

گل به خودی!



بهانه‌جویی‌های واهی سعی دارد به اقتدار و کین ایران ضربه بزند، انتشار اخبار و تحلیل و بررسی اتفاقات منطقه بخصوص آنچه به ملت ایران «چه در داخل مرزها و چه در خارج از آن» مربوط می‌شود، باید با دقت نظر بیشتری انجام شود. آنچه در اصول حرفه‌ای خبرنگاری نیز آمده است، احساس مسئولیت و پرداختن هوشیارانه به اتفاقاتی است که می‌تواند خوراک مطبوعات بیگانه شود. اما آنچه در گزارش مذکور درخصوص هشدارها، عدم تخصص و یا پیگیری موضوع توسط سازمان بهداشت دبی آمده و سوالاتی که در آن مطرح شده است، «حتی در صورت صحت» فرار رو به عقبی است که برخلاف ادعای خبرگزاری مذکور مبنی بر بی‌اثر شدن اقدامات دیپلماتیک کشورمان برای شکل‌دادن و تقویت روابط حسنه با امارات متحده عربی، صرفاً مسئله و حل و فصل آن را پیچیده‌تر خواهد کرد.

از مرزهای کشور نیز منجر خواهد شد. نکته سوم را باید به حضور حداکثری ایرانیان در کشورهای حوزه خلیج فارس بخصوص امارات متحده عربی اختصاص داد؛ مسلماً حفظ منافع هر ایرانی در خارج کشور وظیفه ملی محسوب می‌شود. این موضوع درخصوص سرمایه‌گذاران ایرانی که در مورد بیمارستان یاد شده ارتباطی تنگاتنگ با نهاد بزرگی چون هلال احمر هم دارد، حساسیت بیشتری پیدا کرده است. قدر مسلم اینکه به‌علت مناسبات سیاسی، خود به خود شرایط سرمایه‌گذاری در خارج کشور با مشکلاتی روبه‌رو بوده و این نکته نباید به فراموشی سپرده شود که لازمه دیپلماسی پوشش نقاط ضعف و پرداختن صحیح به نقاط قوت ایرانیان مقیم خارج است. نکته آخر اینکه با توجه شرایط حساس روزها و ماه‌های اخیر که استکبار جهانی با

تلاش کنند. لذا بر همگان بخصوص نشریات و خبرگزاری‌ها واجب است که در انتشار چنین اخباری حتی در صورت صحت و واقعیت و سواست، تأمل و دقت نظر ویژه‌ای نشان بدهند. آن‌هم موضوعی که در نهایت مورد آزردهی خاطر جامعه ایران خواهد شد؛ آنچه در نهایت مدنظر دشمنان بزرگ و کوچک ایران اسلامی بوده و سعی دارند از هر جریانی خرد و کلانی در جهت رسیدن به مطامع شیطانی خود سود ببرند. نکته دوم اینکه طی بررسی‌های مکرر و موثق مشخص شد که بیمارستان مذکور در مالکیت و تصرف ایران بوده و به یقین باید مورد حمایت قرار بگیرد. آنچه مسلم است اینکه سرمایه‌گذاری و در نهایت دوام آن در خارج کشور آن هم در امر مهمی چون بیمارستان علاوه بر همت عالی به پشتوانه مردمی و مطبوعات نیز محتاج است. موضوعی که به رونق اقتصادی ایرانیان در خارج

مدیرمسئول- روز گذشته، یکی از پایگاه‌های خبری معروف در گزارشی تحت عنوان «بحران مدیریتی بیمارستان ایرانی در دبی»، وضعیت این بیمارستان را نگران‌کننده اعلام کرده است. در بخشی از این گزارش آمده است: «صحت درباره یک بیمارستان ایرانی در دبی است که زیرمجموعه جمعیت هلال احمر کشورمان قرار دارد و در سال‌های اخیر بواسطه برخی تخلفات، چند نوبت جریمه شده و آنقدر اوضاع وخیمی دارد که هر بار بازدید از آن در دستور کار نهادهای نظارتی امارات قرار می‌گیرد، بیم توقف فعالیت آن برای همیشه می‌رود. با توجه به اینکه بیمارستان مذکور زیرمجموعه جمعیت هلال احمر است.» اما ذکر سه نکته مهم درخصوص گزارش منتشر شده ضروری بنظر می‌رسد: مقام معظم رهبری همواره بر این نکته اشاره داشتند که مردم و مسئولان در راستای امیدآفرینی و ایجاد آرامش



«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

۱۳ درصد پزندگان دنیا، در معرض خطر انقراض

«اسدالله حاتمی» مدیرکل حفاظت محیط زیست خراسان جنوبی - با بیان اینکه ۱۳ درصد از کل پزندگان دنیا در معرض خطر انقراض قرار دارند، گفت: لزوم اجرای طرح‌های ارزیابی زیست محیطی در مناطق مهم تجمع و یا مسیرهای اصلی پرواز از جمله مهم‌ترین راهکارهاست.

وی با اشاره به روز جهانی پزندگان مهاجر، اظهار کرد: شعار امسال «آب و اهمیت آن برای پزندگان مهاجر» است. به منظور افزایش توجه جهانی به موضوع اهمیت پزندگان مهاجر، از سال ۲۰۰۶ میلادی توافقنامه پزندگان مهاجر آسیا آفریقا - اوراسیا (AEWA) اقدام به نام‌گذاری و برگزاری روز جهانی پزندگان مهاجر کرده‌است. برگزاری روز جهانی پزندگان مهاجر به منظور ترغیب مردم به مشارکت فعال در حفاظت از پزندگان مهاجر بوده و سایر اهدافی که از برگزاری مراسم گرامیداشت روز جهانی پزندگان مهاجر می‌توان انتظار داشت این است که مستولان، سازمان‌های مردم نهاد، باشگاه‌ها، دانشگاه‌ها و مدارس در سراسر دنیا فعالیت‌ها و برنامه‌هایی را طراحی و اجرا کنند تا ضمن افزایش آگاهی عمومی، به حفاظت از این پزندگان و زیستگاه آنان کمک شود.

حاتمی با اشاره به توصیه‌هایی برای حفاظت از پزندگان و زیستگاه‌های آنان، بیان کرد: ممانعت از شکار پزندگان، حفاظت از مناطق و ممانعت از تخریب زیستگاه آنان، مد نظر قرار دادن راهکارهای اجرایی توسعه پایدار جهت کاهش اثرات سوء بر زیستگاه‌های پزندگان، لزوم اجرای طرح‌های ارزیابی زیست محیطی در مناطق مهم تجمع و یا مسیرهای اصلی پرواز، ساخت برج‌های کوتاه تر و کاهش فرکانس چراغ‌ها، حذف چراغ‌های غیرضروری، عدم استفاده از شیشه‌های رفلكس و ساخت سازه جدید خارج از مسیر مهاجرت و محل تجمع پزندگان به خصوص گونه‌های در معرض خطر و پزندگان شکاری از توصیه‌هاست.

وی بیان کرد: ۱۳ درصد از کل پزندگان دنیا در معرض خطر انقراض قرار دارند. طبق اطلاعات موجود از ۵۲۴ گونه پرنده کشور، زیستگاه ۱۵۳ گونه در خراسان جنوبی است که ۱۱۰ گونه کمیاب و بقیه مهاجر هستند. نزدیک به ۷۰ گونه از پزندگان در استان زادآوری می‌کنند که می‌توان آن‌ها را نومی استان دانست. شماری از این گونه‌ها مهاجر هستند و عده‌ای دیگر مهاجر عبوری هستند که استان در سر راه طولانی آنها قرار دارد. این گونه‌ها در سطح وسیعی از مناطق خشک و بیابانی استان پراکنده‌اند. تنها با توجه به نقش پزندگان در طبیعت است که می‌توان به ارزش وجودی و اهمیت واقعی آنها پی برد. گسترش مطالعات اکولوژیک زمینه و امکانات بسیاری برای آشنایی با نقش ویژه و با اهمیت پزندگان فراهم کرده‌است. مطالعه در زمینه کنترل بیماری‌ها و آفات کشاورزی توسط پزندگان اهمیت آنها را دوچندان کرده چراکه از جمله مهم‌ترین عوامل کنترل کننده آفات نباتی هستند.

مدیرکل حفاظت محیط زیست خراسان جنوبی بیان کرد: جنبه‌های مختلف اهمیت پزندگان باعث شده که پرنده شناسان و برنامه‌ریزان منابع طبیعی بکوشند تا اطلاعات خود را در زمینه‌های علمی، آموزشی و تفریحی پزندگان هرچه کامل تر کنند تا بتوانند به نحو مطلوب‌تری از این ارزش‌ها به نفع جوامع انسانی بهره‌برداری کنند. پزندگان از ثروت‌های طبیعی و ملی کشور به شمار می‌روند که متأسفانه تعداد آن‌ها به دلیل تبدیل و تخریب اکوسیستم‌ها بسیار کاهش یافته‌است. شکار بی رویه و کثرت سلاح‌های گرم سبب شده‌است بسیاری از پزندگان که در گذشته در ایران وجود داشتند، اکنون به ندرت مشاهده شوند.

وی با اشاره به آبگیرهای استان، یادآور شد: پناهگاه حیات وحش تالاب کچی نمکزار نهبندان، نیزار خور، رودخانه تجنود، رودخانه و سد مهوید، رودخانه و سد برکوه، دره بید، کال نی، سد کریت، سد بیهود، رودخانه فرخی، رودخانه و سد حاجی آباد، رودخانه مردان شاه، رودخانه اسفشار، رودخانه قرقاب (قورقوری)، رود شور نهبندان، رود شور قلهک، رود سیاهو و ماهیروود و رود گرز آبگیرهای خراسان جنوبی برای ورود پزندگان هستند که حفاظت از آن دارای اهمیت است.

یاد و خاطره شهداء بویژه «حسین دادخواه» که ۲۵ مهرماه ۱۳۶۳ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



در باب رابطه نرخ ارز و بورس در معاملات؛

توافق عمومی؟ خیر!



سارا نصرتی

عوامل مختلفی در بازدهی و عملکرد بازار بورس تاثیر می‌گذارند که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به سیاست‌های جهانی، وضعیت سودآوری شرکت‌ها، نوسانات دلار و طلا و غیره اشاره کرد. اما یکی از موضوعاتی که در معاملات بورس باید به آن توجه شود، رابطه بین بورس و نرخ دلار است.

با تسلط بر اطلاعات لازم در این زمینه، معامله‌گران می‌توانند از این رابطه استفاده کنند و معاملات بازار بورس را بهبود بخشند. با دانش کافی در مورد این موضوع، معامله‌گران می‌توانند بینش بیشتری در بازار بورس پیدا کنند و در نتیجه سود بیشتری به دست آورند. رابطه نرخ دلار با بورس یکی از مواردی است که برای معامله‌گران و سرمایه‌گذاران در بازار سرمایه بسیار مهم است. در بازار سرمایه، نرخ دلار به عنوان یکی از عوامل موثر بر شرایط بازار و قیمت سهام در نظر گرفته می‌شود. در واقع، نرخ دلار به عنوان یکی از معیارهایی که می‌تواند تحولات بازار را پیش‌بینی کند، برای معامله‌گران و سرمایه‌گذاران بسیار مهم است.

در برخی موارد، ارزش سهام و بورس به طور معکوس با نرخ دلار رفتار می‌کند، به عبارتی با افزایش نرخ دلار، ارزش سهام و بورس کاهش می‌یابد و برعکس. به طور کلی، می‌توانیم بگوییم که نوسانات مرتبط با قیمت دلار و کاهش و افزایش آن به عنوان یکی از اخبار مهم اقتصادی به شمار می‌آید. زیرا این نوسانات تاثیر زیادی بر بازارهای مالی داشته و روند بازار را دستخوش تغییر می‌کنند. در کشور ما نرخ تورم بر اساس قیمت دلار تغییر می‌کند. این موضوع سبب می‌شود تا سرمایه‌گذاران و معامله‌گران، برای حفظ ارزش پول و مقابله با تورم افسار گسیخته، دست به دامن بازارهای مالی مانند بورس شوند.

لازم است این نکته را نیز مدنظر داشته باشیم که همانطور که قیمت دلار بر روی نرخ تورم تاثیر می‌گذارد، می‌تواند روند بازار را نیز با تغییر روبرو کند. در این مواقع اگر برای فعالیت در بازار بورس

ضرر نشود. به همین دلیل است که نرخ دلار در کشور ما، اهمیت زیادی داشته و لازم است افراد به رابطه قیمت دلار و بورس نگاه و توجه ویژه‌ای داشته باشند.

سخن پایانی؛ نرخ ارز و شاخص قیمت سهام دو مفهوم اساسی در مفاهیم مالی به شمار می‌رود. این دو مفهوم می‌تواند در سطح جهان، کسب و کار جهانی را ایجاد کند. سرمایه‌گذار اگر بتواند این دو مفهوم را شناسایی کند و به یک درک کلی از آنها برسد، می‌تواند ریسک سرمایه‌گذاری خود را به حداقل برساند. بورس اوراق بهادار یکی از اصلی‌ترین منابع سرمایه‌گذاری در ایران است که، سرمایه‌گذاری در آن می‌تواند رشد توسعه اقتصادی را به دنبال داشته باشد. هم‌پنطور، نرخ ارز بر شاخص کل سهام نیز اثر زیادی دارد که مقادیر آن در حال تغییر و نوسان است. با در نظر گرفتن تفاوت در زیرساخت‌های سرمایه‌گذاری و شرایط اقتصادی کشورها، اثر نرخ ارز و نوسانات آن بر شاخص قیمت سهام در کشورهای مختلف می‌تواند متفاوت باشد. بنابراین می‌توان نتیجه گرفت که، بین نرخ ارز و شاخص سهام توافق عمومی وجود ندارد.

و بررسی سهم‌های مختلف، از اخبار اقتصادی کمک نگیرید، عملاً بسیاری از استراتژی‌های معاملاتی بلا اثر خواهد شد. زیرا در برخی مواقع، تنها یک خبر اقتصادی مربوط به نرخ دلار می‌تواند تغییرات بزرگ و اساسی را در بازار به وجود آورد. البته همیشه نمی‌توان به واسطه استراتژی‌ها و تحلیل‌های مختلف از آن مطلع شد. به همین دلیل با اطمینان می‌گوییم که فعالیت در بازار بورس و بررسی شرایط سهام‌های مختلف، بدون در نظر گرفتن وضعیت بازار دلار، نمی‌تواند سودآور باشد. متأسفانه در سال‌های گذشته ارزش ریال به شدت کم شده و تورم شدیدی را در کشور به وجود آورده‌است. این تورم شدید موجب می‌شود روند کاهش پول ملی کشور ما ادامه داشته باشد و روز به روز، ارزش پول کشور کمتر و کمتر شود. در این شرایط، هر کسی که سرمایه‌گذاری خود را به شکل ریال و پول رایج کشور نگهداری کند، با ضرر و آسیب متعددی روبرو خواهد شد. به همین دلیل، شاید منطقی‌ترین روش برای حفظ پول و سرمایه در کشور ما، سرمایه‌گذاری و خرید دارایی‌های مختلف است. در این مورد می‌توان برای حفظ سرمایه، از دلار استفاده کرد تا پول دچار افت و

چه خودرویی اقتصادی است؟

اقتصادی، یعنی خودرویی که همه بتوانند بخرند. حالا نمی‌گوییم هر ۱۰ دهک توان خرید داشته باشد، حداقل ۷ دهک بالای کشور بتواند بخرد. ۳ دهک جامعه هم این قدر فقیر هستند که باید فکرها را برای آن‌ها کنیم؛ این گروه اصلاً نمی‌توانند پس‌انداز داشته باشند. کسی می‌تواند خودرو بخرد که بتواند پس‌انداز کند. با این نگاه اگر بخواهیم موضوع خودروهای وارداتی را بررسی کنیم، باید هر خودرو بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان در بیاید. اگر در حقیقت مالیات و شماره‌گذاری را کم کنیم، یعنی در حدود ۱۵۰ میلیون تومان قیمت آن خودرو تمام شود؛ این یعنی ۳ هزار دلار باشد. اما ما اصلاً در دنیا خودرو ۳ هزار دلاری که استاندارد باشد، نداریم. آنچه که در دنیا خودرو اقتصادی می‌گویند، پایه‌ای حدود ۷،۶ هزار دلار قیمت دارد؛ حالا خودبه‌خود پول حمل‌ونقل، تعرفه، مالیات و شماره‌گذاری را که به آن اضافه کنید، پایین‌ترین قیمت این خودرو ۱۰ هزار دلار می‌شود. این یعنی با دلار ۵۰ هزار تومانی، این خودرو ۵۰۰ میلیون تومان می‌شود. اما خودروهایی که امروز مشاهده می‌کنیم وارد کشور شده، قیمتی بالاتر دارد. البته تاکید می‌کنم که اعداد عجیبی نیست و خودروهایی اقتصادی همین خودروها هستند. تازه این خودروها چینی هستند و نکته این‌جاست که خیلی از این خودروها از خودروهای اصلی خریداری نشده‌است. برای مثال، النترا را از بازار خریده‌اند و هیچ‌کدام از ضمانت‌ها هم پشت این خودرو نیست. یعنی معلوم نیست که این خودروها اصل باشد یا این‌که قطعات فیک در آن به‌کار رفته باشد.

بالاخره پس از حدود یک هفته، قیمت ۶ عدد از خودروهای وارداتی سامانه یکپارچه مشخص شد؛ قیمت‌هایی که البته طبق آنچه که اعلام شده، هنوز قطعی نیستند و هزینه‌های جانبی مانند شماره‌گذاری، هزینه اسقاط و... هم به آن‌ها اضافه نشده‌است. البته طبق برخی گزارش‌های غیررسمی، قیمت علی‌الحساب کیا سونت هم قرار است هفته آینده در حدود یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان توسط سامانه اعلام شود. اما نکته‌ای که در میان قیمت این خودروها وجود دارد، این است که حتی اگر قیمت علی‌الحساب این خودروها در نظر گرفته شود، پایین‌ترین قیمتی که در میان خودروهای وارداتی دیده می‌شود، ۷۷۰ میلیون تومان است که قیمت دلاری آن ۱۵ هزار و ۴۰۰ دلار می‌شود. بالاترین قیمت هم یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان است که قیمت دلاری آن، ۳۶ هزار دلار خواهد بود. اما سوال این‌جاست که آیا خودروهایی که در مسیر ورود به بازار هستند، اقتصادی و در دسترس عموم مردم خواهند بود؟ در همین خصوص، محمدحسین کاکایی، کارشناس صنعت خودرو در گفت‌وگو با «خبرآنلاین» در واکنش به قیمت خودروهایی وارداتی می‌گوید: به طور معمول از افراد که سوال می‌شود خودرویی اقتصادی را چه می‌دانید، از رقم حدود ۲۰۰ میلیون تومان صحبت می‌کنند. نکته ظریف این‌جاست که مثلاً حتی یک استاد دانشگاه، آنچه که از دانشگاه حقوق می‌گیرد، در حدود ۵۰۰ تا ۶۰۰ دلار است. با این حساب و با این درآمد، برای مثال شاید اگر از من بپرسید خودرویی اقتصادی چه رقمی دارد، می‌گویم ۲۰۰، ۳۰۰ میلیون تومان. این حرف را براساس این نگاه می‌زنم که خودرویی

نمایندگان در جلسه علنی نوبت صبح روز دوشنبه مجلس شورای اسلامی و در جریان بررسی جزئیات لایحه برنامه هفتم توسعه، با بند الحاقی یک ماده ۵۹ این لایحه موافقت کردند. طبق این مصوبه، دولت مجاز است در ازای اسقاط هر دستگاه کهنه جاده‌ای بالای بیست و پنج سال نسبت به اعطای مجوز واردات دستگاه کهنه و اتوبوس جاده‌ای با سن کمتر از ده سال به مالک کهنه اقدام کند.

حمل و نقل

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

اتوبوس مدرسه؛ طرحی نمایشی در پایتخت

حال و روز اتوبوس‌های تهران این روزها بیشتر از هر زمان دیگر برای شهروندان تهرانی اهمیت دارد، زیرا با توجه به آغاز سال تحصیلی طبیعتاً برخی از مردم برای تردد خود و فرزندشان از حمل و نقل عمومی استفاده می‌کنند؛ حمل و نقل عمومی که مدت زیادی است دچار بیماری شده و هر مسئولی هم که سرکار می‌آید برای آن نسخه‌ای تجویز می‌کند، اما در آخر نتیجه آنطور که باید باشد نیست و گله‌ها و ناراضی‌هایی شهروندان پایتخت هم درباره این معضل تمامی ندارد!

با این حال این بار مدیریت شهری دوره ششم خلاقیت به خرج داده و از طرحی تحت عنوان «اتوبوس مدرسه» رونمایی کرده، این طرح چیست؟ بسیار ساده و شاید بیشتر یک کار نمایشی! ۲۲ شهریور امسال بود که مهدی علیزاده مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران در گفتگو با باشگاه خبرنگاران جوان بیان کرد که در ۲۰ خط سطح شهر اتوبوس‌هایی با عنوان «اتوبوس مدرسه» فعالیت خواهند داشت که این اتوبوس‌ها در ساعات شروع و پایان کار مدارس به ایستگاه‌های مشخص شده (مراکز آموزشی معینی) اعزام و آماده جابجایی دانش آموزان و ارائه خدمات خواهند بود.

این اقدام شاید در ظاهر، اقدام بسیار خلاقانه و خوبی باشد، اما اگر بخواهیم دقیق‌تر به آن نگاه کنیم متوجه می‌شویم که شاید تأثیر آنچنانی در حمل و نقل عمومی ما نداشته باشد و از همه مهمتر اینکه در تامین و تهیه اتوبوس مدرسه با ویژگی‌ها و استانداردهای لازم، ظرفیتی در تهران وجود ندارد، زیرا مدیریت شهری در حالت فعلی، اتوبوس‌های عادی برای تردد شهروندان را نمی‌تواند به درستی تامین کند چه برسد به اینکه به طور خاص اتوبوس‌هایی را به دانش آموزان اختصاص داد!

البته در حل حاضر که بیست و چند روز از مهرماه می‌گذرد، مشاهدات میدانی حاکی از این است که این اتوبوس‌های مدرسه آنچنان در شهر ظاهر نمی‌شوند و انگار واقعا وجود ندارند! در این راستا با مهدی علیزاده، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران گفت که تعداد اتوبوس‌های مدرسه زیاد نیست و اگر ناوگان حمل و نقل عمومی ما تقویت شود، می‌توان اتوبوس‌های مدرسه را افزایش داد همچنین تا به امروز استقبال از این اتوبوس‌ها خوب بوده و تا اطلاع ثانوی هم فعالیت دارند.

در مقابل سیدجعفر تشکری هاشمی، رئیس کمیسیون حمل و نقل شورای شهر تهران نظر دیگری دارد! او اظهار کرد که این اتوبوس‌های مدرسه اصلا به مدل ترافیکی تهران نمی‌خورند، زیرا شهر تهران ظرفیت مناسبی برای حمل و نقل عمومی خصوصا اتوبوس ندارد و چنین اقدامی بیشتر قصد دارد به جنبه روانی بپردازد و تحت تأثیر قرار دارد همچنین باید گفت که اتوبوس‌های مدرسه در میزان ترافیک و... هم تأثیری ندارد! اگر اتوبوس به اندازه کافی وجود دارد پس به تمام اقشار جامعه چنین اتوبوس‌هایی تعلق گیرد.

نکته جالب و اساسی همین است! اگر شهرداری می‌تواند اتوبوس‌هایی را مخصوص دانش آموزان وارد خطوط کند و کمک حال سرویس مدارس باشد، چرا فکری برای تمام شهروندان پایتخت نمی‌کند؟! بهتر نیست با توجه به افزایش مسافر و جمعیت به تعداد اتوبوس‌های بی‌آرتی اضافه شود؟ وقتی می‌گوییم افزایش جمعیت یعنی تعداد مسافر به حدی است که گاهی افراد میان جمعیت دچار آسیب می‌شوند و یا در مواردی اشیاء همراه خود را گم می‌کنند! اما با این حال یا اتوبوسی نیست یا اگر هم باشد خراب و دچار مشکل است! در واکنش به این موضوع مهدی چمران رییس شورای شهر تهران می‌گوید که مردم باید در صف بایستند تا به وسایل حمل و نقل عمومی دسترسی پیدا کنند، چند روز دیگر آلودگی و وارونگی هوا پیش می‌آید و بحث سالیهای قبل تکرار می‌شود. باید ببینیم کشورهای دیگر چه کردند. در پکن می‌بینیم سوخت اصلاح شده و وضعیت وسایل حمل و نقل عمومی بهبود پیدا کرده است همچنین ما فشار وارد خواهیم کرد که اتوبوس‌سازان دستگاه‌هایی را که قول داده بودند، تأمین کنند.

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

جریمه ۱۴۰ هزار میلیارد تومانی در انتظار بانک‌ها

نیفتد وی باید پاسخگو باشد. شرکت‌های حاضر در کشور هر سال توان خود را ارتقا یافته و می‌توانند نیازهای کشورهای همسایه را نیز تأمین کنند و این فرصت باید برای شرکت‌های توانمند فراهم شود.

ناکامی وام‌های مسکن نشان از چه دارد؟

البته در پرداخت نشدن وام‌های مربوط به نهضت ملی مسکن، علاوه بر امتناع بانک‌ها دلیل دیگری نیز نهفته است؛ آغاز نشدن پروژه‌های نهضت ملی مسکن یکی از چالش‌های جدی در این مسیر است. همین امر می‌تواند پس از گذشت بیش از دو سال دلیل مهمی برای عدم تخصیص منابع این بانک‌ها به جامعه هدف باشد؛ زیرا برای دریافت وام ساخت، سازنده‌ها نیز باید پروژه‌های خود را به مرحله مشخصی رسانده باشند تا مطابق با شرایط بتوانند مشمول دریافت وام ساخت مسکن شوند.

جریمه ۱۴۰ هزار میلیارد تومانی بانک‌های عامل در طرح نهضت ملی مسکن

با این حال اما دولت از پذیرش قانون طفره می‌رود و معتقد است که این کوتاهی از سوی بانک‌ها صورت گرفته است. بر همین اساس بانک‌ها در معرض جریمه و عزل مدیران قرار گرفته‌اند. به نحوی که گفته می‌شود بر اساس برنامه هفتم توسعه (در حال بررسی)، اگر به بانک‌ها برای پرداخت تسهیلات مسکن تکلیف شد و آن بانک به این تعهد خود عمل نکرد، بانک مرکزی باید نسبت به عزل مدیرعامل این بانک اقدام کند. در همین حال، مدیرعامل صندوق ملی مسکن خبر داده است که بانک‌ها بابت عدم همراهی با نهضت ملی مسکن طی دو سال اخیر باید ۱۴۰ هزار میلیارد تومان جریمه پرداخت کنند، و تاکنون ۷۰ همت برگه تشخیص از سوی سازمان امور مالیاتی برای بانک‌های متخلف صادر شده است. «محمدرضا مهدیار اسماعیلی» همچنین گفته است: دو میلیارد دلار منابع صندوق توسعه ملی به صندوق ملی مسکن واریز شده که رقم ریالی این منابع حدود ۸۰ هزار میلیارد تومان است، ۲۰ همت هم از محل تهاتر نفت به این صندوق واریز شده است.

ماه نخست امسال معادل ۱۱۲ هزار میلیارد تومان بوده است. سهم بخش مسکن از تسهیلات شبکه بانکی و در ۶ ماه اول سال ۱۴۰۲ معادل ۵.۵ درصد از کل تسهیلات بانکی بوده است. مقایسه این میزان پرداختی از سوی بانک‌ها نسبت به سال گذشته نشان می‌دهد تسهیلات پرداخت شده در قالب ساخت مسکن از سوی بانک‌ها

جدیدترین گزارش‌ها از میزان اعطای وام‌های نهضت ملی مسکن نشان می‌دهد، مطابق با روند دو سال گذشته پیشرفتی در میزان پرداخت تسهیلات مسکن از سوی بانک‌ها ایجاد نشده است. در همین باره برنامه هفتم توسعه، عزل مدیران بانکی به دلیل پرداخت نکردن تسهیلات مسکن را پیشنهاد کرده و حالا مدیرعامل صندوق ملی مسکن هم از جریمه ۱۴۰ هزار میلیارد تومانی بانک‌ها به همین دلیل خبر داده است. اما دلیل مهجور بودن مسکن در زمینه ارائه تسهیلات چیست؟

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از تجارت‌نیوز، یکی از مشکلاتی که مسکن در دو سال گذشته با آن درگیر بوده، بحث امتناع بانک‌ها از پرداخت تسهیلات مربوط به این بخش است. بر اساس گفته کارشناسان، مدت بالای پرداخت تسهیلات مسکن و سود کم آن باعث شده است این نهادها ترجیح دهند منابع مالی خود را جایی سرمایه‌گذاری کنند که هم سریع‌تر به آنها بازگردند و هم سود بیشتری برای آنها به ارمغان آورند. برای مثال داده‌های مربوط به سال ۱۴۰۰ نشان می‌دهد، بانک‌ها در ۶ ماه اول سال ۱۴۰۰، معادل دو هزار میلیارد تومان پرداخت کرده‌اند که این رقم در ۶ ماه دوم ۱۴۰۰ به حدود هزار و ۷۶۰ میلیارد تومان رسیده است. جمع این ارقام در پایان سال ۱۴۰۰ به سه هزار و ۷۶۰ هزار میلیارد تومان برآورد می‌شود. این در حالی است که بانک‌ها مکلف شده بودند در این بازه حداقل ۳۶۰ هزار میلیارد تومان، وام برای ساخت مسکن در طرح نهضت ملی مسکن اعطا کنند.

میزان پرداخت وام مسکن در نیمه اول سال ۱۴۰۲

با وجود آنکه در این دو سال، بانک‌ها از سوی دولت تهدید به جریمه برای همکاری نکردن در پرداخت تسهیلات مربوط به بخش مسکن شده‌اند، اما آخرین داده‌ها نشان می‌دهد در نیمه اول سال ۱۴۰۲، تنها معادل ۱۰۵ هزار میلیارد تومان وام ساخت یا وام در گردش حساب از سوی کل شبکه بانکی در کشور پرداخت شده است. با توجه به اینکه این مبلغ برابر با ۹۳ درصد تسهیلات پرداختی بانک‌ها به بخش مسکن است، بنابراین سهم کل بخش مسکن از تسهیلات بانکی پرداخت شده در ۶

کاش

با دور ریز مواد غذایی، سالانه ۸۰۰ میلیون گرسنه سیر می‌شوند

آب مصرف شده است. با کاهش دور ریز مواد غذایی و یافتن راهی برای استفاده مجدد آنها می‌توان به حفظ آب و کاهش مصرف آن کمک کرد. در دولت سیزدهم در حوزه پایش فلزات سنگین و نیترات بیش از ۲۹ هزار نمونه، در حوزه سموم کشاورزی بیش از ۱۷ هزار نمونه را پایش کردیم. همچنین بیش از ۲ هزار و ۷۰۰ نمونه پایش شده برای پرچسب تراریختگی داشتیم. بیش از ۱۱۰۰ انبار ارزیابی شدند و بیش از ۴۴ هزار نمونه به عنوان pms از سطح عرضه پایش شده است. بیش از ۱۲۰۰ تن از مواد و فرآورده‌های غیرقابل استفاده، امحا شد که بخش عمده آن مواد غذایی بود و این نقش فعال همکاران بنده را نشان می‌دهد. همچنین بیش از ۱۵ هزار مورد ثبت IRC انجام شده است.

اما دسترسی به این خواسته هم آسان نیست و برخی از این اقدامات هم هزینه‌های بسیار بالایی دارد. آب سطح زمین هم عمدتاً شور است که قابل استفاده انسان نیست؛ بنابراین سهم آب شیرین برای ما اندک است و تنها ۲.۵ درصد آب سطح جهان شیرین است و از این درصد هم، بیشترین حجم یعنی ۷۲ درصد آن در بخش کشاورزی استفاده می‌شود. باید بتوانیم همین آب اندک را حفظ کنیم و برای نسل‌های آینده هم نگه داریم. اعدادی که درباره غذای دور ریز که همه مراحل را طی کرده است به گوش می‌رسد، حیرت‌انگیز است. گفته می‌شود با دور ریز مواد غذایی، ۸۰۰ میلیون نفر در سال می‌توانند سیر شوند؛ به عنوان مثال اگر یک همبرگر دور بندازیم معادل ۹۰ دقیقه حمام کردن

دکتر آل بویه، در همایش روز جهانی غذا، گفت: امروز سالروز تاسیس سازمان فائو است و از سال ۱۹۸۱ روز جهانی غذا نام‌گذاری شد. غذا در ایران موضوعی چند بخشی است که در سازمان غذا و دارو، وزارت صمت، سازمان استاندارد و... مطرح است. نقش ما در بررسی کیفیت و ایمنی غذا است و ما غذاهای فرآوری شده و آب‌های بسته‌بندی را رصد می‌کنیم تا غذایی سالم برای جامعه سالم داشته باشیم. شعار امسال روز جهانی غذا «آب غذا است، آب زندگی است، هیچکس را پشت سر نگذارید» انتخاب شده است. آب شیرین بی‌نهایت نیست و موظف به مصرف بهینه حتی یک قطره آن هستیم. کمبود آب در ایران و جهان نقش واضحی دارد. خیلی‌ها به دنبال ساخت آب مصنوعی یا باروری ابرها هستند



«فرمانده انتظامی استان» خبر داد:

اقدام بزرگ پلیس فتا در انهدام باند کلاهبرداری با شیوه معرفی کار در منزل

سردار «حمید هداوند» -فرمانده انتظامی استان البرز- از انهدام یک باند بزرگ کلاهبرداری سایبری با شیوه معرفی کار در منزل خبر داد و گفت: ۱۱ متهم در این زمینه دستگیر و حدود ۲۰ هزار فقره کلاهبرداری در این پرونده شکل گرفته است.

وی افزود: کارشناسان پلیس فتای استان البرز در حین رصد فضای مجازی با صفحات متعدد «کار در منزل با تاییدیه پلیس فتا» مواجه و با توجه به حساسیت موضوع بررسی آن را در دستور کار قرار دادند. بررسی‌های اولیه حکایت از این داشت که بیش از ۳۰۰ صفحه در شبکه‌های اجتماعی مختلف داخلی و خارجی در خصوص تبلیغ کار در منزل با اعلام داشتن مجوز از پلیس فتا در زمینه های ترجمه مطالب، ادمین اینستاگرام، تایپ، فروش محصول و پاسخگویی به دایرکت‌های اینستاگرام فعالیت کرده و با دریافت مبلغی اقدام به معرفی شغل کرده و پس از دریافت وجه سنگی جلوی پای متقاضیان انداخته و اقدامی می‌کردند تا اکثر مراجعه کنندگان قید پول واریزی خود بزنند.

فرمانده انتظامی استان البرز با اشاره به اینکه با توجه به محدود بودن وجه پرداختی افراد از شکایت در مراجع قضائی صرف نظر می‌کردند، اضافه کرد: در ادامه روند بررسی پرونده، با انجام چندین ماه تحقیقات تخصصی و پلیسی یک شبکه سازمان یافته کلاهبرداری در این زمینه شناسایی و ۱۱ نفر در مناطق مختلف کشور دستگیر شدند. در اعترافات سر شبکه اصلی این باند که در استان تهران دستگیر شد آمده که بیش از ۲۰ هزار فقره کلاهبرداری توسط این باند در فضای سایبری شکل گرفته است.

سردار هداوند با اشاره به اینکه تحقیقات در خصوص این پرونده همچنان ادامه دارد، اظهار داشت: ارزش کلاهبرداری صورت گرفته توسط این باند بیش از ۲۰ میلیارد ریال برآورد می‌شود. کاربران فضای مجازی از توجه و اعتماد به صفحات و کانال‌های مجازی که با دلایل واهی درخواست وجه می‌کنند، خودداری کنند.

قضایی

«دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان»:

طرح ساماندهی معتادان متجاهر در کرج اجرا شد

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان البرز گفت: در اجرای طرح ساماندهی معتادان متجاهر در کرج، ۲۵۰ معتاد جمع آوری و تحویل اردوگاه ماده ۱۶ شدند.

«حسن مددی» با اشاره به اجرای «طرح ساماندهی معتادان متجاهر» در کرج گفت: در این طرح بیش از ۲۵۰ معتاد شناسایی و به پس از جمع آوری به اردوگاه ماده ۱۶ قانون مبارزه با مواد مخدر استان معرفی شدند.

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان البرز با اشاره به اینکه حضور معتادان متجاهر جلوه بصری نامناسبی به شهرها می‌دهد افزود: طبق بررسی یکی از عوامل افزایش سرقت‌های خرد نیز معتادان متجاهر به شمار می‌روند که برای کاهش تعداد آن‌ها، اجرای طرح‌های جمع آوری در استان پیش بینی شده و در حال اجراست.

وی با اشاره نظارت دادستانی مرکز استان البرز بر نحوه اجرای این طرح، متذکر شد: رعایت حقوق شهروندی، شرایط بهداشتی و تغذیه از جمله مواردی است که در بازدیدهای مقامات قضایی استان مورد بررسی قرار می‌گیرد.

کشف سرقت‌های میلیاردی در فردیس

فرمانده انتظامی شهرستان فردیس از کشف ۲۵ فقره سرقت به ارزش ۲۲ میلیارد ریال در این شهرستان خبر داد. سرهنگ «کامران ملکی» اظهار کرد: با توجه به وقوع چندین فقره سرقت از منازل شهروندان در شهرستان فردیس و افزایش احساس ناامنی بین مردم موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران پلیس آگاهی قرار گرفت.

«دنیای هوادار» معضلات حمل و نقل کشور را بررسی می‌کند؛

از بحران زیرساختی تا چالش‌های ترافیکی



محمود عزیزی

معضلات حمل و نقل عبارتند از مجموعه‌ای از تهدیداتی که سیستم حمل و نقل کشور را متأثر می‌کند. از ترافیک و آلودگی هوا تا کمبود زیرساخت‌های مناسب، این مشکلات می‌توانند دستاوردها و رشد اقتصادی یک کشور را محدود کند. در گزارش زیر عناوین اصلی ای که بر مبنای بررسی‌های تخصصی تعریف شده‌اند را می‌بینید:

۱. فقدان زیرساخت‌های حمل و نقل: عدم دسترسی به شبکه‌های بزرگ راهی، مسیرهای حمل و نقل عمومی کافی، سیستم ریلی مناسب و بنادر کافی، از جمله مشکلات حمل و نقل است.
۲. آلودگی هوا: ترافیک بیش از حد و استفاده نامناسب از خودروهای شخصی ممکن است سطح آلودگی هوا را افزایش دهد که بحران می‌سازد.
۳. ترافیک: عدم دسترسی به حمل و نقل عمومی کافی و مدیریت غیرمناسب ترافیک می‌تواند منجر به اختلالات جدی در سیستم حمل و نقل شود.
۴. تصادفات راهی: عدم رعایت قوانین رانندگی و فقدان یک سیستم ایمنی راهی مناسب می‌تواند تصادفات راهی را افزایش دهد.
۵. فقدان حمایت مالی: فقدان سرمایه‌گذاری کافی در شبکه‌های حمل و نقل و زیرساخت‌های مربوطه

می‌تواند رشد و توسعه این صنعت را محدود کند.

۴. ترویج فرهنگ رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی: و ارتقاء سطح آموزش رانندگان و افراد می‌تواند در کاهش تعداد تصادفات موثر باشد.
۵. ایجاد یک محیط توجه و حمایت مالی: توجه و حمایت بیشتر از حمل و نقل، از طریق سرمایه‌گذاری‌های بیشتر و ارائه تسهیلات مالی مناسب، می‌تواند کمک کند به توسعه یک سیستم حمل و نقل مناسب و موثر در کشور.
- با اجرای این راهکارها می‌توان عملکرد سیستم حمل و نقل کشور را بهبود داد و تلاش کرد که معضلات موجود را حل و فصل نماییم.

«مدیرکل ورزش و جوانان استان» خبر داد:

اجرای ۱۱۹ برنامه فرهنگی ورزشی در سطح استان البرز به مناسبت هفته تربیت بدنی

فروغی با بیان اینکه اجرای برنامه های فرهنگی در این هفته پر رنگ خواهد بود، تصریح کرد: گلباران گلزار شهداء، اجرای برنامه‌های اوقات فراغت، دیدار با خانواده شهدای ورزشکار، برگزاری همایش راهیان پیشرفت ویژه جوانان، برگزاری جلسات ستاد ساماندهی امور جوانان در شهرستان‌ها، نشست جوانان با مدیرکل، مسابقات فرهنگی ویژه کارکنان، برگزاری کارگاه‌های پیش از ازدواج، مشاوره رایگان یک روز در هفته و... نیز از برنامه های فرهنگی هفته تربیت بدنی و ورزش است.

مدیرکل ورزش و جوانان استان البرز در پایان صحبت‌های خود به برنامه‌های عمرانی اداره کل اشاره و تصریح کرد: در حوزه عمرانی نیز برنامه‌هایی نظیر افتتاح استخر سرپوشیده کلهر وحدت فردیس، افتتاح زمین چمن مصنوعی زمین فوتبال روستای گوران گلینک طالقان، بازسازی و بهسازی استخر شهدای فردیس، به‌سازی سالن ورزشی شهدای فشدن ساوجبلاغ و بهسازی سالن ورزشی آجین دوجین ساوجبلاغ در دستور کار قرار دارد.

«بهزاد فروغی» مدیرکل ورزش و جوانان استان البرز ضمن تبریک فرا رسیدن هفته تربیت بدنی به جامعه بزرگ ورزش و جوانان اظهار کرد: در این هفته اداره کل ورزش و جوانان البرز همچون سال‌های گذشته برنامه‌های متنوع و متعددی را در جهت گرمی‌داشت تربیت بدنی تدارک است.

وی با بیان اینکه این هفته فرصت مغتنمی است تا بیش از پیش ذهن و توجه عموم مردم را به موضوع بسیار مهم تربیت بدنی و ورزش جلب کنیم، خاطر نشان کرد: در هفته تربیت بدنی امسال، حدود ۱۱۹ برنامه فرهنگی ورزشی در سطح استان اجرایی خواهد شد.

مدیرکل ورزش و جوانان استان در ادامه با اشاره به برنامه‌های ورزشی هفته تربیت بدنی افزود: برگزاری مسابقات ورزشی در اکثر رشته‌ها، اجرای همایش‌های ورزشی، برگزاری دوره‌های آموزشی داوری و مربیگری، برگزاری همایش‌های مختلف به‌ویژه پیاده‌روی خانوادگی، ورزش صبحگاهی در پارک‌های استان و... از جمله برنامه‌های ورزشی این هفته خواهند بود.

پرداخت افزون بر ۳۱ هزار میلیارد ریال تسهیلات به صنایع البرز

محمد انصاری، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان البرز اعلام کرد: ۳۱ هزار و ۶۹۰ میلیارد ریال تسهیلات از ابتدای سال جاری تاکنون در قالب رونق تولید و توسعه ظرفیت‌های صنعتی به واحدهای تولیدی و صنعتی این استان پرداخت شده است. از ابتدای سال جاری تاکنون از مجموع ۸۱ مصوبه پرداخت تسهیلات رونق تولید، ۴۹ فقره به ارزش هشت هزار و ۸۶۰ میلیارد ریال عملیاتی شده و ۳۰ پرونده مراحل تکمیلی خود را طی می‌کنند. همچنین براساس گزارش ارائه شده از سوی بانک های عامل استان در همین مدت، یک هزار و ۹۹۵ فقره تسهیلات مستقیم به میزان

۲۲ هزار و ۸۳۰ میلیارد ریال نیز از محل منابع داخلی بانک‌ها به واحدهای صنعتی و صنعتی استان که متقاضی تامین نقدینگی بودند پرداخت شده است. در مجموع میزان تسهیلات بانکی پرداخت شده به فعالان اقتصادی استان رقمی معادل ۳۱ هزار و ۶۹۰ میلیارد ریال است که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل رشد ۵۸ درصدی را نشان می‌دهد. در تلاش هستیم تا پایان امسال تسهیلات پرداختی مستقیم بانک‌ها را با هدف ساماندهی و جهت بخشی مناسب به سوی کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان هدایت کنیم و سهم تسهیلات رونق تولید را بهبود بخشیم.



بارسلونا به دنبال بازگرداندن خوان میراندا از رئال بتیس

میلان تنها تیم علاقمند به میراندا نیست و بارسلونا نیز تمایل دارد پرورش یافته آکادمی خود را در تابستان بازگرداند. با جدایی احتمالی مارکوس آلوئیسو از بارسلونا در پایان فصل، بلوگران در نظر دارد میراندا را به عنوان نیمکت نشین آلفاندرو بالده مجدداً به خدمت بگیرد.

ورزشی

۱۱

وقتی افزایش سن برای «رونالدو» معنایی ندارد



«در دیداری از دور مقدماتی رقابت‌های یورو، پرتغال با نتیجه ۲-۳ اسلواکی را شکست داد و رونالدو ستاره تیمش در این بازی بود و با ثبت بریس، شمار گل‌های ملی خود را به عدد ۱۲۵ رساند. رونالدو که نخستین بازی ملی خود را در سال ۲۰۰۳ انجام داد، با گذشت زمان آمار گلزنی خود را سال به سال بهبود بخشیده و می‌توان گفت با بالاتر رفتن سنش، عملکرد بهتری در عرصه ملی داشته است. ستاره پرتغالی در سال ۲۰۱۹، ۱۴ مرتبه موفق به گلزنی برای تیم ملی کشورش شد تا بهترین سال دوران حرفه‌ای خود را از این حیث ثبت کرده باشد. او از ابتدای سال جاری تا کنون نیز ۷ بار برای پرتغال گل زده است.»

۱۱

گران‌ترین بازیکنان فوتبال جهان از دید ترانسفرمارکت



«سایت ترانسفرمارکت، در ارزش‌گذاری جدید خود به تازگی لیستی از ۱۰ اتا از گران‌ترین بازیکنان حال حاضر فوتبال جهان منتشر کرده است. در صدر این لیست منتشر شده، مطابق انتظار ارلینگ هالند و سپس کیلیان ام پاپه هر کدام با ۱۸۰ میلیون یورو ارزش، قرار گرفته‌اند. با این حال در رتبه بعد از آن‌ها، جود بلینگام قرار دارد که پس از انتقالش به رئال مادرید و درخشش در هفته‌های اخیر، ترانسفرمارکت برچسب ۱۵۰ میلیون یورویی روی این ستاره انگلیسی قرار داده است. همچنین به‌طور کلی لوس بلانکوس به همراه منچسترسیتی بیش‌ترین نماینده را در لیست ارزشمندترین بازیکنان فعلی فوتبال جهان دارند.»

۱۱

شاهکار جود؛ از صفر تا ۱۵۰ میلیون یورو طی ۴ سال



«جود بلینگام پس از ۳ فصل حضور در دورتموند و نشان دادن استعدادهای خود، در تابستان امسال راهی رئال مادرید شد و تا کنون عملکرد خیره‌کننده‌ای از خود به جای گذاشته است. ثبت ۱۰ گل و ۳ پاس گل در ۱۰ بازی و انتخاب به عنوان بهترین بازیکن ماه آگوست لالیگا، باعث شد تا این ستاره ۲۰ ساله در ترانسفرمارکت ۳۰ میلیون یورو افزایش قیمت داشته باشد و اکنون با ۱۵۰ میلیون یورو ارزش، پس از کیلیان ام پاپه و ارلینگ هالند سومین بازیکن گران‌قیمت جهان نام دارد. ترانسفرمارکت نموداری را از روند افزایش قیمت بلینگام برآورد کرده که نشان می‌دهد او تنها طی ۴ سال به چنین ارزشی رسیده است.»

۱۱

احتمال محرومیت ۱۸ ماهه تونالی از میادین فوتبال



«ساندرو تونالی در کنار نیکولو فاجولی و نیکولو زانیولو یکی از ملی‌پوشان ایتالیایی است که به قمار اعتیاد دارد و در همین راستا پرونده‌ای در دادستانی تورین برای او باز شده است. هنوز مدارک معتبری مبنی بر شرط‌بندی ساندرو تونالی روی میلان مشخص نیست و ماموران دادستانی در حال کاوش تلفن‌ها و لپ‌تاپ هافبک نیوکاسل هستند. اگر ادعاهای ساندرو تونالی مطابق با یافته‌های درون وسایل الکترونیکی‌اش باشد، او با ۱۸ ماه محرومیت روبه‌رو خواهد شد اما تا پایان کامل تحقیقات چند ماه فرصت لازم است و محرومیت تونالی فوراً اعمال نخواهد شد.»

«با حضور در مسابقه فرانسه هلند، آنتوان گریزمان به یک رکورد ویژه در عرصه ملی دست یافت. بر اساس داده‌های آماری اوپتا، گریزمان از ژوئن ۲۰۱۷ تا به این لحظه در تمام بازی‌های تیم ملی فرانسه اعم از رسمی و دوستانه به میدان رفته و طی ۸۱ بازی متوالی در ترکیب خروس‌ها حضور داشته است. این آمار چشمگیر، گریزمان را به بازیکنی با بیشترین تعداد بازی متوالی در تاریخ فوتبال ملی تبدیل می‌کند. گریزمان تا کنون ۱۲۴ مرتبه پیراهن تیم ملی فرانسه را به تن کرده و موفق به ثبت آمار درخشان ۴۴ گل و ۳۶ پاس گل شده است.»

«ورود باشگاه‌های عربستانی به بازار نقل و انتقالاتی اروپا در تابستان، باعث شد تا درآمد فوتبال‌بلیست‌هایی که راهی لیگ حرفه‌ای این کشور شدند، به شکلی نجومی افزایش یابد. از این رو مجله فوربس در جدیدترین گزارش خود، لیستی از پردرآمدترین فوتبال‌بلیست‌های جهان در سال ۲۰۲۲ تهیه کرده که در صدر آن، کریستیانو رونالدو، ستاره النصر قرار دارد و پشت سر او لیونل مسی و نیمار در رتبه‌های دوم و سوم جای گرفته‌اند. درآمد این ستاره‌ها مربوط به دو بخش داخل حیطه فوتبال (دستمزد از باشگاه، پاداش‌ها و ...) و خارج از حیطه فوتبال (قراردادهای تجاری، تبلیغات در شبکه‌های مجازی و ...) می‌شود.»

«با گذشت هشت هفته از فصل ۲۰۲۳-۲۴ لیگ برتر انگلیس، ارلینگ هالند با ۸ گل زده در صدر جدول گلزنان قرار گرفته است. الکساندر ایساک که این روزها در ترکیب نیوکاسل می‌درخشد به همراه سون هیونگ مین و ژرژن پوستکولو، با شش گل در تعقیب مهاجم نروژی است. هوانگ هی چان، محمد صلاح و جرد بوون دیگر بازیکنانی هستند که از حیث گلزنی به عدد ۵ رسیده‌اند. با این تفاوت که ستاره لیورپول با ۴ پاس گل عملکرد تحسین‌برانگیز خود را تکمیل کرده است. با بررسی نرخ تبدیل شوت به گل بازیکنان یاد شده، مشخص می‌شود که هوانگ هی چان با تبدیل ۴۱/۷٪ از دوازده شوت خود به گل بهترین عملکرد را دارد.»

«آردا گولر از چند روز قبل در تمرینات رئال مادرید دیده شده و بدون مشکل سایر کنار هم تیمی‌هایش تمرین و به نظر می‌رسد او برای حضور در ترکیب لوس بلانکوس آماده است. رئال مادرید در ابتدا قصد داشت این فصل را فصل انطباق برای آردا گولر در نظر بگیرد اما سرمربی ایتالیایی رئال مادرید شیفته بازی آردا گولر است و می‌خواهد به او نقشی محوری در رئال مادرید دهد. در واقع این هافبک جوان ترکیه‌ای اگر دچار مصدومیت نشود و بتواند از نظر فیزیکی خودش را بهتر تقویت کند، می‌تواند به بازیکنی موثر در رئال مادرید تبدیل شود؛ چراکه کارلو آنچلوتی به او اعتقاد زیادی دارد.»



گریزمان رکورددار بیشترین تعداد بازی متوالی ملی

۱۱



پردرآمدترین فوتبال‌بلیست‌های ۲۰۲۳ چه کسانی‌اند؟

۱۱



خطرناک‌ترین بازیکن لیگ برتر انگلیس کیست؟

۱۱



نقش محوری گولر در برنامه‌های تاکتیکی آنچلوتی

۱۱



شوگ بزرگ به چند ستاره مهم فوتبال ایران

با ناهای که ستاد کل نیروهای مسلح برای باشگاه‌های لیگ برتری ارسال کرده، بازیکنان دیگر شامل هیچ تبصره ورزشی برای معافیت از اعزام نیستند و تنها می‌توانند از معافیت‌های قانونی مانند تحصیل در دانشگاه‌ها استفاده کنند. در این نامه که به امضای سرتیپ فرج‌الله مرادی معاونت نیروی انسانی ستاد کل نیروهای مسلح رسیده و به سازمان وظیفه عمومی فراجا ابلاغ شده، این طرح متوقف شده است.

ورزشی

نگاه

مصلحت اندیشی و یا رودربایستی‌های مضر راه درست را نشان نمی‌دهد.

منتقدان و زوایای پنهان

یک کارناوال بزرگ انتقاد در ماه‌ها و روزهای اخیر از جانب منتقدان تاج و فدراسیون براف افتاده است. بی‌تعارف باید گفت: بخش اعظم این انتقادات اشتباه است. فدراسیون تاج به شدت قابل انتقاد است. عملکرد وی در دوره ریاست دارای نقاط ضعف بسیاری است اما نحوه انتقادات درست نیست. انتهای کلام تمام انتقادات برکناری است. هدف این انتقاد زبرور شدن تمام مناسبات است. این در حالی است که لازم است توسط کارشناسان دلسوز و با حمایت ملت و دولت کارگروه بحران و اتحادیه ترمیم تشکیل شود. آیا جانشینی مناسب برای آقای تاج مشخص شده است؟ آیا مقدمات حضور متخصصان در این حوزه فراهم گردیده است؟ آیا تضمینی وجود دارد که گزینه بعدی تمایل به بخش خاصی از جامعه فوتبال نداشته باشد و مهره‌های کارآمد را از بدنه مدیریت حذف ننماید؟ این چرخش همیشگی، این تکرار دائمی، این زود خسته شدن و زاویه عوض کردن تا کی باید ادامه یابد؟ زوایای پنهان منتقدان باید از سایه روشن انتقاد و تخریب بیرون آمده و به اصول بپردازد. مسلماً با چند برنامه تلویزیونی و چند مطلب و برگزاری چند جلسه اوضاع بهتر نخواهد شد. بهتر است تفکر تعویض جای خود را به تحول اندیشه بدهد.

کارنامه تاج، کمی تا قسمتی ابری

کارنامه مهدی تاج کمی تا قسمتی ابری است. با روش موجود هیچ تحول مثبتی نیز ایجاد نخواهد شد. در این تفکر موفقیت در گروی برنامه نیست و یقیناً اگر تیم ملی در جام ملت‌های آسیا قهرمان هم بشود، نشانه مدیریت برتر نخواهد بود. آیت‌م غیرت ایرانی بازیکنان و شاید کمی چاشنی شانس علت اصلی موفقیت احتمالی خواهد بود. با این روش وار به ایران نخواهد آمد. با این روش نمایندگان ایران در آسیا موفقیت چندانی بدست نخواهند آورد و چه بسا باردیگر در کنترلی جدی‌تر از آسیا حذف خواهند شد. اما چاره کار چیز دیگری است که در حال حاضر نزد هیچکدام از اهالی فوتبال ایران دیده نمی‌شود. سخن آخر اینکه تا زمانی که کارشناسان، پیشکسوتان و مسئولین تغییر مدیریت را چاره کار بدانند و در پی اندیشه درست و متناسب با ذات فوتبال نباشند این رفت و آمدها به ترقی و تعالی فوتبال ایران منجر نخواهد شد.



«دنیای هوادار» کارنامه «مهدی تاج» را بررسی می‌کند؛

کمی تا قسمتی ابری



حسن صانعی‌پور

مسابقات حساس جام‌ملت‌های آسیا به عنوان بزرگترین رویداد فوتبال قاره کهن، نقطه عطفی برای فوتبال ایران خواهد بود. از آخرین قهرمانی ایران در این تورنمنت بزرگ حدود نیم قرن گذشته و هیچیک از مریدان تیم ملی قادر نبودند این طلسم بزرگ را شکسته و جام قهرمانی را به تهران بیاورند. بحث و بررسی در مورد علل آن نیز همواره بعد از اتمام هر دوره به صورت کاملاً احساسی و گاه جانب‌دارانه صورت گرفته و نتیجه درستی از آن بدست نیامده است. داستان تکراری که احتمالاً در دوره پیش رو با توجه مشکلات موجود و فقدان برنامه دقیق ممکن است بار دیگر اتفاق افتاده و منجر به تغییرات گسترده در راس تیم ملی و حتی فدراسیون فوتبال گردد. در این بین تفکرات متولی ارشد فوتبال همیشه بیشترین تاثیر را در روند تیم ملی و به طور کلی فوتبال کشور داشته است.

با این مقدمه نگاهی به کارنامه مهدی تاج رییس فدراسیون فوتبال در فاصله کمتر از سه ماه مانده به مسابقات جام‌ملت‌های آسیا خواهیم انداخت:

از نایب رئیسی تا نایب رئیسی

مهدی تاج که سابقه عضویت در هیئت مدیره باشگاه‌هایی چون: ذوب‌آهن، سپاهان، فجرسیاسی و پرسپولیس و پست‌های اقتصادی از جمله قائم مقام و مسئول اداره کل بازرگانی استان اصفهان را دارا می‌باشد، در سال ۱۳۸۶ به عنوان نایب رییس اول فدراسیون فوتبال انتخاب شد. پستی که در سال ۱۳۹۲ نیز به او اختصاص داده شد و مقدمات نشست وی بر کرسی ریاست فدراسیون را برای وی فراهم آورد. فعالیت‌ها تلاش مهدی تاج بعد از کسب عنوان نایب رئیسی فدراسیون وارد مرحله جدیدی شد و او بعد از تصاحب کرسی ریاست در سال ۱۳۹۷ موفق گردید عنوان نایب رئیسی منطقه مرکزی فدراسیون فوتبال آسیا را در دوره متوالی به خود اختصاص بدهد.

دوره اول و ناشناخته‌ها

وضعیت فوتبال ایران در فاصله سال‌های ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۵ که بخشی از آن به دوران انتقال و یا تدوین اساسنامه فدراسیون موسوم است، چندان مناسب نبود. تاج در هجدهم اردیبهشت ۱۳۹۵ با کسب پنجاه رأی از مجموع هفتاد و سه رأی مآخوذه در مجمع فدراسیون فوتبال ایران،

به سادگی بگذریم. با این حال بار دیگر تاج با اکثریت آرا در هشتم شهریور ۱۴۰۱ و در آستانه برگزاری جام جهانی قطر به فدراسیون فوتبال برگشت. این درحالی بود که تیم ملی با حضور اسکوپچیچ ریکآوری شده و مشکلات تیم‌های پایه و باشگاهی همچنان به قوت خود باقی مانده بود. تصمیم ناگهانی برکناری اسکوپچیچ که طرفداران بی‌شماری را به خود اختصاص داده بود و بازگشت کارلوس کی‌روش که با بدترین وجه ممکن از ایران خارج گردیده بود، دودستگی ویران‌کننده و بیم و امید پنهانی را در بین دوستداران فوتبال ایجاد نمود. کی‌روش آمد و تغییرات سلیقه‌ای خود را همچون دوره اول سرمربیگری اعمال کرد، سپس به جام جهانی رفت و در همان بازی اول شیرازه تیم ملی با باخت سنگین به انگلستان برهم ریخت و در شرایطی که تصور صعود قبل از جام جهانی با توجه به تجربه موفق دو جام جهانی گذشته نزد هواداران بیشتر از گذشته پدیدار شده بود، دوبار آرزوهای فوتبال ایران به یکباره فرو ریخت و سقف آمال فوتبال‌دوستان آوار گردید.

ویل‌موتس و خروج ناگهانی

کارلوس کی‌روش ماندگارترین و حتی موفق‌ترین مربی تیم ملی فوتبال ایران از تیم ملی جدا شد تا خلا بزرگی در خصوص انتخاب جانشین او بوجود بیاید. کارشناسان و پیشکسوتان معتقد بودند که باید مربی بزرگتری از کی‌روش روی نیمکت تیم ملی بنشیند و این موضوع فدراسیون را دچار بزرگترین اشتباه تاریخ فوتبال ایران نمود. بی‌گمان در انتخاب سرمربی تیم ملی علاوه بر کارنامه موفق و نام بزرگ، شرایط منحصر به فرد فوتبال ایران نیز باید مد نظر قرار بگیرد و نکته ظریف در مورد فوتبال ایران، ضعف‌های اقتصادی و مشکلات مدیریتی است که مجال هنرنمایی را از بزرگترین مریدان دنیا نیز گرفته و خواهد گرفت. با این حال مهدی تاج و فدراسیون فوتبال برای انتخاب مارک ویلموتس به اجماع رسیدند و ناشایسته‌ترین قرارداد فوتبال ایران با انگیزه پیشرفت بسته شد. قراردادی که در نهایت در دادگاه عالی ورزش، به محکومیت پنج میلیون و چهار صد هزار یورویی فدراسیون فوتبال ایران منجر شد. از طرفی تیم ملی ایران با هدایت ویلموتس در آستانه حذف از رقابت‌های جام جهانی قرار گرفته و داستان با بستری شدن مهدی تاج و استعفا او از فدراسیون تا حدودی ختم به خیر شد. آنچه در خصوص دوران فاجعه بار ویلموتس بدست فراموشی سپرده شد، اینست که فرصت از دست رفته دوران این سرمربی علاوه بر زیان مالی، شرایط تیم ملی را حتی در جام جهانی به جهت عدم آمادگی و عدم تمرکز در انتخاب صحیح بازیکنان تحت الشعاع قرار داد.

دوباره با کی‌روش

همانقدر که استعفا تاج نکات ناشناخته فراوانی دارد، انتخاب مجدد او نیز در حاله‌ای از ابهام قرار دارد. نباید از علل عدم حضور مردان توانا در انتخابات فدراسیون فوتبال

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت

ثبتي اراضي و ساختمانهای فاقد سند رسمي ناحیه ۱ کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۲۱۳۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا منصوریخت فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۶۹ صادره از در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۶۰ متر مربع پلاک از پلاک ۱۶ فرعی از ۳۶۲ اصلی واقع در کرج محمد -شهر بلوار امام روبروی مخابرات خریداری- از مالک رسمی آقای آقامعلی منصور بخت محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی در جریان ثبت میباید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۵۷۷۶۸۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۰

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت

ثبتي و اراضي و ساختمانهای فاقد سند رسمي ناحیه ۲ کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۲۱۳۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضي و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا منصوربخت فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۶۹ صادره از در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۶۰ متر مربع پلاک از پلاک ۱۶ فرعی از ۳۶۲ اصلی واقع در کرج محمد -شهر بلوار امام روبروی مخابرات خریداری- از مالک رسمی آقای آقامعلی منصور بخت محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۵۷۷۶۸۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۰

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه کرج

علیرضا قربانی که مدتی است، فصل دوم توره‌های خود را در شهرستان‌ها آغاز کرده است و قرار بود روزهای ۲۱، ۲۲ و ۲۳ مهرماه در اصفهان هم روی صحنه برود، از صادر نشدن مجوز برای اجرای کنسرت در این شهر خبر داد. در این تور کنسرت‌ها رپرتواری از آثار جدید علیرضا قربانی با مدیریت هنری حسام ناصری روی صحنه می‌رود.



درحاشیه

گسترده‌ای بر روی طنز و احساس دارد. مهمان مامان و سنتوری، دو فیلمی بودند که در عین مطرح کردن برخی آسیب‌های اجتماعی، رگه‌های واضحی از طنزهای قهرمانانش را نیز به همراه دارند حتی در کاراکتری چون علی سنتوری با آن وضع بحرانی نیز می‌توان رگه‌های این طنز را در دیالوگ‌ها و حتی برخی کنش‌های مالیخولیایی وی به عینه مشاهده کرد.

در دوره چهارم فعالیت مهرجویی، این تفکر است که بر دو اصل طنز و احساس می‌چربد. مهرجویی به آسمان محبوب و قهرمان خاصش، نگاه عارفانه‌ای دارد که مشکلات مطرح‌شده در آن بر مبنای اصل تفکر وارد فضاسازی‌های مختلفی می‌شود. در نازنجی‌پوش به مانند گاو، دغدغه تفکر جدید در عصر معاصر مطرح می‌شود و همان فرار از نگاه تک‌بعدی، این بار فرار از نگاه کلیشه‌ای زندگی انسان هزاره سوم مبنای فیلم قرار می‌گیرد.

در چه خوبه که برگشتی اگرچه مهرجویی، کم‌دی‌ترین فیلم کارنامه ۴۵ ساله خود را ساخت اما پشت‌پرده تمام آن شوخ‌وشنگ‌بازی‌ها و پرتاب پرتقال‌ها و هوا کردن آن سفینه موهوم، نگاه متجددانه انسان هزاره سوم به مقولات سنتی زندگی خود مطرح می‌شود؛ همان اصلی که دکارت در تاملات خود به آن اشاره می‌کند که البته موضوع فوق‌العاده سنگینی در فلسفه غرب محسوب می‌شود را این بار مهرجویی تا حدودی ایرانی‌سازی می‌کند. این فیلم نتوانست به شکلی آرمانی، با ذائقه مخاطب ایرانی ارتباط برقرار کند تا دوره چهارم فعالیت مهرجویی با ۳ فیلمی آغاز شود که مردم نتوانند به مانند فیلم‌های سه دوره قبلی با آنها ارتباط برقرار کنند.

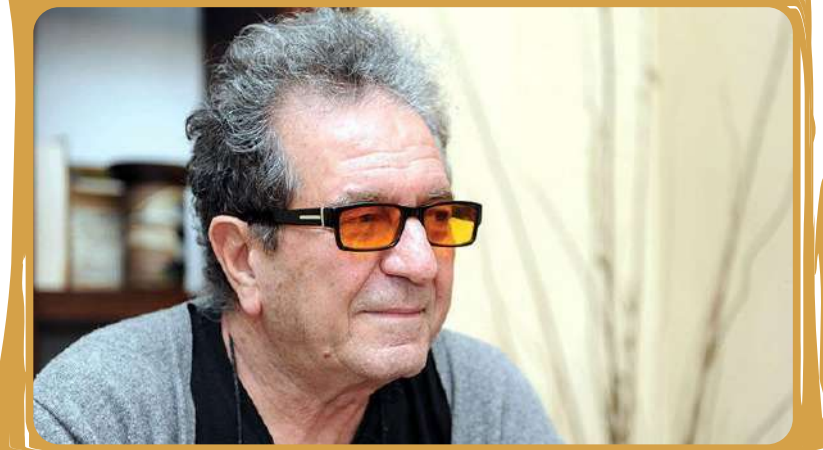
اشباح و لامینور، دیگر فیلم‌هایی با این حال و هوا بودند که کارنامه مهرجویی را تکمیل می‌کنند. ۲۳ فیلم بلند سینمایی که مهرجویی از خود به یادگار گذاشت، همان جهان منظم ذهنی اوست که وی بنا به مقتضیات دوره‌های تاریخی مختلف، نسبت به ساخت آنها اقدام کرده است؛ آثاری که بن‌مایه‌ها و تحریرهای فلسفی در تمام آنها با زندگی‌های روز عجین شده و فیلمساز از این مسیر، دست به یک آسیب‌شناسی اجتماعی زده است.

سینمای مهرجویی با سبک منحصر به فرد خود، فی‌نفسه قهرمان‌پرور است. نوشته‌های طولانی که جزئی‌ترین حالات درونی و بیرونی قهرمان خود را مورد کاوش قرار می‌دهند و این کاوش‌ها، نمی‌خواهند به عنوان نسخه‌ای برای مخاطب مطرح باشند بلکه تاثیر و تاثرات خود را ناگهانی و بدون اینکه خود بخواییم، بر ما رخنه می‌کنند. این ویژگی، از آن سینمای مهرجویی است که سبب شده مخاطبان بسیاری، تا مغزاستخوان، به آثار او تعلق خاطر پیدا کنند و حال بی‌دلیل و بی‌عقبه نیست که جدا از شوکه‌شدن خبر قتل مهرجویی بزرگ، صفحات مجازی، رسانه‌ها و نبض گت‌وگوها، بیش از هر چیز دیگر، دایرمدار این چهره هنری است.

به یاد بیاوریم چه زمان دیگری بود که یک کارگردان، تا این اندازه، وارد محاورات مردمی شده بود. مهرجویی با همان حرکت خننده توانست در طول سال‌ها، این چنین در زندگی مردم رخنه کند و این‌طور محبوب بماند؛ آن‌هم تا همیشه، تا زمانی که سینمای ایران وجود دارد.

«دنیای هوادار» از کارنامه سینمایی «داریوش مهرجویی» می‌گوید؛

کارگردانی که تا مغز استخوان مخاطب نفوذ کرد



نحوه تفکر و مختصات خاص تفکر او، احساس و طنز، شد شالوده تمام آثار مهرجویی. در دوره اول فیلمسازی مهرجویی، قهرمان از دل خود مردم است. همان سادگی‌ها را دارد و تفاوت، تنها در نوع نگرش است. این نوع نگرش نه مبنای تحصیلی دارد و نه از تفاوت‌های فرهنگی نشأت می‌گیرد بلکه به عنوان نخستین تجربه‌های کارگردان در شکل دادن به فضای منحصر به فرد خود محسوب می‌شود. در این دوره، مبنای تفکر بر دو اصل دیگر می‌چربد و این نیاز برای انسان‌هایی که بیشترشان بافت فکری روستایی داشتند، نقش منجی را ایفا می‌کند. هیچ چیز به مانند فیلم‌های این دوره مهرجویی نمی‌توانست مخاطبان روشنفکری را اقناع کند.

در دوره دوم، مهرجویی، پا را فراتر نهاد و رسوم روشنگرانه بسیاری را در قالب قهرمانانش به مردم دیکته کرد. دیکته‌هایی که برخی از آنها جریان‌ساز شد و برخی دیگر به مانند بانو به دلیل مسائل خاص زمانی، نتوانست به آن جریان‌سازی برسد اما حداقلش آن بود که قهرمان در سینمای مهرجویی همچنان بر مدار صلابت حرکت می‌کرد. اجاره‌نشین‌ها و بعد از آن، سارا، پری، لیلیا، سه‌گانه‌ای ی بودند که این بار بعد از بانو، زنان جامعه را هدف گرفته بودند و هر یک توانستند درگیری‌های روزمره زنان جامعه روشنفکری دهه هفتاد ایران را با شرایط آن زمان مطرح کرده و به نوعی الگوساز باشند؛ این الگوسازی‌ها سبب شد تا کارگردانان بسیاری در اواخر دهه هفتاد به این مشی عمل کرده و فیلم‌های در خور توجهی را بسازند. فیلم‌های بعدی کارگردان در این دوره نظیر میکس، بمانی... نیز بر این مدار چرخیدند.

در این دوره، شاهد طغیان احساس بر دو اصل تفکر و طنز هستیم. اما هم‌چنان مهرجویی تنها بخش کوچکی از جامعه ایرانی را می‌بیند.

دوره سوم فعالیت سینمایی مهرجویی، مانور

در گاو، درگیری ذهنی کلی مخاطب، مش حسن است. مش حسن نه به مانند قهرمانان سینمای آن دوران، خوش‌تیپ و جوان است و نه کنش‌گری‌های برون‌گرای بالیوودی دارد. مش حسن، نخستین قهرمان واقعی و جدی در سینمای ایران است که به عنوان میانگین و معدل فکری و معیشتی از زندگی قاطبه مردم آن روزگار معرفی می‌شود و جاودانه می‌ماند. اینکه مردم ما در دهه‌های سی و چهل، طرفدار سینمای فیلمسازی بودند را باید در تک‌بعدی بودن ذائقه سینمایی‌شان جستجو کرد. فیلم‌هایی که عمدتاً قهرمانانی غیرواقعی و اغراق‌شده داشتند که هیچ‌کدامشان نماینده‌ای از مردم آن روزگار به حساب نمی‌آمدند اما مهرجویی برای نخستین‌بار، قهرمان خود را از بین همان مردم با همان آئین و طرز تفکر معرفی کرد.

پرواضح است که با تغییر رویه زندگی فرهنگی و اجتماعی مردم در ایران، قهرمانان سینمای مهرجویی نیز همگام با این جریان، به تکامل رسیده‌اند. حمید هامون اوج قهرمان‌پروری سینمای مهرجویی است. مهرجویی این بار قهرمان خود را نه از میان مردم، بلکه بر اساس خمیرمایه بالقوه بخشی از مردم که پس از جنگ، در حال تغییر فرهنگی و در سبک زندگی بودند انتخاب کرد، به آن سر و شکل داد و خصوصیات حقیقی و نابی برای آن در نظر گرفت.

قهرمان دنیای فیلمسازی مهرجویی، دربردارنده سادگی‌هایی است که به نوعی نگاه تک‌بعدی در زندگی را نفی کرده و به انسان به عنوان حیوان متفکر (تعبیر ارسطو) اجازه اندیشیدن می‌دهد. حیوان متفکری که در عین دارا بودن بزرگ‌ترین اختیار آدمی‌زادی که همان تفکر است، می‌تواند دچار احساسات یا طنزهایی شود که این شرایط برای او گاه‌اوقات ناپذیر است. بنابراین سه عنصر تفکر به عنوان شالوده دنیای انسانی (بدون قضاوت در مورد

داریوش مهرجویی، جهان منظم سینمایی خود را با بن‌مایه‌ای فلسفی، طی ۲۳ فیلم، به ساحت جامعه و دوستداران خود تزریق کرد و در این مسیر، با مواجهه قهرمان و مصائب زندگی روزانه، به یک آسیب‌شناسی شگرفی رسید که سبب شد تا جایگاه وی به‌عنوان کارگردانی تراز اول در تاریخ سینمای ایران ماندگار شود.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، داریوش مهرجویی در زمانی ظهور کرد که سینمای ایران، الفبای فیلمسازی را مشق می‌کرد؛ تولیدات سینمایی کشور، بر مبنای یک اسلوب مرسوم و همیشگی، نوسان چندانی نداشت و مخاطب هم به تماشای این حرکت تک‌بعدی، عادت کرده بود. در همان سال‌هایی که سینمای ایران دوران گذار از سینمای فیلمسازی را تجربه می‌کرد، مهرجویی در آمریکا، مشغول تحصیل فلسفه بود. این انتخاب آگاهانه، تاثیر شگرفی بر شکل‌گیری دنیای سینمایی او داشت؛ برای کارگردانی که یک بال او، خلاقیت‌های نامتناهی فردی بود، کنه‌نگری فلسفه می‌توانست در حکم بال دوم، عمق بیشتری به محتوا و ساختار سینمایی بدهد؛ هم‌بطور هم شد و این ۲ بال، از مهرجویی، کارگردانی ماندگار در تاریخ سینمای ایران به وجود آورد.

بر مبنای چنین مختصاتی، کارنامه سینمایی مهرجویی، از ۴ مقطع متناوب تشکیل شده است: از گاو تا هامون، از بانو تا مهمان مامان، از سنتوری تا آسمان محبوب و از نازنجی‌پوش تا لامینور.

شاکله فیلمسازی مهرجویی در هر یک از این مقاطع مختلف، تابع پارامترهای بسیاری بوده است که عیار نویسندگی و کارگردانی وی را نسبت به دوره‌های پیشین او تعیین می‌کرد اما نخ تسبیج تمامی این مقاطع، تلاش مستمر مهرجویی در پرورش قهرمان‌پروری است. مهرجویی، نخستین کارگردانی است که مولد جریان روشنفکری در عصر هجوم القای بیان فیلمسازی بود و حتی پس از آن و در اواخر دهه ۶۰، با فیلم هامون، توانست مبتنی بر اقتضائات روز و تغییراتی که در هندسه اجتماعی کشور رخ داده بود، خط‌دهی جدیدی داشته باشد بر سینمای تازه به راه افتاده روشنفکری ایران.

اگرچه در اواخر دهه چهل، فیلمسازی چون مسعود کیمیایی، فریدون رهنما، فرخ غفاری، ابراهیم گلستان و در ادامه اینها، سهراب شهیدثالث، هم‌هم فرمان‌آرا و فریدون گله در اعتراض به وضعیت پسااستعماری و دوران فترت سرمایه‌داری و رشد اندیشه‌های چپ و انتقادی در ایران، شروع به ساخت آثاری برخلاف جریان مرسوم آن زمان کردند اما در میان تمام این کارگردانان، تنها داریوش مهرجویی بود که به نفی صددرصدی جریان فیلمسازی مرسوم آن زمان پرداخت.

عمده کارگردانان منتسب به این موج تنها نتوانستند فیلمنامه‌های قوام‌یافته‌تری در مقایسه با فیلمسازی‌های آن زمان بسازند درست مانند مسعود کیمیایی که با قیصر در شکل‌گیری فضای جدید کمک کرد اما در واقع قیصر، جریان قوام‌یافته‌تر شده فیلمسازی‌های آن دوران و از همان سبک فیلمسازی بود اما حدیث نفس گاو، تفاوت‌های اساسی با آثار اولیه کارگردانان موج روشنفکری سینمای ایران داشت.

سینا و تئاتر

اسکورسیزی سراغ «شرط‌بندی» می‌رود

فیلم «کارگردان فیلم TAR» و «کنت جونز» روی آن کار کرده است. جدیدترین فیلم اسکورسیزی با عنوان «قاتلان ماه کامل» از چند روز دیگر (۲۰ اکتبر) اکران عمومی خود را در آمریکا آغاز خواهد کرد. این فیلم که نخستین نمایش جهانی خود را در بخش خارج از مسابقه هفتاد و ششمین جشنواره فیلم کن تجربه کرد، برگرفته از کتاب پرفروش غیرداستانی نوشته «ویوید گرن» با همین عنوان و فیلم‌نامه‌ای از اسکورسیزی و اریک راث ساخته شده است و روایتگر داستان قتل چندین نفر در منطقه نفت‌خیز اوسپج در اوکلاهاما در دهه ۱۹۲۰ است. عنوان فرعی این کتاب «قتل‌های اوسپج و تولد اف‌بی‌آی» است، در حالی که فیلم عمدتاً بر آنچه در اوکلاهاما اتفاق می‌افتد تمرکز دارد.

«مارتین اسکورسیزی» در مصاحبه‌ای جدید با ساندی تایمز لندن اعلام کرد که اقتباس او از رمان «شرط‌بندی» فیلم بعدی او خواهد بود و کمپانی اپل مسئولیت ساخت این فیلم اقتباسی را با حضور «لئوناردو دی کاپریو» بر عهده خواهد داشت. کتاب غیرداستانی «شرط‌بندی» داستان کشتی غرق شده، شورش و قتل» اخیراً توسط اسکورسیزی به صورت فیلم‌نامه اقتباس شده است. داستان کتاب در دهه ۱۷۴۰ اتفاق می‌افتد و درباره ماجرای غرق شدن یک کشتی و شورش است که پس از آن در سال ۱۷۴۱ روی داد. گزینه پشتیبان برای اسکورسیزی در صورتی که پروژه «شرط‌بندی» به نتیجه نرسد، ممکن است فیلمی با عنوان «خانه» باشد، اقتباسی از رمان نوشته «مریلین رایبسون» که اسکورسیزی با «تاد



کسب نخستین مدال
دوچرخه سواری بانوان
توسط فرانک پرتو آذر



کسب نخستین مدال
ژیمناستیک تاریخ ایران
توسط مهدی الفتی



کسب نشان طلای تیمی
شطرنج برای اولین بار



کسب نخستین مدال کوراش
بانوان توسط دنیا آقایی



19th Asian Games
Hangzhou 2022



کسب نشان برنز تنیس
روی میز دبل برای اولین بار



کسب نشان طلا و نقره
رقابت های پرتاب دیسک توسط
حسین رسولی و احسان حدادی



کسب نشان برنز تیمی
تنیس روی میز پس از ۶۰ سال



شکستن رکورد جهانی اسکیت
فنی استایل انفرادی توسط رومیناسالک

ورزش ایران

۸ تاریخ سازی در بازی های آسیایی هانگژو

