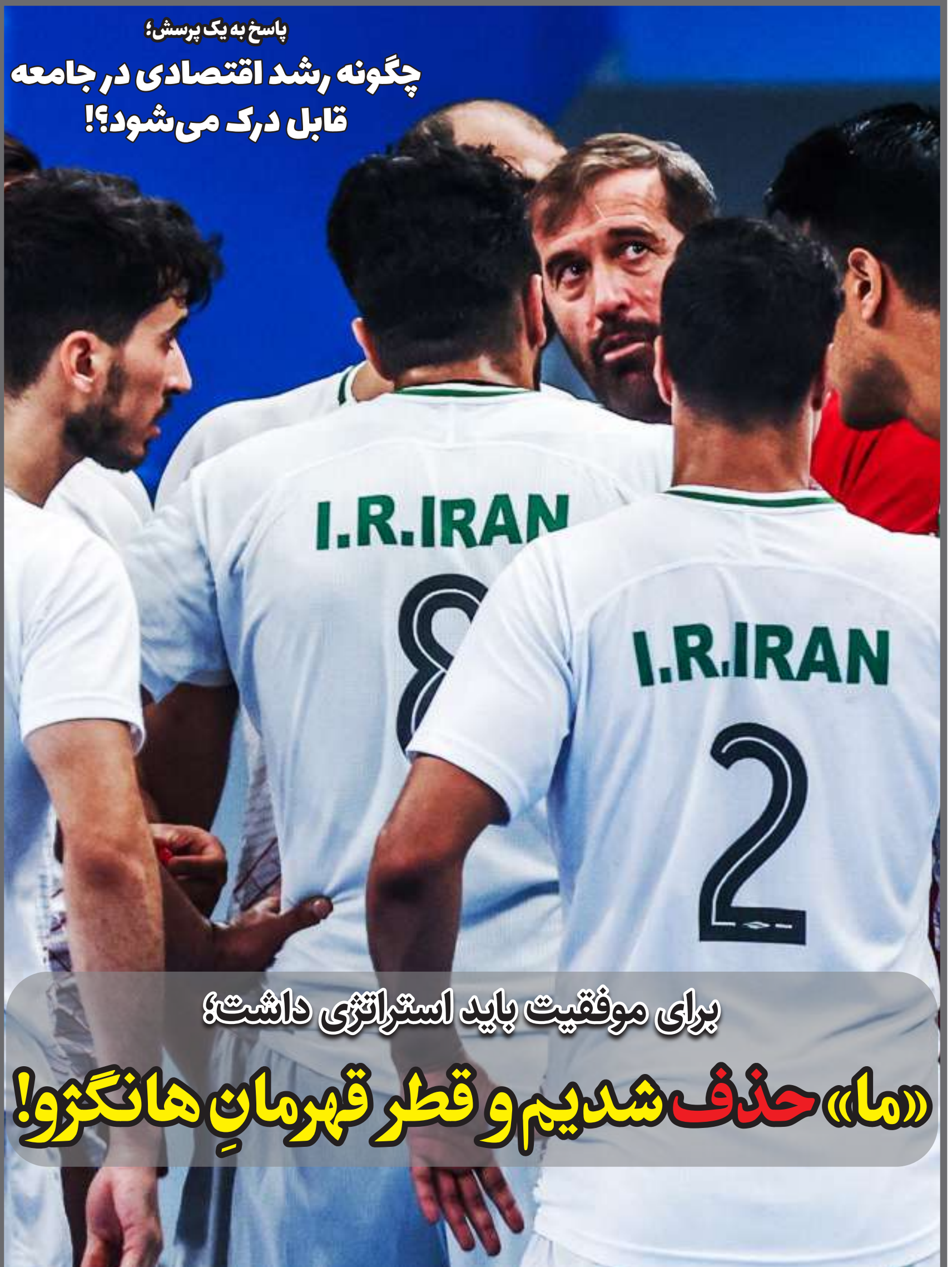


جناب آقای مهدی ابدالی
معاون محترم اداره کل مطبوعات داخلی

درگذشت مادر بزرگ گرامی‌تان را خدمت جنابعالی و خانواده محترم‌تان تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مادر آسمانی غفران واسعه الهی و علو درجات، برای حضرتعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.

پاسخ به یک پرسش؛

**چگونه رشد اقتصادی در جامعه
قابل درک می‌شود؟!**



برای موفقیت باید استراتژی داشت؛

«ما» حذف شدیم و قطر قهرمانِ هانگزو!



«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

افزایش حقوق کارگران در نیمه دوم سال به کجا رسید؟

با توجه به عدم رضایت نمایندگان کارگران در پایان سال گذشته برای میزان افزایش دستمزد، مزد کارگران برای سال ۱۴۰۲ حدود ۲۷ درصد افزایش یافت و این مسئله باعث شد تا نمایندگان کارگران در جلسه از وزیر کار و دولتی ها قول این موضوع را بگیرند که در صورت عدم کنترل تورم مجدداً مزد بازنگری شود. حالا در شرایطی که دولتی ها معتقدند مزد کنترل شده است، نمایندگان کارگران گلایه ها از عدم برگزاری جلسه شورای عالی کار و بررسی وضعیت معیشتی کارگران دارند.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ علی خدایی، نماینده کارگران در شورای عالی کار درباره درخواست کارگران برای برگزاری شورای عالی کار گفت: درخواست برگزاری جلسه، یکبار در خردادماه و یک بار هم در مرداد مطرح شده؛ درخواست خردادماه صرفاً به امضای اعضای اصلی کارگری شورای عالی کار رسیده اما درخواست دوم را هر سه تشکل عالی کارگری و تمام نمایندگان مزدی کارگران امضا کرده‌اند. در آخرین نشست شورای عالی کار (نشست مرداد که اوایل شهریور برگزار شد) وزیر کار عنوان کرد که ترمیم مزد در دستور کار نشست بعدی شورا قرار خواهد گرفت؛ امروز می‌پرسیم چه شد؛ چرا جلسه برگزار نشد و چرا موضوع ترمیم مزد جدی گرفته نشد؟

چند روز گذشته علی حسین رعیتی فرد، معاون روابط کار اظهار داشت: قبول دارم که معیشت کارگران در شرایط تورمی سخت شده است، اما حداقل حقوق کارگران سالی یک بار مشخص می‌شود. اگر قرار باشد تصمیم جدیدی گرفته شود، باید در یک فرایند سه‌جانبه باشد که هنوز به جمع‌بندی نرسیده‌ایم.

خدایی، نماینده کارگران در واکنش به اظهارات معاون روابط کار با بیان اینکه «آقای رعیتی فرد و مجموعه وزارت کار باید این نکته را بدانند که آن‌ها صرفاً مجری قانون هستند نه مفسر قانون» افزود: متأسفانه در حال حاضر مجموعه وزارت کار در حال تفسیر به نفع قانون هستند و مدعی هستند که افزایش مزد در هر سال فقط باید یکبار اتفاق بیفتد؛ این تفسیر به هیچ عنوان درست نیست.

علی بابائی کارنامی، نماینده مردم ساری در مجلس، در گفت‌وگویی در خصوص درخواست کانون‌ها و تشکل‌های کارگری برای افزایش حقوق کارگران مطابق با افزایش نرخ تورم، گفت: وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی قول داده است که این مهم را پیگیری و محقق کند و قرار شد اگر افزایش ۲۰ درصدی حقوق شاغلان دستگاه‌های دولتی در دولت اتفاق بیفتد که ما بر آن اصرار داریم، به موازات آن در حوزه کارگری نیز محقق شود.

نماینده مردم ساری و میانرود در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: متأسفانه وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی بجای اجرای قوانین، بیشتر در زمین دولت بازی می‌کند به همین دلیل هنوز این ضعف‌ها وجود دارد بنابراین باز هم به وزیر تذکر می‌دهیم که بر اساس قانون هر ماه نشست شورای عالی کار را برگزار کند و حرف‌های نمایندگان کارگران و کارفرمایان را بشنود تا اهدافی که در راستای عدالت مزدی تعریف شده و شعار کلیدی آقای رییس جمهور هم بوده است به نتیجه کامل برسد.

این نماینده مردم در مجلس یازدهم، با اشاره به بررسی وضعیت مسکن کارگران در نشست اخیر شورای عالی کار، یادآور شد: در این نشست سقفی برای تکالیف کمی با استفاده از ظرفیت مسکن ملی برای کارگران ایجاد شده است تا از ظرفیت های قانون جهش تولید مسکن قابلیت‌هایی هم که برای بنگاه‌ها با هدف تامین مسکن کارگران بوده و هم به طور عام چون کارگران که از دهک‌های ۱ تا ۵ هستند، می‌توانند از این ظرفیت با اولویت استفاده کنند. در نهایت قرار بر این شد که تفاهم نامه بین وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و وزیر راه و شهرسازی ایجاد شود تا در جهت انجام تعهدات این بخش، سهم کارگران را مشخص کنند.

یادو خاطره شهید ابوبیژه (غلامرضا حسنونند) که ۱۵ مهرماه ۱۳۶۳ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرمی باد



پاسخ به یک پرسش؛

چگونه رشد اقتصادی در جامعه قابل درک می‌شود؟!



سارا نصرتی

رشد اقتصادی موضوعی است که در طول سال‌های گذشته زیاد شنیده می‌شود اما عامه مردم از جزئیات آن درک درستی ندارند. در تعریف ساده رشد اقتصادی باید بگوییم زمانی که تولید کالا و خدمات در یک بازه زمانی رشد داشته باشد به رشد اقتصادی ختم می‌شود اما نکته قابل توجه اینجاست که زمانی این رشد اقتصادی در جامعه تاثیر می‌گذارد که دوام داشته باشد و خبری از رشد مقطعی نباشد.

ممکن است این سوال مطرح شود که چرا تا این حد، از رشد اقتصادی و اهمیت آن صحبت به میان می‌آید. پاسخ این است که این معیار به عنوان یکی از مهم ترین شاخص های اقتصاد سالم در سطح جهان نام برده می‌شود. در واقع تاثیرات طولانی مدت رشد کشورها را بر اساس رشد اقتصادی می‌سنجند و ارزیابی می‌کنند چرا که تاثیرات مثبت آن را به وضوح می‌توان بر میزان اشتغال و درآمد ملی و در نهایت افزایش سطح استاندارد زندگی افراد مشاهده کرد. البته در سمت دیگر پیکان رشد اقتصادی، رشد تولید وجود دارد که اشتغال و بازار کار را نیز تحت الشعاع قرار می‌دهد و نتیجه ای به نام افزایش کشور و جمعیت را دارد. از طرف دیگر اگر بخواهیم به اهمیت رشد اقتصادی پی ببریم به این نکته می‌رسیم که رشد اقتصادی بالاتر باعث درآمد حاصل از دریافت مالیاتی می‌شود که مجدداً به منظور توسعه و رونق کشور مورد استفاده قرار می‌گیرد و یا کسری بودجه را جبران می‌کند. اما نکته مهم این است که چرا رشد اقتصادی تغییری در وضعیت عمومی مردم و جامعه ایجاد نمی‌کند؟ آیا این مساله به معنای دستکاری دولت در داده‌های آماری است یا نشان از رشد بی‌کیفیت اقتصادی دارد؟

در حقیقت رشدی که در غالب موارد اتفاق می‌افتد مربوط به بنگاه‌های بزرگی است. بنگاه‌هایی عمدتاً در مالکیت دولت و نهادهای حاکمیتی قرار دارند. رشد اقتصادی ناشی از فعالیت این بنگاه‌ها بیشتر در سایه افزایش صادرات اتفاق می‌افتد. در نتیجه

این رشد نه کمکی به ایجاد اشتغال می‌کند و نه سرریز شدن فعالیت‌های مالی و اقتصادی آنها به سمت معیشت مردم. از سوی دیگر سبقت تورم از قدرت خرید جامعه خود را در کاهش هزینه‌های مصرفی خانوار نشان می‌دهد. این موضوع نیز دلیل دیگری است که نشان می‌دهد رشد تولید و مصرف کمکی به بهبود وضعیت رفاهی مردم نمی‌کند. شوربختانه آنچه تحت عنوان رشد تولید ناخالص داخلی مطرح می‌شود یک مساله کلی و مبهم است. آنچه برای جامعه اهمیت دارد بسترهای مناسب برای رشد خودانگیخته توسط افراد و بخش خصوصی است نه توسط دولتمردان و در سایه افزایش هزینه‌های مصرفی آنان. فارغ از این مساله، باید این نکته را نیز یادآور شویم که داده‌های آماری نیز در ایران دارای اشکالات فراوان است و نمی‌تواند اطلاعات دقیق و درستی در خصوص روند تغییرات شاخص‌های کلان اقتصادی ارائه دهد.

بنابراین یکی از مشکلات اصلی اقتصاد ایران نبود یک بازار آزاد خصوصی است که بتواند دور از مداخلات و سیاست‌های دستوری دولت فعالیت کند. بازار آزاد واقعی جایی است که دو طرف آن بخش خصوصی است. اما جایی که یک طرف آن

مردم و طرف دیگر آن دولت است را نمی‌توان بازار قلمداد کرد. در شرایط کنونی اقتصاد ایران که یک طرف آن دولت و طرف آن مردم حضور دارند، داده‌ها و اطلاعاتی که ارائه می‌شود نمی‌تواند نشان‌دهنده بهبود وضعیت اقتصاد و رشد تولید باشد. در چنین فضایی اینکه رشد تولید ناخالص داخلی چه میزان باشد اهمیتی ندارد. چه آنکه مقامات دولتی تنها به دنبال این هستند که به داده‌ها و اطلاعاتی که ارائه می‌شود (حتی اگر نادرست باشد) استناد کنند و توجیهی بیابند برای عملکرد مناسب آنها در حوزه سیاست‌گذاری.

سخن پایانی؛ برای اینکه در اقتصاد ایران بخواهیم خروجی این رشد اقتصادی را ببینیم باید عوامل بازاری آن را هم در کنارش در نظر بگیریم. در کشوری که با بسته ترین تجارت خارجی در واردات و صادرات مواجه است و از کالایی مثل موبایل تا لوازم خانگی و خودرو و قهوه و... آن با محدودیت و ممنوعیت روبرو شده که تحت عنوان تولید داخل واردات شان ممنوع شده‌اند اما در داخل کشور با چند برابر قیمت جهانی آن به فروش می‌رود، مردم چطور می‌توانند اثر این رشد اقتصادی را در زندگی شان حس کنند!

ورود هوش مصنوعی به حوزه پیش‌بینی و درمان سرطان!

اختیارش قرار داده می‌شود، خطر ابتلای فرد به سرطان ریه را پیش‌بینی کند. براساس گزارش سازمان جهانی بهداشت، سرطان ریه عامل مرگ و میر بخش بزرگی از انواع سرطان در جهان است. سیگار کشیدن نیز می‌تواند احتمال ابتلا به سرطان ریه را تا ۸۵ درصد افزایش دهد. سازمان جهانی بهداشت اخیراً اعلام کرده است که این بیماری در سال ۲۰۲۰ منجر به مرگ ۱.۸ میلیون نفر شده است. تشخیص سرطان ریه در مراحل اولیه بیماری می‌تواند به نتیجه بهتری منجر شود زیرا درمان‌های موثرتری برای آن وجود دارد. دولت بریتانیا اعلام کرده است که یک برنامه ملی غربالگری سرطان ریه برای کمک به تشخیص زودهنگام آن تا ۵ سال آینده اجرا خواهد کرد. افراد ۵۵ تا ۷۴ سال با سابقه مصرف دخانیات برای انجام این غربالگری در اولویت هستند. «می‌هالا ون درشار» یکی دیگر از نویسندگان این مطالعه می‌گوید: «این مطالعه یک نمونه بارز است برای آنکه نشان داد ابزارهای یادگیری ماشینی مانند «AutoPrognosis» چطور می‌توانند به همراه تحقیقات بالینی نوآورانه در افزایش مراقبت‌های اجتماعی کمک کنند.» دانشمندان در مراحل بعدی قصد دارند برای تفسیر سی‌تی اسکن قفسه سینه و جستجوی نشانگرهای بیولوژیکی نیز از هوش مصنوعی استفاده کنند. در این مقاله، درمان سرطان با ورود ربات‌ها به ریه بررسی شده است.

یک مطالعه جدید نشان داده است که مدل‌های هوش مصنوعی قادر هستند با تعریف سه متغیر پیش‌بینی خطر ابتلا به سرطان ریه را بهتر و ساده‌تر انجام دهند. این مدل‌ها فقط با سه متغیر سروکار داشتند: سن فرد، تعداد سال‌های سیگار کشیدن فرد و همچنین میانگین تعداد سیگار در هر روز. محققان دانشگاه «کالج» لندن و دانشگاه «کمبریج» با استفاده از داده‌های زیست‌بانک بریتانیا و آزمایش‌های غربالگری ملی ریه در ایالات متحده موفق به توسعه مدل‌هایی از هوش مصنوعی شدند که می‌توان از آن برای پیش‌بینی خطر ابتلا به سرطان ریه در پنج سال آینده استفاده کرد. آن‌ها از مجموعه داده‌ها برای آزمایش بیش از ۶۰ مدل مختلف یادگیری ماشینی استفاده کردند تا ببینند کدام یک در پیش‌بینی خطر این بیماری موثرتر است. آن‌ها در نهایت با ترکیب چهار مدل مختلف توانستند به نتایجی دقیق با دقت بهبود یافته نسبت به دیگر حالت‌ها دست یابند. نتایج این مطالعه در مجله «PLOS Medicine» به چاپ رسیده است. این رویکرد این پتانسیل را دارد که غربالگری جمعیت زیادی از افراد را در جهت تشخیص سرطان ریه در مدت زمان کوتاهی انجام دهد. دکتر «تام کالندر» از دانشگاه کالج لندن گفت: «مطالعه ما نشان می‌دهد هوش مصنوعی می‌تواند تنها با استفاده از سه پارامتر که در یک ملاقات کوتاه با پزشک عمومی در

بیش از ۳۰ سال خدمت جهادی به مردم شریف شهرستان نوشهر در کسوت مدیریت آب کارنامه درخشانی است که معهود مدیرانی موفق به اینگونه خدمات بی‌ریا می‌شوند، لذا از صمیم قلب از خداوند متعال برای شما در دوران بازنشستگی آرامش و سلامتی در کنار خانواده محترمتان خواستارم.

ارادتمند پرویز تیموری

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

کدام مدل خودروها آماده ورود به بازار هستند؟

براساس اعلام مجری طرح واردات خودرو، احتمالاً خودروهای وارداتی تا پایان آذر و نهایتاً دی ماه تحویل مشتریان شود. قیمت این خودروها قطعی یا غیرقطعی خواهد بود تا مسیر قانونی قیمت‌گذاری آنها طی شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، بیش از یک سال از رفع ممنوعیت واردات خودرو گذشته، اما هنوز خبر جدی از ورود خودروهای خارجی نیست. با این حال، مجری طرح واردات خودرو در وزارت صمت در تازه‌ترین خبر اعلان کرده است: «از هفته آینده عرضه ۸ مدل خودروی وارداتی آغاز خواهد شد و تلاش می‌کنیم این خودروها با همکاری بانک مرکزی تا پایان آذر و نهایتاً دی ماه تحویل مشتریان شود.»

آنطور که وزارت صمت خبر داده: سامانه خودروهای وارداتی در یکی دو روز آینده با طراحی جدید بارگذاری خواهد شد، در مرحله اول اطلاعات خودروها بارگذاری خواهد شد تا مردم بتوانند خودروهای عرضه‌شده را ببینند، بعد از این مرحله و با نهایی شدن قیمت‌ها در هفته آینده، خودروها عرضه می‌شود. بنا به این گزارش، ۳۳ هزار نفر در طرح فروش خودروهای وارداتی ثبت‌نام کرده بودند که ۳۰ هزار نفر آن‌ها واجد شرایط شناخته شدند.

براساس اعلام مهدی ضیغمی، در این طرح بیش از ۷ هزار نفر چانگان انتخاب کرده بودند، اکنون آن‌هایی که این خودرو را انتخاب کردند با تایید انتخاب نهایی خودرو، به شرکت سایپا معرفی خواهند شد و حداکثر تا ۳ ماه آینده خودروی خود را تحویل می‌گیرند. زوتی، سی‌اس ۵۵ چانگان، کیا، هیوندای، تویوتا، هوندا، سوزوکی و سوزوکی خودروهایی هستند که عرضه خواهند شد که این خودروها کمتر از ۲۰ هزار یورو قیمت دارند. تلاش می‌کنیم این خودروها با همکاری بانک مرکزی تا پایان آذر و نهایتاً دی ماه تحویل مشتریان شود. قیمت این خودروها قطعی یا غیرقطعی خواهد بود تا مسیر قانونی قیمت‌گذاری آنها طی شود.

شرایط تحریمی و محدودیت شرکت‌های بزرگ خودروسازی برای حضور در بازار ایران یکی از دلایل عمده تاخیر در واردات خودرو بوده است. جدا از همه اینها باید این واقعیت را پذیرفت که اکنون برخی از خودروهای تولیدی خودروسازان ایرانی در زبان تولید می‌شوند و فشار آوردن به خودروسازان داخلی برای تولید بیشتر برای پاسخ به نیاز بازار، در بلندمدت به زیان انباشته بیشتر خودروسازان و تضعیف آنها منجر خواهد شد. پس از این حیث برخی از کارشناسان معتقدند، واردات خودرو در این مقطع زمانی علاوه بر مصرف‌کنندگان، به نفع تولیدکنندگان داخلی هم خواهد بود.

مهدی دافرو، دبیر انجمن واردکنندگان خودرو نیز در اظهارنظری درباره وضعیت واردات خودرو در ۶ ماه نخست امسال گفته است: پیش‌بینی ما این است که در یک ماه آینده واردات به‌طور جدی شروع شود و روند مشخص و سریعی به خود بگیرد. در این مدت، بخشی از ثبت‌سفارش‌ها انجام شده و بسیاری از واردکنندگان خریدهایشان را انجام داده‌اند و به عملیاتی شدن واردات خودرو بسیار خوشبین هستیم. در ۶ ماه نخست سال ۱۴۰۲ کمتر از ۵ هزار دستگاه خودرو وارد شده که بیشتر آنها از برندهای چینی بوده است. در این مدت ما شاهد تصویب قانون واردات خودروهای کارکرده نیز بوده‌ایم. این دو موضوع در حوزه واردات خودرو تاثیر بسیار چشمگیری داشت و بازار خودرو را به شدت تحت تاثیر قرار داد.



«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

مهلت قانونی ثبت ولادت چقدر است؟

زننده و مستهجن یا نامتناسب با جنس ممنوع است و انتخاب نام در مورد اقلیت‌های دینی شناخته شده در قانون اساسی تابع زبان و فرهنگ دینی آنان است و بیان سیادت در مورد ساداتی که سیادت آنها در شناسنامه پدر یا جد پدری مندرج باشد، الزامی است. انتخاب نام نوزاد به عهده اعلام کننده است و برای نامگذاری یک نام ساده یا مرکب که یک نام محسوب می‌شود

اساس توصیه‌های سازمان ثبت احوال و از آنجایی که پس از صدور شناسنامه تغییر نام به سادگی امکان پذیر نیست، مناسب است در هنگام نامگذاری همه جوانب به ویژه رعایت فرهنگ اسلامی، ایرانی و شخصیت آینده کودک خود را مد نظر قرار دهند. طبق

ولادت هر کودک ایرانی باید ثبت و بعد از آن برای وی شناسنامه صادر می‌شود اما چه فردی می‌تواند برای ثبت ولادت و گرفتن شناسنامه اقدام کند و مهلت قانونی ثبت ولادت چقدر است؟

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا؛ ثبت ولادت و صدور شناسنامه، ثبت وفات و صدور گواهی، تعویض شناسنامه‌های موجود در دست مردم، ثبت ازدواج و طلاق و نقل تحولات، صدور گواهی ولادت برای اتباع خارج و تنظیم دفاتر ثبت کل وقایع و نام خانوادگی، ایجاد پایگاه اطلاعات جمعیتی و صدور کارت شناسایی ملی، جمع آوری و تهیه آمار انسانی سراسر کشور و انتشار آن همچنین وظایف مقرر دیگری که طبق قانون به عهده سازمان ثبت احوال کشور گذاشته شده است، از جمله ماموریت‌های این سازمان محسوب می‌شود. در اجرای ظرفیت ثبت وقایع حیاتی قانونی (ولادت، وفات، ازدواج و طلاق)، شبکه اعلام وقایع حیاتی در کشور از سال ۱۳۸۵ و با مشارکت بیش از ۳۵ هزار ثبت یار شکل گرفت که شامل دهیاران، بهوزران، متصدیان آرامستان‌ها، اعضای شوراهای اسلامی، شوراییاران، مسئولان پایگاه‌های بسیج و مدیران مدارس هستند که این مجموعه در ذیل شورای هماهنگی ثبت احوال استان‌ها و شهرستان‌ها به ریاست استانداران و فرمانداران فعال است.

ولادت هر کودک ایرانی باید ثبت شود

بر اساس ماده ۱۲ قانون ثبت احوال کشور در زمینه ثبت ولادت، ولادت هر کودک در ایران اعم از اینکه پدر و مادر او ایرانی یا خارجی باشند، باید به نماینده یا مأمور ثبت احوال اعلام شود و ولادت کودکان ایرانی مقیم خارج از کشور هم به مأمور کنسولی ایران در محل اقامت و اگر نباشد به نزدیکترین مأمور کنسولی یا سازمان ثبت احوال کشور اعلام شود.

مهلت اعلام واقعه ولادت و دریافت شناسنامه چقدر است؟

طبق قانون مهلت اعلام واقعه ولادت و دریافت شناسنامه حداکثر ۱۵ روز از تولد نوزاد است و بر

کاووش

برای چه کودکانی می‌توان شناسنامه صادر کرد؟

برای کودکانی که پدر ایرانی باشد، کودکانی که در ایران از پدر و مادر نامعلوم به دنیا آمده باشد و کودکانی که در ایران از پدر و مادر خارجی که یکی از آنها در ایران به دنیا آمده‌اند متولد شود، می‌توان شناسنامه صادر کرد.

مدارک مورد نیاز صدور شناسنامه

مدارک مورد نیاز برای صدور شناسنامه نوزاد، شامل اصل شناسنامه پدر و مادر، گواهی ولادت صادره توسط پزشک یا ماما، پرداخت هزینه طبق تعرفه جاری و حضور یکی از والدین یا جد پدری و چنانچه ازدواج پدر و مادر کودک به ثبت نرسیده باشد اعلام ولادت و امضاء اسناد به عهده پدر و مادر خواهد بود. برای دریافت شناسنامه نوزاد همه ادارات ثبت احوال سراسر کشور آمادگی دارند در ساعات و ایام اداری پاسخگویی مراجعان باشند و در صورت تکمیل بودن مدارک لازم و مراجعه قبل از ساعت ۱۰ صبح سند سجلی تنظیم و شناسنامه نوزاد در همان روز صادر و تحویل می‌شود. سند سجلی، سندی رسمی است که ولادت هر فرد در آن ثبت و براساس آن شناسنامه صادر می‌شود همچنین شناسنامه مدرک هویت و تابعیت هر فرد ایرانی است. صدور شناسنامه مجدد محدودیت قانونی دارد؛ بنابراین افراد باید در حفظ و نگهداری آن دقت لازم را داشته باشند و درج هرگونه مهر، نشانه و نوشتار در شناسنامه‌های نوزاد (نمونه جدید) اکیدا ممنوع است. دست بردن در مندرجات شناسنامه نیز به هر صورت اکیدا ممنوع و با متخلفان برابر قانون رفتار خواهد شد و ودیعه گذاشتن شناسنامه به هر جهت و در هر جا ممنوع است.

قانون مهلت اعلام واقعه ولادت و دریافت شناسنامه حداکثر ۱۵ روز از تولد نوزاد است صدور شناسنامه مستلزم تنظیم سند سجلی است و با توجه به اهمیت موضوع، لازم است قبل از امضا اسناد مربوطه از صحت مندرجات اطمینان حاصل کنید و به هنگام دریافت شناسنامه از صحت مندرجات آن نیز اطمینان داشته باشید.

چه کسانی می‌توانند برای ثبت ولادت و گرفتن شناسنامه اقدام کنند؟

همچنین انتخاب نام نوزاد به عهده اعلام کننده است و برای نامگذاری یک نام ساده یا مرکب که یک نام محسوب می‌شود، قابل انتخاب است و انتخاب نام‌هایی که موجب هتک حیثیت مقدسات اسلامی می‌شود همچنین انتخاب عناوین و القاب و نام‌های

هزینه میلیونی زنگ تفریح مدرسه برای خانوارها

شیر کاکائوی کوچک یک نفره حدود ۱۴ هزار تومان است. به این ترتیب خرید یک کیک یا بیسکویت به همراه شیرکاکائو حداقل هزینه‌ای حدود بیست و چهار هزار تومان به طور متوسط برای خانوارها دارد. در این میان با احتساب بیست روز کاری برای بچه‌مدرسه‌ای‌ها با توجه به تعطیلی پنجشنبه و جمعه، خرید ساده‌ترین خوراکی‌ها برای یک دانش‌آموز هزینه نیم میلیون تومانی در ماه یا به عبارت دیگر ۴۰ هزار تومانی دارد. خانوار کوچک چهار نفره باید حداقل یک میلیون تومان بابت پرکردن کیف بچه‌ها از ساده‌ترین خوراکی را باید هزینه کنند. نکته اینجاست که خرید کاکائو، شکلات و دیگر اقلام این هزینه را بالا می‌برد چرا که ساده‌ترین کاکائو و شکلات در بازار بالاتر از ۱۰ هزار تومان است.

برای دانش‌آموزان تدارک می‌بینند. این زنگ‌های تفریح مختص مدرسه است که ساعت هشت صبح کار خود را آغاز کرده ساعت دوازده و نیم به آن پایان می‌دهند. این گزارش به این نکته می‌پردازد که اگر دانش‌آموزان برای دو زنگ از سه زنگ نیز خوراکی با خود همراه داشته باشند، چه میزان هزینه روی دست خانوارها می‌ماند. خرید یک بیسکویت ساده این روزها ۱۰ هزار تومان هزینه دارد. البته بیسکویت‌هایی با غلات و سبوس و ... قیمت بالاتری دارند اما اغلب این بیسکویت‌ها در کیف بچه مدرسه‌ای‌ها جایگاهی ندارند. ویف‌های شش عددی قیمتی در حدود ۷۵۰۰ تومان تا ۱۰ هزار تومان و بیسکویت‌های کرمدار ۶ عددی قیمتی بین ۱۰ هزار تومان تا پانزده هزار تومان را دارا هستند. بهای یک عدد

پیش از شیوع کرونا، بوفه‌ی مدارس فعال بود و بسیاری از این بوفه‌ها حتی نسبت به عرضه ساندویچ‌های ویژه مدرسه‌ای اقدام می‌کردند. در این میان کیک و بیسکویت و شیرکاکائو نیز فروش زیادی در مدارس داشت اما پس از شیوع کرونا و بسته شدن بوفه‌های عرضه خوراکی در مدارس، هنوز بسیاری از مدارس به روال سابق برگشته‌اند. بررسی وضعیت بازار خوراکی‌ها و «قاقالی‌ها» نشان می‌دهد اغلب بچه‌ها خریدار آیمپوه یا شیرکاکائو و اقلامی از این دست به همراه کیک و بیسکویت برای مدرسه هستند. البته در سال‌های اخیر برخی مدارس ورود چپیس و پفک و اقلامی از این دست را با هدف حفظ سلامتی دانش‌آموزان ممنوع اعلام کرده‌اند. اغلب مدارس سه زنگ تفریح



حضور جوانان نخبه در میدان از دستاوردهای انقلاب است

آیت‌الله محمد مهدی حسینی همدانی، امام جمعه کرج و نماینده ولی فقیه در استان البرز، در خطبه‌های این هفته نماز جمعه کرج، با اشاره به اینکه امروز کشور توسط جوانان در حال پیشرفت و توسعه است و آینده مملکت از آن نسل جوان نخبه خواهد بود، گفت: شاهدیم که فعالیت‌های علمی پژوهشی توسط همین نسل به سرانجام می‌رسد.

وی با اشاره به اینکه امروز میدان داری جوانان در عرصه های و فناوری کشور از دستاوردهای پیروزی انقلاب اسلامی است، افزود: انتظار می‌رود مسئولان امر این فضا را برای توسعه فعالیت جوانان فراهم کنند. توجه به جوان و نقش موثری که در جامعه دارد دارای اهمیت فراوان است. صرف جوان بودن کافی نیست بلکه باید برای اینکه جوانان در مسؤولیت‌ها قرار گیرند باید دارای شایستگی و کمالاتی باشند. جوانان باید وقت خود را تلف نکرده و استعداد های بالقوه خود را پرورش دهند.

نماینده ولی فقیه البرز ادامه داد: از ویژگی‌های انقلاب اسلامی این بود که جوانان هوشمند را وارد میدان کرد و برکت جوان گزینی تا امروز مشهود است. امام خمینی (ره) فرمود بزرگترین هنر انقلاب تربیت جوانان است و امروز تمام اختراعات و اکتشافات و کارهای بزرگ در دانش بنیان‌ها توسط جوانان زیر ۳۰ سال انجام می‌شود. امروز به برکت انقلاب اسلامی و فرصت‌های خوبی برای بالندگی جوانان کشور رقم خورده است و جوانان باید قدر این خود را بدانند و از فرصت‌ها استفاده کنند.

وی با اشاره به هفته وقف، بیان کرد: امروز ضرورت دارد تا در بحث وقف موضوع دانش بنیان‌ها، محیط زیست و دیگر نیازهای کشور مورد توجه قرار گیرد.

خطیب جمعه کرج در بخش دیگری از سخنانش با تبریک هفته فراجا به سبزیپوشان نیروی انتظامی کشور افزود: یاد شهدای گرانقدر نیروی انتظامی که در عرصه های مختلف هر روز در راه انجام وظیفه به شهادت می‌رسند و هنوز باب شهادت برای آنها بسته نشده را گرامی می‌داریم. همانطور که رهبر انقلاب فرمودند امروز بزرگترین وظیفه نیروی انتظامی حفظ ارزش‌ها است که اهمت و ارزش این کار را مشخص می‌کند.

امام جمعه کرج گفت: شعار امسال شهروند قانون مدار و پلیس خدمتگزار است که حکومت اسلامی وظیفه دارد امنیت جامعه را تأمین کند. در این مسیر صیانت از حقوق مردم یک تکلیف است که بستر آن با ایجاد امنیت فراهم می‌شود.

نماینده ولی فقیه در استان البرز با اشاره به اهمیت اقتدار نیروهای مسلح در کشور، اضافه کرد: همانطور که بلند انسان توسط سیستم‌های خاص در برابر بیماری‌ها مصون می‌ماند، امنیت فیزیکی و نظامی نیز جامعه را از خطر دشمنان حفظ می‌کند.

وی با تقسیم بندی امنیت فیزیکی کشور به داخلی و مرزها، گفت: امروز فراجا مسؤولیت برقراری امنیت داخلی و ارتش و سپاه امنیت مرزها را عهده دار هستند.

امام جمعه کرج با اشاره حمله آمریکا به افغانستان و اشغال این کشور اظهار کرد: نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران با اقتدار و برگزاری رزمایش های متعدد، اقتدار ایران اسلامی را به رخ دشمنان کشیدند. نظام اسلامی برای حفظ کبان و مقابله با دشمنان به نیروهای مسلح مقتدر نیاز دارد که برگزاری رزمایش اخیر ارتش جمهوری اسلامی ایران و نمایش دستاوردهای جدید نظامی کشور برای مقابله با تهدیدهای احتمالی دشمنان ستودنی و جای قدردانی دارد. جنبه‌های مختلف امنیت باید مورد توجه ویژه قرار گیرد که امنیت ارزش‌های والای دینی به مراتب مهمتر از سایر سطوح امنیتی است.

شناسایی شبکه جعل اسناد رسمی و اوراق قضایی و دولتی در فردیس

حسین فاضلی هریکندی، رئیس کل دادگستری استان البرز از شناسایی و بازداشت باند جعل اسناد رسمی و اوراق قضایی و دولتی خبر داد که به منظور آزادی متهمان در مراجع قضایی، اسناد جعلی برای ضمانت ارائه می‌کردند.

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند:

چالش‌های بزرگ ازدواج جوانان چیست؟



محمود عزیز

با توجه به داده های آماری موجود، واضح است که سن ازدواج در بسیاری از کشورها از جمله ایران ما افزایش یافته است. یک سری عوامل متعدد و پیچیده در این افزایش نقش دارند که در این گزارش مطرح می‌شوند:

۱. تمرکز بر تعلیم و تربیت: برخی از افراد اعتقاد دارند که با اختصاص زمان و منابع بیشتر به رشد آکادمیک و حرفه‌ای، می‌توانند شرایط بهتری برای زندگی مشترک در آینده فراهم کنند. این می‌تواند به معنی فراغت بیشتر از دوران تحصیل، کسب تحصیلات عالی‌تر و در نتیجه تاخیر در ازدواج باشد.

۲. رشد استقلال: بخشی از جوان امروزی بیشتر از گذشته به دنبال استقلال اقتصادی و شخصی هستند. این ممکن است به معنای تمرکز بر کار و کسب درآمد و یا لذت بردن از زندگی فردی باشد که در نتیجه باعث می‌شود ازدواج به تاخیر بیفتد.

۳. تغییر نگرش نسبت به ازدواج: نگرش‌ها نسبت به ازدواج در سال‌های اخیر تغییر کرده است. ازدواج دیگر به‌عنوان یک الزام اجتماعی یا یک مرحله زندگی محسوب نمی‌شود، بلکه به عنوان یک انتخاب برای زندگی مشترک با شخص دیگری دیده می‌شود که لزوماً نیاز به عجله ندارد.

۴. تغییرات اقتصادی: با تغییرات اقتصادی مانند افزایش هزینه‌های زندگی و استقرار ازدواج می‌تواند به یک تصمیم بزرگ‌تر برای بسیاری تبدیل شود. بنابراین، افراد ممکن است بخواهند قبل از ازدواج وضعیت مالی ثابت‌تری داشته باشند.

۵. تحولات جامعه: ازدواج همجنسگرایان، تغییر نقش جنسیتی و غیره همه تحولاتی هستند که باعث شده است تا ازدواج به مرور زمان برای برخی افراد کمتر اهمیت پیدا کند یا به تعویق بیفتد.

این عوامل فقط بخشی از دلایل افزایش سن ازدواج هستند و ممکن است بسته به فرهنگ، محل و شرایط

را به دوش می‌کشند. تطبیق با این مسؤولیت‌ها و تحمل وظایف پدر و مادر می‌تواند یکی از چالش‌های بزرگی در ازدواج جوان باشد.

۴. مدیریت زمان: همچنین، مدیریت زمان نیز یکی دیگر از چالش‌های مهم در ازدواج جوان است. در این مرحله از زندگی، برخی از جوان همزمان با ادامه تحصیل یا شروع کار، زندگی خانوادگی را شروع می‌کند. مدیریت بین کار، خانواده و زندگی شخصی می‌تواند تنش‌هایی ایجاد کند و سب بروز مشکلات روابط شود.

۵. تغییرات شخصیتی و رشد فردی: وقتی دو نفر در ازدواج با یکدیگر زندگی می‌کنند، تغییرات شخصیتی و رشد فردی بسیار واضح است. این تغییرات می‌تواند از اعتماد به نفس و بالارفتن شخصیت تا تغییر در ارزش‌ها و اولویت‌ها متنوع باشند. این چالش می‌تواند روابط را در فرآیند میان فردی تحت تأثیر قرار دهد.

به طور خلاصه، ازدواج جوان با چالش‌هایی روبرو است که نیازمند صبر، هماهنگی و تلاش مشترک است. اما با تمرکز بر ارتقاء مهارت‌های ارتباطی، مدیریت زمان و سازگاری، جوان می‌توانند با موفقیت این چالش‌ها را عبور کرده و یک رابطه پایدار و خوشبخت را تجربه کنند.

اختصاصی افراد متفاوت باشند. اما بسیاری از جوانان در هر جامعه به دنبال رابطه‌ای پایدار و معنادار در قالب ازدواج هستند. اما در این راه، چالش‌هایی به وجود می‌آیند که ممکن است برایشان سختی‌ها و تنش‌ها ایجاد کند. در ادامه به بررسی برخی از این چالش‌ها اشاره خواهیم کرد:

۱. تطبیق و هماهنگی: در ازدواج جوان، هماهنگی و تطبیق نیازمند زمان و تلاش است. هر شخص دارای تجربه و آموزش‌های خاصی است و ممکن است با یکدیگر در عقاید، ارزش‌ها، نیازها و چالش‌ها متفاوتی روبرو شوند. بنابراین، توانایی ایجاد تطبیق و هماهنگی میان دو شخص جوان در ازدواج، یکی از چالش‌های اساسی است.

۲. مدیریت مالی: یکی دیگر از چالش‌های مهم ازدواج جوان، مدیریت مالی است. بسیاری از جوان پس از ازدواج به دنبال استقلال مالی هستند و در آغاز راه به عنوان یک خانواده جدید، با مسائل مالی روبرو می‌شوند. ناتوانی در مدیریت مالی ممکن است تاخیر در رشد و پیشرفت زندگی مشترک را به همراه داشته باشد. ۳. تجربه و مسؤولیت والدین‌ها: بعضی از جوان در زمان ازدواج هنوز به طور کامل تجربه و مسؤولیت والدینی را تجربه نکرده‌اند. این در حالی است که با ازدواج و تشکیل خانواده، آنها مسؤولیت‌های جدیدی

ازدواج جوان با چالش‌هایی روبرو است که نیازمند صبر، هماهنگی و تلاش مشترک است. اما با تمرکز بر ارتقاء مهارت‌های ارتباطی، مدیریت زمان و سازگاری، جوان می‌توانند با موفقیت این چالش‌ها را عبور کرده و یک رابطه پایدار و خوشبخت را تجربه کنند.

دیدگاه

هشدار به «اعضای شورای اسلامی شهر فردیس»:

فردیس همچون کرج گرفتار نشود!

حال پایان دادن به حاشیه‌ها و سامان گرفتن در مسیر عمران و آبادانی قرار گرفته است و حمایت شورا از احمدی‌نژاد قطعاً این مسیر را هموارتر می‌نماید. امروز شهرداری کرج تشنه حضور فردی توانمند و قاطع همچون احمدی‌نژاد است و توان مدیریتی وی قامت یک کلانشهر است و جسارت و توانمندی وی در مدت حضورش در سرپرستی شهرداری کرج زبان زد است. به برخی از اعضای شورای شهر فردیس پیشنهاد می‌شود به جای بهانه‌گیری‌های کودکانه به فکر آبادانی و پیشرفت شهر باشند و از نعمتی که به فردیس رسیده است استفاده کنند و به‌جای مشغول کردن احمدی‌نژاد به کارهای کوچک بگذرانند تا یادگاری‌های ارزشمندی در فردیس به جای بگذارند.

مدیریت یکی از مناطق شهرداری کرج را نداشتند و با علامت سوال‌های فراوان به این جایگاه رسیدند و اکنون پس از گذشت دو سال و اندی از عمر شورای ششم کماکان در حسرت چند ماه مدیریت بدون حاشیه هستند. حال روند عملکردی برخی از اعضای شورای شهر فردیس یادآور رفتارهای بی‌تدبیرانه اعضای شورای شهر کرج در شروع دوره ششم مدیریت شهری است. قرعه فردیس به نام شهرداری کاردان و متخصص در حوزه عمران که شهره پاکدستی و تخصص است افتاد و «محمد رضا احمدی‌نژاد» سکان این شهر را به دست گرفت. شهری که در دوره اول شورای شهر تلاطم‌های فراوانی را به‌همراه داشت و اکنون می‌توان به جرأت گفت پس از حضور احمدی‌نژاد شهرداری فردیس در

پس از روی کار آمدن شورای ششم در شهر کرج شاهد

یک بی‌تدبیری و بی‌درایتی در بین منتخبین ششمین دوره شورای شهر کرج بودیم و آن حذف نام «علی کمالی‌زاده»، شهردار کاردان و متخصص دوره پنجم شورای شهر بود که عملکرد چشمگیر و درخشانی را در کارنامه خود داشت. کمالی‌زاده از نیروهای متخصص شهرداری به‌حساب می‌آید که پله‌های ترقی را یک به یک طی نمود و با توجه به اشراف کامل به شهر و شهرداری کرج توانست نام درخشانی از خود به یادگار بگذارد. پس از کمالی‌زاده چالش‌های شورای ششم آغاز شد و شهرداری سکاندار کرج شدند که حتی سابقه

احمد معینی

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

فاجعه: درآمد ۵۰ میلیاردی پرسپولیس گم شد!

ورزش ۳-باشگاه پرسپولیس هفته گذشته ۵۰ میلیارد مهم و تاثیرگذار را از دست داد. باشگاه پرسپولیس هفته گذشته از امضای قرارداد با شرکت ایرانسل خبر داد و با افشای این قرارداد در سامانه کدال، اعلام کرد که این قرارداد اسپانسی ۱۲۰ میلیارد عواید مالی در طول یک سال برای سرخپوشان به دنبال خواهد داشت. نکته مهم اینکه عدد ۱۲۰ میلیارد در حالی از سوی پرسپولیس قلمداد شد که پیش از این بودجه ایرانسل برای مسئولیت اجتماعی برای سال جاری در ورزش ۱۳۰ میلیارد تومان اعلام شده بود و همین موضوع سوالاتی را در ذهن طرفداران پرسپولیس و اهالی فوتبال به وجود آورد. به نظر می‌رسد ماجرا از این قرار است که باشگاه پرسپولیس برای فصل جاری نتوانسته حق تبلیغات محیطی را به دست بیاورد و این حق در اختیار سازمان لیگ قرار گرفته است.

چهار سال پیش تبلیغات محیطی منبعی برای درآمد سازمان لیگ بود اما با درخواست پرسپولیس و استقلال برای اعطای حق تبلیغات محیطی، سازمان لیگ این امتیاز را به دو باشگاه سرخابی واگذار کرد. اما این موضوع با جنجال بسیاری همراه شد و دو باشگاه پرسپولیس و استقلال آنطور که می‌خواستند نتوانستند کار خود را پیش ببرند و همیشه سایه در دسر اقدامات سازمان لیگ را روی سر خود داشتند. نکته جالب اینکه حتی در زمان اعطای حق تبلیغات محیطی به پرسپولیس و استقلال، سازمان لیگ سهم ۳۰ درصدی خود را دریافت می‌کرد. به عبارتی اگر دو باشگاه از هر بازی خانگی ۱۰ میلیارد درآمد داشتند، ۳ میلیارد را به سازمان لیگ می‌دادند، ۲ میلیارد به اجاره ورزشگاه آزادی می‌رسید و کارگزار نیز حدود ۲۵ درصد برای سهم خود برمی‌داشت تا مجموع درآمد سرخپوشان به کمتر از سه میلیارد برسد. سال گذشته سازمان لیگ برای هر بازی ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ ثانیه تبلیغات محیطی به باشگاه پرسپولیس داد و سرخپوشان نیز تمام فضای خود را به ایرانسل فروختند و در ازای ۱۵ بازی خانگی، ۲۰ میلیارد تومان دریافت کردند. به عبارتی آنها برای هر بازی حداکثر ۳۳ دقیقه و حداقل ۱۶ دقیقه امکان تبلیغات محیطی داشتند.

باشگاه پرسپولیس فصل گذشته ۱۱۰ میلیارد از ایرانسل دریافتی داشت که ۹۰ میلیارد به تبلیغات روی پیراهن و ۲۰ میلیارد به تبلیغات محیطی مربوط می‌شد که اگرچه کفاف هزینه این باشگاه را نمی‌داد اما به هر حال مهمترین منبع درآمدی باشگاه محسوب می‌شد. باشگاه پرسپولیس این فصل موفق شد تبلیغات روی پیراهن را از ۹۰ میلیارد به ۱۲۰ میلیارد افزایش دهد اما باتوجه به از دست رفتن حق تبلیغات محیطی، درآمدزایی بیشتر را برای خود از دست داد. باشگاه پرسپولیس امید زیادی داشت تا برای فصل جاری یک نیمه تبلیغات محیطی را به اختیار بگیرد و با فروش پلاکاردهای کنار دروازه، درآمد خود را در مجموع به ۱۷۰ میلیارد تومان افزایش دهد اما در نهایت این اتفاق رخ نداد. حالا پرسپولیس که ۴۰۰ میلیارد تعهد پرداخت به بازیکنان و مربیان خواهد داشت و احتمالاً ۱۰۰ میلیارد نیز هزینه‌های بیشتر اضافه می‌شود، باید دید به چه شکلی مدیریت خود را پیش خواهد برد.



برای موفقیت باید استراتژی داشت؛

«ما» حذف شدیم و قطر قهرمان هانگزو!



سیدرضا فیض آبادی

قطر قهرمان هندبال هانگزو شد، ژاپن قهرمان بانوان و حسرتش نیز تنها به دل هندبال ایران ماند.

از بانوان انتظاری نمی‌رود اگرچه همین حالا هم در فوتبال و والیبال حرف‌هایی برای گفتن در آسیا داریم، در کبده نیز برای طلای بازی‌های آسیایی جنگیدیم گرچه خوش‌شانس نبودیم و به برنز بسنده کردیم.

اما پرسش اینجاست؛ چرا در رشته هندبال، سال‌هاست نه بانوان و نه آقایان ما به جمع ۴ تیم نهایی هم نمی‌رسند؟ علیرضا پاکدل، مردی از جنس هندبال است، تحصیل‌کرده و اکنون نزدیک دو دوره که به‌عنوان رئیس فدراسیون هندبال فعالیت می‌کند. از او نیز انتظار نداشتیم تیم هندبال را قهرمان بازی‌های آسیایی کند ولی انتظار هم نداشتیم تیم پرنوسان ما این چنین حذف شود. هرچند از تلاش ۶ ماهه او نیز نمی‌توان به راحتی گذشت.

اما چگونه در ژیمناستیک با وجود غول‌های جهانی در شرق آسیا ما اولین مدال نقره تاریخ‌مان را

کمک کند. همه‌ی آن کمک مالی نیست؛ با ریزنی با نمایندگان مجلس و استانداران و کارخانجات بزرگ یک اتاق فکر از بزرگان تشکیل بدهیم و اگر قرار به حضور مربی خارجی است با یک مربی درجه یک قرارداد ببندیم. نه این مربی که نتوانست با تیم ارتباط بگیرد. پس اگر بنا بر موفقیت است از همین امروز با برنامه شروع کنیم.

می‌گیریم و چگونه تیم واترپلو ما برای دومین دوره پیاپی به نیمه‌نهایی می‌رسد اما هندبال ایران با این همه استعداد حسرت به دل‌مان گذاشته است؟! حال راهکار چیست؟ ما باید به ۴ سال بعد فکر کنیم از امروز. استراتژی تعریف کنیم که چی می‌خواهیم. لیگ باید احیا شود. فدراسیون باید به شهرهای هندبال‌خیز چون سبزوار، اراک، ساری و...

درخشش رشته‌های جدید در هانگزو؛

پیام بازی‌های آسیایی؛ به این رشته‌ها هم توجه کنید!

تکواندو در شرایطی این دوره به ۳ مدال نقره و ۵ برنز دست یافت که دوره قبل با ۲ طلا، ۳ نقره و ۲ برنز شرایط بهتری را تجربه کرده بود.

پیام مهم هانگزو برای ورزش ایران

بازی‌های آسیایی هانگزو نشان داد ورزش ایران در بسیاری از رشته‌های جدید هم پتانسیل کسب مدال دارد و ورزشکاران این رشته‌ها می‌توانند حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشند. در حال حاضر تمام توجهات به چند رشته خاص محدود شده و ورزشکاران بقیه رشته‌ها با مشکلات زیادی دست و پنجه نرم می‌کنند. در همین دوره تیم تنیس روی میز ایران علی‌رغم کسب مدال، با چند مشکل بزرگ مثل نداشتن مربی روبه‌رو بود. از آن عجیب‌تر اما حرف‌های رضا علیپور بود که می‌گفت حتی دیوار هم برای تمرین نداشته و با سخت‌ترین شرایط ممکن خودش را آماده حضور در هانگزو کرده است.

با این حال درخشش این ورزشکاران نشان داد وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک باید نگاه خود به رشته‌های ورزشی را تغییر دهند و لازم نیست بخش زیادی از بودجه و امکانات صرف چند رشته خاص شود. رشته‌هایی چون صخره‌نوردی و ژیمناستیک این دوره نشان دادند در صورتی که به آن‌ها توجه شود، می‌توانند کارهای بزرگی کنند. به خصوص که مثلاً رشته‌ای چون فوتبال تنها یک مدال دارد ولی در ژیمناستیک حدود ۵۰، در دوچرخه‌سواری بیش از ۷۰ و در شنا بیش از ۱۰۰ مدال توزیع می‌شود. ورزش ایران هم اگر می‌خواهد در دوره‌های بعدی المپیک و بازی‌های آسیایی موفق ظاهر شود و رتبه بهتری کسب کند، باید توجه ویژه‌ای به این رشته‌ها داشته باشد.

هم کسب نکرده بودند و این موضوع ارزش کار علیپور را بیشتر کرد.

تاریخ‌سازی‌های ورزش ایران در هانگزو فقط محدود به بخش مردان نبود و زنان کاروان ایران هم عملکرد قابل توجهی داشتند. قایقرانی زنان ایران در این دوره عملکرد بسیار موفق داشت و نشان داد می‌تواند در آینده حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشد. هم‌چنین فرانک پرتوآذر در دوچرخه‌سواری زنان به مدال برنز رسید و اولین مدال دوچرخه‌سواری زنان ایران در تاریخ بازی‌های آسیایی را کسب کرد.

ایران در دو رشته اسکیت و شطرنج هم عملکرد بسیار خوبی از خود نشان داد. دیروز ترانه احمدی در اسکیت به مدال نقره رسید و رومینا سالک نیز توانست رکورد انفرادی جهان را بشکند. تیم شطرنج ایران هم در جدول مسابقات صدرنشین است و در آستانه کسب طلا قرار دارد.

فوتبال و بسکتبال، ناکام در بازی‌های آسیایی

در شرایطی که ایران در هانگزو نتوانست در چند رشته جدید موفق ظاهر شود، رشته‌هایی چون فوتبال، بسکتبال و حتی تکواندو عملکرد موفقیت‌آمیزی نداشتند. فوتبال ایران که با کلی امید پا به مسابقات گذاشته بود در یک‌چهارم نهایی مقابل هنگ‌کنگ شکست خورد و حتی به جمع چهار تیم برتر مسابقات هم نرسید. بسکتبال هم امروز باید در رقابت برای کسب رتبه پنجم به میدان برود و شانسی برای مدال نخواهد داشت. تیم تکواندو ایران هم که روزگاری یکی از نقاط قوت ورزش ایران بود در هانگزو بدون کسب حتی یک مدال طلا به کار خود پایان داد.

بازی‌های آسیایی هانگزو به روزهای پایانی خود رسیده است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از خبرنگاران؛ بازی‌های آسیایی هانگزو به روزهای پایانی خود نزدیک شده کار بسیاری از رشته‌های ایران در این دوره از مسابقات به پایان رسیده است. در این بین نکته مهمی که در این دوره از بازی‌های آسیایی به چشم آمده، موفقیت نمایندگان ایران در چند رشته جدید است که کمتر کسی تصور مدال‌آوری و درخشش از آن‌ها داشت. این درحالی است که چند رشته دیگر مثل فوتبال، بسکتبال و تکواندو نتوانستند انتظارات را برآورده کنند.

تاریخ‌سازی صخره‌نوردی، ژیمناستیک و تنیس روی میز در هانگزو

بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ برای ایران با درخشش نمایندگان ایران در تنیس روی میز و پیروزی‌های ارزشمند آن‌ها مقابل چند رقیب مطرح آغاز شد. اتفاقی که باعث شد ایران در تنیس روی میز پس از ۶۵ سال صاحب مدال شود و به یک افتخار تاریخی دست پیدا کند. پس از تنیس روی میز اما نوبت به مهدی الفتی در ژیمناستیک رسید که برای نخستین بار در تاریخ بازی‌های آسیایی ایران را صاحب یک مدال کند. روز گذشته هم رضا علیپور دست به یک کار بزرگ زد و با شکست رقیب چینی به مدال طلای صخره‌نوردی بازی‌های آسیایی دست پیدا کرد. او در حالی به این مدال ارزشمند دست یافت که بسیاری از رشته‌های پرامید ایران در بازی‌های آسیایی حتی یک طلا



دربی نوجوانان پایتخت را پرسپولیس برد

دربی نوجوانان فوتبال بین تیم‌های پرسپولیس و استقلال در ورزشگاه درفشی برگزار شد که با برد یک بر صفر سرخپوشان به پایان رسید. علیرضا اسکندی (۷۵) تک گل این بازی را در دقیقه ۷۵ برای پرسپولیس به ثمر رساند تا شاگردان حسن خان محمدی سه امتیاز با ارزش به دست بیاورند.

ورزشی

دیدگاه

فوتبال ایران در قرق آدم کوتوله‌ها!

شما را چه کسی گردن می‌گیرد؟!



بود. حضور غیر منطقی و بی دلیل این فرد در اردو ها و هتل محل اقامت تیم و نزدیک شدن بی قاعده و اصول شان به بازیکنان تیم باعث شد حسن آذرنیا، سرپرست تیم و بعضی از بازیکنان گلایه نزد بنده که مدیر روابط عمومی و سخنگوی آن روز های تراکتور بودم آوردند. موضوع رو با ناصر شفق مالک و مدیرعامل باشگاه در میان گذاشتم، ایشان از علت حضور فرقانی اظهار بی اطلاعی کرده و گفت: ایشان از دوستان فراز کمالوند هستند اما در لیست باشگاه تراکتور نبوده و بلیط پرواز و اقامت در هتل را هم حتما خودش با هزینه شخصی تهیه کرده است. از فراز کمالوند سرمربی تیم پرسپیدم ایشان هم اظهار بی خبری کرد و گفت در جریان نیستم، نهایتا هیچ کس حضور این فرد را گردن نگرفته و خیلی محترمانه و بی سر و صدا از دور و اطراف تیم دور شده و دیگر آفتابیی نشد. اما بعد ها با همین شیوه چسبندگی در بعضی باشگاه

مدیر تیم امید ایران مسوولیت افتضاح به بار آمده در بازی مقابل



هنگ کنگ را گردن گرفته است!

این البته خبر خوبی ست که بین این همه مسوولین بی کفایت گردن نگیر، بلاخره یک نفر مدیر گردن گیر پیدا شده است، اما مشکل اینجاست که یکی باید خود این آقا را گردن بگیرد! اینکه از کجا و چگونه به چنین مسوولیت مهمی رسیده و انتخابش تصمیم کدام مدیر فوتبالی یا غیر فوتبالی بوده است! تجربه نگارنده می گوید که دست آخر هیچ کس این فرد را گردن نخواهد گرفت. اگر می‌خواهید دلپش را بدانید ادامه متن را از دست ندهید.

آقای مهران فرقانی پای ثابت مسافرت های داخلی تیم تراکتور در جریان هفته های ابتدایی فصل ۹۰-۸۹

است، خود نیازمند گردن گیری ست! واقعیت فوتبالی که به جای صدها پیشکسوت خوشنام و مجرب، کار را دست کسانی می سپارند که به هر قیمت و بهایی سعی در چسباندن خود دارند همین می شود که یک روز به افغانستان می بازد و روز دیگر به هنگ کنگ! والسلام.

های دیگر برای خودش پست و عنوان و رزومه دست و پا کرده به طوری که امروز مدیر تیم امید ایران شده است! کسی که مسوولیت این فاجعه بزرگ را گردن گرفته است! حالا چطور و چگونه را کسی نمی داند اما اینکه در میان آن همه چهره های خوش نام و سرشناس فوتبالی، قرعه فال به نام این شخص افتاده

آگهی مناقصه از طریق سامانه ستاد (نوبت اول)



شهرداری فردیس در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به متقاضیان واجد حداقل شرایط به شرح ذیل واگذار نماید (مشروح شرایط در اسناد مناقصه درج شده است) لذا متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی (چاپ اول) تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۲ جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۱- مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد می بایست به حساب ۴۰۰۸۱۹۶۸۸۶۴۵ به نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir واریز گردد ۲- شرکت کنندگان می بایست نسبت به تحویل (صرفا پاکت الف) اصل ضمانت نامه یا فیش واریز نقدی به شماره حساب ۱۰۰۸۲۳۰۰۴۱۳۹ تا ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۲ سه شنبه به آدرس فردیس- ابتدای جاده شهریار جنب پل بصیرت ساختمان منطقه دو شهرداری فردیس طبقه همکف واحد دبیر خانه اقدام نمایند و هم زمان پاکت الف-ب و ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) بارگذاری نمایند. ۳- در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود ۴- پیشنهادات رسیده در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۳ در کمیسیون عالی معاملات شهرداری فردیس مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه اعلام خواهد شد ۵- جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.shahrdarifardis.ir مراجعه نمایید.

ردیف	شرح عملیات	برآورد مبلغ ریالی پروژه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه و مزایده به ریال	محل اجرا	حداقل رتبه لازم	درصد نقد و تهاتر	مدت
۱	خرید، تراش و روکش معابر اصلی (آسفالت مکانیزه) سطح شهر- تجدید (شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۱۳۴)	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهرداری فردیس	ارائه پروانه بهره برداری تولید آسفالت و مالکیت کارخانه آسفالت و یا گواهینامه صلاحیت پیمانکاری رتبه حداقل ۴ راه و ترابری	۱۰۰ درصد تهاتر	۵ ماه
۲	خرید، تامین، تجهیز، راه اندازی و پیکربندی ساختمان جدید دیتا سنتر جدید شهرداری فردیس-جدید(شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۱۳۵)	۲۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهرداری فردیس	داشتن حداقل یکی از گواهی‌های شورا عالی انفورماتیک سازمان برنامه و بودجه (دارای اعتبار در سامانه ساجار) به شرح ذیل: ۱- گواهی شورای عالی انفورماتیک در رشته شبکه داده های رایانه-ای و مخابراتی ۲- گواهی شورای عالی انفورماتیک در رشته خدمات پشتیبانی ۳- گواهی شورای عالی انفورماتیک در رشته ارائه و تولید رایانه های غیر	۱۰۰ درصد نقد	۳ ماه
۳	بازسازی و احیا و تجهیز پارک سعدی اهری (شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۱۳۶)	۳۴/۵۷۶/۵۳۱/۰۳۶	۱/۷۲۸/۸۱۷/۵۵۲	شهرداری فردیس	۴ ابنیه و ۵ تاسیسات و تجهیزات	۱۰۰ درصد نقد	۶ ماه
۴	باز سازی و احیا و تجهیز پارک اتحاد زرکان (شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۱۳۷)	۴۵/۵۸۲/۵۱۹/۰۱۲	۲/۲۷۹/۱۲۵/۹۵۱	شهرداری فردیس	۴ ابنیه و ۵ تاسیسات و تجهیزات	۱۰۰ درصد نقد	۶ ماه
۵	خرید تجهیزات و ماشین آلات مدیریت بحران- تجدید(شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۱۳۸)	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	اساسنامه مرتبط با موضوع یا تصویر پروانه بهره برداری مرتبط با موضوع یا تصویر گواهی نمایندگی مجاز	۱۰۰ درصد نقد	۷ روز
۶	خرید، حمل و نصب میلمان پارکی مورد نیاز گذر فردوس و پارک بانوان (شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۱۳۹)	۱۴/۴۱۹/۵۰۰/۰۰۰	۷۲۰/۹۷۵/۰۰۰	شهر فردیس	اساسنامه و رزومه مرتبط با موضوع	۱۰۰ درصد نقد	مدت خرید و تحویل اجرا ۱ ماه ۲ ماه

فوتبال ساحلی ایران با تاهیتی، آرژانتین و اسپانیا همگروه شد

قرعه کشی دوازدهمین دوره جام جهانی فوتبال ساحلی برگزار و تیم ملی کشورمان رقبای خود را شناخت. این مراسم عصر امروز جمعه در کتابخانه محمد بن راشد در دبى، امارات متحده عربی برگزار و تیم ملی فوتبال ساحلی ایران در گروه B با تیم‌های اسپانیا، تاهیتی و آرژانتین همگروه شد.

نتیجه این قرعه کشی به شرح زیر است:
گروه A: امارات، مصر، آمریکا، ایتالیا
گروه B: اسپانیا، ایران، تاهیتی، آرژانتین
گروه C: سنگال، بلاروس، کلمبیا، ژاپن
گروه D: برزیل، عمان، پرتغال، مکزیک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه ۲ کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۰۳۳۱۰۵۷۰۰۲۱۵۹ هیات اول دوم/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج- ناحیه دو تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای خانم مهدی شاه نظری فرزند امراله بشماره شناسنامه ۲۰۹۰ صادره از تهران در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۹۰ متر مربع از پلاک ۱۷۱۳ فرعی از ۹ اصلی واقع البرز کرج ماهدشت خیابان امام رضا بعد از کارخانه قندیل جنب پلاک ۸۵ مجتمع ویلایی کاج داخل کوچه سمت راست قطعه پنجم سمت راست خریداری از مالک آقای خانم علی اکبر اصلانی خانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به رسمی فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۵۷۳۳۰۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۰۳
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ کرج

انجمن بازیگران خانه سینما اعلام کرد: با قلبی اندوهگین و دردیبار و زبانی الکن به اطلاع می‌رسانیم متأسفانه هنرمند ارزشمند و بی‌بدیل سینما، تئاتر و تلویزیون کشورمان آتیا پسبانی عزیز پس از دوران سخت و طولانی بیماری و در خارج از وطن از میان ما رفت و به آرامش بی‌کران پیوست. «دنیای هوادار» یاد و خاطره این هنرمند را گرامی می‌دارد.

هیچکاک، به‌مثابه‌ی جوابیه‌ای به سینمای روشنفکری؛

یک روانی در پنجره پستی

دهه شصت در ایران

آلفرد هیچکاک بهانه

ای برای مقابله با

فضای روشنفکری سینما بود؛ مرتضی آوینی و مسعود

فراسی هیچکاک را علم کردند و سینمای او را مورد

پرسی قرار دادند و از این امر برای ارائه جوابیه‌ای به

سینمای روشنفکری آن زمان استفاده کردند.



خویش، هزل گو و نیشزن، مردی حساس، صدمه پذیر و عاطفی نهفته است. مردی که عواطفی را که می‌خواهد به تماشاگران آثارش منتقل سازد، خود عمیقاً و به شدت احساس می‌کند. مردی که در تجسم ترس در سینما نظیر ندارد، خود موجودی است بسیار ترسان و من تصور می‌کنم که این جنبه از شخصیتش در توفیق او اثر مستقیم داشته است. «جان ویلیام لو» در کتاب جدیدش به اسم «هیچکاک گمشده»، می‌نویسد: «باید توجه داشته باشید که هیچکاک یک برنده به شمار می‌آید. به نام او حق پخش تلویزیونی واگذار می‌شد، و پس از هر فیلمش تعدادی فیلم دیگر به پشتوانه اثر او می‌فروختند و کتاب‌ها و مجلات و محصولات از این دست با تکیه بر اسم و رسم او و آثارش به فروش می‌رسید. هیچکاک در سرتاسر جهان شخصیتی شناخته شده بود. آنان به احتمال او را همان هیچکاک می‌دیدند که در مجموعه تلویزیونی «آلفرد هیچکاک تقدیم می‌کند» در برابر دوربین ظاهر می‌شد، شخصیتی سالخورده، مهربان و شوخ و شنگ که خود را دست می‌اندازد و لطیفه‌ها و داستان‌هایی می‌بافد اما هیچکاک در دوران فعالیت حرفه‌اش که پنج دهه به طول انجامید، همواره خشونت‌بارترین و زن‌ستیزانه‌ترین و سوسه‌های انسان را به تصویر کشید و شیوه‌های جسورانه و تازه‌ای را در پیش گرفت.»

سرگیجه را بی شک می‌توان یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ سینمای جهان و اثری درخشان در کارنامه هنری هیچکاک دید. این فیلم که در سال ۱۹۵۸ بر اساس رمان فرانسوی از میان مردگان نوشته بوالو-نارسزاک ساخته شد، جوایز مهمی از انجمن منتقدان فیلم نیویورک و جشنواره سن سباستین گرفت.

برجستگی و تفاوت این فیلم در حرکت دوربینی بود که هیچکاک برای القای حس سرگیجه ابداع کرده بود. زوم و عقب‌کشیدن همزمان دوربین فیلمبرداری، عمق صحنه را مخدوش می‌کرد و این کار که بعداً به ترفند «دالی زوم» معروف شد اثر بسزایی در انتقال مفهومی داشت که کارگردان قصد انتقالش را داشت. سرگیجه داستان منتقل می‌شد و بیننده نیز با دیدن فیلم سرگیجه می‌گرفت.

مجله معتبر سینمایی «سایت اند ساند» در نظرسنجی خود در سال ۲۰۱۲، این فیلم را به عنوان بهترین فیلم تاریخ سینما معرفی کرد. هیچکاک فیلم سرگیجه را شخصی‌ترین فیلم کارنامه‌اش خوانده است. فیلمی که یکی از مضامین موردعلاقه هیچکاک، یعنی عشق به مثابه یک وسواس را بررسی می‌کرد؛ عشقی که زن و مرد را ویران می‌کند.

سرگیجه (ساخته ۱۹۸۵) هیچکاک در نظر سنجی سال‌های ۱۳۷۸ و ۱۳۸۸ در نظر سنجی دهسالانه ماهنامه سینمایی فیلم به عنوان برترین فیلم در بخش سینمای جهان برگزیده شد. فیلم سرگیجه امسال در رده دوم بهترین فیلم‌های سینمای جهان با ۳۶ رای بین همشری کین (اورسن ولز) با ۳۷ رای در جایگاه اول و پدرخوانده (فرانسیس فورد کوپولا) با ۳۴ رای در جایگاه سوم، ایستاده است.

مسائل به اضافه برخی ضعف‌های فنی را می‌توان در کار هیچکاک برشمرد که بسیار ابتدایی و سخیف محسوب می‌شوند و حتی امروز هیچکس با دیدن آن صحنه‌ها نه دلهره می‌گیرد و نه جیغ می‌کشد؛ اما مساله مغفول این است که برای نقدهای این چنینی و برای بیان کردن ضعف‌های کارگردانان پیشگام سینمای جهان در تمامی ژانرها، باید آنان را در ظرف زمانی و مکانی و با توجه به تکنولوژی‌های زمانه شان قضاوت کرد و نه بر اساس شرایط امروز. بر این اساس و حتی با وجود این تفاسیر هنوز هم صحنه، نمایش جزائره مادر «نورمن بیتس» (با بازی آنتونی پرکینز) در فیلم «روانی» یکی از تاثیرگذارترین و دلهره‌آورترین صحنه‌های سینمای کلاسیک است.

هیچکاک را در دوره‌ای به غفلت و اهمال کاری محکوم می‌کنند. دوره‌ای که فیلم‌هایش کیفیت گذشته را نداشته و سطره قدرتمند سینمای تجاری بر روح کارهایش سایه افکنده و آنان را محکوم به شکست در دوره خود کرده بود. می‌گویند در این دوره او حتی برخی صحنه‌ها را به رغم پایین بودن کیفیت و با توجیه کاهش هزینه فیلم، تکرار نمی‌کرده و به همان شکل ضعیف در نسخه تولیدی فیلم می‌گذاشته است. مساله‌ای که به درستی انتقاد برخی از چهره‌ها و صاحب‌نظران سینمایی را به ویژه در ارتباط با آثار متأخر وی برانگیخته است.

به عنوان مثال، پرده پاره (۱۹۶۶) که پنجاهمین فیلم از ساخته‌های هیچکاک بود، در زمان خود با استقبال بدی مواجه شد. در آن زمان ریچارد شیکل در مجله لایف نوشت: «به نظر می‌رسد این فیلم با حواس‌پرتی ساخته شده» و این‌که «گویا استاد چندان به آن‌چه انجام می‌داده توجه نداشته است». او افزوده بود: «پرده پاره فیلمی بی‌روح و مکانیکی به نظر می‌رسد که حاصل کار هیچکاک خسته است که فقط دارد موفقیت‌های گذشته‌اش را تکرار می‌کند». برخی در این میان فیلم‌های وی را آینه‌ای از زندگی و ترس‌های خودش می‌دیدند. چنانچه «فرانسوا تروفو»، فیلمساز فرانسوی در توصیف آلفرد هیچکاک می‌نویسد: «زیر ظاهر مردی مطمئن به

الگوها، الگوی سید فیلد است الگوی سه پرده. الگوی سه پرده‌ای را تصور کنید؛ من فیلمسازی او را سه دوره می‌بینم، دوران ریکا، دوران از ریکا تا پرندگان و از پرندگان تا توطئه‌های خانوادگی که دقیقاً همچون الگوی سید فیلد دوران اوجش در اواخر پرده دوم کارنامه‌اش یعنی از مرد عوضی تا پرندگان بروز و ظهور پیدا می‌کند. در این دوران سه شاهکار معروف او سرگیجه، شمال از شمال غربی و روانی می‌شود.

خیلی از الگوهای رایج سینما از آلفرد هیچکاک به ارث رسیده است مانند مک‌گافین که این مهم از طریق هیچکاک در عامه نهادینه شد. درست است که او مبدع این مهم نبوده اما هر جا که اسم مک‌گافین می‌آید ما یاد هیچکاک می‌افتیم. مک‌گافین ایزه‌ای است که یا ماجرا را پیش می‌برد یا همه به دنبال آن هستند. به طور مثال تأثیر مک‌گافین در سینمای اصغر فرهادی به شدت تأثیرگذار بود.

هیچکاک یکی از پدران سینمای جهان است، چه او را دوست داشته باشیم چه نداشته باشیم. همچون داستایوفسکی که در ادبیات کلاسیک جایگاه ویژه‌ای دارد هیچکاک هم در سینما کلاسیک لقب خاص خود را دارد. کسی که فیلم‌هایش چه از لحاظ تکنیکی و فرمی هنوز مورد توجه است و از منظر تماتیک و محتوا، لایه‌هایی بیشتر از قصه‌گویی صرف دارد. می‌توان از تحلیل‌های ژیک بر آثار او نکات جالب یافت. در آخر برای ورود به سینما فیلم‌های هیچکاک، حکم یک واحد دانشگاهی را دارد.

هیچکاک را پدر «سینمای دلهره» می‌نامند. کسی که برای اولین بار تلفیقی از وحشت، ترس و دلهره را با پس‌زمینه‌ها و نظریات روانشناسی که در آن زمان باب بود، در هم آمیخت تا فیلم‌هایی بدیع و جذاب را برای مردم بسازد؛ فیلم‌هایی که می‌گویند در زمان پخش باعث وحشت و جیغ و فریاد مردم می‌شده است. نکته‌ای که شاید برای مخاطب امروز پس از دیدن فیلم‌های هیچکاک مسخره به نظر برسد؛ چنانچه برای برخی چنین به نظر می‌رسد و با این توجیه به نقد آثار وی می‌پردازند. البته که این

فارغ از ماهیت و جدا از آنکه کدام فیلمساز را دوست داریم؛ این امر یکی از مهم‌ترین اتفاقات سینمای ایران بود چراکه هیچکاک از معدود فیلمسازان آمریکایی بود که قدرت مقابله تئوریک با این فضا را داشت. کمتر فیلمسازی را می‌شناسیم که وقتی اسمش می‌آید با خود واژگان و مفاهیمی را به همراه دارد. وقتی واژگانی همچون تعلیق، دلهره آور و زن فم فتل موبلوند به میان می‌آید هر سینما دوستی یاد آلفرد هیچکاک می‌افتد. زمانی که بچه‌های کایه دو سینما تئوری مولف را مطرح کردند با آن جو روشنفکرانه، عاشقانه هیچکاک را دوست داشتند و او را نمونه بارز یک مولف می‌دانستند و فارغ از ستایش‌هایشان نسبت به هیچکاک، یک کتاب بسیار خوب به ما هدیه دادند که شامل گفت‌وگوی تروفو و آلفرد هیچکاک است.

اینکه با جو روشنفکرانه بچه‌های کایه دو سینما یکی از فیلمسازان مورد بحثشان آلفرد هیچکاک بود، فارغ از حسادت‌های دیگر فیلمسازان، عجیب بود چرا که هیچکاک از دل استودیوهای هالیوودی متولد شده بود و انتظار می‌رفت بچه‌های کایه دو سینما بیشتر به فیلمسازان روشنفکر اروپایی بپردازند اما این وجود هیچکاک را مورد ستایش قرار می‌دادند و از همین رو او را باید یک فیلمساز تمام‌عیار دانست که امضای شخصی خود را دارد و به قول موج نویی‌ها، مولف است و استودیوهای آمریکایی مشتاق تهیه فیلم‌هایش هستند که این سعادت نصیب کمتر کسی در تاریخ سینما شده است.

هیچکاک مانند نقاش‌ها که در جایی در تابلوی خود به شکل عینی امضای خود را می‌گذارند یک امضای عینی در آثارش دارد، حضور خودش در فیلم‌هایش که فارغ از دیگر مولفه‌های آثار وی محسوب می‌شود.

وقتی در مقاله دوربین قلم آستروک صحبت از قلم نویسنده می‌شود منظور دوربین برای فیلمساز است، یعنی دوربین جایگزین قلم برای مولف فیلمساز محسوب می‌شود. این امر موضوعی مهم و تئوریک در سینما است که امروزه کمتر سینماگری به این موضوع اشراف دارد.

به نوعی در سینمای امروز دوربین نظاره‌گر قصه است اما هیچکاک و دوربینش کاری فراتر از مفهوم قصه‌گویی صرف دارد. دوربین آلفرد هیچکاک راوی است؛ حس می‌سازد، حرف می‌زند، روایت می‌کند و لایه می‌سازد. می‌توان کارنامه کاری هیچکاک را به چند دوره تقسیم کرد که در نگاه ساده‌تر آنرا اینگونه بیان می‌کنم: در فن شعر ارسطو، ساختاری معرفی می‌شود که اکثر تئوری‌های فیلمنامه‌نویسی بر روی آن استوار هستند و یکی از معروف‌ترین این

هیچکاک یکی از پدران سینمای جهان است، چه او را دوست داشته باشیم چه نداشته باشیم. همچون داستایوفسکی که در ادبیات کلاسیک جایگاه ویژه‌ای دارد هیچکاک هم در سینما کلاسیک لقب خاص خود را دارد. کسی که فیلم‌هایش چه از لحاظ تکنیکی و فرمی هنوز مورد توجه است و از منظر تماتیک و محتوا، لایه‌هایی بیشتر از قصه‌گویی صرف دارد. می‌توان از تحلیل‌های ژیک بر آثار او نکات جالب یافت. در آخر برای ورود به سینما فیلم‌های هیچکاک، حکم یک واحد دانشگاهی را دارد.

کدام زوج ها تحت پوشش درمان ناباروری قرار می گیرند؟

- ♦ اگر زوج یکسال پس از ازدواج، بدون پیشگیری باردار نشوند
- ♦ اگر سن زوجه بالای ۳۵ سال باشد و ۶ ماه بدون پیشگیری باردار نشوند
- ♦ رایجه خدمات تا سن ۴۹ سالگی برای تمام خانم های نابارور

مراحل



پوشش ۹۰ درصدی خدمات ناباروری مطابق نرخ مراکز دولتی



ارجاع به بیمه سلامت استان



مراجعه به پزشک و تشخیص ناباروری

خدمات



- آزمایش ، سونوگرافی ، رادیولوژی و دارو جهت تشخیص

- خدمات فوق تخصصی

لقاح مصنوعی

تلقیح داخل رحمی

میکروانجکشن

انتقال جنین فریز

رحم اجاره ای

جنین اهدایی طبق ضوابط

