

«دنیای هوادار» انتخاب به جا و شایسته «کیومرث هاشمی» را به عنوان وزیر ورزش و جوانان به جامعه ورزش کشور تبریک می گوید.



پرسپولیس-النصر، بازی با قلبها!

# اختلاف طبقاتی در آزادی

## VAR در ایران؟ فعلاً فقط سه بازی!

فدراسیون فوتبال و مهدی تاج بهتر می‌توانند توضیح دهند. القصة؛ امیدواریم هرچه زودتر پای این تکنولوژی کارآمد به لیگ برتر ایران هم باز شود تا دیگر کمتر شاهد اشتباهات تأثیرگذاری داور و به تبع، درگیری بیرون از زمین تیم‌ها در صدور بیانه‌ها علیه یکدیگر باشیم!

معضلات خاص ورود تکنولوژی داور ویدیویی به ایران، گفته بود: در دولت ۴ الب ۵ مرتبه مکاتبه کردیم که از محل تامین منابع بانک مرکزی مبلغ ۲.۷ میلیون یورو به فدراسیون فوتبال برای تجهیز هفت ورزشگاه کشور برای استفاده از کمک داور ویدیویی اختصاص داده شود. در رابطه با بحث‌های فنی و تخصصی،

داریم اگر الزام به استفاده از وار در دور گروهی لیگ قهرمانان آسیا وجود نداشت، همین بازی هم ممکن نبود بتوانیم از آن استفاده کنیم، چرا که طبق قواعد AFC، فقدان وار در مسابقات رسمی لیگ قهرمانان آسیا از سوی تیم میزبان، بهای سنگینی برای آن‌ها خواهد داشت. کیومرث هاشمی، وزیر ورزش نیز پیش‌تر درباره



مدیرمسئول

بالآخره پای وار به ایران باز شد و امروز، برای نخستین بار در دیدار میان دو تیم پرسپولیس و النصر، از آن رونمایی خواهد شد. البته که حتم

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

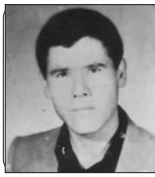
## آغاز پایان هدررفت گازهای مشعل؟

ایران از جمله کشورهای با هدررفت گاز بالا است و این مسأله در بخش‌های مختلف به چشم می‌خورد، اما یکی از منابع اصلی هدررفت گاز در ایران، گازهای مشعل است که تا امروز مورد توجه آنچنانی قرار نگرفته است. یکی از شعارهای دولت سیزدهم در حوزه صنعت نفت، جمع‌آوری کامل گازهای همراه نفت بود که درباره آن پروژه‌ها و طرح‌هایی نیز تعریف و اجرایی شد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، شرکت بریتیش پترولیوم در هفتاد و دومین گزارش «مرور آماری انرژی جهان ۲۰۲۳» میزان فلرینگ گاز در کشورهای مختلف را اعلام کرد که روسیه، ایران، عراق، ونزوئلا و آمریکا به ترتیب با فلرینگ سالیانه ۲۶، ۱۸، ۴، ۱۷، ۸، ۹، ۸ و ۸، ۸ میلیارد متر مکعب جزو پنج کشور دارای بیشترین هدررفت گاز در مشعل هستند. در واقع فلر، گازهایی است که در فرآیند استخراج نفت به دست می‌آید و به دلیل نبود تأسیسات لازم برای استفاده، باید سوزانده شوند. این گازها در ایران به میزان زیادی سوزانده می‌شوند و علاوه بر هدررفت ثروت ملی، میزان زیادی نیز آلودگی تولید می‌کنند که خطری جدی برای محیط زیست محسوب می‌شود. زمانی که نفت خام استخراج می‌شود، گاز طبیعی خام همراه با نفت نیز استخراج می‌شود. در مناطقی از جهان که فاقد خطوط لوله و دیگر زیرساخت‌های حمل‌گاز هستند، معمولاً مقادیر زیادی از این گاز همراه به عنوان گازهای زائد یا غیرقابل استفاده فلر می‌شوند. کشورهای همسایه مانند قطر و عربستان، با وجود دارا بودن ذخایر حجیم گازی، گازهای مشعل خود را تا حد ممکن جمع‌آوری کرده و از آن استفاده می‌کنند، اما ایران در زمره کشورهایی است که تا سال‌های اخیر به این گازها توجهی نشان نداده است، این در حالی است می‌توان از این گازها که اتفاقاً حجم قابل توجهی را شامل می‌شوند در صنایع استفاده کرد و خوراک قابل توجهی برای صنایع نظیر پتروشیمی‌ها، فولاد، سیمان و غیره فراهم کرد. حتی اگر این گازها جمع‌آوری و به شکل خام نیز صادر شوند، می‌توانند ارزش زیادی را برای کشور داشته باشند که تاکنون فقط سوزانده شده، از بین رفته و به محیط زیست آسیب وارد کرده است. در سال‌های اخیر، اگرچه کمی دیر اما جمع‌آوری گازهای مشعل در دستور کار دولت قرار گرفته است. یکی از شعارهای دولت سیزدهم در حوزه صنعت نفت، جمع‌آوری کامل گازهای همراه نفت بود که درباره آن پروژه‌ها و طرح‌هایی نیز تعریف و اجرایی شد. اگرچه نمی‌توان به جمع‌آوری همه این گازها تا پایان دولت سیزدهم امیدوار بود، اما این پروژه‌ها با توجه به تحریم‌ها، عدم سرمایه‌گذاری و کمبود امکانات، تا حدی پیش‌روی کرده‌اند که جای امیدواری است.

اگرچه تا امروز پروژه فلرینگ در کشور پیشرفت‌هایی داشته اما آنچنان محسوس نبوده است. به‌تازگی وزیر نفت از جمع‌آوری گازهای ۲۱ مشعل در میادین شرق کارون خبر داد که به پالایشگاه بیدبلند خلیج فارس ارسال می‌شوند. به گفته وزیر نفت، با جمع‌آوری این مقدار گاز همراه، معادل نزدیک به تولید گاز یک فار در پارس جنوبی به مقدار ۲۰ میلیون مترمکعب به حجم گاز کشور اضافه خواهد شد که هم به شبکه سراسری گاز و هم به تأمین خوراک پتروشیمی‌ها کمک می‌کند. پروژه‌های دیگری در خصوص فلرینگ در دستور کار وزارت نفت قرار دارد که امید می‌رود تا پایان دولت، به نتایج مطلوبی دست پیدا کنند. سرمایه‌گذاری در جمع‌آوری گازهای مشعل، یکی از موارد اساسی است که توجه مطلوب به آن می‌تواند هم در رفع ناترازی گاز تأثیرگذار باشد و هم موجب ارزش‌آوری شود. کل سرمایه‌گذاری لازم برای جمع‌آوری این گازها کمتر از پنج میلیارد دلار برآورد می‌شود که معادل ارزش یک سال سوزانده شدن آنها است. این در حالی است که می‌توان از محل فروش این گازها به صورت خام هم، سرمایه لازم برای جمع‌آوری را فراهم کرد.

یاد و خاطره شهید بویژه (غلامحسن اصل دهقان) که ۲۸ شهریور ۱۳۶۰ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



خبر

سرمقاله

نقش تعاونی‌ها در رشد اقتصاد چیست؟

# جلوهای روشن از مردمی‌سازی در حکمرانی



سارا نصرتی

بی شک هنگامی که بحث توسعه کشورها به میان می‌آید یکی از مهمترین جهات آن و شاید اولین چستی که ذهن شنونده را به خود جلب می‌کند، توسعه اقتصادی آن کشورها است. به همین علت، نقش مهم تعاون در فرایند توسعه جوامع نیز باید معطوف به توسعه اقتصادی آن جوامع باشد و غالباً نیز تأکید بر روی ویژگی‌های اقتصادی شرکت‌های تعاونی است.

ویژگی‌های دیگر تعاونی‌ها از قبیل توسعه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی که شرح آنها گذشت دارای اهمیت ثانوی هستند، هرچند که به نوبه خود بسیار مهم و اثرگذار در توسعه و زمینه و بستر رشد اقتصادی جوامع‌اند. در فرایند رشد اقتصادی و تقویت هویت ملی، از توسعه تعاونی‌ها برای ارتقاء روح همکاری و تحقق اهداف مشترک یک جامعه استفاده می‌شود، به طوری که جهت تأمین نیازهای اساسی از جمله امکانات کار برای همه به منظور رسیدن به اشتغال کامل، اهمیت بخش تعاونی به گونه ای است که نه تنها جزو ارکان اقتصاد ملی و قانون اساسی محسوب می‌شود، بلکه با آموزه‌های دین مبین اسلام نیز مطابقت دارد.

در این فرایند، افزایش سطح سرمایه اجتماعی و جلب انگیزه‌های مشارکتی مردم از الزامات توسعه پایدار و اقتصاد مقاومتی هستند و برای این منظور، استفاده از راهبرد گسترش بخش تعاون به منظور محور قرار دادن دانش جمعی، تقویت وفاق ملی و همبستگی اجتماعی در جهت ساماندهی مسائل اقتصادی، افزایش تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ملی از اهمیت ویژه ای برخوردار است. همچنین بخش تعاون در سال‌های پس از انقلاب اسلامی از رشد کمی و کیفی قابل ملاحظه ای برخوردار بوده و تأثیر به سزایی در افزایش سطح تولیدات ملی، اشتغال زایی و همچنین تقویت انگیزه‌های مشارکتی در جامعه دارد.

تعاونی‌ها به عنوان یک بخش از اقتصاد کشور در کنار بخش دولتی و بخش خصوصی مورد تأکید و توجه قرار دارد و باید توجه کنیم که نقش تعاونی‌ها

در عدالت اقتصادی و اجتماعی و مسئولیت‌پذیری و ایجاد اشتغال بسیار مهم و جلوه‌ای روشن از مردمی‌سازی در حکمرانی و دولت است. در واقع مردمی‌سازی یعنی تقویت تعاونی‌ها و میدان دادن به آنهاست. بی تردید بخش تعاون یکی از بخش‌های کلیدی اقتصاد کشور است که با تجمیع امکانات، منابع و سرمایه‌های اندک مردمی و نیز توسعه مدیریت و فکر جمعی در قالب تعاونی‌ها سهم بسزایی در توسعه فعالیت‌های اقتصادی و بهبود زندگی اجتماعی و فرصت‌های شغلی دارد، باید در نظر داشت که تعاونی در نگاه اول عامل سرمایه بوده و فرصتی برای مشارکت و خرد جمعی است.

از آنجا که یکی از مهم‌ترین مشکلات امروز کشور بیکاری جوانان است می‌توان با روش‌های مختلف اقتصادی از جمله تعاونی‌ها، فرصت آفرینی برای اشتغال جوانان کرد. باید در نظر داشت که در رشد و توسعه هر کشور، موضوع فقر و نرخ بیکاری، شاخص‌های مهمی هستند که بهبود آنها موجب موفقیت بیشتر در اجرای برنامه‌های توسعه است. شرکت‌های تعاونی یکی از مهمترین تشکلهای غیردولتی هستند که موفقیت و مزیت آنها در برنامه‌های کاهش فقر تحقق می‌یابد. سخن آخر: فعالیت اقتصادی در قالب تعاونی به

عنوان راهکاری موثر در کاهش فاصله قیمت از تولید تا مصرف با کوتاه کردن دست واسطه و دلان، برقراری عدالت اجتماعی، فقرزدایی، کاهش آسیب‌های اجتماعی و اشتغالزایی، می‌تواند مسیر پیشرفت و توسعه را هموار کند و در شرایطی که جامعه در جنگ اقتصادی قرار دارد، مردمی‌سازی اقتصاد راهکار برون‌رفت از این وضعیت است و توجه به بخش تعاونی بهترین ابزارهای مردمی‌سازی اقتصاد به شمار می‌رود. در طول ۴۴ سال گذشته، در تمامی ابعاد مختلف با حضور مردم در صحنه مسیر حل مشکلات هموار شد، اما در زمینه اقتصادی که کشور با برخی مشکلات مواجه است، از ظرفیت‌های بخش خصوصی با توجه به جایگاه واقعی آن در کشور به خوبی بهره‌برداری نشد و مشکلات اقتصادی جز با میدان دادن به این بخش مهم حل نخواهد شد. به باور کارشناسان، توجه به مدل‌های موفق اقتصادی در کشورهای پیشرفته و میزان موفقیت آنان با توجه به میزان مشارکت بالای مردم و بخش خصوصی در اقتصاد، نشان می‌دهد بعضی چالش‌ها از جمله تورم، بیکاری، مسکن و نقدینگی، به دلیل این است که مردم میدان‌دار این عرصه نبوده‌اند و با توجه به ظرفیت‌های عظیم کشور در بخش‌های مختلف مردمی‌سازی اقتصاد با راهبرد توسعه تعاونی‌ها می‌تواند گره گشا باشد.

تعاونی‌ها به عنوان یک بخش از اقتصاد کشور در کنار بخش دولتی و بخش خصوصی مورد تأکید و توجه قرار دارد و باید توجه کنیم که نقش تعاونی‌ها در عدالت اقتصادی و اجتماعی و مسئولیت‌پذیری و ایجاد اشتغال بسیار مهم و جلوه‌ای روشن از مردمی‌سازی در حکمرانی و دولت است.

کارش

## نحوه خرید از فروشگاه‌های اینترنتی با «کالابریگ» چگونه است؟

کرده و پس از طی مراحل خرید، در مرحله آخر و قبل از واریز وجه، گزینه «استفاده از کالابریگ» را انتخاب و باید رمز یکبار مصرف ۸ رقمی دریافتی از اپلیکیشن شما (شبکه ملی اعتبار) یا کد USSD اعلام شده به شماره \*۱۴۶۳\*۵۰۰ را وارد کنند. سپس اعتبار کالا برگی سرپرست خانوار محاسبه می‌شود و می‌توانند هنگام خرید از یارانه خود استفاده کنند. در حال حاضر امکان استفاده از اعتبار مه‌ماه در طرح کالابریگ الکترونیک برای یارانه‌بگیران فراهم است. در حال اتصال سایر فروشگاه‌های اینترنتی نیز به این طرح هستیم تا بتوانیم دسترسی مردم را به این طرح بزرگ آسان‌تر کنیم.

۹ دهک درآمدی فعال است اما بهره‌مندی از امتیاز تشویقی تنها مشمول دهک یک تا پنج درآمدی است. به عبارتی اگر افراد مذکور مبلغ ۲۰۰ هزار تومان از یارانه‌شان را از میان کالاهای اساسی تعریف شده در طرح کالابریگ الکترونیک، خریداری و مصرف کنند، مشمول دریافت ۱۲۰ هزار تومان یارانه تشویقی خواهند شد. همچنین تومی که تا پایان سال به‌روزی این اقدام ایجاد می‌شود، توسط دولت پوشش داده خواهد شد. در حال حاضر فقط اسنپ‌مارکت متصل به طرح و در حال ارائه خدمت است. افراد پس از نصب اسنپ‌مارکت در تلفن همراه خود و ورود به برنامه «خریدار»، کالاهای موردنیاز خود را انتخاب

مشاور معاون رفاه و امور اقتصادی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی نحوه خرید از فروشگاه‌های اینترنتی در طرح کالابریگ الکترونیک را تشریح کرد. «سیدرضا یحییوی» با بیان اینکه ۴۱ میلیون نفر امکان بهره‌مندی از امتیاز تشویقی طرح کالابریگ الکترونیک را دارند، اظهار کرد: در راستای تسهیل خرید مردم، وزارت رفاه با فروشگاه‌های اینترنتی مکاتباتی انجام داده تا امکان خرید از این فروشگاه‌ها نیز فراهم شود که در حال حاضر امکان خرید از فروشگاه اینترنتی «اسنپ‌مارکت» در طرح کالابریگ الکترونیک فراهم شده است. در حال حاضر امکان خرید از فروشگاه‌های اینترنتی در طرح کالابریگ الکترونیک برای

سید محمدهادی سبحانیان رئیس سازمان امور مالیاتی در صفحه شخصی خود در ایکس (توییتر سابق) نوشت: در اجرای قانون اخذ مالیات از خانه‌های لوکس، در سال ۱۴۰۱ در کل کشور ۴۳ هزار خانه لوکس شناسایی شد. در حالی که برای سال ۱۴۰۲ با کمک شرکت‌های دانش‌بنیان ۱۱۰ هزار خانه لوکس فقط در شهر تهران شناسایی شد.

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

## برقی سازی خودروهای ایرانی؛ از رویا تا واقعیت

برقی سازی خودروهای ایرانی مدتی است که به موضوعی پرحاشیه تبدیل شده است. در این زمینه نیز دولت به سردمداری وزارت صمت به جای توسعه این موضوع، به نظر می‌رسد باز هم با تبلیغات گسترده، بدون آنکه اقدام خاصی انجام دهند، به دنبال دستاوردسازی برای خود هستند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از تجارت‌نیوز، برقی سازی خودروهای ایرانی را می‌توان آرزوی بسیاری از نخبگان و نوابغ مهندسی ایران و همچنین عباس علی‌آبادی، وزیر فعلی صمت دانست. ساخت خودروهای برقی سال‌های طولانی و مدیدی است که دغدغه مهندسان جهان است، اما چند سالی است که به دلیل مسائل زیست محیطی ساخت و تولید این خودروها در تیراژ بالا در کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه به شدت در حال پیشرفت است.

### شرق آسیا قطب تولید خودروهای برقی

تولید اولین خودروها در جهان مربوط به کشورهای اروپای غربی و ایالات متحده است. رفته رفته با گذشت زمان و ورود دیگر کشورها به حوزه خودروسازی، بازار خودرو در جهان گسترش یافت، اما همچنان کیفیت خودروهای تولید کشورهای غربی باز هم از خودروهای دیگر نقاط جهان بالاتر بود. طی ۱۰ سال اخیر خودروسازان کشورهای شرق آسیا و به‌ویژه چین توانسته‌اند تا رتبه‌های برتر ساخت خودروهای برقی را از آن خود کنند. به بیانی دیگر، خودروسازان شرق آسیا تغییر داتقه مردم جهان از خودروهای احتراق داخلی به خودروهای برقی را غنیمت شمردند و سعی کردند تا در این رقابت بتوانند گوی را از خودروسازان غربی برابند. شاید این سوال در ذهن بسیاری از مردم جهان مطرح شود که مگر تسلا بزرگترین خودروساز برقی جهان نیست؟ واقعیت این است که عنوان بزرگترین خودروساز برقی جهان در سال ۲۰۲۲ متعلق به شرکت بی‌وای‌دی چین با تولید یک میلیون و ۹۰۰ هزار دستگاه خودروی برقی است. رشد و پیشرفت بی‌وای‌دی به حدی چشم‌گیر بوده است که بسیاری از کارشناسان صنعت خودرو و اقتصاددانان معتقدند که آینده خودروهای برقی در جهان متعلق به چین و به‌ویژه شرکت بی‌وای‌دی است.

مقایسه ایران و چین در برقی سازی خودروها  
ایران نیز می‌توانست با استفاده از بازار جدیدی کاوش

## اعلام جزئیات پوشش بیمه‌ای چند بیماری پرهزینه

نسخه الکترونیک و توسط پزشک فراهم شده است. همچنین در خصوص سایر بیماری‌های تحت پوشش صندوق حمایت از بیماران خاص و صعب‌العلاج، بیمه‌شدگان تأمین اجتماعی پس از تشکیل پرونده در مدیریت‌های درمان استانها، به صورت خودکار در این سامانه نشاندار می‌شوند. برای این بیماران در بخش نسخه پیچی برای داروهایی که در لیست صعب‌العلاج وجود دارند، ارسال اطلاعات به سرویس مربوطه در بیمه سلامت، سهم صندوق آنها محاسبه و از مبلغ پرداختی بیمار کسر می‌شود. در صورتیکه به هر دلیلی بیمار دارای شرایط خاص در صندوق مربوطه نشاندار نشده باشد، هنگام مراجعه به داروخانه با بررسی سوابق پزشکی و پرونده وی، عملیات نشاندار کردن به صورت خودکار اجرا شده و امکان بهره‌مندی از مزایای صندوق برای وی ایجاد می‌شود.

مهندس «رامین معتمد» - مدیر خدمات نرم افزارهای درمانی شرکت مشاور مدیریت و خدمات ماشینی تأمین اجتماعی- با اشاره به تخصیص بودجه به صندوق حمایتی بیماران خاص و صعب‌العلاج در راستای ارتقای سلامت جامعه و کاهش مشکلات این دسته از بیماران اظهار کرد: بدنبال این تخصیص بودجه، شرکت مشاور مدیریت و خدمات ماشینی تأمین به منظور بهره‌مندی بیمه‌شدگان سازمان تأمین اجتماعی از این خدمات، امکان نشاندار کردن بیماران خاص و صعب‌العلاج در سامانه نسخه الکترونیک سازمان تأمین اجتماعی و سایت تأیید نسخه سازمان را فراهم کرده است. بدین ترتیب امکان نشان‌دار کردن بیمه‌شدگان دارای بیماری‌های رتینوپاتی دیابتی، پرفشاری خون، دیابت نوع دو و پرفشاری خون کنترل شده، بدون نیاز به تشکیل پرونده، در

مدیرعامل سازمان بیمه سلامت «خبر داد:

## پیگیری رایگان شدن بیمه سلامت دهک‌های ۶ و ۷ درآمدی در مناطق کم‌برخوردار

پس از برقراری خودکار بیمه سلامت رایگان برای پنج دهک اول درآمدی و همچنین کاهش حق بیمه دهک‌های ششم تا نهم، اکنون مدیرعامل سازمان بیمه سلامت از رایزنی‌های صورت گرفته برای رایگان شدن بیمه دو دهک دیگر در مناطق کمتر برخوردار خبر می‌دهد.

در ماده ۷۰ قانون برنامه پنج ساله ششم توسعه، سازمان بیمه سلامت ایران مکلف شده همه افرادی که فاقد هرگونه بیمه سلامت هستند را از طریق مکانیسم ارزیابی وضع، بیمه کند. در همین راستا، براساس مصوبه دولت در ۳۰ خرداد ۱۴۰۲، دهک‌های چهارم و پنجم درآمدی به مجموع بیمه‌شدگان رایگان سازمان بیمه سلامت اضافه شدند و بر این اساس با اضافه شدن ۲ دهک به سه دهک قبلی، ۱۲ میلیون نفر امسال به طور رایگان بیمه شده‌اند که در مجموع حدود ۳۳ میلیون نفر بیمه شده رایگان در سطح کشور را شامل می‌شود. همچنین بر اساس این مصوبه، میزان مشارکت در پرداخت حق بیمه در دهک‌های ۶ تا ۹ درآمدی نیز به طور چشمگیری کاهش یافت؛ به طوری که در دهک ۶ با کاهش ۱۰ درصدی، مشارکت در پرداخت حق بیمه از ۳۰ درصد به ۲۰ درصد رسید؛ دهک ۷ با کاهش ۱۰ درصدی، از ۴۰ درصد به ۳۰ درصد؛ دهک ۸ با کاهش ۲۰ درصدی، از ۶۰ درصد به ۴۰ درصد و پرداختی دهک ۹ با کاهش ۳۰ درصدی از ۸۰ درصد به ۵۰ درصد رسید. به این ترتیب دهک شش که در گذشته باید ۴۳۰ هزار تومان حق بیمه پرداخت می‌کرد، پرداختی آن به ازای هر نفر در یک سال به مبلغ ۲۸۷ هزار تومان رسید. همچنین پرداختی‌های دهک هفتم درآمدی به ازای هر نفر در سال به ۴۳۰ هزار تومان، دهک ۸ درآمدی به ۵۷۴ هزار تومان و دهک ۹ درآمدی به ۷۱۷ هزار تومان کاهش یافت. دهک دهم در آمدی نیز باید کل مبلغ حق بیمه را پرداخت کند که کل حق بیمه این دهک به ازای هر نفر در سال معادل یک میلیون و ۴۳۵ هزار تومان است. در مجموع سازمان بیمه سلامت ایران به عنوان بزرگ‌ترین بیمه‌گر درمانی کشور در حال حاضر بیش از ۴۴ میلیون نفر را تحت پوشش دارد که بالغ بر ۸۰ درصد این افراد بیمه شده رایگان هستند و به اذعان مسولان مربوطه، می‌توانند همانند بیمه‌شدگان سایر صندوق‌های بیمه‌ای این سازمان، جهت دریافت خدمات سرپایی و بستری به مراکز دولتی و خصوصی طرف قرارداد مراجعه کنند.

در راستای گسترش چتر بیمه‌ای و پوشش فراگیر، دکتر محمد مهدی ناصحی، مدیرعامل سازمان بیمه سلامت در جدیدترین اظهاراتش از رایزنی‌های انجام شده جهت اضافه شدن دو دهک دیگر به مجموع بیمه‌شدگان رایگان البته در مناطق کم‌برخوردار خبر داد و تأکید کرد که از طریق خیرین حوزه سلامت و مشارکت‌های مردمی این امر پیگیری می‌شود. وی در این باره گفت: پنج دهک اول درآمدی جامعه پیش از این به صورت رایگان بیمه شدند؛ دهک‌های ششم تا نهم نیز با وجود تخفیف‌های اعمال شده در حق بیمه پرداختی، اما باز هم ممکن است حق بیمه‌ای که باید به صورت جمعی برای خانواده بردارند، عدی شود که خانواده نتوانند آن را پرداخت کنند. بنابراین بیمه رایگان برای دهک‌های ششم و هفتم درآمدی در مناطق کم‌برخوردار را با مشارکت‌های مردمی و کمک خیرین پیگیر هستیم و کارگروه مربوطه در این زمینه نیز تشکیل شده است. کسی که به بیماری مبتلا می‌شود و نیاز به درمان دارد، قطعاً هزینه‌هایش بالا است و اینکه یک بیمه مطمئن داشته باشد، مد نظر ما است. بیمه سلامت یکی از اصلی‌ترین بیمه‌های درمانی کشور است که پوشش بیمه‌ای آحاد جامعه را فراهم می‌کند، به طوری که از عشایر تا کارمندان و اقشار دیگر جامعه تحت پوشش این سازمان هستند. بدون شک توجه به اقشاری که از هیچ بیمه‌ای برخوردار نیستند، همراهی بیشتر سازمان‌های ذیربط از جمله سازمان امور اجتماعی کشور را می‌طلبد و ما از تعامل و همکاری سازمان‌های مردم‌نهاد در خدمات‌دهی به اقشار نیازمند درمان استقبال می‌کنیم.



که در صنعت خودروسازی جهان به اسم بازار خودروهای برقی ایجاد شد، سهمی داشته باشد، اما اینگونه نشد. فارغ از بحث رشد و توسعه، چند سالی است که کلان‌شهرهای ایران از اواسط فصل پاییز تا پایان زمستان درگیر آلودگی هوای شدیدی هستند که منجر به تعطیلی ادارات و مدارس می‌شود. تفاوت ایران و چین را می‌توان در استفاده بهینه از فرصت‌ها دانست، چراکه ایران می‌توانست با استفاده از ایده‌ها و نیروهای متخصصی که زمانی در داخل کشور فعالیت می‌کردند در بدترین حالت به قطب خودروهای برقی در خاورمیانه تبدیل شود، اما باز هم مسئولان ایران فرصت‌سوزی کردند تا کشور ترکیه اولین خودروی برقی خود را با نام توگ به بازار عرضه کند و در سوی دیگر امارات هم با ساخت نیروگاه‌های برقی بتواند بیشترین و ارزان‌ترین تأمین انرژی برای خودروهای برقی را از آن خود کند. برقی سازی خودروهای ایرانی در گذشته صرفاً به شکل پروژه‌های تبلیغاتی که هیچ‌گاه عملی نمی‌شدند بود، اما با توجه به مستهلک بودن خودروهای در حال تردد در خیابان‌های کشور و در نتیجه آن مصرف بی‌سابقه بنزین در کشور دولت سعی دارد تا با ترویج خودروهای برقی در بین مردم به شکل همزمان هم از آلاینده‌گی و هم از مصرف

بنزین در کشور بکاهد.

### موانع برقی سازی خودروهای ایرانی

به طور کلی دو مانع بر سر راه برقی سازی خودروها در ایران وجود دارد؛ مانع اول مربوط به کمبود تولید برق در کشور و مانع دوم هزینه تحقیق و توسعه و تولید این خودروهاست که در نهایت منجر به پرداخت هزینه بیشتر از سوی مصرف‌کننده می‌شود. در مورد موضوع کمبود برق می‌توان گفت که این یک مشکل جدی است که با توجه به افزایش جمعیت کشور و افزایش تعداد واحدهای مسکونی در صورت رخ ندادن اقدام جدی از سوی دولت این مشکل به مراتب بدتر خواهد شد. برای مثال، در تابستان ۱۴۰۲ کشور با ۹۵۰۰ مگاوات کسری برق مواجه بود که این موضوع باعث شد تا در روز در هفته برق شهرک‌های صنعتی و به شکل پراکنده برق منازل نیز قطع شود. حال در صورت اضافه شدن بار جدیدی به نام خودروهای برقی بر شانه شبکه تأمین برق کشور، احتمالاً کمر این شبکه خواهد شکست. مانع دوم بر سر راه برقی سازی خودروهای ایرانی، موضوع تحقیق و توسعه و هزینه بالای تمام‌شده تولید این خودروهاست. در گام اول برای ساخت یک خودروی برقی ایمن بهترین راه طراحی و تولید یک پلتفرم اختصاصی برای خودروهای برقی است. از سوی دیگر، ساخت یک پلتفرم برای خودروهای بنزینی در شرایط فعلی برای شرکت‌های مجهز و به‌روز دنیا ۱۲۰ میلیون دلار است که این هزینه برای ایران خودرو و سایپا به مراتب بیشتر است.

در نتیجه طراحی و تولید خودروهای برقی با توجه به تحریم‌ها و در اختیار نداشتن تکنولوژی‌های لازم در ایران چندان به صرفه نیست، از طرف دیگر وارد کردن خودروهای برقی با توجه به گران بودن این خودروها نسبت به نمونه‌های بنزینی مشابه باعث می‌شود تا در صورت وارد شدن این خودروها به کشور با توجه به قیمت دلار و تعرفه‌ها و عوارض قیمت این خودروها به اعدادی نجومی برسد. در نتیجه می‌توان گفت که برقی سازی خودروهای ایرانی به دوراهی برای دولت و وزارت صمت تبدیل شده است که انتخاب هر کدام از آن‌ها هزینه‌های زیادی برای دولت دارد و این نهاد نیز تا کنون موضع رسمی خود را بیان نکرده است و در عمل تا به این لحظه اقدام موثر و جدی در این زمینه انجام نگرفته است.



«مدیرکل آموزش و پرورش استان»:

## ۹۵ درصد از دانش آموزان البرزی در مدارس ثبت نام کردند

علی حجرگشت، مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز در حاشیه نشست با مدیران مدارس و معاونان آموزش و پرورش و خیرین استان البرز، به خیرنگار فارس در کرج، با بیان اینکه امسال امتحانات نهایی نسبت به سال گذشته متفاوت‌تر برگزار شد، گفت: برای اولین بار امتحانات نهایی به صورت هدفمند برگزار و یک نتیجه سراسری برای دانش آموزان اعلام شد. در استان البرز با تراکم دانش آموز مواجه هستیم، حدود ۴ هزار و بیست و سه کلاس از مجموع سیزده هزار و پونصد کلاس بالای ۳۵ نفر است. تراکم بالای دانش آموزان بحث ثبت نام مدارس را دچار مشکل می‌کند. حدود ۹۵ درصد ثبت نام‌ها انجام شده است، دانش آموزانی که ثبت نام آنها باقی مانده اتباع یا پرونده دانش آموز مشکل دارد. کتب درسی ابتدایی توزیع شده است، کتب درسی مقاطع دیگر تا هفته آینده تحویل مدارس داده می‌شود.

وی در خصوص کلاس بندی مدارس، افزود: اگر کلاس بندی در مدارس انجام نشود نمی‌توانیم ابلاغ برای معلمان صادر کنیم. با کمبود نیرو در حوزه‌های مختلف مواجه هستیم. همچنین فاز دوم صد پروژه با کمک خیرین شروع شده است. در خصوص استخدام معلمان، در سه مرحله استخدام معلمان صورت گرفت، مرحله اول آموزگاران با تعداد هزار و دویست و بیست و دو نفر، مرحله دوم حدود هزار دویست نفر برای دبیری متوسط، مرحله سوم حدود دو هزار دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان مراحل گزینش و ارزیابی انجام شده است.

وی اشاره‌ای به وضعیت سال گذشته کرد و گفت: امسال با جلساتی که برای مدیران و معلمان برگزار شد مسائل تبیین شد و همین الگو باید در مدارس برای اولیا اجرا شود و باید برای اولیا و دانش آموزان مسائل و قوانین آموزش پرورش تبیین شود. روز اول مهر طبق مصوبه مجلس بازگشایی مدارس را خواهیم داشت، با رویکرد جدیدی به استقبال دانش آموزان خواهیم رفت. با دستور استاندارد ۲۰۰ مدرسه با همکاری شهرداری‌ها، اولیا مربیان، خیرین و گروه‌های جهادی شاداب سازی و بازسازی صورت گرفت.

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه ۲ کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۱۱۷۵ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم اصغر عباسی فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۳۳۶۱ صادره از کرج در یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۷۳.۱۵ متر مربع از پلاک ۹۳۱ فرعی از ۳۶۱ اصلی واقع در محمد شهر ولدآباد بلوار شهید سلیمانی خیابان رسالت خیابان واحد پلاک ۵۱ خریداری از مالک رسمی آقای خانم علی اشرف محمدیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۶/۰۷  
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ کرج  
شناسه آگهی: ۱۵۰۸۱۲۵

## توقیف پورشه ۱۵۰ میلیارد ریالی در کرج

جانشین فرمانده انتظامی البرز از توقیف یک دستگاه خودرو سواری پورشه قاچاق به ارزش ۱۵۰ میلیارد ریالی خبر داد. سرهنگ محمد نادریگی با اشاره به انتقال خودرو به سازمان اموال تملیکی و دستگیری راننده خودرو خاطر نشان کرد: ارزش خودرو توسط کارشناسان ۱۵۰ میلیارد ریالی برآورد شده است.

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

# چرا آمار طلاق در کشور افزایش یافته است؟



محمود عزیزی

افزایش آمار طلاق یک مسأله جدی است که شوربختانه در کشور رو به افزایش است. هرچند که برای تحلیل عوامل افزایش طلاق می‌توان از رویکردهای جامعه‌شناختی و روانشناختی استفاده کرد. در این یادداشت قصد داریم به بررسی عوامل فلسفی و فرهنگی که به افزایش آمار طلاق می‌انجامند، بپردازیم.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ یکی از عوامل مهم در افزایش آمار طلاق، تغییر نگرش‌ها و ارزش‌های اجتماعی است. دنیای مدرن و فناوری اطلاعات و ارتباطات، زندگی را برای ما آسانتر کرده و اجتماعات را به سمت تحول می‌کشاند. در این زمان، افراد دسترسی بیشتری به اطلاعات و منابع دارند و نگرش‌ها و ارزش‌ها درباره ازدواج و روابط اجتماعی تغییر کرده است. در بسیاری از جوامع، تبدیل شدن زنان به افراد مستقل و معاصر، درک دلایل متعددی از طلاق را به همراه داشته است. زنان در این دوران، به عنوان شخصیت‌های بهتری شناخته می‌شوند و حقوق بیشتری نسبت به گذشته دارند. این تغییرات نگرشی تا حدی عل طلاق را تحت تأثیر قرار داده است. عامل دیگری که به افزایش آمار طلاق کمک می‌کند، تغییر نقش جنسیتی است. قدرت مردان در سنت‌ها و فرهنگ‌های گذشته بیشتر بود و طلاق بیشتر به نفع مردان بود. اما در دنیای مدرن، نقش جنسیتی تغییر کرده است و زنان کم‌کم از جایگاه محدود خانه و خانواده خارج شده‌اند و در زندگی عمومی و فضای کار فعالیت می‌کنند. این تغییر نقش جنسیتی باعث شده است که زنان همچنین به طلاق روی بیاورند زیرا اکنون دیگر وابستگی اقتصادی به مردان ندارند و قدرت بیشتری برای تصمیم‌گیری و زندگی مستقل دارند.

فرهنگ جوانی نیز از جمله عوامل موثر در افزایش آمار طلاق است. در جوامعی که از قدیم تاکنون، تمدن‌های مختلف و آرمان‌های مذهبی بر روابط خانوادگی تأکید می‌کرده‌اند، فشارهای اجتماعی و

مذهبی برای حفظ رابطه ازدواجی بزرگ بوده است. اما در جوامعی که قدرت فرهنگ جوانی در حال صعود است، ارزش‌های تحت تأثیر این فرهنگ با ارزش‌ها و مقررات تقلیدی متفاوت هستند. این فرهنگ جوانی بیشتر تأکید بر خوشبختی شخصی، استقلال و رشد شخصی می‌کند و طلاق برای بسیاری از افراد به عنوان یک راه برای دستیابی به این ارزش‌ها معرفی می‌شود.

در نهایت، یک عامل تفکیکی که می‌تواند آمار طلاق را افزایش دهد، عدم همبستگی اجتماعی است. متأسفانه، در جوامع مدرن، افراد اغلب با پیچیدگی‌های زندگی روزمره و فشارهای مالی، شغلی و خانوادگی مواجه هستند. این فشارها می‌توانند بر روابط ازدواجی تأثیر منفی بگذارند و باعث عدم همبستگی و در نتیجه، تحمل کمتری در جهت پیوند زندگی مشترک شوند.

با توجه به مسائل مطرح شده، می‌توان نتیجه گرفت که افزایش آمار طلاق یک پدیده چندعاملی است که بر تغییرات فرهنگی، اجتماعی و ارزش‌های جامعه بسیار متأثر است. برای تنظیم و مدیریت درست روابط ازدواجی، لازم است ساختارهای اجتماعی تأمین‌کننده حمایت، شفافیت و همچنین ارزش‌های متقابل را ایجاد کند.

اما در مورد عوامل موثر در افزایش آمار طلاق برخی

نکات مهم دیگری نیز وجود دارد:

- عوامل اقتصادی: مشکلات مالی می‌تواند یکی از عوامل اصلی در افزایش طلاق باشد. همسرانی که با مشکلات مالی مواجه هستند و قادر به مدیریت آنها نیستند، شاید با گرفتاری‌های روانی و روابط نامطلوب روبرو شوند.
  - عوامل روانی: عوامل روانی مانند عدم تطابق زوجین در نگرش‌ها، تعارضات بین فرهنگ‌ها و اعتقادات مذهبی، نارضایتی‌های روانی و افسردگی می‌توانند به صورت مستقیم یا غیرمستقیم به طلاق منجر شوند.
  - عوامل اجتماعی: تحولات اجتماعی مانند تغییر نقش زن و مرد در خانواده، افزایش استقلال اقتصادی زنان و مردان، تغییرات فرهنگی و ارزش‌ها، نقش رسانه‌ها، فشارهای اجتماعی و فرهنگی می‌توانند بر روابط زناشویی تأثیر گذار باشند.
  - عوامل فردی: عواملی مانند ناتوانی در مدیریت تنش‌ها و تعارضات، عدم مهارت‌های ارتباطی مؤثر، عدم تعهد و خودکشی باعث افزایش آمار طلاق می‌شوند.
- البته، شرایط هر جامعه و فردی متفاوت است و عوامل موثر در طلاق هم می‌توانند متغیر باشند. درک عمیقتری از رابطه‌ها و ارتباطات زوجین می‌تواند به درک بهتری از دلایل طلاق کمک کند.

نقل قول

«مدیرکل راه و شهرسازی استان»:

## مراحل ساخت ۱۶ هزار مسکن ملی البرز در حال انجام است

شهرسازی در این مسیر موظف به تامین زمین مورد نیاز برای ساخت واحدهای مسکونی است. در این راستا تاکنون برای بیش از ۲۲۰ خانواده که مشمول قانون جوانی جمعیت و دارای فرزند سوم و بیشتر از تاریخ ابلاغ این قانون هستند، در شهر ماهدشت زمین تأمین و واگذار شده است. وی افزود: این شهرک‌ها به صورت یک طبقه-دو طبقه ویلایی و منطبق با الگو و سبک زندگی ایرانی اسلامی هستند. با توجه به معضلات آپارتمان‌نشینی، رویکرد جدید دولت در واگذاری زمین و ساخت مسکن توسط خود مردم و با بافت یک طبقه - دو طبقه حیاط دار است. با توجه به دغدغه مردم در خصوص تأمین مسکن، تلاش داریم در قالب طرح‌های مختلف مثل مسکن مهر، مسکن ملی و ... شرایط خانه دار شدن واجدین شرایط را فراهم کنیم.

«رضا خالقی» - مدیرکل راه و شهرسازی استان البرز - با اشاره به اینکه مراحل ساخت حدود ۱۶ هزار واحد مسکونی در البرز در حال انجام است، اظهار کرد: این واحدها در شهرهای فردیس، محمدشهر، ماهدشت، نظرآباد، اشتهارد، چهارباغ و شهر جدید مهستان در حال احداث هستند. وی با اشاره به اقدامات صورت گرفته در بحث تکمیل واحدهای مسکونی مهر هم گفت: طی دو سال گذشته اداره کل راه و شهرسازی البرز بیش از دو هزار واحد نیمه تمام مسکن مهر تکمیل و تحویل متقاضیان داده است. البته هنوز تعدادی از واحدهای مسکونی در شهر جدید مهستان باقی مانده طبق برنامه ریزی صورت گرفته تا پایان سال تکمیل و تحویل متقاضیان خواهد شد. این مسئول در ادامه به ضرورت اجرای قانون جوانی جمعیت افزود: وزارت راه و

## اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی شهرداری مشکین دشت از طریق سامانه الکترونیکی دولت



پیرو آگهی مناقصه عمومی شهرداری مشکین دشت از طریق سامانه الکترونیکی دولت به شناسه آگهی ۱۵۶۰۰۰۶ که در تاریخ‌های ۱۴۰۲/۰۶/۱۲ و ۱۴۰۲/۰۶/۱۸ در دو نوبت در این روزنامه منتشر شد، در بند یک جدول، نوع پروژه به خرید یک دستگاه سطل شوی مکانیزه چند منظوره (تجدید مناقصه) اصلاح می‌شود.

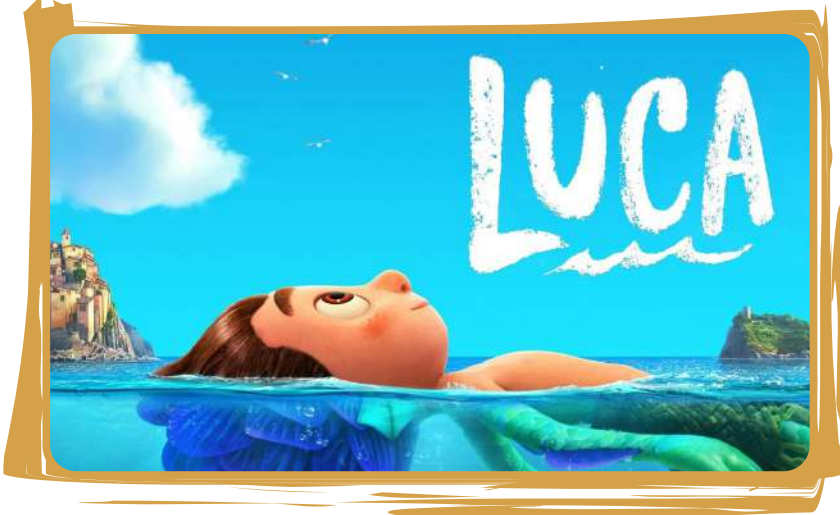
عباس کشاورز - سرپرست شهرداری مشکین دشت

فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» به همت اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما در بیست و هفتمین دوره جشنواره فیلم «هنر پلیس» که از ۲۳ الی ۲۹ اکتبر (۱ الی ۷ آبان) در ایتالیا برگزار می‌شود، به نمایش درمی‌آید. هادی حجازی فر، ژیلدا شاهی، وحید حجازی فر، معصومه ربانی نیا، وحید آقاپور و روح‌الله زمانی در سریال «عاشورا» نقش آفرینی می‌کنند.



## نگاهی به ماجراجویی‌های شبانه؛

## رؤیایپردازی به سبک تصور



رنگارنگی در نقش‌هایی که می‌پذیرد کارنامه او را پرپیرا و چشم‌نواز کرده است. هرچند در همه نقش‌هایی که پذیرفته، خصوصا در فیلم «تصور» که آمیختگی او با چند نقش است، شخصیت خود او و رفتارهای درونی‌اش یعنی متانت و تواضع دیده می‌شود اما این بروز خود واقعی برای مخاطب آزاردهنده نیست چون او با عشق‌ورزی و فروتنی این نقش‌ها را از آن خود می‌کند. از این رو بازی خوب لیلا حاتمی یکی از دلایل مهمی است که آدم‌های قصه باورپذیر می‌شوند و مخاطب با روایت‌هایشان از دل شهر همراه می‌شود. مهرداد صدیقیان هم هرچند بازی قابل توجهی در فیلم ندارد اما پایه‌پای حاتمی جلو می‌آید و سعی می‌کند خودش را از سایه بازی‌های او بیرون بکشد و به عنوان یک همراه قصه را به نتیجه برساند.

## عاشقانه‌ای درباره زندگی

اولین تجربه بهرادر که به خوبی توانسته گرفتار ممیزی‌های سینما نشود، در فضایی شبانه و محیطی متغیر شکل گرفته که به دلیل ماهیت تکراری و داستانی بدون فراز و نشیب صبر و شکیبایی مخاطب را در دیدن ادامه فیلم می‌طلبد و البته همین پرش‌های شخصیتی و تغییر اتمسفر زندگی زنان باعث می‌شود که بیننده نتواند به درک چندانی از موضوع و داستان فیلم برسد و یا در ارتباط منطقی میان برخی سکانس‌های فیلم گیج شود. اما تصور به‌عنوان اثری که تلاش می‌کند در فضای ماجراجویی‌های شبانه، روایت خودش را از رویا و عشق بگوید، به اندازه کافی می‌تواند فیلمی لذتبخش برای تماشاگر باشد.

«تصور» فیلمی مستقل است که در تاریکی شهر به خوشبختی‌ها فکر می‌کند و به همان اندازه، شوق و اشتیاق زندگی را زنده نگه می‌دارد. فیلم روایتی جسارت‌آمیز از آدم‌هایی است که خواسته زیادی از زندگی ندارند و فقط می‌خواهند با رویاپردازی برای عشق‌های گمشده‌شان به شکلی عاشقانه زندگی کنند چرا که عشق در دریای تاریکی، برای آن‌ها نقطه روشنایی است.

قرمز با مردانی که عاشقش هستند صحبت می‌کند، زن جوانی که برای مسابقات تیراندازی جهانی به فرودگاه می‌رود و زنی که عضو یک گروه موسیقی است که اعضای آن از هم جدا شده‌اند و اکنون دوباره در حال جمع‌شدن هستند. همه این‌ها تصویری از زندگی و عشق در ذهن مرد ایجاد می‌کنند و او را به روبرو شدن با احساسات خودش کمک می‌کنند.

## برگ برنده در دست بازیگران

بازی لیلا حاتمی در «تصور» را باید یکی از نقاط مثبت فیلم دانست که حضور او در چند نقش متفاوت ترین نقش آفرینی این بازیگر در کارنامه هنری‌اش محسوب می‌شود. لیلا حاتمی بازیگری است که انتخاب‌هایش در بازیگری مخاطب را غافلگیر می‌کند و علاقه‌مندی‌اش به گوناگونی و

برای رسیدن به دختر شیرینی فروش محقق شود. آنچه در صحبت‌های هر دو موج می‌زند فقدان عشق است. زنان مسافر به دنبال عشق و آرامش در زندگی هستند. آن‌ها به آنچه در زندگی می‌خواستند نرسیدند. در تمام روایت‌هایی که از این زنان می‌شنویم، حلقه گمشده‌ای به نام عشق گمشده و یا به انتها رسیده است که اتفاقا آن را در رابطه میان راننده جوان و دختر شیرینی فروش می‌بینیم.

راننده جوان، که به نظر می‌رسد عاشق است، از شدت شرم و عدم اعتماد به نفس، نمی‌تواند احساسات خود را به دختر مورد علاقه‌اش بیان کند؛ اما در ساختاری اپیزودیک هر شب شنونده روایت زندگی زنانی می‌شود که سرنوشتی مشابه خودش دارند. زنی که با لباس عروسی توسط شوهرش در خیابان رها شده، زنی با شکلات‌های ولنتاین و بادکنک

«تصور» به‌عنوان اثری

که تلاش می‌کند در

فضای ماجراجویی‌های

شبانه، روایت خودش را از رویا و عشق بگوید، به اندازه کافی می‌تواند فیلمی خوبی برای تماشاگر باشد.

«تصور» اولین فیلم بلند سینمایی علی بهراد، فیلمی درام و عاشقانه است که در سال ۱۳۹۹ به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبکی تولید شده است و برای اولین بار در هفته منتقدان جشنواره کن ۲۰۲۲ به نمایش درآمد و به دلیل فضای پررمز و راز خود، توجه منتقدان را جلب کرد. فیلم با حضور مهرداد صدیقیان در نقش راننده جوان تاکسی اینترنتی و لیلا حاتمی در نقش زنی که هر شب مسافر این ماشین می‌شوند، اثری کم‌بازیر با ساختاری دراماتیک و رویاگونه است.

داستان فیلم به ظاهر ساده و یک خطی است. یک راننده تاکسی هر شب در زمان‌هایی متفاوت زنی را سوار می‌کند که شبیه دختری است که به او دبلیست‌هاست. لیلی دختری است که در شیرینی‌پزی مشغول به کار است و این راننده جوان عاشق، مدام به بهانه خرید کیک و شکلات به آن‌جا می‌رود و در تصوراتش با لیلی صحبت می‌کند اما در واقعیت او جرات ابراز عشق و علاقه به دختر را ندارد. او این قصه را برای زنانی که مسافرش هستند تعریف می‌کند و علیرغم راهنمایی آنان او در عشق به لیلی به هیچ نتیجه‌ای هم نمی‌رسد.

## رویایی از جنس عشق

فیلم «تصور» روایت رازآلود دو شخصیت راننده و مسافری است که زندگی‌شان تنها در طول تاکسی‌سواری شبانه‌شان در تهران تلاقی پیدا می‌کند. قصه هر مسافر که نقشش را لیلا حاتمی بازی می‌کند، در شب آغاز می‌شود. هر مسافری که سوار تاکسی می‌شود درباره زندگی و سرگذشتش با راننده صحبت می‌کند. این دو بدون اینکه درباره هم چیزی بدانند و حتی نام یکدیگر را بی‌رسند روایت‌هایشان را بیان می‌کنند و حتی کمک می‌کنند که رویای راننده جوان

تئاتر

## به بهانه حضور مازیار لرستانی پس از ۲۰ سال در تئاتر

این نمایش سال ۸۱ در تالار قشقایی روی صحنه رفت و این آخرین کارگردانی لرستانی در تئاتر بود. او به فاصله دو سال بعد نمایشنامه «در پوست شیر» را در قالب تئاتر تلویزیونی کارگردانی کرد و آن را برای شبکه ۴ ساخت. لرستانی در سال‌هایی که عمده فعالیت خود را بر کارگردانی تمرکز کرده بود، در کنار بازی در چندین مجموعه تلویزیونی و فیلم سینمایی، به مدت دو سال حضوری پررنگ به عنوان بازیگر نمایش‌های رادیویی داشت و بیشتر فعالیت او در این زمینه در سال‌های ۱۳۷۵ تا ۱۳۷۷ رقم خورده است. مازیار لرستانی این روزها مشغول آماده‌سازی نمایش تازه خود است. او حضور دوباره خود را در تئاتر با نمایش «در انتظار گودو» رقم می‌زند. نمایشنامه‌ای که بازتاب شرایط اروپا بعد از جنگ دوم جهانی است و یکی از نخستین آثاری است که از آنها به عنوان نمایشنامه‌های ایزورد یاد می‌شود. این نمایش به زودی در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود و نکته جالب‌تر اینکه با اجرای آن افسر اسدی نیز بعد از سال‌ها دوری، به صحنه بازمی‌گردد.

را در تالار مولوی انجام می‌دهد که نتیجه آن اجرای نمایش‌هایی همانند «پرده برداری» و «آنتیگون» در این تالار است که به عنوان پایگاه تئاتر دانشجویی شناخته می‌شود. لرستانی از همان نیمه دوم دهه شصت به عنوان کارگردان در مجموعه تئاتر شهر هم حضور پیدا می‌کند. اجرای نمایش‌های «خسپس دهکده روگافورد» در تالار قشقایی، «گالری» در تالار شماره ۲، «بنگاه تئاترال» در تالار چهارسو و ... بخشی از این فعالیت‌هاست. این چهره تئاتری، سال ۷۶ نمایش «سلطان مار» نوشته بهرام بیضایی را در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌برد و به فاصله دو سال بعد نمایش «تلخ بازی قمر در عقرب» نوشته نغمه ثمینی را در همین تالار اجرا می‌کند. نکته قابل تامل اینکه او بعد از اجرای نمایشنامه مشهور بیضایی، نمایشنامه‌ای از نغمه ثمینی را برای اجرای بعدی‌اش انتخاب می‌کند که در آن مقطع نویسنده‌ای بسیار جوان و تازه‌کار بوده و «تلخ بازی قمر در عقرب» جزو اولین نمایشنامه‌های اوست. لرستانی بعد از اجرای دو نمایش در بزرگترین سالن تئاتر شهر، برای اجراهای بعدی خود سال‌های کوچک‌تر این مجموعه را بهتر می‌بیند.

کارگردانی نمایش «زندگی دوگانه» بخش دیگری از فعالیت او در تئاتر است. او متن این نمایش را بر اساس آثاری از ویسواوا شیمبورسکا، لئونارد کوهن و ژان کوکتو برای اجرای صحنه‌ای تنظیم کرد و این اثر نمایشی در تالار سایه روی صحنه رفت. محمد حاتمی و فریماه فرجامی دو بازیگر این نمایش بودند و این آخرین حضور فرجامی روی صحنه تئاتر بود.

لرستانی برای اجرای نمایش بعدی‌اش، سراغ یکی از آثار مشهور ادبیات نمایشی جهان رفت و نمایشنامه «پیک نیک در میدان جنگ» نوشته فرناندو آرابال را برای اجرا انتخاب کرد که

بیش از ۲۰ سال از آخرین حضور مازیار لرستانی در تئاتر می‌گذرد و حالا او قصد دارد بعد از این همه دوری، یکی از مشهورترین آثار ادبیات نمایشی جهان را روی صحنه بیاورد.

چندی پیش حضور حمید جبلی به عنوان نویسنده نمایشنامه «سوسمار» مورد توجه قرار گرفت چراکه او نیز بعد از ۲۰ سال حضوری دوباره در تئاتر رقم زد و حالا مازیار لرستانی دیگر هنرمندی است که پس از وقفه‌ای طولانی دست به کار اجرای نمایشی تازه شده است. مازیار لرستانی هرچند نزد بیشتر مردم به عنوان بازیگر شناخته می‌شود ولی کارنامه‌ای نسبتا پر و پیمان در زمینه کارگردانی هم دارد؛ منتها کارگردانی او بیشتر در زمینه تئاتر است. او نیز جزو دانش‌آموختگان رشته نمایش از دانشکده هنرهای زیباست و در گرایش کارگردانی از این دانشکده مدرک کارشناسی خود را دریافت کرده اما بعد از آن در زمینه فیلم‌نامه‌نویسی نیز در باغ فردوس آموزش دیده و مدرک کارشناسی ارشد خود را از این موسسه گرفته است.

لرستانی اما در کنار تحصیل، از همان سال‌های آغازین جوانی خود، به فعالیت عملی هم روی آورده و نتیجه آن کارگردانی چندین نمایش است که برخی از آنها متون مشهور ادبیات نمایشی ایران و برخی هم نمایشنامه‌های مهم جهانی هستند. او در فاصله سال‌های ۱۳۶۴ تا ۱۳۶۹ بیشتر به عنوان بازیگر تئاتر فعال بوده و در ۱۶ اثر نمایشی به ایفای نقش پرداخته است. اما از نیمه دوم دهه شصت مشغول کارگردانی هم می‌شود و نه تنها در دانشگاه تهران بلکه در مجموعه تئاتر شهر و تالار مولوی نیز نمایش‌های گوناگونی را به صحنه می‌برد. تحصیل در دانشکده هنرهای زیبا سبب می‌شود که او نمایش‌هایی همچون «عقاب»، «دانش آکل» و «متوری» را در تالار تجربه این دانشکده روی صحنه بیاورد. او نیز همچون اغلب دانش‌آموختگان تئاتر بخشی از فعالیت خود





**بیرانوند ترین کرد!**

علیرضا بیرانوند به تمرینات تیم فوتبال پرسپولیس اضافه شد. دروازه‌بان پرسپولیس پیش از این مصدوم شده بود ولی یک روز قبل از بازی با النصر توانست با تیم تمرین کند. امشب در چارچوب اولین بازی لیگ قهرمانان آسیا در فصل جدید، تیم فوتبال پرسپولیس در ورزشگاه آزادی میزبان النصر و یاران رونالدو است.

**ورزشی**

**پیش بازی**

باید مواظب باشد سقف بودجه را رعایت کند و یا با تعدیل مبلغ قراردادها داخل تنش‌های ریز و درشت مدیریتی شده و تمرکز خود را در آستانه شروع مهمترین تورنمنت آسیایی از دست بدهد. موضوعی که باید به سرعت در آن تجدیدنظر گردیده و راهکار درستی در مورد منابع درآمد باشگاه‌هایی چون پرسپولیس و استقلال که از هواداران بی‌شماری برخوردار هستند، اتخاذ گردد.

**النصر قوی نیست**

النصر عربستان با تمام هزینه‌های کلانی که انجام داده است، چهره یک حریف سرخ را ندارد. این تیم با قرار گرفتن در رده ششم لیگ برتر عربستان در پایان هفته ششم نشان داده است مدعی اصلی برای قهرمانی در لیگ این کشور نیست. یاران لوفیس کاسترو هر چند در فاز حمله موفق نشان داده‌اند اما در خط دفاع دارای مشکلاتی هستند. نواف العقیدی دروازه‌بان این تیم در خروج‌های خود ضعیف عمل کرده و زوج لاپورت در قلب خط دفاعی از بین علی لاجمی، محمد آل فتیل و عبدالله العمری خواهد بود که بسیار کند عمل کرده و قابل نفوذ است. با این حال النصر نمی‌تواند حریفی مهار نشدنی برای یاران گل‌محمدی باشد.

**حواشی**

حواشی ریز و درشتی قبل از بازی روز سه‌شنبه النصر با پرسپولیس بوجود آمده است. جریان عدم رعایت سقف بودجه که دامن‌گیر همه باشگاه‌ها گردیده، مصدومیت بدموقع علیرضا بیرانوند که شاید به بازی روز سه‌شنبه نرسد و اولین حضور بروزویچ، رونالدو و سادیو مانه در لیگ قهرمانان آسیا و در استادیوم خالی از تماشاگر آزادی می‌تواند جذابیت‌ها و حواشی خاص خودش را داشته باشد. موضوع اخیر قاعدتا برای اهالی فوتبال ایران جذاب‌تر از همیشه خواهد بود.

**پرسپولیس می‌تواند النصر را شکست بدهد**

با تمام تفاسیر پرسپولیس قادر است النصر را در هر دو بازی رفت و برگشت شکست بدهد و مقدمات صعود را از همین ابتدا فراهم نماید. مسلما جای خالی قهرمانی آسیا در ویتترین این باشگاه خالی است و هواداران این تیم مشتاقند، تیم محبوبشان بعد از دو فینال ترازدیک بر سکوی قهرمانی آسیا تکیه بزنند. در این بین نماینده ایران باید توان مضاعفی برای عبور از حریفان در داخل زمین و حل مشکلات خارج از مستطیل سبز گذاشته و به غیرت بازیکنان خود امیدوار باشد. پرسپولیس در چهار هفته نخست لیگ برتر ایران نشان داد که مشکلاتی در خط حمله دارد اما با جذب نبیل باهوپی امیدوار است مشکلات این تیم در خصوص فتح دروازه حریفان مرتفع شده و در نهایت از گروه خود صعود نماید.

**پرسپولیس - النصر، بازی با قلب‌ها؛**

**اختلاف طبقاتی در آزادی**



با توجه به حضور مدافعان نه چندان سرعتی النصر وجود دارد. مسلما یحیی گل‌محمدی برای موفقیت در بازی نخست به دنبال تاکتیک برتر است تا تیم رونالدو را غافلگیر نماید.

**آزادی و نقطه ضعف**

نقطه ضعف بزرگ پرسپولیس در مصاف با النصر را باید وضعیت نامناسب استادیوم آزادی و عدم حضور تماشاگران بدانیم. استادیوم پیر ایران در بدترین زمان ممکن وارد پرسه ترمیم و تکمیل شد تا قهرمانی تهران تا پایان هفته پنجم نتوانند از مزایای میزبانی استفاده کنند و حالا باید شاگردان یحیی گل‌محمدی به جای هواداران، چند بنر بزرگ را روی سکوی خالی آزادی نظارگر باشند. نکته‌ای که باعث کاهش بار روانی آزادی برای بازیکنان النصر شده و به یقین آنان زودتر از انتظار با جو استادیوم آزادی آشنا خواهند شد. پتانسیل بالایی که می‌توانست با حضور یکصد هزار تماشاگر عاشق کفه ترازوی را برای نماینده ایران سنگین‌تر نماید.

**جنگ دارا و ندار**

مصاف النصر و پرسپولیس جنگ دارا و ندارهای فوتبال آسیاست. در لیست لوئیس کاسترو سرمربی النصر نام شش بازیکن خارجی رونالدو، مانه، اوتاوو، لاپورت، تلس، بروزویچ قرار دارد. آنان صرفا برای جذب رونالدو رقمی معادل دویست میلیون یورو هزینه کرده‌اند. علاوه بر آن عربستانی‌ها با تجهیز ورزشگاه‌های خود و داشتن کمپ‌های تمرینی مناسب و یا برپایی اردوهای گرانقیمت در خارج از کشور با تویی پر به آسیا قدم گذاشته‌اند. این در حالی است که پرسپولیس همچون دیگر باشگاه‌های ایرانی



حسن صاعی‌پور

با آغاز لیگ قهرمانان آسیا، فصل جدیدی در فوتبال قاره کهن به خصوص ایران رقم خواهد خورد. جای که عربستان با جذب فوق ستاره‌های جهان قصد دارد جایگاه خود را در صدر جدول پرافتخارترین باشگاه‌های آسیا حفظ کند و کشورهای چون قطر، ازبکستان در غرب آسیا و ژاپن و کره جنوبی در شرق قاره کهن عزم خود را برای فتح جام قهرمانی جزم کرده‌اند و تبدیل به رقبایی سرسخت برای نمایندگان ایران شده‌اند. به یقین دیدار پرسپولیس ایران با النصر عربستان در هفته اول لیگ قهرمانان آسیا نگاهی به شرایط قهرمانی ایران خواهیم انداخت:

**ثبات، نقطه قوت پرسپولیس**

پرسپولیس در فصول اخیر فوتبال ایران موفق شده است تمام جام‌های ممکن را به خود اختصاص بدهد و این مهم در سایه ثبات نسبی این باشگاه نسبت به سایر مدعیان داخلی بدست آمده است. در حقیقت اسلحه پنهان قهرمانی پایتخت در تقابل با رقبای آسیایی به خصوص النصر همین آیتم ثبات بوده که شخصیت قهرمانی آنان را رقم زده است. پرسپولیس سخت گل می‌خورد و به آسانی به مهاجمان حریف فرصت هنرنمایی نمی‌دهد. این تیم با حضور بلند مدت بازیکنانی چون وحید امیری و مهدی ترابی به هارمونی مناسبی رسیده است و بازیکنان با انگیزه این تیم قادرند گره کور بازی‌های مهم را به نفع پرسپولیس بازکنند.

**فوق ستاره‌ای به نام رونالدو**

رونالدو پس از آن که به تمام افتخارات فوتبال با رئال مادرید رسید و فصل فاجعه باری را در منچستر یونایتد گذراند برای پایان دوران فوتبال خود راهی لیگ عربستان شد. اینکه این بازیکن پرتغالی دارای توانایی‌های فوق العاده است شکی نیست، اما او توانایی‌های قبل را نداشته و به همین دلیل نباید به تبدیل به کابوس رقبای آسیایی به خصوص پرسپولیس گردد. نقطه قوت رونالدو که همچنان آن را داراست، جای‌گیری‌های فوق العاده وی و هوش بالای او در گلزنی است که با توجه به خط دفاعی تقویت شده قهرمانی نباید شرایط را برای آنان سخت نماید. هرچند رونالدو بازیکنی است که به ندرت فرصت‌سوزی کرده و از اندک موقعیت‌ها بیشترین استفاده را برده است.

**ستاره‌های خوش نقش ایران**

آنچه در مورد پرسپولیس مسلم و مشخص است اینکه این تیم متشکل از ستاره‌های خوش نقشی است که نباید به سادگی از نام آنان گذر کرد. مهدی

**درحاشیه**

**رونمایی از ترکیب احتمالی پرسپولیس مقابل النصر با نقش آفرینی «بیرو»**

دنیای مثل رونالدو، تیس، لاپورت، بروزویچ، مانه، اوتاوو و ... دنبال انتقام از سرخپوشان است تا خاطره آخرین تقابل را به یاد فراموشی بسپارد. با این حال ترکیب احتمالی پرسپولیس برای رویارویی با النصر به شرح زیر است: دروازه‌بان: علیرضا بیرانوند. مدافعان: دانیال اسماعیلی‌فر، مرتضی پورعلی گنجی، محمدحسین کنعانی‌زادگان، علی نعمتی. هافبک‌های دفاعی: مسعود ریگی، میلاد سرلک. هافبک‌های هجومی: سعید صادقی، مهدی ترابی، وحید امیری. مهاجم: شهاب زاهدی.

بازی می‌کرد اما به نظر می‌رسد که در مقابل النصر، سرخپوشان چهره تدافعی تری به خود بگیرند و با سیستم ۴-۲-۴ بازی کنند بدین صورت که نسبت به سایر مسابقات یک مهاجم کمک می‌شود و یک هافبک دفاعی اضافه می‌شود. سرخپوشان در شرایطی کار خود را در این مسابقات آغاز خواهند کرد که در بازی‌های لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۰ موفق شدند با برتری برابر این تیم در مرحله نیمه نهایی فینالیست شوند تا خاطره خوبی از تقابل با این تیم عربستانی داشته باشند و دنبال تکرار آن باشند اما النصر هم حالا با انبوهی از ستارگان بزرگ

پای به ایران گذاشته که به دلیل قوانین کنفدراسیون فوتبال آسیا مبنی بر استفاده از تنها پنج بازیکن خارجی، نمی‌تواند از تمام بازیکنان خود در این بازی بهره می‌برد و این موضوع شاید کار یحیی گل‌محمدی را برای آتالیز حریف کمی سخت کند. از طرفی مصدومیت علیرضا بیرانوند و شرایط او معمایی بزرگی را برای خط دروازه پرسپولیس به وجود آورده اما به نظر می‌رسد که این دروازه بان بار دیگر با رونالدو مواجه خواهد شد اما اینبار در لیگ قهرمانان آسیا. پرسپولیس در شرایطی در بیشتر مسابقاتش با سیستم پایه ۴-۲-۴

ترکیب احتمالی پرسپولیس برابر نماینده عربستان در شرایطی رونمایی شد که در این مسابقه سرخپوشان از دروازه بان اول خود استفاده خواهند کرد. هفته نخست رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا در شرایطی از آغاز شد که در یکی از مهم ترین دیدارهای این هفته، تیم فوتبال پرسپولیس نماینده ایران در ورزشگاه آزادی میزبان النصر با انبوهی از ستارگان خواهد بود. هر دو تیم در شرایطی پای به این رقابت‌ها می‌گذارند که دنبال شروع مقتدرانه در این دوره از بازی‌ها هستند. النصر با انبوهی از ستارگان بزرگ جهان فوتبال در شرایطی



جود بلینگام، ستاره هفته‌های اخیر رئال مادرید که به عنوان بهترین بازیکن ماه آگوست لالیگا انتخاب شد، پیش از آغاز دیدار با سوسیداد جایزه خود را دریافت کرد. بلینگام در اولین ماه حضور خود در رئال مادرید آمار بسیار خوبی از خود به جای گذاشت و موفق شد در ۴ بازی ۵ گل و ۱ پاس گل به نام خود ثبت کند.

۱۱

### بارسلونا شرایط جذب سانچو را بررسی می‌کند



« احتمال جدایی جیدون سانچو از منچستر یونایتد در زمستان بالا است. بارسلونا شرایط انتقال قرضی جیدون سانچو را در نقل و انتقالات زمستانی بررسی می‌کند و گفته می‌شود سانچو نیز از این ایده استقبال کرده است. در خصوص این که حداقل تا زمان حضور سرمربی هلندی روی نیمکت منچستر یونایتد، سانچو بار دیگر بتواند برای تیمش به میدان برود، شک‌وتزندی‌هایی وجود دارد؛ بنابراین این وینگر انگلیسی به فکر خروج از یونایتد در زمستان است و بارسلونا مقصد جذابی برای او است، ناتینگهام فارست و دورتموند نیز به جذب سانچو علاقه دارند.

۱۱

### دود از کنده بلند می‌شود؛ راموس و نجات دروازه سویا



« ال کاپیتانو بازگشت خود به لالیگا را با یک پیروزی جشن گرفت. سویا در روز بازگشت سرخیو راموس به لالیگا، اولین پیروزی خود را در لیگ بدست آورد. اسطوره فوتبال اسپانیا به طور کامل در ترکیب تیمش حضور داشت و عملکرد خوبی از خود ارائه داد. اوج نمایش درخشان راموس در این بازی، به دقیقه ۴۶ بازمی‌گردد که با دفع توپ به موقع خود مانع از ورود توپ به دروازه سویا شد. پس از شوت مهاجم لاس پالماس و واکنش دروازه‌بان سویا، توپ جلوی پای یکی دیگر از بازیکنان لاس پالماس قرار گرفت و راموس شوت او را در آستانه ورود به دروازه دفع کرد.

۱۱

### ستاره سن سیرو زمانی برای حضور در آن به گوگل نیاز داشت!



« مارکوس تورام که تابستان جاری به صورت آزاد راهی اینتر شده است، در پیراهن نراتزوری حسابی خوش می‌درخشید. مهاجم فرانسوی طی ۴ بازی فصل جاری، ۲ گل و ۳ پاس گل به ثبت رسانده است؛ از جمله تک‌گلی که در دربی میلان به ثمر رساند. مارکوس تورام در حالی این روزها چراغ سن سیرو را روشن می‌کند که روزی برای ورود به آن دست به دامن گوگل شده بود. جریان دیدار اینتر و مونشن گلاباخ در اکتبر ۲۰۲۰، یکی از کارمندان سن سیرو از ورود تورام به علت مشکل کارت شناسایی جلوگیری کرده بود. اقدامی که باعث شده بود مهاجم مونشن گلاباخ، با جست‌وجوی نام خود در گوگل و نشان دادن تصویرش مجوز ورود را دریافت کند!

۱۱

### کامبک، شرط لازم برای پیروزی رئال مادرید!



« لوس بلانکوس به سخت کردن کار خود و بازگشت به بازی عادت کرده است. رئال مادرید ۳ پیروزی از ۵ پیروزی این فصل خود را با کامبک بدست آورده است؛ به عبارتی آن‌ها ۳ شکست و صفر امتیاز از ۹ امتیاز تبدیل کرده‌اند و تا بدینجای کار، همراه لیورپول در ۵ لیگ معتبر اروپایی رکورددار هستند. قرمزهای مرسی‌ساید نیز در ۳ مسابقه خود مقابل بورنموث، نیوکاسل و وولوز با کامبکشان جشن پیروزی گرفتند. هم‌چنین رئال مادرید پس از رئال زاراگوزا در فصل ۰۵-۲۰۰۴، دومین تیم لالیگا در قرن ۲۱ نام دارد که در ۵ هفته ابتدایی، ۳ پیروزی را با کامبک زدن بدست می‌آورد.

« میسون گرینوود پس از ۶۰۴ روز در یک بازی رسمی به میدان رفت. پیش از این، آخرین حضور این وینگر ۲۱ ساله در مستطیل سبز به ۲۲ ژانویه ۲۰۲۲ بازمی‌گردد که در بازی منچستر یونایتد مقابل وست هم در هفته بیست‌وسوم لیگ برتر انگلیس با نظر رالف رانگنیک ۸۲ دقیقه در ترکیب شیاطین سرخ حاضر بود. از آن تاریخ به بعد، گرینوود ۱۰۰ بازی منچستر یونایتد را به دلیل محرومیت از داد تا این که با انتقالی قرضی سر از لالیگا در آورد. میسون گرینوود امروز اولین بازی خود را برای ختافه انجام داد و پس از ماه‌ها به فوتبال بازگشت.

« بیش از سه ماه قبل از انتقال ۸۵ میلیون پوندی آنتونی از آژاکس به منچستر یونایتد، یک پرونده قضایی بابت شکایت زنی از این بازیکن تشکیل شد. بنابر اظهارات قربانی ادعایی، او پس از حمله آنتونی نیاز به خدمات درمانی در بیمارستان پیدا کرده بود. وینگر تیم ملی برزیل اما قبلاً این اظهارات را رد می‌کند. منچستر یونایتد می‌گوید قبل از جذب آنتونی، هم‌چون پروسه جذب هر بازیکن دیگری، پیشینه این بازیکن را بررسی کرده اما به هیچ موردی مبنی بر آزار خانگی یا دخالت پلیس نرسیدند. این باشگاه تنها پس از گزارش این ماه رسانه‌های برزیلی، از موضوع یاد شده اطلاع پیدا کرده است.

« آنخل دی ماریا در نقل و انتقالات تابستان ۲۰۲۳ و پس از اتمام قراردادش با یوونتوس، تصمیم گرفت به پیشنهادهای هنگفت سعودی‌ها پاسخ منفی دهد و پس از ۱۳ سال به بنفیکا بازگردد. این ستاره ۳۵ ساله درخشش خود در بنفیکا را از همان بازی‌های پیش فصل آغاز کرد و روند فوق‌العاده خود را تاکنون در مسابقات رسمی نیز ادامه داده است. دی ماریا علاوه بر گلزنی در سوپرکاپ پرتغال برابر پورتو، طی ۵ بازی ابتدایی خود در لیگ این کشور نیز آمار چشم‌گیر ۴ گل و ۲ پاس گل را به ثبت رسانده است تا نقش پررنگی در شروع درخشان بنفیکا در فصل جاری داشته باشد.

« مدت نسبتاً زیادی از مصدومیتی که گریبان پدری را گرفت می‌گذرد. بارسلونا نمی‌خواهد روی این هافبک جوان ریسک کند. پدری قرار است این هفته تمرینات روی چمن خودش را از سر بگیرد. این بازیکن تا به امروز مشغول تمرینات بدنسازی بود و حالا قرار است به شکل انفرادی تمریناتش را شروع کند. ژاوی در حال حاضر از وضعیت خط هافبک خودش راضی است و باشگاه بارسلونا هم نمی‌خواهد این ریکآوری را با عجله انجام دهد. کادرفنی انتظار دارد پدری برای ال کلاسیکو رفت لالیگا (شنبه، ۶ آبان ۱۴۰۲) آمادگی کامل داشته باشد.



### میسون گرینوود و بازگشت به فوتبال پس از ۶۰۴ روز

۱۱



### بی‌اطلاعی یونایتد از پرونده قضایی آنتونی

۱۱



### تاثیر مستقیم روی ۷ گل در ۶ بازی برای بنفیکا!

۱۱



### برنامه بارسلونا برای پدری؛ بازگشت با بال کلاسیکو

۱۱

# دنیای هوادار

نهضت کتاب خوانی همگانی  
**مردم شهر کرج**  
با معوریت مهارت در مطالعه

Alborz Province  
**KARAJ City**

The City of Book Lovers  
The 8th. Period of the  
Book Capital of Iran

## انتخاب شهر کرج

به عنوان نامزد پایتخت کتاب در  
هشتمین دوره پایتخت کتاب ایران



#بوستان کتاب نبوت\_بوستان دوستدار کتاب

