

« رونالدو در ادامه روند فوق‌العاده خود در سال ۲۰۲۳، موفق شد در این بازی با بوسنی هم بدرخشید و ۲ بار دروازه بوسنی را باز کرد. کریستیانو رونالدو اکنون با ۴۰ گل زده، بالاتر از اریلینگ هالند (۳۹ گل) بهترین گلزن سال ۲۰۲۳ نام دارد و در کنار این آمار بی نظیر، یک رکورد را نیز برای بار دوازدهم تکرار کرد. کریستیانو رونالدو در ۱۲ سال تقویمی مختلف موفق به ثبت حداقل ۴۰ گل شده است. ستاره پرتغالی طی ۱۴ سال اخیر، تنها در سال‌های ۲۰۱۹ و ۲۰۲۲ نتوانست به آمار ۴۰ گل در تمامی رقابت‌ها برسد. بهترین رکورد CR7 مربوط به سال ۲۰۱۳ می‌شود که برای رئال مادرید و پرتغال ۶۹ گل به ثمر رساند.

« پس از اخراج ناگهانی و دور از انتظار مکس ابرل از سمت مدیریت ورزشی لایپزیگ، باشگاه‌های زیادی از جمله بایرن مونیخ و لایپزیگ به جذب این چهره ۵۰ ساله تمایل نشان دادند، با این حال ابرل هنوز تصمیمی درباره آینده‌اش نگرفته است. ترجیح مکس ابرل، انتقال به بایرن مونیخ است و او تمایلی چندانی به حضور در لیورپول ندارد. با وجود تمایل دو طرف به آغاز همکاری، باواریایی‌ها تا به این لحظه هنوز اقدامی در ارتباط با جذب ابرل انجام نداده و مذاکره‌ای را نیز ترتیب نداده‌اند. در صورتی که مونیخی‌ها بخواهند به همین روند ادامه دهند، ابرل سایر گزینه‌ها از جمله لیورپول را بررسی خواهد کرد.



پاپاستاتوپولوس در انتظار دریافت پیشنهاد از بایرن

۱۱



تاریخساز هافبک جوان بارسلونا در تیم ملی اسپانیا

۱۱



رونالدو و آمار ۴۰ گل زده در ۱۲ سال مختلف!

۱۱



بالا تر از لیورپول، بایرن مونیخ اولویت اصلی ابرل

۱۱



علی خطیر به منظور بازدید از زیرساخت ها و امکانات فوتبالی در جزیره کیش و مذاکره با مسئولان هیات فوتبال و سایر مسئولان مربوطه در این جزیره راهی کیش شد. پس از این بازدید احتمالا با جواد نکونام جلسه ای در این خصوص گرفته می شود و نظرهایی را سرمربی آبی ها خواهد داد که این تیم مسابقات خانگی اش را در کجا برگزار کند.



تیم ملی فوتبال ایران با برتری چهار بر صفر برابر قطر

دومین جام امیر

تیم ملی فوتبال ایران با برتری چهار بر صفر برابر قطر قهرمان تورنمنت چهار جانبه اردن شد.

به گزارش «دنیای هوادار» تیم ملی فوتبال ایران در جریان فینال تورنمنت اردن از ساعت ۲۱:۳۰ شب گذشته در ورزشگاه بین المللی امان به مصاف قطر رفت که این دیدار در نهایت با برتری چهار بر صفر ایران به پایان رسید تا کیروش شکست سنگینی را مقابل شاگردان سابق خود بخورد.

پیش از این دیدار نیز تیم های ملی عراق و اردن برای کسب رتبه سوم مقابل یکدیگر قرار گرفتند که این دیدار پس از تساوی ۲ بر ۲ در وقت های قانونی در ضربات پنالتی با نتیجه ۵ بر ۳ به سود عراق پایان رسید تا این تیم رتبه سوم را به دست بیاورد. ایمن حسین و علی الحمادی برای عراق و یازن النعیمات (۲ گل) برای اردن در این مسابقه گلزنی کردند. شاگردان امیر قلعه نویی موفق شدند تیم ملی اردن میزبان این تورنمنت را به نتیجه ۳ بر ۱ یک مغلوب کنند و به فینال صعود کنند. در مقابل شاگردان کارلوس کیروش نیز در ضربات پنالتی عراق را از پیش رو برداشتند تا در این دیدار مقابل شاگردان سابق خود قرار بگیرد.

امیر قلعه نویی، مهدی نبی و کادرفنی تیم ملی قبل از شروع بازی به سمت کارلوس کیروش رفتند و از زحمات وی برای تیم ملی کشورمان تقدیر کردند و همچنین تمام بازیکنان ایران نیز به سمت سرمربی سابق تیم ملی رفته و ضمن اهدای دسته گل و خوش و بش با او، با کادرفنی و ملی پوشان قطری نیز خوش و بش کردند. این دیدار برای احترام به

شهادت غزه با یک دقیقه سکوت آغاز شد. مسئولین این رقابت ها اعلام کردند که در پی جنایات های رژیم صهیونیستی و بمباران بیمارستانی در غزه، مراسم اهدای جام به تیم های قهرمان و نایب قهرمان این تورنمنت لغو شده است.

دقایق حساس:

دقیقه ۵: تیم ملی فوتبال ایران بازی را بهتر آغاز کرد و اولین موقعیت خطرناک را بر روی دروازه قطر ایجاد کرد. پاس در عمق مهدی طارمی به محمد محبی رسید که این بازیکن به شکل بسیار مشکوکی توسط بسام الراوی سرنگون شد اما داور اردنی اعتقادی به خطا پنالتی نداشت.

دقیقه ۱۶: دفع ناقص بسام الراوی به مهدی طارمی رسید و ضربه فنی این بازیکن به شکل خطرناکی بعد از ساییش به پایه تیرک دروازه مشعل برشم به بیرون رفت.

دقیقه ۲۳: ارسال کرنر سامان قدوس روی تیر دوم به شجاع خلیل زاده رسید و ضربه سر این بازیکن به محبی رسید که این بازیکن قدر فرصت به دست آمده را ندانست و ضربه سرش به بیرون رفت.

دقیقه ۲۸: ارسال محمد وعد از سمت راست محوطه جریمه ایران پس از برخورد به پای علیرضا جهانبخش در دستان بیرانوند آرام گرفت.

دقیقه ۴۳: پاسکاری و کار تیمی ایران به ضربه پشت محوطه علیرضا جهانبخش با پای چپ همراه شد که ضربه کلپیتان تیم ملی ایران با اختلاف کمی از کنار دروازه قطر به بیرون رفت.

دقیقه ۴۶: طارمی موفق شد گل اول ایران را به ثمر برساند اما داور اردنی این گل را به دلیل خطا محبی

بر روی طارق سلمان مردود اعلام کرد.

دقیقه ۴۸: سردار آزمون روی یک فرار تند و تیز از قلب خط دفاعی قطر، صاحب موقعیت خوبی شد که پاس کات بک او به دلیل سر خوردن و افتادن مهدی طارمی، بی نتیجه از دست رفت.

دقیقه ۶۸: پس از پاسکاری تیم ایران در خط دفاعی، پاس در عمق طارمی به محبی رسید و ضربه این بازیکن را مشعل برشم مهار کرد.

دقیقه ۷۰: ارسال کرنر رامین رضاییان در نقطه پنالتی به حسین کنعانی زادگان رسید و ضربه سر تماشایی مدافع تعویضی قلعه نویی به کنج دروازه قطر رفت.

دقیقه ۷۳: حرکت میلاد محمدی از سمت راست خط دفاعی با یک پاس کات یک زیبا همراه شد و علیرضا جهانبخش با یک ضربه دقیقه پای چپ گل دوم ایران را به ثمر رساند.

دقیقه ۷۵: موثر تیم ملی ایران روشن با گل کنعانی زادگان روشن شد. یک بار دیگر حرکت میلاد محمدی از سمت راست خط دفاعی قطر با یک ارسال همراه شد و این بار نوبت به سردار آزمون رسید تا با یک ضربه روی پا چپ مشعل برشم را مغلوب کند.

دقیقه ۷۹: باز هم ارسال کرنر رضاییان این بار در

دخانه دروازه با ضربه سر تماشایی کنعانی زادگان تبدیل به گل چهارم ایران و دبل مدافع تعویضی ایران شد. کنعانی زادگان در دقیقه ۵۳ بعد از مصدومیت شدید مرتضی پورعلی گنجی وارد میدان شده بود.

دقیقه ۸۶: شوت راه دور سعید عزت اللهی روی یک ضربه کاشته با واکنش مشعل برشم راهی کرنر شد. دقیقه ۸۷: یک ارسال به روی دروازه قطر با ضربه سر طارمی از کنار دروازه به بیرون رفت.

تیم داور: احمد یعقوب، عمرو عجاج و قیس خمیس

ترکیب تیم ملی ایران:

علیرضا بیرانوند، شجاع خلیل زاده، رامین رضاییان، مرتضی پورعلی گنجی، میلاد محمدی، سعید عزت اللهی، علیرضا جهانبخش، محمد محبی، سامان قدوس، مهدی طارمی و سردار آزمون

سرمربی: امیر قلعه نویی

ترکیب تیم ملی قطر:

مشعل برشم، احمد سهیل، طارق سلمان، عبدالعزیز حاتم، یوسف عبدالرزاق، محمد وعد، اکرم عقیف، همام الامین، بسام الراوی، احمد فتیحی و المعز علی سرمربی: کارلوس کیروش

وقتی نقابِ یحیی افتاد

صداسویما، منکر اعتراض داشتن به مشکلات مالی باشگاه می شود و با گفتن جمله «شرایط اقتصادی و معیشتی سخت مردم» از این مسئله عبور می کند: «در این شرایط اقتصادی و معیشتی سخت مردم بهتر است چندان در مورد بحث مالی صحبت نکنیم». اتفاقات پس از این بازی اما آشکار می کند همدردی کردن با شرایط سخت معیشتی مردم و باز نکردن مباحث مالی تنها یک شعار توخالی از سوی سرمربی پرسپولیس بوده است. گل محمدی پس از این مسابقه بر سر تمرینات حاضر نمی شود و به حالت قهر خانه نشین می شود، مربی ای که چند روز قبل مدعی شده بود به دلیل شرایط اقتصادی مردم، نمی خواهد دم از مشکلات مالی بزند، به خاطر همین مشکلات مالی، تمرینات پرسپولیس را تحریم می کند. او شنبه پس از چند روز قهر و به تکاپو انداختن درویش و هیئت مدیره برای تهیه پول به تمرینات تیم برمی گردد و صحبت های او بار رسانه ها در بازگشت دوباره به تمرینات پرسپولیس پس از قهر چند روز، بیشتر حول محور آپشن و پول است، همان مشکلاتی که او چند روز قبلش گفته بود به دلیل «شرایط اقتصادی و معیشتی سخت مردم» نمی خواهد درباره آن صحبت کند! حال با توجه به گلایه های گل محمدی از پرداخت نشدن آپشن های قراردادش پس از بازگشت به تمرینات پرسپولیس باید گفت یا مشکلات اقتصادی مردم در این چند روز برطرف شده که او خودش را مجاز به صحبت درباره مشکلات مالی تیم کرده است یا هم وعده های مدیرعامل و هیئت مدیره پرسپولیس برای پرداخت آپشن های قراردادش سبب شده تا چهره ای که زیر همدردی با مردم پنهان شده بود، کنار برود و پولش را طلب کند. با توجه به اینکه درباره مورد اول یعنی برطرف شدن مشکلات اقتصادی، کاری چند روزه نیست، باید احتمال دوم یعنی وعده و وعید هیئت مدیره برای پرداخت مطالبات این مربی را پذیرفت، احتمالی که همدردی ریاکارانه او با مردم را در مشکلات اقتصادی بیشتر از قبل عیان می کند! حال با توجه به این اتفاقات، سرمربی پرسپولیس بهتر است به جای زدن نقاب همدردی با مردم، صادقانه در قهر و آشتی های بعدی اش مشکل اصلی را عنوان کند، به طور قطع هواداران و اهالی فوتبال با توجه به قراردادی که او با باشگاه امضا کرده، مشکلی با این مطالبه نخواهند داشت!

ایرنا- سرمربی پرسپولیس در حالی پس از قهر چند روزه به دلیل مطالبات مالی دوباره به تمرین تیم بازگشته است که ضدونقیض گویی های او در جریان این چند روز صداقتش را زیر سوال برده است. همان ترغیب و بازی همیشگی باز هم جواب داد؛ مانند تمام رفت و برگشت ها و قهر و آشتی های این چند وقت، سناریویی نخنما شده که دیگر همه آن را از بر شده اند. قهر کن، اخطار بده و خط و نشان بکش تا آپشن هایی که مورد تذکر نهادهای نظارتی قرار گرفته، نقد شود. حکایت یحیی گل محمدی است که راه و رسم نقد کردن آپشن های قراردادش را خوب بلد شده است. نقشه ای که مدیران پرسپولیس هم اول و آخرش را خوب می دانند اما در زمین سرمربی بازی کرده اند تا خواسته هایش هر قدر هم باشد، با یک قهر و اخم خیلی زود نقد شود. ماجرای آخرین قهر سرمربی پرسپولیس هم جدا از این نبود و صحبت های شب گذشته رضا درویش، مدیرعامل پرسپولیس به خوبی آشکار کرد که باز هم این تیر به هدف نشسته است. درویش اشاره کرد که برای پرداخت بخشی از آپشن های قرارداد بازیکنان و گل محمدی که جدا از مبلغ قراردادشان است، مجوز استفاده از بخشی از پول بلوکه شده سهام این تیم را قرار است این باشگاه بگیرد. همان پولی که بلوکه شده بود و قرار بود بر اساس نظر کمیته مصارف برای سرمایه گذاری هزینه شود حالا قرار است برای پرداخت آپشن های قرارداد بازیکنان و کادر فنی مصرف شود! حالا گل محمدی که نتیجه تهدیدهایش را گرفته است چند روزی است با علم به اینکه هیئت مدیره با استعفايش مخالفت خواهد کرد به تمرینات تیم برگشته است و چندمین قسمت قهر و آشتی های این سرمربی به پایان رسید، سریالی که البته پیش بینی می شود در ماه های آینده و تا وصول آخرین ریال آپشن هایی که از نظر نهادهای نظارتی غیرقانونی است، باز هم تکرار شود. در اینکه قراردادی با بازیکن و مربی بسته و باید تعهدات آن انجام شود، تردیدی نیست و در این بین درباره آپشن های قراردادهای پرسپولیس که پرداخت آن با مخالفت نهادهای نظارتی روبرو شده است، باید مدیران وقت پرسپولیس بازخواست و مورد سوال قرار بگیرند. با این حال گل محمدی برای نقد کردن آپشن های قراردادش رو به رفتاری ضد و نقیض و تناقض گویی آورده است و کنار هم قراردادن رفتار او در یک هفته اخیر مانند تمام چند ماه گذشته، سبب می شود نقاب های پوشالی برداشته شود و مشخص شود که مشکل که نه «احترام گذاشتن» است و نه «ناهار بازیکنان»، مشکل همان آپشن هایی است که نقد نشده است. اشاره به تنها یکی نمونه از تناقض های گل محمدی به خوبی گویای این است که علت اصلی قهر و آشتی های سریالی او چیست؟ او ۱۶ مهر پس از برد پرسپولیس برابر گل گهر روبروی دوربین



«دسته دختران» به کارگردانی منیر قیدی و تهیه کنندگی محمدرضا منصوری با حضور در ششمین دوره جشنواره خلاقیت و نوآوری بنگلور هند، موفق به دریافت تندیس «توانمندی و مقاومت» و شال افتخار این جشنواره شد. ششمین دوره جشنواره خلاقیت بنگلور از ۲۰ تا ۲۳ مهر (۱۲ تا ۱۵ اکتبر ۲۰۲۳) در هند برگزار شد.

درحاشیه

برانگیزد. حال اینکه چه اندازه در این امر مؤفق بوده را به پایان متن می‌سپاریم. یکی از ساختارهای مهمی که به پلات بیرونی مربوط می‌شود، شخصیت است. شخصیت در فیلم «خاطرات پاریس» نقش تعیین‌کننده‌ای را در پیرنگ تغییر بازی می‌کند. «خاطرات پاریس» همه عناصر روایی را در منظومه حادثه رخ داده و سپس پیرنگ تغییر قرار می‌دهد. از این رو جزئیاتی که می‌تواند در شخصیت و زیست میا باشد را نادیده می‌گیرد. در نتیجه، شخصیت اصلی فیلم (میا) از لحاظ ساختار الکن و مفلوج می‌نماید. چنین سترونی به پیرنگ تغییر در فیلم لطمه زده و پلات بیرونی اثر را زخمی می‌کند. وقتی شخصیت اصلی چنین است از شخصیت‌های دیگر چه انتظاری می‌توان داشت؟

با عبور از درونمایه به فاز درونی یا همان پلات درونی اثر می‌رسیم. پلاتی که به‌نام مضمون نیز شناخته می‌شود. آنچه فیلم‌ساز و نویسنده با آگاهی انتخاب کرده و نمایش می‌دهند. مضمون در فیلم «خاطرات پاریس» حس ناشناخته زنده شدن پس از مرگ است. میا با یافتن آن مرد آشپز و صحبت کردن با او گره‌های ذهنی‌اش را باز می‌کند. در پایان، همه‌چیز با فضای ابتدایی فیلم متفاوت است. حرکت و جریان ارکان اساسی پایان‌بندی فیلم هستند. سکوت و سکون در کار نیست. پاریس و خاطراتش دیگر به ذهن میا خطور نمی‌کنند. او می‌خواهد که در هر لحظه و هرکجا ارزش‌های انسانی خود را دریابد. تا وقتی نفس می‌کشد. اما وقتی به عناصر بیرونی یعنی شخصیت و پیرنگ تغییر در اثر می‌اندیشیم فاصله‌ای که میان درونمایه و مضمون افتاده را حس کرده و نمی‌توانیم

فیلم «خاطرات پاریس» را سربلند و موفق بدانیم. با گذار از پلات تغییر و زیستن (هایی) به تصاویر ذهنی میا - که تکیه‌گاه فیلم هستند - می‌رسیم. میا در موقعیت‌هایی که با خود تنها می‌شود انسان‌هایی را که در آن حادثه جان سالم به در برده‌اند را می‌بیند. آن‌هایی که در میدان شهر برایشان شمع روشن کرده و برایشان سوگواری کرده‌اند. آنچه میا در ذهنش می‌بیند کشمکش و یا حتی به امر تراژدی دامن می‌زند. مخاطب در چنین موقعیت‌هایی می‌تواند به اهمیت فیلم پی ببرد. به اهمیتی که کارگردان در پلات درونی برجسته کرده است: زیستن. جان‌هایی که از دست رفته‌اند و هیچ‌کاری جز روشن کردن شمع از دست اطرافیان‌شان بر نمی‌آید! البته فیلم به فردای روزی که برای ازدست‌رفتگان شمع روشن کردند را نمایش می‌دهد. وقتی مأمورین شهر همه را به زباله‌دان‌ها هدایت می‌کنند. هیچ‌چیز از آن‌ها نمانده جز یادی جانسوز! حال کارگردان با احضار آن‌ها در ذهن میا بر این قضیه تأکید کرده و از طرفی نیروی محرکه‌ای برای شخصیت اصلی‌اش می‌سازد. آلیس وینکور (کارگردان) لحظات میرا در هنگامه آرامش مچاله کرده و دور می‌اندازد تا او به سمت فضایی امن هدایت شود. فضایی که خلائی در آن نبوده و صرف سکوت و سکون در آن نیست. فضایی که می‌شود در آن زیست. حتی اگر تنها چند لحظه از زندگی باقی مانده باشد.

نگاهی به تازه‌ترین ساخته «آلیس وینکور»؛

آن دم که رنج، لحظات را مچاله می‌کند...



می‌کند. یکی از قربانیان همان مردی است که در آن شب هنگام تولدش به میا لیخن می‌زد. او با جراحی عمیق همچنان در بیمارستان بستری است. میا به ملاقات او می‌رود و رفته‌رفته ارتباطی دوستانه با او پیدا می‌کند. میا دیگر از زندگی قبلی‌اش جدا شده و دارد با آن مسیر تازه‌ای که انتخاب کرده خو می‌گیرد. انتخاب او آرامشی به همراه دارد که موجب بازگشت حافظه‌اش می‌شود. او به خاطر می‌آورد که در آن شب آشپزی سیاه‌پوست جان‌ش را نجات داده است. مردی که روی دستش یک تتو دارد. میا برای یافتن ناجی‌اش به این در آن در می‌زند. در این حین تغییراتی که در زندگی‌اش ایجاد کرده است به تکامل می‌رسند. نامزدی که با او زندگی می‌کرد دیگر جایی در این مسیر تازه ندارد. کار ترجمه برای مدتی تعطیل شده است. آرامش، شور و اشتیاق برای او تعریف تازه پیدا کرده‌اند. اکنون تغییری که میا در زندگی‌اش ایجاد شده قابل لمس است. هیچ رد و نشانی از آن فضای راکد نیست. شهر پاریس به جشنی بی‌کران مبدل شده است.

البته نبود نشانه‌هایی از برج ایفل نیز شایان ذکر است. فیلم‌ساز به‌شکلی تعمدی تلاش می‌کند تا وجوه دیگری از پاریس را به نمایش بگذارد. رستوران‌ها، کافه‌ها، پارک‌های محله‌هایی که کمتر در پدای از آن‌ها در فیلم‌های فرانسوی دیده‌ایم.

باری؛ پلات بیرونی قصه تمام ترفندهای لازم را برای نشان‌دادن تغییراتی که در زندگی میا ایجاد شده، بکار می‌بندد. مسیر میا را برای بدست‌آوردن حافظه‌اش هموار کرده و سعی می‌کند همدلی مخاطب را

زندگی‌اش می‌بینیم رفته‌رفته فرق کرده و مسیرهای دیگری را برای زندگی انتخاب می‌کند. تحولات اولیه او ناشی از ترس برآمده از آن حادثه است. میا پس از شش‌ماه ریکاوری و درمان به دام زخم‌ها و بحران‌های روحی‌اش می‌افتد. یکی از مهم‌ترین نشانه‌های چنین بحرانی تصاویری است که در ذهن او ایجاد می‌شوند. تصاویری که به‌مثابه یک‌رانه او را به کنش وا می‌دارند. جهان ذهنی میا نقطه ثقل فیلم است که در ادامه به‌شکل مفصل به آن خواهیم پرداخت.

پلات بیرونی (درونمایه) فیلم «خاطرات پاریس» بر پاشنه تغییر می‌چرخد. میا با پشت سر گذاشتن حادثه مخوفی که در رستوران داشته از زندگی قبلی‌اش فاصله می‌گیرد. ابتدا از آن حادثه فرار می‌کند. سپس تصمیم می‌گیرد تا با آن رو در رو شود. بخش از حافظه او از آن شب هولناک از دست رفته است. میا در صد یادآوری بار دیگر به آن رستوران برمی‌گردد. با انسان‌هایی که در آن شب از تیراندازی جان سالم به در برده‌اند معاشرت می‌کند. از همدات‌پنداری آن‌ها بهره می‌جوید تا خاطراتش را باز یابد. در این مسیر اطلاعات میا هم‌تراز با مخاطب است. بیننده همراه و هم‌پا با او به اتفاقات موهوم و مخدوش در آن شب پی می‌برد. این مسیر باعث می‌شود تا مخاطب به امپاتی و سمپاتی بیشتر با میا رسیده و بیشتر او را درک کند.

کاراکتر اصلی فیلم یعنی میا پس از کنار آمدن با شوک مذکور به مسیر مواجه شدن با ترس‌های خود در آن شب ناگوار ادامه می‌دهد. با قربانیان آن شب ارتباط بیشتری می‌گیرد و به زندگی آن‌ها راه پیدا

«خاطرات پاریس»

ساخته آلیس وینکور
محراب توکلی
قصه دختری به‌نام میا را روایت می‌کند که با خاطراتی شوم از یک حادثه دست و پنجه نرم می‌کند. داستان فیلم از زندگی میا آغاز می‌شود. همه‌چیز بر وفق مراد است. او با نامزدش در محله آرامی زندگی می‌کند. به‌عنوان یک مترجم روس‌گفت‌وگوهای رادیویی را پوشش می‌دهد و ردپایی از آزدگی در چهره‌اش دیده نمی‌شود. گرچه میمیک میا نقشی از رضایت و خشنودی ندارد. او در موقعیتی ساکت و ساکن فضایی راکد را تجربه می‌کند. در جامعه کنونی این‌تصویر می‌تواند تعریف مشخصی از خوشبختی باشد. یا گذار از خوشبختی و تعریف‌های متفاوت از آن به شکل‌گیری کشمکش و درام در فیلم «خاطرات پاریس» می‌رسیم.

میا پس از اینکه نامزدش او را بخاطر کاری فوری تنها می‌گذارد. به رستورانی می‌رود تا با خودش خلوت کند. پشت میز می‌نشیند، خودکارش را در می‌آورد تا چیزی بنویسد. لحظاتی که او در این رستوران می‌گذارد با نگاهش به سایر مشتریان و سروردهایی که در اطرافش است به درازا می‌انجامد. انگار که این موقعیت نقش مهمی را در ساختار درام بازی می‌کند. پس نظاره‌کردن و همراه شدن با آن از اهمیت بالایی برخوردار است. میا فضای پیرامونش را به دقت نگاه می‌کند. در آنسوی سالن رستوران مردی که برایش تولد گرفته‌اند به او خیره شده است. با لیخن می‌لیخ توجه میا را به خود جلب می‌کند. یک ارتباط چشمی میان آن‌ها برقرار می‌شود. جوهر خودنویس میا پس می‌دهد. او به سمت دستشویی می‌رود تا جوهر را پاک کند. پیش از برخاستن به چهره مرد آن طرف سالن نگاه می‌کند. لیخن مرد به خنده بدل شده است. ارتباط چشمی آن‌ها در این مرحله قوی‌تر می‌شود. میا پس از رفتن به سرویس بهداشتی وارد سالن خروجی می‌شود. همان‌لحظه دو مشتری، دو انسان کاملاً معمولی برابر چشمانش با ضرب گلوله کشته می‌شوند. کمی از خون آن دو نفر بر بدن میا می‌نشیند. فضای فیلم در کسری از ثانیه حالتی جنایی به خود می‌گیرد. همه‌چیز به‌سمتی سپری می‌شود. میا بدن‌بال راهی برای فرار است که ناگهان، کات! فیلم‌ساز دیگر اجازه مداخله مخاطب را در ادامه این مسیر نمی‌دهد و دلهره او را آغشته به کنجکاوی می‌کند. تا اینجا داده‌هایی که به مخاطب داده می‌شود نیمه‌کاره است. این ترفند یکی از مهم‌ترین ساختارهای درام را در اثر ایجاد می‌کند. ساختاری که باعث می‌شود مخاطب تا پایان مسیر با فیلم همراه شود.

چند ماه از این حادثه می‌گذرد. پلات بیرونی اثر حجم کنجکاوی و دلهره مخاطب را در خود جای می‌دهد و پلات درونی پس از حادثه‌ای که در رستوران رخ داد شروع به شکل‌گیری می‌کند. پلات بیرونی اثر علاوه بر بده و بستان اطلاعات و ایجاد کنجکاوی و دلهره دارای یک رکن اساسی است؛ تغییر. پیرنگ اصلی فیلم بر مبنای «تغییر» ساخته می‌شود. تغییر میا پس از حادثه رخ داده. او از آنچه در ابتدای

جشنواره

فیلم کوتاه ایرانی در جشنواره مورد تایید آکادمی اسکار

مدیر تولید: آرش محمدیان، مدیر تدارکات: مرتضی رحمانی، مجری گریم: نجمه انصاری، طراح تیتراژ: مهیار مهرنوش، مترجم: حسن شرف‌الدین، زیرنویس: رضا تارپوردی، دستیار کارگردان: امیر صفتی، دستیاران فیلمبرداری: مجتبی نظری و سعید صفایی، دستیار صدا: جابر انصاریان، پشتیبانی فنی: حمید لدنی (آیزوم رنتال)، مجری طرح: امیرمهدی صادقی، تهیه‌کننده: حمید انجوی و بازیگران: آنتیتا باقری، کاوه فرجامنش و فائزه بختیار.

به «الکساندر پین کارگردان فیلم‌های «نبراسکا»، «نوادگان» و «راه‌های فرعی» اهدا خواهد شد. عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از: کارگردان: امیرمهدی صادقی و علی شیخی، نویسنده: علی شیخی، مدیر فیلمبرداری: تدوین: امیرمهدی صادقی و علی شیخی، طراح صحنه و لباس: ریحانه احمدی، صدابردار و طراح و ترکیب صدا: سامان شهامت، اصلاح رنگ و نور: فرید جلالی، عکاس: سینا وحید راوی، طراح گریم: مسعود سمنانی،

فیلم کوتاه «یک آغوش کوتاه» در اولین حضور جهانی خود در سی‌ودهمین جشنواره بین‌المللی فیلم سنت لوئیس آمریکا به عنوان نماینده سینمای کوتاه ایران به نمایش گذاشته می‌شود. این جشنواره از جمله رویدادهای مورد تأیید آکادمی اسکار است و برنده جایزه جشنواره برای رقابت به آکادمی اسکار معرفی می‌شود. در این دوره از جشنواره که از نهم الی نوزدهم نوامبر (۱۸ تا ۲۸ آبان) برگزار می‌شود جایزه یک عمر دستاورد هنری

حضور وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در غرفه دستاوردهای معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی البرز

نمادین استان البرز، کارشناسان سلامت روان، تغذیه، بهداشت محیط، آزمایشگاه و مراقب سلامت علاوه بر پزشک و دندان پزشک، میزبان و پاسخگوی حاضرین در این همایش هستند.

بازدید ضمن تشریح فعالیت‌های مرکز خدمات جامع سلامت، در خصوص اجرای برنامه سلامت خانواده و نظام ارجاع توضیحاتی را ارائه کردند. شایان ذکر است: در مرکز خدمات جامع سلامت

و ضمن تقدیر از فعالیت‌های این غرفه از دستاوردهای مرکز بهداشت استان بازدید کرد. اما دکتر فرشیدی، معاون بهداشت وزیر و دکتر مستوفی، معاون بهداشت دانشگاه نیز در این

روز گذشته در حاشیه همایش تجلیل از دستاوردهای حوزه بهداشت، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در غرفه معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی استان البرز حضور یافت

