

سیزدهم همراه، روز نیروی انتظامی و سالروز تداعی شدن امنیت در سایه ولایت مردان خدا بر دلیران بی باک این عرصه مبارک باد

اندر حکایت یک تافته جدا بافته؛

داورزنی واکسین بازنشستگی زده!!؟

«نایب رئیس شورای اشتهاارد» اعلام کرد:

توسعه شهرک صنعتی برابر با
آسیب زیست محیطی

باتدوین ۱۸۰ پروژه عمرانی و فرهنگی:

کرج، شهر دوستدار کودک
خواهد شد





در باب یک تداخل تاریخی؛

بالآخره فوتبال سیاسی هست یا نیست؟



سارا نصرتی

سوزه روز دنیای فوتبال، تداخل آن با سیاست است. فوتبال فقط یک ورزش سرگرم کننده نیست و به معنای عام عرصه ای سیاسی است. عرصه ای سیاسی است، چرا که فرهنگ، هنر و اقتصاد سایه هایی هستند که در این مستطیل سبز شکل و شمایل شیخ گونه دارند.

سایه هایی که تماشاگران روی سکو و تماشاچیان تلویزیونی چهره واضحی از آن ها را نمی بینند اما آن ها قطعاً بازیگر این عرصه اند و شیخ وار دنبال توپ می دوند. فوتبال، دارای کارکردهای سیاسی فراوان در جامعه جهانی و البته امروز ایران است. به دور از نگاه ابزاری سیاست به ورزش که نگاه ذاتی سیاست به تمامی امور محسوب می شود. این کارکردها همواره منفی نیستند و در مواردی، چنان آثار مثبتی در کوتاه ترین زمان و با کمترین هزینه به بار می آورند که کمتر پدیده ای در جامعه، از چنین قدرتی برخوردار است. اگرچه از ابتدای تأسیس فیفا همواره مدیران آن بر غیرسیاسی بودن این بازی پرحاشیه تأکید کرده اند، اما هیچ ناظر بی طرفی نتوانسته است خط واضحی را بین فوتبال و سیاست ترسیم کند. این روزها زیاد می شنویم و می خوانیم که فوتبال را با سیاست قاطی نکنید. اما مگر می شود یک پدیده اجتماعی را به طور منفرد از تمام زمینه هایی که در آن قرار گرفته است تفسیر کرد.

وقتی قرائت های سیاسی، دینی و ملی به فوتبال وارد می شود و آن را تحت الشعاع قرار می دهد مگر می توان آن ها را از فوتبال حذف کرد. این چند روز و اتفاقات فوتبالی آن به ما نشان داد که فوتبال علاوه بر کارکرد وحدت آفرینش، می تواند گرمای تمام دشمنی ها را زنده نگاه دارد. هنوز آرژانتینی ها می توانند گل مارادونا را دست خدا بنامند و با آن انگلیسی ها را تحقیر کنند. هنوز انگلیسی ها و آلمان ها سر ناسازگاری با یکدیگر دارند. هنوز در لیگ اسپانیا اتلتیکو بلبائو و بارسلونا نماد جنبش های آزادی خواه و مدنی به شمار می روند. با تمام این اتفاقات، هنوز سایه سیاست مانند تمام زمینه های دیگر بر روی فوتبال افتاده است و نمی توان آن را از فوتبال جدا کرده و تفسیری فارغ از آن ارائه داد.

مگر رفتارهایی مانند رشوه دادن کشورهای مختلف برای کسب میزبانی جام جهانی فوتبال و تبلیغ های سیاسی آن و سرکوب مخالفان جام جهانی در برزیل رفتار سیاسی تلقی نمی شوند؟! مگر استعمار کارگران در قطر و بی تفاوتی فیفا نسبت به آن، عدم نفوذ چهره های رنگین پوست به نسبت سفیدپوستان در پست های مدیریتی و مربیگری و هزاران مورد دیگر نمونه های رفتارهای سیاسی و کنش های سیاسی نیستند؟ مگر عدم حضور ورزشکاران ایرانی در برابر ورزشکاران رژیم اشغالگر یک رفتار سیاسی به شمار نمی رود؟! مگر خوشحالی مردم از برد رقیب دیرینه و نفرت و انزجار از رقبای سیاسی، دینی و ملی نمونه ای از نفوذ سیاست در فوتبال نیستند؟! پس چگونه می توانیم فوتبال را از سیاست جدا کنیم و آن را پدیده ای منفرد بدانیم.

و تاکتیک همراه با تکنیک های فردی و تیمی و شغف آفرین همچنان می تواند الگوی سیاست ورزی لطیف (هرچیزی در جای خود) در حکمرانی خوب برای نهادینه کردن تعادل ها در انجام وظایف توسط خرده نظام ها باشد و با سیاست فوتبالی اقتصاد، ورزش، خانواده و... در مدار حرکت خود قرار گیرند و با آن شاهد جامعه متعادل پویایی باشیم که شهروندان رضایتمند، شاد و با وجود سلاقی مختلف، حرمت پرچم و نمادهای ملی را با افتخار پاس دارند و آن ها را فدای اغراض محدود سیاسی کاری نکنند و انسجام اجتماعی لطمه نیندند.

سخن پایانی؛ فوتبال درباره خیلی چیزهاست، چیزهای پیچیده، متناقض و متعارض بسیار. حافظه، تاریخ، مکان، طبقه اجتماعی، جنسیت با تمامی تنوع پرمسئله اش، هویت خانوادگی، هویت قبیله ای، هویت ملی، ماهیت گروه ها، همگروه بازیکنان و هم گروه طرفداران و... لذا این ورزش محبوب با این گستره عظیم، کارکردی در تأثیرگذاری ها، در صورت فاصله گرفتن از شمایل فوتبال سیاسی و ماندن بر قله ورزش تخصصی آن هم با کارکرد خلق همبستگی ملی، تولید سلامت در روح و روان فرد و جامعه و نمایش تدبیر، تجربه

خشکی گاوخونی فاجعه بار شده است!

معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان گفت: به استناد پایش های میدانی و آخرین تصویر ماهواره ای مربوط به اوایل مهرماه سال، سطح تالاب گاوخونی نسبت به خشکی چندین سال اخیر، خشک تر هم شده و این یک فاجعه است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، حسین اکبری روز گذشته با اعلام این مسئله نگران کننده، افزود: سال آبی ۱۴۰۱-۱۴۰۲ هم تمام شد و وارد سال آبی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ شدیم، اما حق آبه مؤثری به تالاب گاوخونی داده نشد و علاوه بر این در نیمه دوم ۱۴۰۲ منتهی به شهریور امسال با بسته بودن سد رودشتین، به تدریج زه آب های کشاورزی و پساب های ورودی به تالاب هم کاهش شدیدی پیدا کرد.

وی تصریح کرد: ورودی زه آب و پساب ها از ایستگاه شاخه کنار به سمت تالاب گاوخونی به کمترین حد ممکن و چیزی حدود ۲۰ تا ۳۰ لیتر در ثانیه رسید و نتیجه این شد که تالاب گاوخونی به صورت صد درصد خشک شد. معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان افزود: حال تالاب گاوخونی خوب نیست و پیگیری در سطوح مختلف برای بهبود شرایط تالاب هم نتوانسته موجب شود که حق آبه مؤثری به تالاب داده شود.

وی گفت: در سال آبی ۱۴۰۱-۱۴۰۲ به رغم اینکه وضعیت بارش های خیلی خوبی نسبت به سال قبل هم در سرشاخه های زاینده رود و هم در کل حوزه داشتیم اما تالاب گاوخونی حبابه هایش را دریافت نکرد.

اکبری یادآور شد: در نیمه دوم سال ۱۴۰۰ نسبت به سال قبل از آن، ذخیره سد زاینده رود چیزی حدود ۲۰۰ میلیون مترمکعب بود و در چنین شرایطی مشخص است که نمی شود آب را برای تالاب گاوخونی رها کرد اما در نیمه دوم ۱۴۰۱ بارندگی خیلی خوبی نسبت به سال ۱۴۰۰ در حوزه زاینده رود و به خصوص در بالادست داشتیم، به طوری که ذخیره سد زاینده رود در ماه های اردیبهشت و خرداد تا تیرماه نزدیک به ۶۰۰ میلیون مترمکعب هم رسید.

وی افزود: باین وجود، بازهم با ۶۰۰ میلیون مترمکعب ذخیره سد زاینده رود، هیچ آبی به تالاب گاوخونی رهاسازی نشد و این در حالی بود که بارها و بارها آب با احجام قابل توجه برای کشاورزان شرق و غرب اصفهان رهاسازی شد.

معاون محیط زیست طبیعی اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان در ادامه گفت: نگاه انسانی و اراده وزارت نیرو برای تالاب گاوخونی می بایست دستکم در این زمان محقق شود که درصدی از حق آبه زاینده رود

به تالاب گاوخونی برسد اما متأسفانه این اتفاق نیفتاد. وی یادآور شد: اسفند سال ۱۴۰۱ که آب برای اولین بار برای کشاورزی پس از مدت ها رهاسازی شد، با پیگیری های عدیده ای که در جلسات مختلف و مطالبه گری زیادی که در جهت هم افزایی و هماهنگی در جهت نجات تالاب گاوخونی داشتیم، تنها در دو مرحله خیلی گذرا ۲ بار آب از سد رودشتین به سمت تالاب رهاسازی شد.

اکبری تصریح کرد: منظور از گذرا این است که شاید چند ساعت یک دبی چند مترمکعبی به ایستگاه شاخه کنار و در مجموع حدود هشت میلیون مترمکعب آب به تالاب گاوخونی رسید؛ این اما حالی بود که در این سال آبی به نسبت مناسب، ذخیره سد زاینده رود به ۶۰۰ میلیون مترمکعب رسید و رودخانه شور هم حدود ۲ ماه با دبی قابل توجه جاری بود.

اکبری یادآور شد: رودخانه شور متعلق به پایداری زاینده رود، پایین دست آن و تغذیه تالاب است که متأسفانه سهم تالاب گاوخونی از این آب هم داده نشد.

این مقام حفاظت محیط زیست استان اصفهان افزود: آخرین بندی که آب برای کشاورزی توزیع می شود، سد رودشتین است و ۸۰ کیلومتر تا تالاب گاوخونی فاصله دارد اما این سد همیشه بسته است و این نشان می دهد که وزارت نیرو کاری به ترسالی و خشکسالی ندارد.

وی ادامه داد: سؤال ما این است که چرا باید ۸۰ کیلومتر از طول یک رودخانه به سمت تالاب و پایاب از دستور کار خارج شود، این یک سؤال قابل تأمل و مطالبه عموم مردم است.

گفتی است، تالاب بین المللی گاوخونی واقع در شرق اصفهان، یکی از بزرگ ترین و مهم ترین تالاب های ایران محسوب می شود که در ۲ دهه اخیر به دلیل تحقق نیافتن حبابه محیط زیستی آن، صد درصد خشک شده است.

این تالاب به وسعت ۴۷۶ کیلومترمربع در ۱۶۷ کیلومتری جنوب شرق اصفهان و در کنار شهر ورزنه قرار دارد. کارشناسان برداشت بی رویه و غیرقانونی در بالادست، کاهش آب ورودی، تغییر اقلیم و خشکسالی و تامین نشدن حبابه طبیعی را از دلایل اصلی به خطر افتادن حیات این تالاب دانسته اند و به گفته آنها ادامه این روند تالاب گاوخونی را به کانون تولید گرد و غبار تبدیل خواهد کرد؛ کانون گرد و غباری در مرکز فلات ایران که می تواند شهرهای شعاع ۵۰۰ کیلومتری اطرافش را تحت تأثیر آثار سوء قرار بدهد.

با خبر شدیم قلب مهربان و رؤوف پدر گرامی تان در تپش دیدار حق به تعظیم ایستاد و به ملکوت اعلی پیوست، این ضایعه جانگداز و اسفبار را محضر حضرتعالی از صمیم قلب تسلیت و تعزیت عرض نموده، از درگاه حضرت حق برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی و برای شادی روح آن پدر مهربان غفران واسعه الهی مسئلت می‌نماییم.

امیر رضائی-محمد تکین



سرخ خط

۱۲ مدال خوش‌رنگ برای کاروان ایران؛

نمره عالی ووشو در بازی‌های آسیایی هانگژو



محمد رضا کاظمی

کسب ۱۲ مدال توسط ملی پوشان ووشو و رشته کوراش که مدتی است مسئولیت آن بر عهده این فدراسیون گذاشته شده حاکی از آن است که برنامه ریزی هدفمند و با حساب و کتابی در این فدراسیون جریان دارد. فدراسیونی که دست اندرکاران آن با وجود کسب موفقیت‌های فراوان خصوصا پیروزی‌های غرور انگیز اخیر طی بازی‌های آسیایی دچار غرور و خودبزرگی بینی کاذب نشده اند. کسب ۱۲ مدال ارزشمند شامل ۳ طلا، ۷ نقره و ۲ برنز در دو رشته ووشو و کوراش به مفهوم آن است که فدراسیون یادشده به تنهایی، بخش مهمی از بار کاروان ورزش ایران در بازی‌های آسیایی هانگژو را بر دوش کشید. مجموعه یادشده با کسب موفقیت تاریخی اخیر نه تنها حقانیت خود را به اثبات رساند بلکه به نوعی بر ضعف عملکرد آن‌هایی که در هانگژو چین توفیقی نداشتند سرپوش نهاد. فدراسیون‌ها و رشته‌هایی که انتظارات را برآورده نکردند و با کسب نتایج ضعیف و بعضا دور از انتظار به کار خود پایان دادند. ووشو سال هاست که بی سر و صدا مسیر موفقیت را طی و در برابر این همه موفقیت‌ها نه ادعایی داشته و دارند و نه خود را درگیر حواشی بازاریابی می‌کنند. این مجموعه برخلاف برخی از فدراسیون‌ها و روسای پر مدعای آنان که مدام دنبال حاشیه پردازی هستند فکر و اندیشه خود را صرفا معطوف به تحکیم بنیان فدراسیون گذاشته اند. حساب کنید عده‌ای سعی داشتند همین فدراسیون با چنین کارنامه ارزشمندی را به حاشیه بکشاند، چیزی هم نمانده بود در رسیدن به هدف موفق شوند اما بنا به دلایلی از پی گیری مسئله منصرف شدند. جای خوشحالی است مسائل جانبی فدراسیون ووشو را دچار حاشیه و چالش نساخت و سیاستگذاران این فدراسیون با تدبیر درست و درایت لازم از بحرانی که می‌توانست این رشته مدال آور را با چالش مواجه سازد به سهولت عبور کردند. امیر صدیقی رئیس و مهدی علی نژاد عضو هیأت رئیسه و سیاستگذار اصلی به همراه کادر اجرایی و فنی فدراسیون مسیری را انتخاب کردند که نه تنها به موفقیت ووشو ختم شد بلکه کوراش را که دیگر فدراسیون‌ها نتوانسته بودند به آن سروسامان بدهند به مرز آمادگی کامل رساندند، بطوری که قهرمانان این رشته طی بازی‌های آسیایی هانگژو بهترین نتیجه ممکن را از آن خود کردند.

اکنون که فدراسیون ووشو با نمره عالی از آزمون بازی‌های آسیایی سربلند بیرون آمده، انتظار می‌رود مسئولان ورزش نگاه خود نسبت به فدراسیون ووشو را مطابق موفقیت و پتانسیل آن بالا ببرند. مدیران و مربیان موفق این مجموعه را قدر بدانند و بر صدر نشانند. بی گمان خرسندی جامعه ووشو تنها به موفقیت‌های این رشته و توانمندی مدیران آن منحصر نمی‌شود زیرا آنان در جمع هیأت رئیسه فدراسیون جهانی نیز نماینده با نفوذی چون مهدی علی نژاد را دارند. فردی که سال‌های متممادی در راس مدیریت فدراسیون منشا آثار گرانبها و در جایگاه معاونت قهرمانی وزیر ورزش اقدامات مفید و موثری را به انجام رسانید. حضور وی به عنوان عضو هیأت رئیسه فدراسیون جهانی خیال ووشوکاران را از باب دیپلماسی موثر این رشته در مجامع بین‌المللی راحت کرده است. تردیدی نیست که حضور علی نژاد در بازی‌های آسیایی هانگژو چین و استقرار وی در جایگاه هیأت رئیسه فدراسیون جهانی تاثیر بسزایی در افزایش روحیه ملی پوشان ووشو داشت. نتیجه آنکه ووشو با توجه به موفقیت‌هایی پیاپی، دیپلماسی قوی و برنامه ریزی اصولی موقعیت و جایگاه رفیعی در ورزش کشور دارد. این فاکتورهای مهم و عزم و اراده قهرمانان حکم می‌کند تا نام و نشان رشته مذکور در بالای جدول ورزش کشور درج شود.

یک پژوهش نشان داد؛

مصرف‌گرایی ناهنجار، عامل مؤثر بر معضلات زیست‌محیطی

به عبارت دیگر انسان برای معنای مورد نظر خود (فردیت برتر)، شکل (صورت)‌های رفتاری‌ای را برمی‌گزیند.

نتایج مطالعه:

یافته‌های این مطالعه که به روش پیمایش روی ۳۸۴ نفر از شهروندان تهران انجام شده، به شرح زیر است:

۱ - میان مصرف‌گرایی فرهنگی و رفتارهای زیست‌محیطی رابطه معنادار وجود دارد. یعنی هر چه میزان مصرف‌گرایی فرهنگی بیشتر شود، میزان رفتارهای زیست‌محیطی مطلوب افزایش می‌یابد.

۲ - بین وضعیت اجتماعی-اقتصادی و رفتارهای زیست‌محیطی رابطه معنادار وجود دارد. به عبارت دیگر، هر چه میزان وضعیت اجتماعی-اقتصادی در سطح بالاتری باشد، میزان رفتارهای زیست‌محیطی مطلوب افزایش می‌یابد.

۳ - بین تحصیلات و رفتارهای زیست‌محیطی رابطه معنادار وجود دارد. در واقع، هر چه میزان تحصیلات پاسخگویان بالاتر باشد، رفتارهای زیست‌محیطی مطلوب به شدت افزایش می‌یابد.

۴ - میان درآمد و رفتارهای زیست‌محیطی رابطه معنادار وجود دارد. هر چه میزان درآمد بالاتر باشد، رفتارهای زیست‌محیطی مطلوب افزایش می‌یابد.

۵ - بین سن و رفتارهای زیست‌محیطی رابطه معنادار وجود دارد. هر چه سن افزایش می‌یابد، میزان رفتارهای زیست‌محیطی مطلوب در حد خیلی کم، کاهش می‌یابد و یا بالعکس.

۶ - میان جنس و رفتارهای زیست‌محیطی رابطه معنادار وجود دارد. در واقع، زنان رفتارهای زیست‌محیطی مطلوب‌تری دارند.

از میان متغیرهای موجود، تحصیلات در مدل «گرسبون» گام به گام بیشترین تاثیر را بر رفتارهای زیست‌محیطی داشته است.

از زمانیکه نگرانی در حال رشد در مورد محیط زیست به منزله مسئله اجتماعی تبدیل شده است، پژوهش‌های زیادی در مورد عوامل اثرگذار بر رفتارهای زیست‌محیطی شهروندان انجام گرفته است و نتایج این پژوهش‌ها نشان داده است که رفتارهای زیست‌محیطی شهروندان می‌تواند از عوامل بسیاری متاثر شود که یکی از مهم‌ترین آن‌ها تحصیلات است.

به همین دلیل هر چه افرادی که در یک جامعه و یا در یک محیط زندگی می‌کنند از لحاظ فرهنگی رشد بیشتری یافته باشند، میزان توجه به محیط زیست و حس مسئولیت نسبت به آن بیشتر خواهد بود.

منبع:

«فرزانه فرهادیان بابادی، علیرضا محسنی تبریزی و مصطفی ازکیا»، «بررسی جامعه‌شناختی تاثیر سبک زندگی مصرف‌گرایی فرهنگی بر رفتار زیست‌محیطی با رویکرد توسعه پایدار»، مجله مطالعات توسعه اجتماعی ایران، دوره ۱۴، شماره ۳: تابستان ۱۴۰۱

بوردیو سلیقه انسان را امری ذاتی نمی‌داند، بلکه معتقد است که سلیقه در نظام مبتنی بر تمایز سلسله مراتب فرهنگی و اجتماعی قرار می‌گیرد. نوع سلیقه برخاسته از سرمایه فرهنگی نشان دهنده طبقه‌های واقعی افراد است.

نتایج برخی از مطالعات حاکی از این است که بسیاری از مشکلات زیست‌محیطی ناشی از مصرف‌گرایی ناهنجار است و ایجاد تغییر در عواملی مانند الگوهای مصرف، شیوه زندگی، عادات مصرفی و آموزش افراد می‌تواند نقش مهمی در جهت کاهش این مشکلات داشته باشد.

مسئله محیط زیست در جامعه جهانی و به طور مشخص در ایران، در یک وضعیت مخاطره‌آمیزی قرار گرفته است و در این میان، تهران به عنوان پرجمعیت‌ترین و پرتراکم‌ترین شهر ایران، با مسائل زیست‌محیطی عدیده‌ای مانند آلودگی هوا، کم‌آبی، انبوه زباله، پسماندها و... مواجه است. بسیاری بر این باورند که بخش عمده‌ای از این مشکلات ناشی از الگوهای رفتاری، کنش‌ها و عادات روزمره شهروندان است. در واقع نظر این کارشناسان این است که برخی مشکلات زیست‌محیطی ناشی از مصرف‌گرایی ناهنجار است و ایجاد تغییر در الگوهای مصرف شیوه زندگی و عادات مصرفی افراد می‌تواند نقش مهمی برای کاهش این مشکلات داشته باشد.

اگرچه برخی محققان بر افزایش آگاهی‌های

زیست‌محیطی به عنوان منبعی برای افزایش تمایلات افراد به رفتارهای سازگار با محیط زیست تاکید کرده‌اند، با این حال، نگرانی‌های زیست‌محیطی مصرف‌کنندگان تاثیر چندانی بر ترجیح محصولات سبز و رفتار افراد ندارد.

به عبارتی، با وجود تمایلات ظاهری به رفتارهای زیست‌محیطی، در عمل تغییرات اساسی در رفتار مصرف‌کنندگان به ویژه در کشورهای در حال توسعه دیده نمی‌شود و احتمالا عوامل دیگری بر رفتار نهایی مصرف‌کنندگان تاثیرگذار است.

بنابراین با توجه به مشکلات زیست‌محیطی که بیشتر ناشی از الگوهای نادرست مصرف و فعالیت‌های ناپایدار است، تلاش در جهت ایجاد تغییراتی در الگوهای مصرفی افراد می‌تواند در کاهش این مشکلات موثر باشد.

«فرزانه فرهادیان بابادی» در پژوهشی با عنوان «بررسی جامعه‌شناختی تاثیر سبک زندگی مصرف‌گرایی فرهنگی بر رفتار زیست‌محیطی با رویکرد توسعه پایدار» به مسئله سبک زندگی توجه کرده و به این پرداخته است که چه ارتباطی بین سبک زندگی افراد و محیط زیست آن‌ها وجود دارد؟ آیا سبک زندگی شهروندان حامی محیط زیست است یا نه در قبال محیط زیست بی تفاوت است و یا برعکس تخریب‌گر محیط زیست است؟

در ادامه مختصری از این مطالعه را می‌خوانید:

هر کنش مصرفی، تفاوت اجتماعی را بازآفرینی می‌کند

«پی‌یر بوردیو» جامعه‌شناس فرانسوی میان سلیقه و ساختار اجتماعی ارتباط برقرار می‌کند. سبک زندگی بیش از هر چیز در سلیقه بازنمایی می‌شود و باعث تمایز میان عاملان اجتماعی و به دنبال آن مرزبندی‌ها در جامعه می‌شود.



وی همچنین در کتاب «تمایز» براساس آرایشی وضعیت فضای موقعیت اجتماعی افراد در سرمایه و نیز فضای زندگی به مطالعه تجربی سوگیری‌های مصرفی و سلسله‌مراتب فرهنگی سلیقه دست می‌زند و تلاش می‌کند سبک‌های زندگی خاصی را به گروه‌های اجتماعی خاصی پیوند دهد.

به این ترتیب، از نظر بوردیو هر کنش مصرفی، تفاوت اجتماعی را بازآفرینی می‌کند. به طوریکه مصرف برخی اقلام نشانه‌ای از تمایز تلقی می‌شود و مصرف کالاها دیگر بیانگر نبود تمایز اجتماعی است.

سبک زندگی تجسم تلاش انسان برای فردیت برتر است

زیمل نخستین جامعه‌شناس نوگرایی بود که به اهمیت مصرف در ساخت اجتماعی زندگی مدرن پی برده و معتقد بود زمانیکه کلان‌شهرها توسعه می‌یابند، نوعی رضایت از نیروهای اجتماعی و روانشناسی در افراد ایجاد می‌شود که به گسترش مصرف‌گرایی کمک می‌کند.

در نظر زیمل آزادی فرد از تمامی قید و بندهایی که جامعه سنتی و در قالب همبستگی گروهی بر آزادی فردی می‌نهد، نویدبخش بروز فردیت است. در چنین وضعیتی شیوه خاص مصرف کردن و سبک زندگی راهی برای بیان خود در رابطه با دیگران و انبوه جمعیت حاضر در کلانشهر است.

او در جایی می‌نویسد: سبک زندگی، تجسم تلاش انسان است برای یافتن ارزش‌های بنیادی با به تعبیری فردیت برتر خود در فرهنگ عینی و شناساندن آن به دیگران



«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

«کلید به کلید» برای بافت‌های فرسوده می‌آید

مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران از افزایش بانک‌های عامل برای اعطای تسهیلات نوسازی در بافت‌های فرسوده خبر داد و گفت: مالکان در محلات فرسوده در صورت واگذاری ملک خود به دولت می‌توانند زمین یا واحد نوسازی شده با ۴۰ درصد تخفیف دریافت کنند که به زودی عملیات اجرایی آن در کشور، آغاز می‌شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، محمد آئینی در یک گفت‌وگوی تلویزیونی با اشاره به این که انبوه‌سازان، سازندگان، توسعه‌گران، سرمایه‌گذاران، انگیزه کافی برای ورود به محلات و بافت فرسوده را ندارند، اظهار کرد: آن‌ها نیازمند بسته‌های تشویقی موثر هستند که با استفاده از آن بتوانند نامعادله را به معادله اقتصادی تبدیل کنند.

مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران با اشاره به این که در محدوده بافت‌های فرسوده چنانچه هر فردی به هر طریقی مبادرت به نوسازی بناهای فرسوده داشته باشد، از مزایای بسته‌های تشویقی ۱۹ گانه بهره‌مند خواهد شد، گفت: انتظار داریم همه شهرداری‌ها بسته‌های تشویقی را که تکلیف قانونی است، اجرا کنند. متقاضیان می‌توانند شکایت‌ها و گزارش‌های خود را در رابطه با عدم همکاری شهرداری‌ها در اجرای بسته‌های تشویقی ۱۹ گانه را از طریق تارنمای شرکت بازآفرینی شهری ایران به آدرس (www.udrc.ir) یا به سامانه پیامکی ۳۰۰۰۸۶۱۲ اطلاع دهند.

مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران اظهار کرد: در بافت‌های فرسوده به دلیل مخاطرات احتمالی و حوادث غیر مترقبه نظیر زلزله، سیل و... راهی جز شتاب‌بخشی به نوسازی بناهای فرسوده نداریم و این امر جز همیاری و مشارکت مردم امکان‌پذیر نیست.

آئینی به طرح کلید به کلید در بافت‌های فرسوده شهری (موضوع بند ۱۱ تصویب ۱۱ قانون بودجه سال ۱۴۰۲) اشاره کرد و گفت: مالکان در محلات فرسوده در صورت واگذاری ملک خود به دولت می‌توانند زمین یا واحد نوسازی شده با ۴۰ درصد تخفیف دریافت کنند که به زودی عملیات اجرایی در سراسر کشور، آغاز خواهد شد.

وی با اشاره به افزایش بانک‌های عامل در رابطه با اعطای تسهیلات نوسازی در بافت فرسوده گفت: در آینده نزدیک «طرح جهادی تبیین مشوق‌های نوسازی مسکن» با مشارکت مردم اجرا می‌شود که بر اساس آن گروه‌های جهادی، بسیج محلات، دانشجویان و نیروهای داوطلب با مراجعه به درب منازل در محلات هدف، تمامی مشوق‌های دولت و شهرداری‌ها اعم از بسته‌های اداری، مالی، شهرسازانه و زمین معوض را به صورت چهره به چهره به اطلاع مردم خواهند رساند.

وی با اشاره به اینکه در طرح جهادی تبیین مشوق‌های نوسازی مسکن از تمامی ظرفیت‌های شهرداری‌ها نظیر دیوانروشت در سطح محلات فرسوده استفاده خواهد شد، توضیح داد: در جلسه اخیر شورای عالی مسکن، رئیس‌جمهور بر کار جهادی برای تسریع در نوسازی بافت‌های فرسوده تأکید و اعلام کرد، موضوع بازآفرینی شهری نیازمند کار جهادی است. هم‌اکنون، مشکل هزینه بیمه در صدور پروانه ساختمانی در محلات فرسوده با همراهی و همکاری نمایندگان مجلس شورای اسلامی و شورای نگهبان حل شده است.



نانوایی‌هایی متخلف به تعزیرات حکومتی البرز ارجاع شدند

مرتضی پاشایی - معاون اداره کل تعزیرات حکومتی البرز - اعلام کرد: پرونده یک هزار و ۲۸۵ نانوایی متخلف طی سال جاری در این استان برای رسیدگی به تعزیرات حکومتی ارجاع شد. از مجموع این پرونده‌های ارسالی ۹۸۰ فقره آن محکوم به پرداخت جریمه و مابقی حکم برائت دریافت کردند.

از «البرز» چه خبر؟

«نایب رئیس شورای استهارد» اعلام کرد:

توسعه شهرک صنعتی برابر با آسیب زیست‌محیطی

نایب رئیس شورای اسلامی شهر استهارد استان البرز با اشاره به موضوع طرح توسعه شهرک صنعتی غرب استهارد اعلام کرد: توسعه این شهرک به سمت محدوده شهری استهارد به لحاظ زیست محیطی آسیب‌زا است.

به گزارش «دنیای هوادار»، محسن شاهیختی روز گذشته با ذکر این مسئله، اظهار کرد: قرار است ۸۰۰ هکتار به عرصه شهرک صنعتی غرب استهارد افزوده شود که این طرح توسعه به لحاظ زیست محیطی و اجتماعی با مشکلاتی برای شهر استهارد همراه است. وی ادامه داد: انتظار می‌رود به جای توسعه شهرک صنعتی استهارد، زیرساخت‌های این شهرک از جمله شبکه و تصفیه خانه فاضلاب آن بهسازی و مکانیزه شود.

شاهیختی گفت: اکنون تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی استهارد یکی از معضلات زیست محیطی منطقه است که از سال‌های گذشته تاکنون پلاتکلیف مانده است.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر استهارد بیان کرد: رهاسازی پساب‌های صنعتی در اراضی منطقه و برطرف نشدن مشکل زیست محیطی تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی استهارد از مهمترین موضوعاتی است که به رغم پیگیری‌های فراوان همچنان مشکل ساز است.

وی افزود: فاضلاب شهرک صنعتی استهارد اسیدی است که پس از طی مسافت فراوان از طریق رودخانه

نقل قول



سریع‌تر نسبت به احداث شبکه فاضلاب شهر استهارد اقدام کند چرا که دفع این فاضلاب از طریق چاه‌های جذبی نیز به لحاظ زیست محیطی مشکل ساز است. شهرستان استهارد با جمعیت ثابت و شناور ۱۰۰ هزار نفر در جنوب غربی کرج مرکز استان البرز قرار دارد. اکنون سه شهرک صنعتی شامل استهارد یک در غرب و استهارد ۲ و کوثر در شرق شهرستان استهارد مستقر هستند که در مجموع بیش از سه هزار واحد صنعتی فعال، نیمه فعال و در دست ساخت در این شهرستان وجود دارد.

شور به استان قم می‌ریزد. شاهیختی ادامه داد: اکنون مشکل زیست محیطی تصفیه خانه و فاضلاب شهرک صنعتی غرب استهارد افزون بر استان البرز به استان قم نیز سرایت کرده و بوی نامطبوع فاضلاب بخش وسیعی از غرب استان البرز از جمله شهرستان استهارد را در بر گرفته است. نایب رئیس شورای اسلامی استهارد تأکید کرد: انتظار می‌رود مسئولان استانی برای ساماندهی تصفیه خانه و فاضلاب شهرک صنعتی و شهر استهارد چاره‌جویی کنند.

شاهیختی گفت: شرکت آبفا البرز نیز باید هرچه

با تدوین ۱۸۰ پروژه عمرانی و فرهنگی؛

کرج، شهر دوستدار کودک خواهد شد

دسترسی آن‌ها به امکانات و خدمات مورد نیازشان در سطح شهر از عمده‌ترین اهداف این طرح محسوب می‌شود.

سعیدی کیا افزود: در اجرای پروژه‌های تعریف شده، سایر دستگاه‌ها از جمله آموزش و پرورش، بهزیستی، دادگستری و دانشگاه علوم پزشکی البرز همکاری خواهند داشت.

وی با بیان اینکه اجرای ۱۲۶ پروژه از ۱۸۰ پروژه برعهده شهرداری کرج است، گفت: احداث مینی پارک ترافیک، ساخت پارک آموزش پسماند، ایجاد پارک موزه آموزشی کودک، مناسب‌سازی بوستان‌ها برای کودکان توان‌یاب، طراحی فضاهای شهری با رویکرد دوستدار کودک و طراحی زمین‌های بازی با همین رویکرد، بخشی از پروژه‌ها و الگوهای طراحی شده در این بخش است که با هدف نشاط و شادابی کودکان اجرا خواهد شد.

گرفته است. سعیدی کیا ادامه داد: این مطالعات در سه گام تدوین شاخص‌ها و کلیات شهر دوستدار کودک، سنجش شاخص‌های محله دوستدار کودک و مکان‌یابی فضاهای مناسب در این خصوص و در نهایت تدوین سند راهبردی و برنامه‌های عملیاتی تعریف شده است. وی بیان کرد: در مسیر تبدیل کرج به شهر دوستدار کودک چهار هدف کلان، ۱۹ هدف خرد، ۴۸ راهبرد و ۹۸ سیاست مبتنی بر ابعاد استخراج شده از مبانی نظری پژوهش پیگیری خواهیم کرد.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری کرج هر دوستدار کودک دنبال می‌کند، گفت: حمایت و صیانت از حقوق تمام کودکان در شهر، ارتقای شبکه دسترسی و بهبود وضعیت حمل و نقل برای کودکان، ارتقای وضعیت سلامت و بهداشت آن‌ها و بهبود وضعیت

معاون شهرسازی و معماری شهرداری کرج با اشاره به تدوین برنامه‌های متنوع شهری برای گروه‌های مختلف سنی در این کلانشهر اعلام کرد: ۱۸۰ پروژه عمرانی و فرهنگی برای تبدیل این کلانشهر به شهر دوستدار کودک تدوین و تعریف شده است.

به گزارش «دنیای هوادار»، عباس سعیدی کیا روز گذشته در نشست بررسی طرح‌های عمران شهری کرج افزود: از این تعداد ۲۲ پروژه در زمینه سلامت و بهداشت، ۳۶ پروژه در بخش ارتباطات و ۸۱ پروژه با کاربری بازی‌های کودکان مشخص شده است.

وی با اشاره به اینکه مطالعات لازم برای تبدیل کرج به شهر دوستدار کودک در حال انجام است، اظهار کرد: در این مطالعات تدوین راهکارهایی برای بسترسازی جهت تأمین نیازهای کودکان در شهر و پایلوت شدن کرج به عنوان شهر دوستدار کودک در دستور کار قرار

قضایی

شبکه جعل اسناد رسمی در چنگال قانون

رکود: این فرد نیز بلافاصله شناسایی و در حالی که در خودروی خود منتظر بود بازداشت شد که در بازرسی از وسیله نقلیه وی تعداد زیادی اسناد و اوراق مجعول و مواد مخدر از نوع شییشه کشف شد. از محل زندگی همین فرد نیز ۲۰ مهر جعلی مربوط به مراجع مختلف قضایی و ادارات ثبت اسناد و املاک، صنعت، معدن و تجارت، اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات دولتی و خصوصی، اسناد و مکاتبات مجعول با مراجع قضایی و دادگستری‌ها و دفاتر اسناد رسمی و همچنین ده‌ها فرم خام سند تک برگ مجعول و بنچاق‌های مجعول ثبتی و تمبرهای مجعول کشف و ضبط شد. این متهمان هم‌اکنون در بازداشت به سر می‌برند.

ضمانت به مجتمع قضایی مشکین دشت مراجعه می‌کند که بعد از بررسی‌های لازم مشخص می‌شود اسناد ارائه شده جعلی است. با تحقیقات معاون دادستان و سرپرست دادسرای ناحیه مشکین دشت، دیگر همدمت این خانم که یک آقا بود در داسرا شناسایی و بازداشت شد که همراه وی نیز اسناد مجعول از جمله حکم کارگزینی و فیش حقوقی قرار داشت.

رئیس کل دادگستری استان البرز با اشاره به اینکه در تحقیقات سرپرست مجتمع دادسرای مشکین دشت مشخص شد که فردی در بیرون از مجتمع نقش هدایت و رهبری این ۲ نفر را برعهده داشت، اضافه

رئیس کل دادگستری البرز اعلام کرد: اعضای یک شبکه که اسناد رسمی، اوراق قضایی و دولتی جعلی برای آزادی متهمان در مراجع قضایی ارائه می‌دادند در این استان شناسایی و دستگیر شدند.

به گزارش «دنیای هوادار»، حسین فاضلی هریکندی، وز گذشته با اعلام این خبر اظهار کرد: این شبکه چند نفره با حضور در مجتمع قضایی مشکین دشت فریسی قصد ضمانت در مراجع قضایی را داشتند که اسناد ارائه شده توسط مقام قضایی مورد تردید قرار گرفت و منجر به شناسایی و بازداشت اعضای این باند شد.

وی اضافه کرد: در این پرونده یک زن با اختیار داشتن حکم کارگزینی و فیش حقوقی برای انجام

در دهمین روز از رقابت‌های بازی‌های آسیایی هانگژو تیم ملی کبدم بانوان به مصاف بنگلادش رفت. بانوان ایرانی در این دیدار در نیمه نخست موفق شدند حریف را با نتیجه ۲۸ بر ۵ شکست دهند. در پایان دو وقت بازی تیم ملی کبدم بانوان ایران موفق شد در یک بازی یک طرفه با نتیجه ۵۴ بر ۱۶ بنگلادش را شکست دهد.



۱۱

اولین وزنه‌بردار ایران در آسیا مدال نقره گرفت



در یازدهمین روز بازی‌های آسیایی هانگژو، رقابت گروه A دسته ۸۱ کیلوگرم وزنه برداری مردان برگزار شد و نماینده ایران از رسیدن به مدال بازماند. حسین سلطانی رکورد ۱۵۴ یک ضرب، ۱۸۱ دوضرب و مجموع ۳۳۵ کیلوگرم را ثبت کرد و پنجم شد. وزنه بردار کره شمالی با مهارت ۱۶۹ کیلوگرم موفق شد رکورد یک ضرب بازی‌های آسیایی را سه کیلوگرم افزایش دهد. او با رکورد ۱۹۵ در دوضرب و مجموع ۳۶۴ کیلوگرم علاوه بر قهرمانی، رکورد مجموع بازی‌ها را هم شکست و به نام خود ثبت کرد. ۹ وزنه‌بردار در گروه A دسته ۸۱ کیلوگرم به رقابت پرداختند. نمایندگان عمان و تایلند اوت کردند.

۱۱

کاویانی نژاد به مدال نقره بازی‌های آسیایی رسید



امین کاویانی نژاد نماینده وزن ۷۷ کیلوگرم ایران و دارنده مدال‌های طلای نوجوانان و جوانان جهان و نقره امیدهای جهان، در دیدار فینال مقابل آژول محموداف دارنده مدال‌های طلای جهان و نقره المپیک از قرقیزستان به روی تشک رفت و در پایان در یک کشتی سخت و نزدیک با نتیجه یک بر یک شکست خورد و به مدال نقره رسید. کاویانی نژاد پیش از این در دور نخست ۹ بر ۳ کیم هیون وو از کره جنوبی را مغلوب کرد. وی در دور بعد با نتیجه ۵ بر ۳ دلشاد اومون گلدفی از ازبکستان را از پیش رو برداشت و در نیمه نهایی نیز یک بر یک از سد ریو لیو از چین گذشت و راهی فینال شد.

۱۱

ناصر علیزاده به مدال طلای آسیانرسید



نماینده وزن ۸۷ کیلوگرم کشتی فرنگی ایران با شکست سنگین مقابل حریف ازبک به مدال نقره بازی‌های آسیایی چین دست یافت. ناصر علیزاده نماینده وزن ۸۷ کیلوگرم ایران و دارنده مدال طلای آسیاد دیدار فینال مقابل جالگاسبای بردیمورانتف از ازبکستان به روی تشک رفت و در پایان با ارائه نمایشی دور از انتظار با نتیجه ۷ بر ۴ شکست خورد و به مدال نقره رسید. علیزاده پیش از این در دور اول با نتیجه ۷ بر یک آتابک عزیزنکوف از قرقیزستان را مغلوب کرد. وی در دور بعد با نتیجه ۷ بر یک عظیم آتامذف از ترکمنستان را شکست داد و در نیمه نهایی نیز ۵ بر ۱ سونیل کومار از هند را مغلوب کرد و به دیدار فینال راه یافت.

۱۱

کار والیبالیست‌ها برای صعود به المپیک گره خورد



تیم ملی والیبالیست‌ها ایران در چهارمین دیدار خود از رقابت‌های انتخابی المپیک از ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه روز گذشته به مصاف چک رفت و سه بریک (۲۵-۲۵، ۲۱-۲۵ و ۲۵-۲۰) نتیجه را واگذار کرد. تیم ایران در دو ست اول این دیدار عملکرد خوبی نداشت و نتیجه را واگذار کرد اما در ست سوم به بازی برگشت و کار را به ست چهارم کشاند. در ست چهارم هم رقابت نزدیکی با حریف خود داشت اما در امتیازات پایانی چک جلو افتاد و برنده شد. ترکیب تیم ایران: محمد موسوی، محمدطاهر وادی، شهرزاد همایونفرمشن، محمد ولی‌زاده، صابر کاظمی، امیرحسین اسفندیار و آرمان صالحی.

نماینده شیرجه ایران در فینال تخته ۱۰ متر بازی‌های آسیایی دهم شد. در ادامه رقابت‌های شیرجه بازی‌های آسیایی هانگژو، سید محمد مقدسی در فینال تخته ۱۰ متر با دیگر شیرجه‌روها به رقابت پرداخت. مقدسی که دور مقدماتی در جایگاه دهم ایستاد و به فینال رسید، در این مرحله و در پایان ۶ راند، امتیاز ۲۸۰٫۹۰ را ثبت کرد و بین ۱۲ نفر، دهم شد. شیرجه‌رو ایران روزهای گذشته هم در تخته یک متر و سه متر انفرادی رقابت کرده بود که به فینال نرسید.

در ادامه رقابت‌های سنگ‌نوردی بازی‌های آسیایی هانگژو روز چهارشنبه، دوازدهم مهر مسابقات تیمی سرعت برگزار شد و تیم مردان ایران به نیمه‌نهایی نرسید. ایران با ترکیب رضا میلاد و مهدی علیپور در دور یک چهارم نهایی با سنگاپور رقابت کرد اما رضا علیپور که به عنوان نفر دوم مسابقه می‌داد، زودتر از اعلام داور رقابت خود را شروع کرد که با اعلام خطا، تیم ایران بازنده شد. رضا علیپور روز جمعه در بخش انفرادی سرعت به مدال طلا دست پیدا کرد و در مسابقات تیمی هم ایران شانس مدال داشت اما با توجه به خطایی که انجام شد، از دور رقابت‌ها کنار رفت.

سیددانیال سهرابی دارنده مدال طلای امیدهای جهان ۲۰۲۲، در دیدار رده‌بندی برابر لی لی از چین به روی تشک رفت و در پایان با نتیجه ۳ بر ۲ به برتری رسید و صاحب مدال برنز بازی‌های آسیایی شد. سهرابی پیش از این در دور اول با نتیجه پنج بر دو یونگ جین رو از کره شمالی را مغلوب کرد. وی در دور بعد با نتیجه ۹ بر صفر هانسو ریو از کره را از پیش رو برداشت و راهی مرحله نیمه نهایی شد. وی در این مرحله در حالی که با نتیجه ۹ بر ۴ پیش بود در یک غافلگیری با ضربه فنی مغلوب میرجان شرمابخانیت از قزاقستان شد و به دیدار رده بندی رفت.

ملی‌پوشان کبدم بانوان ایران در سومین دیدار خود از مرحله گروهی بازی‌های آسیایی به مصاف کره جنوبی رفتند و شاکردان مازندرانی این دیدار را با نتیجه ۶۴ بر ۲۲ به سود خود پایان دادند. تیم ملی ایران در مرحله گروهی با سه برد مقابل پاکستان، مالزی و کره جنوبی مرحله نیمه نهایی شد. مرحله نیمه نهایی این رقابت‌ها روز جمعه برگزار خواهد شد. فاضل انزجالی، امیرحسین بسطامی، میلاد جباری، محمدرضا شادلو، معین شفقی، امیرمحمد ظفر دانش، محمدرضا کبودرآهنگی، رضا میرباقری، حمید میرزایی نادر، علیرضا میرزاییان، محمدکاظم ناصری، محمداسماعیل نبی بخش تیم ملی کبدم بانوان ایران را تشکیل می‌دهند.



دهمی شیرجه‌روی ایران در بازی‌های هانگژو

۱۱



سنگ‌نوردی ایران به نیمه‌نهایی هانگژو نرسید

۱۱



سهرابی به مدال برنز بازی‌های آسیایی رسید

۱۱



صعود تیم ملی کبدم بانوان به نیمه نهایی با سه برد

۱۱



بهرروز عطایی سرمربی تیم ملی والیبال ایران پس از نتایج ضعیف تیم ملی در مسابقات انتخابی المپیک از سمت خود استعفا کرد. بر این اساس با توجه به حضور تیم ملی والیبال کشورمان در رقابت های انتخابی المپیک در برزیل و سه دیدار باقی مانده با تیم های ایتالیا، برزیل و کوبا، علیرضا طلوع کیان به عنوان سرمربی هدایت تیم ایران را تا پایان این مسابقات برعهده خواهد گرفت.

اندرحکایت یک نافته جداافتاده؛

داورزنی واکسنِ بازنشستگی زده است!؟



اصغر قلندری

گویا قانون منع بکارگیری بازنشستگان در ورزشی به نام والیبال که روزگار خوشی ندارد، دارای دو قانون متضاد است و درخصوص تأیید صلاحیت نامزدهای انتخاباتی فدراسیون والیبال بار دیگر شاهد قانون شکنی و یک بام و دو هوا هستیم.

چه اتفاقی در انتخابات فدراسیون والیبال درحال رخ دادن است که رئیس قبلی (داورزنی) بدون رعایت قانون منع بکارگیری بازنشستگان با وجود بازنشسته بودن تأیید صلاحیت می شود، اما براساس همین قانون، منوچهر پورحسن و امثالهم رد صلاحیت می شوند؟! این چه قانونی است که به طور دلخواه از سوی نهادهای نظارتی اجرا می شود؟ ظاهراً روابط بر ضوابط حاکم گردیده است. سخن بر سر این است که آیا مدیران ارشد وزارت ورزش در صدور رأی اعتماد و صلاحیت نامزدها دخالت و یا نظارت دارند یا خیر؟

علی الظاهر که چنین به نظر می رسد نهادهای نظارتی در برخی فدراسیون ها سختگیری های بسیاری داشته و دارند، اما در مورد آقای داورزنی کوچکترین تمایلی به اجرای قانون منع بکارگیری بازنشستگان که بواقع در فدراسیون ها و هیأت های ورزشی عمومیت پیدا کرده، ندارند که در سال های اخیر شامل خیلی فدراسیون ها و هیأت های استانی شده است، اما در مورد فدراسیون (والیبال) اجرای این قانون صدق نمی کند و قابل اجرا نیست و بالطبع این (قلندر) باید بگوید از قرار معلوم تشکیل مجمع انتخاباتی فدراسیون والیبال تشریفاتی و نمایشی است و آتش همان و کاسه همان خواهد!

جایی هم برای جوان های تحصیلکرده و از بدنه والیبال که سال ها خاک میداین والیبال خورده و تجربه کسب کرده اند نیست؛ خب معلوم است تا وقتی ارتباط های دوستانه در ورزش ما حاکم باشد جز این هم نباید انتظاری داشته باشیم... به قول یکی از پیشگامان و پیشکسوتان والیبال: «مگر قرار است هر گفته و قانونی در مورد داورزنی، نورچشمی وزرات ورزش و جوانان قابل اجرا باشد؟!»

آقای مهندس هاشمی، وزیر محترم ورزش و جوانان که در دل همه ورزشیان گذشته و حال، جای دارید و مورد وثوق و تأیید همگان هستید، وظیفه ما

اصحاب رسانه نوشتن است، ما می نویسیم تا بدانید در دوره جنابعالی، برخلاف عرف و باورهای قانونی که باید در جامعه ورزشی رعایت شود با تبعیض و بصورت ضد و نقیض به مورد اجرا نهاده می شود! مابقی قضایا برعهده جنابعالی است. آقای مهندس هاشمی مگر می شود فردی که بیش از یک دهه از زمان بازنشستگی اش گذشته خود را نامزد احراز پست ریاست فدراسیونی کند که با عملکرد ضعیف باعث تنزل و پسرفت آن شده است!؟

صاحب این قلم بسیار هم خوشحال و خرسند خواهد شد اگر قانونی وضع شود تا از وجود بزرگان و مردان روزهای گذشته ورزشی در رشته های اختصاصی شان حد اکثر استفاده به عمل آید؛ اما بشرطی که تضادی وجود نداشته باشد. لیکن حال که قانونی به نام منع بکارگیری بازنشستگان در فدراسیون ها و هیأت های ورزشی مصوب شده است، چرا باید تبعیض قائل شوند؟ به عنوان نمونه می توان به حضور آقای داورزنی در فدراسیون والیبال اشاره کرد، همانطوری که حضرتعالی اشراف دارید، ایشان سال هاست بازنشسته شده است ولی چه شرایطی بوجود آمده که با چشم پوشی نسبت به قانون منع بکارگیری بازنشستگان، وی اجازه دارد برای پنجمین دوره احراز پست ریاست فدراسیون والیبال نامزد شود و مانع انتخاب افراد شایسته و تحصیلکرده ای که از جمله والیبالیست های خوشنام و با سابقه مدیریتی هستند، شود!؟

به طور یقین با روندی که در سال های اخیر ایشان در فدراسیون والیبال به اجرا در آورده است، مطمئن باشید این ورزش پرترفدار کشورمان را به بیراهه خواهد کشاند. از جمله نکاتی که بارها در نوشتارهای خود به آن ها اشاره داشتیم و متأسفانه هیچوقت توجه درخوری به آن ها نشد، بحث حضور این افراد غیروالیبالی در فدراسیون والیبال بود. عملکرد دوره چهارم حکمرانی ایشان در فدراسیون والیبال بوده که گل سرسید این مسئله است؛ بویژه بکار گماردن دوستان غیروالیبالی در پست های کلیدی و حمایت بی چون و چرای ایشان از این نفرات! البته همانطور که اشاره شد مدیرانی که با واسطه گری و با ابلاغ دوستان بالاسری بدون شناختی از والیبال مدرن و روز دنیا با توسل به انواع و اقسام لطایف الحیل به این رشته ورزشی ورود کرده اند! چنان دو دستی به صندلی های غصب شده که متعلق به خانواده بزرگ والیبال است چسبیده اند و رها نمی کنند که

انگار ارث پدری شان است!

براستی والیبال ما را چه می شود که پیشکسوتان به هر دلیلی سر در لاک خود فرو برده اند و اجازه داده اند برخی مدعیان پر افاده جایشان را بگیرند و والیبال جهانی شده ما را با انتخاب افراد غیروالیبالی دچار چنین سرنوشتی کنند که خود را عقل کل می دانند و حق ویژه ای برای خود قائل هستند؟

آقای مهندس هاشمی... لطفاً از آقای داورزنی بپرسید برای اعزام تیم ملی والیبال ایران در نشست هم اندیشی از کدام گروه کارشناسی استفاده کرده اند و برای انتخاب کادر فنی و سرپرستی با نظرات کدام کارشناس و پیشکسوت والیبال به جمع بندی نهایی رسیده اند؟ چه کسانی و به چه دلیل به سفر آمریکا اعزام شدند و حق مأموریت و پاداش گرفتند؟ از چه محلی هزینه سفرهایشان تأمین شده؟ و این حضرات چقدر برای موفقیت و حفظ و حراست از حیثیت والیبال ایران در مسابقات هفته سوم لیگ ملت های جهان در آمریکا وقت گذاشتند؟

وزیر محترم و محبوب ورزش و جوانان ایران... از جنابعالی انتظار می رود با توجه به وضع عجیب و غریب این روزهای والیبال ایران که نشان روشن و گویایی از ضعف مدیریتی فدراسیون در اداره امور این رشته مورد علاقه دوستداران ورزشی دارد، پرده از چهره آن هایی که گمان می کنند خیلی مدیر هستند و همتایی ندارند، بردارید. در این مجال با توجه به دیدارهای بعدی تیم ملی با حریفان فقط به یک نکته اکتفا می کنیم... به آنچه در قانون

منع بکارگیری بازنشستگان در پست های ریاست فدراسیون و هیأت های استانی از دل کارشناسی بیرون آمده است عمل کنید تا فرد اصلح، شایسته و پر انرژی که قادر باشد این رشته پرترفدار ورزشی را به سوی پیشرفت و تعالی هدایت کند و کار زیربنایی و پشتوانه سازی منطقی را در اولویت قرار دهد برای فدراسیون والیبال انتخاب کند.

چطور ممکن است با وجود فشار و انتقادات هفته های اخیر از معضلات مدیریتی و انتخاب مربی و مدیر فنی تیم ملی والیبال ایران و تمام نارسایی هایی که رخ داده، بازهم باید به ادامه مدیریت ناکارآمد آقای داورزنی دل خوش کنیم؟ متأسفانه باید بگویم بحث اساسی در این خصوص فرصتی فراخ می طلبد که به طور قطع در این اجمال نمی توان آنچنان که باید و شاید همه مسائل را مطرح کرد. اما نکته ای که باید به آن توجه جدی شود این است که چرا والیبال ما به چنین روزی دچار شده و چه کسانی مسئول این وضعیت هستند؟ درواقع، بحث اصلی از اینجا آغاز می شود. دیری است که والیبال کشورمان شاهد حضور مدیرانی است که هیچ سختی با این رشته ورزشی نداشته اند فقط به دلیل دوستی و رفاقت با رئیس فدراسیون به این ورزش ورود کرده اند... طبیعی است کسانی که اینگونه وارد این فدراسیون شده اند با چنگ و دندان به فکر حفظ موقعیت بادآورده مبتنی بر حفظ روابط و پست خود هستند و کاری به زبان هایی که والیبال ما به دلیل سوء استفاده و با ندانم کاری آقایان متحمل شده است ندارند.

هلال احمر

با کمک خیرین؛

۵۳۰۰ دانش آموز راهی مدرسه شدند

التحریر همچون دفترچه، مادرزنگی، خودکار، مداد، تراش، پاک کن و خطکش در این بسته ها متناسب با جامعه هدف تدارک دیده شد.

رئیس سازمان داوطلبان ضمن قدردانی از حضور پرشور خیرین و داوطلبان تا این مرحله از اجرای طرح، اظهار داشت: با توجه به اینکه اجرای طرح همچنان ادامه دارد، از هموطنان دعوت می شود هدایای نقدی و غیرنقدی خود را به خانه های هلال و یا شعب جمعیت هلال احمر محل سکونت خود تحویل دهند.

وی با اشاره به اجرای مرحله اول این طرح تا دهم مهر تصریح کرد: با همراهی خیرین نیک اندیش و مردم نوع دوست ایران عزیز، ۲۵ میلیارد و ۷۹۱ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال کمک های نقدی و غیرنقدی جمع آوری شد. سلیمی ادامه داد: با کمک داوطلبان و همکاران در سراسر کشور ۵ هزار و ۴۲۹ بسته لوازم التحریر خریداری، بسته بندی و در میان دانش آموزان مناطق کم برخوردار و محلات طرح ۲۰۲۰ توزیع شد. وی با اشاره به اقلام موجود در این بسته ها توضیح داد: لباس مدرسه، لباس ورزشی، حواله کفش، کیف مدرسه و انواع لوازم

رئیس سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر گفت: همزمان با آغاز سال تحصیلی و با اجرای طرح «ارمغان مهر» به همت داوطلبان و خیرین این جمعیت در سراسر کشور، پنج هزار و ۳۰۰ دانش آموز راهی مدرسه شدند. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر، وحید سلیمی، روز گذشته با اعلام این خبر گفت: بیش از ۱۰ سال از اجرای طرح ارمغان مهر به مناسبت آغاز سال تحصیلی با هدف کمک به دانش آموزان کم بضاعت و مناطق کم برخوردار در سراسر کشور می گذرد.

نگاهی به فیلم «فابیان: یارفتن به سمت سگ‌ها»؛

این جهان پر از لعنتی‌های نادوست‌داشتنی است!

ارپش کستنر است. ارپش کستنر که بیشتر با نوشتن کتاب‌های کودک و نوجوان شناخته می‌شود؛ با به قدرت رسیدن حزب نازی مغضوب آن‌ها شده و بدلیل زبان تند و تیزش در نقد فاشیسم، کتاب‌هایش توسط نازی‌ها به آتش کشیده می‌شود. کستنر که تا پایان جنگ جهانی دوم ممنوع‌الکار شد؛ داستان‌ها و نوشته‌هایش را به اسم مستعار چاپ می‌کرد.

مدت زمان سه‌ساعتی فیلم اگرچه از زمان معمول کمی بیشتر است اما مخاطب را خسته نمی‌کند. روابط بین سه شخصیت اصلی و بطور کلی پیرنگ اصلی، بصورت پازل چیده شده بطوری که کنجکاوای مخاطب را تا انتها برای فهمیدن سرانجام آن‌ها برمی‌انگیزاند. وجود شخصیت‌ها و قصه‌های متعدد فرعی باعث می‌شود تا همواره چیزی برای دنبال کردن وجود داشته باشد. فیلم‌ساز شخصیت‌ها را وارد داستان می‌کند؛ برای هر یک قصه‌ای روایت می‌کند و روایت را به انتها می‌رساند؛ این موضوع باعث می‌شود مدت زمان نسبتاً طولانی فیلم هرگز برای مخاطب خسته‌کننده نشود.

حضور مستمر راوی از دیگر ویژگی‌های فیلم است. راوی به کمک شخصیت‌ها بویژه فابیان - می‌آید تا آنچه را که در ذهن آن‌ها می‌گذرد برای مخاطب آشکار سازد. نقطه‌قوت فیلم اما بیش از هر چیزی مربوط به دیالوگ‌های درخشانی است که بیان می‌شود؛ بخصوص دیالوگ‌هایی که بصورت پینگ‌پنگی بین فابیان و لابوده رد و بدل می‌شود.

فیلم علاوه بر سه شخصیت اصلی، شخصیت‌های فرعی بی‌شماری دارد که فیلم‌ساز بعضی از آن‌ها را تماماً در موقعیت‌های مختلف سر راه یکدیگر قرار می‌دهد. مانند شخصیت آیرین‌مال، که جزو اولین شخصیت‌های فرعی است که وارد داستان می‌شود و تا انتها بارها و بارها تصادفی بر سر راه فابیان قرار می‌گیرد و قصد اغوای او را دارد و یا کاراکتر دختری که در تست بازیگری بخاطر کورنلیا رد می‌شود و در چند سکانس بعد در یکی از بدترین روسپی‌خانه‌ها دیده می‌شود. اما شخصیتی که سرانجامش بیش از همه باید مهم باشد، فابیان است که اسمش و حتی تا حدودی سرانجامش در عنوان فیلم مشخص است: «فابیان: نابودی!» برای رمز گشایی از پایان‌بندی، فیلم‌ساز در طول فیلم چند باری بصورت نامحسوس اشاراتی می‌کند؛ زمان‌هایی که دوربین از روی پوستر تبلیغاتی با شعار «شناکردن یاد بگیر!» می‌گذرد. این موضوعی است که فابیان زودتر از مخاطب متوجه می‌شود هرچند برای فهمیدن و عمل کردن به آن دیگر دیر است.

در فیلم، تصادف ویژگی مهمی است و تا پایان این خصلت خود را حفظ می‌کند؛ درست زمانی که مخاطب به آینده فابیان امیدوار می‌شود، دست تقدیر و تصادف او را به مسیر دیگری می‌برد. فیلم درحالی به پایان خود نزدیک می‌شود که چند کودک فارغ از همه‌چیز درحال آب‌تنی در دریاچه هستند. این‌ها می‌توانستند همان کودکانی باشند که لابوده آرزو داشت معلمشان باشد؛ چرا که بنظرش بچه‌ها بالغ‌ترین افراد پذیرش آرمان و ایدئولوژی هستند و حالا در یک جهان روبه‌ویرانی آن‌ها تحت آرمان‌های فاشیسم قرار خواهند گرفت.



و یا به‌عبارتی درست‌تر، تنها دوست فابیان است. لابوده تراژیک‌ترین شخصیت داستان است و اگرچه قهرمان به‌حساب نمی‌آید اما می‌توان گفت مهم‌ترین کاراکتر فیلم است که توجه به جزئیات در شخصیت‌پردازی او حاوی پیام مهمی برای مخاطب است. لابوده شخصیتی آرمان‌گرا و ایدئولوژی‌محور و دقیقاً نقطه مقابل فابیان است. لابوده اگرچه فرزند یک وکیل ثروتمند است اما عقاید چپ‌گرایانه دارد و این را بوضوح عیان می‌کند. در زمانه‌ای که زمزمه‌هایی از حزب نازی از گوشه و کنار به گوش می‌رسد؛ اینطور بی‌پروایی در ابراز عقیده خطرناک بنظر می‌رسد اما لابوده از این بابت ترسی ندارد. لابوده از سویی درحال گذراندن بحران عاطفی ناشی از خیانت نامزدش و از سوی دیگر درگیر ارائه تز دکترای خود به دانشگاه است.

فابیان، کورنلیا و لابوده نیز از تبعات شرایط حاکم بر جامعه در امان نیستند. فابیان از کار اخراج می‌شود. کورنلیا باید انتخاب کند: یا بوسیله رابطه با یک تهیه‌کننده پنجاه‌ساله، بازیگر شود و یا کنار فابیان و عشقش بماند و قید بازیگری را بزند. کورنلیا در دو راهی انتخابی انسانی و اخلاقی قرار می‌گیرد و هر انتخابی هم بکند حرجی به او وارد نیست؛ چرا که افراد جامعه محصول همان جامعه هستند. هرقدر معیوب و فاسد؛ گاهی شرایط حاکم بر جامعه انسان‌ها را در موقعیتی قرار می‌دهد که دیگر حتی تلاش برای بقا هم جوابگو نیست و آدم‌ها عملاً به مرحله نزاع برای بقا می‌رسند. کورنلیا باید برای بدست آوردن چیزی، چیز دیگری را از دست بدهد!

لابوده برخلاف فابیان و کورنلیا اگرچه دغدغه‌های مالی ندارد اما اوضاع روحی بهتری هم ندارد. گویی در یک جامعه روبه‌زوال فقط فقر باعث نابودی انسان‌ها نمی‌شود بلکه حتی ثروتمندان نیز در امان نیستند. موج سهمگینی که آمده تمام طبقات کشتی را در هم می‌شکند و غرق می‌کند. در این شرایط آدم‌ها به جایی می‌رسند که طاقشان طاق می‌شود و منتظر بهانه‌ای برای مرگ هستند. در این شرایط آدم‌ها حتی شوخی شوخی هم می‌میزند!

فیلم یک اقتباس سه‌ساعته از رمان «فابیان» نوشته

و دوربین از پله‌های ایستگاه قطار بالا می‌رود و ناگهان از زمان گذشته و سال ۱۹۳۱ سر در می‌آورد. این را از روی پوستره‌های تبلیغاتی حزب نازی که به دیواره‌های مترو چسبیده و از لباس‌ها و کلاه‌هایی که مردم به تن دارند می‌شود فهمید. این تغییر زمان، بسیار نامحسوس صورت می‌گیرد و تنها با دقت کردن در جزئیات می‌توان متوجه آن شد.

دومینیک گراف، کارگردان فیلم، با این سکانس افتتاحیه خلاقانه، مخاطب را به زمان مودنظر برای تعریف قصه‌اش پرتاب می‌کند. گراف البته از این دست حرکات خلاقانه در سراسر فیلم سه‌ساعته‌اش کم ندارد. او از تصاویر آرشویی و مستند در جای‌جای فیلم استفاده می‌کند. گاهی با تقسیم صفحه نمایش به چند قسمت، یک پلان را از زوایای مختلف نشان می‌دهد و یا چند سکانس را همزمان با هم به تصویر می‌کشد. کات‌های سریع، قاب‌بندی‌ها، زوایای دوربین، نورپردازی غیرطبیعی، میزانسن‌هایی که به صحنه تئاتر پهلو می‌زند و حرکات‌های سریع دوربین، همه تمهیدات دومینیک گراف برای برهم‌زدن فرم روایی متعارف در تازه‌ترین اثرش است. دوربین دیوانه‌وار و با سرعت حرکت می‌کند و می‌چرخد و مخاطب را گیج می‌کند و تا جایی این حرکات را ادامه می‌دهد که فابیان با شخصیت کورنلیا آشنا و عاشق او می‌شود. اینجاست که دوربین کمی آرام می‌گیرد؛ گویی حرکات دوربین نشانه‌ای از درون پرتلاطم فابیان است و حالا که او در کنار کورنلیا به آرامش رسیده، حرکات دوربین هم باید آرام شود!

کورنلیا دومین شخصیت محوری فیلم است. دختری جوان و بسیار زیبا که در پی بازیگر شدن است و برحسب اتفاق با فابیان آشنا شده و با او وارد رابطه‌ای عاشقانه می‌شود. کورنلیا با ورودش به داستان ثبات و آرامش نسبی را برقرار می‌کند، که این ثبات را هم در فرم و هم در محتوا می‌توان مشاهده کرد. بنظر می‌رسد که کورنلیا نماد روشنی در دل تاریکی و یا نماد زیبایی در هجوم زشتی‌هاست. هرچند که کمی بعدتر گراف این فرضیه را بر هم می‌زند و یا حداقل برای قبولش شک و شبهه ایجاد می‌کند. سومین شخصیت محوری فیلم لابوده، صمیمی‌ترین

آلمان، مغلوب بزرگ

جنگ جهانی اول؛

هنوز نتوانسته از

زیر یار سنگین شکست در جنگ، کمر راست کند. جمهوری وایمار اگرچه طی یک دوره پنج‌ساله پساجنگ موفق می‌شود ثبات نسبی بر کشور آلمان حاکم کند اما سرانجام، رشته امور از دستانش رها و آلمان درگیر مشکلات عدیده سیاسی، اقتصادی و اجتماعی می‌شود. سایه فقر، بیکاری، بی‌پولی، تورم افسارگسیخته و... بر سر شهروندان آلمانی سنگینی می‌کند. مردمانی فقیر، مأیوس، خسته و دلمرده که به امید نجات به هر تخته‌پاره‌ای جنگ می‌زنند.

آلمان. برلین. ۱۹۳۱

در شرایطی که مردم در دستیابی به ابتدایی‌ترین نیازهای زندگی خویش وامانده‌اند، اخلاق‌مداریودن و رفتار انسانی، محلی از اعراب ندارد و جامعه با سرعت زیاد در سراسریشی انحطاط اخلاقی قرار می‌گیرد. از طرف دیگر در گوشه و کنار نشانه‌هایی از بروز و ظهور حزب نازی مشاهده می‌شود؛ نشانه‌هایی نچندان محسوس. گاهی پوستری از این حزب بر در و دیوار شهر دیده می‌شود و گاهی سخنرانی‌هایشان از رادیو شنیده می‌شود. حزب نازی از ناامیدی مردم، از فقر و بدبختی آن‌ها تغذیه می‌کند و بتدریج گسترش می‌یابد. اقتصاد شکست خورده، جامعه غیراخلاقی و افتادن در مسیر فاشیسم، آلمان را به بن‌بست می‌رساند. آلمان در شرف نابودی است و یا شاید حتی کل جهان و پیش از همه آن‌ها زندگی جیکوب فابیان!

جیکوب فابیان در برلین زخم‌خورده از جنگ و رو به نابودی، سودای نوشتن کتابش را در سر دارد؛ «غم نان اگر بگذارد» البته! او روزها به‌عنوان کپی‌رایتر یک شرکت تولید و فروش سیگار مشغول است و شب‌ها را بی‌هدف مشغول پرسه‌زدن در کلاب‌ها و بارهای مختلف و وقت‌گذرانی با زن‌ها است. فابیان که به‌عنوان سرباز حاضر در جبهه‌های جنگ، آنچه را که باید دیده و آنچه را که وظیفه‌اش بوده به سرانجام رسانده، حالا خالی از هر آرمان و عقیده و ایدئولوژی است. اما این موضوع باعث نمی‌شود که او از اصول اخلاقی خود عدول کند. برای فابیان زوال اخلاقی آلمان ترسناک‌تر از فجایع اقتصادی است و این موضوع در چند سکانس بوضوح به تصویر کشیده می‌شود.

فابیان حتی وقتی پول زیادی هم ندارد، مرد زنده‌پوشی را که برای کمی غذا در رستوران گدایی می‌کند با احترام سر میز خود می‌نشانند و او را مهمان خود می‌کند فقط برای آنکه از تحقیر او توسط دیگران جلوگیری کند. تام شیلینگ بازیگر آلمانی نقش جیکوب فابیان با بازی درست و به‌اندازه توانسته در فیلمی که کاراکتر کم ندارد، بار اصلی را به دوش بکشد و در این کار موفق هم می‌شود.

فیلم با یک نمای تراولینگ آغاز می‌شود. دوربین مخاطب را از پله‌های ایستگاه قطار به پایین و درون ایستگاه می‌برد. جایی که بنظر می‌رسد در زمان حال می‌گذرد. این را از روی لباس آدم‌هایی که درون ایستگاه هستند و از روی گوشی‌های موبایلی که در دست دارند، می‌شود فهمید. حرکت ادامه پیدا می‌کند

در فیلم، تصادف ویژگی مهمی است و تا پایان این خصلت خود را حفظ می‌کند؛ درست زمانی که مخاطب به آینده فابیان امیدوار می‌شود، دست تقدیر و تصادف او را به مسیر دیگری می‌برد. فیلم درحالی به پایان خود نزدیک می‌شود که چند کودک فارغ از همه‌چیز درحال آب‌تنی در دریاچه هستند. این‌ها می‌توانستند همان کودکانی باشند که لابوده آرزو داشت معلمشان باشد؛ چرا که بنظرش بچه‌ها بالغ‌ترین افراد برای پذیرش آرمان و ایدئولوژی هستند و حالا در یک جهان روبه‌ویرانی آن‌ها تحت آرمان‌های فاشیسم قرار خواهند گرفت.

[توصیه‌هایی به دانش‌آموزان و اولیا] [در هنگام سرماخوردگی]



تا زمانی که علائم دارید در خانه بمانید



هنگام عطسه و سرفه جلوی دهان و بینی را بپوشانید



برای تسریع درمان به پزشک مراجعه کنید



در محل‌های سرپوشیده ماسک بزنید



خوراکی‌هایتان را در فضای باز بخورید



در خانه زیاد استراحت کنید



دست‌هایتان را مرتب با آب و صابون بشوید



مایعات گرم بنوشید



از تماس دست آلوده با چشم و دهان خودداری کنید

