

برای سیمای بی پناه این سالها!

انضباط؟ بزن به چاک!

روزنامه
دنیای سوادار

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

یکشنبه ۱۹ شهریورماه ۱۴۰۲

شماره ۱۳۸۲

دکتر مصدق، یعنی نهضت ملی و دینی ایران

آیت الله سید محمود طالقانی

۱۳ اسفند ۱۲۸۹ - ۱۹ شهریور ۱۳۵۸



برای سیمای بی پناه این سال‌ها؛

انضباط؟ بزن به چاک!

سردبیر



تقریباً بر هیچ سینمادوست، منتقد، فیلم‌ساز و هر فرد دیگری که بطور جدی به عالم نور و قلب عشق می‌ورزد یا به شکل حرفه‌ای/ آماتور آن را به عنوان شغلش در نظر گرفته، پوشیده نیست که از زمان شورش «بیکا ورتوف» علیه کلیتی بنام «داستان» و اصرار بر ساخت فیلم‌های غیرداستانی و خبری (که غالباً با مضامین سیاسی و ایدئولوژیک بهره‌مند بود) تا امروز، همه سینما با موجود/ میلی افسارگسیخته در ایجاد تزهایی تازه، صدور بیانیه‌های خوش‌رنگ و لعاب، ایجاد جنبش و موج‌های تازه؛ همه و همه تحت عنوان «شکست قواعد» دست‌وپنجه نرم کرده است. حال این گستاخی در برابر قواعد، گاه میوه‌اش مانند «موج نوی فرانسه» چنان تأثیری داشته که همچنان پس از قریب گذشت هفت‌دهه، نه تنها از حیث اهمیت در باب «مطالعات سینمایی» کوچکترین خراشی بر نداشت، که تماشای چندبارۀ اکثر آثارش هم حظ محض است، گاه همچون «گما»؛ آن ناقص‌الخلقه دانمارکی (این را به حساب توهین یا تحقیر نگذارید؛ چرا که تا حد قابل توجهی مدافع آن هم هستیم)، زودگذرتر از آن است که اساساً به چیز ماندگار و تکان‌دهنده‌ای در «تاریخ سینما» بدل شود. اصلاً همین که همه فیلم‌سازان اصلی آن بطور اخص فون‌تریه، وینتربرگ، لیورینگ و یاکوبسن-هریک تنها یک فیلم رسمی برای آن ساخته‌اند و هرکدامشان هم پس از نخستین تجربه، به سراغ تجربه‌های عادی و پیشادگمانیکشان رفته‌اند، گویای همین مسئله است که «گما» پیش و بیش از آنکه «موج» باشد، همچون مود و عصیان‌گر در برابر جریان اصلی/ رسمی خاصه هالیوود و آمریکا بوده و با معارفه‌ای عالی از سوی خالقش، صدای خفته سینمای دانمارک را پس از سال‌ها دوباره در سراسر جهان طنین‌انداز کرد. البته در این میان، عده قابل توجه دیگری هم هستند که پا فراتر گذاشته و کلیت آن را «کلابرداری بزرگ فون‌تریه» به جهت ساخت تقویت و گسترش برند شخصی‌اش در سینمای جهان و نتایج، ورودش به مارکت فرهنگی همان آمریکایی که سرژای سینمایش را به بسخره گرفته (!) قلمداد می‌کنند (که اگر میزان شهرت، توجه جهانی به فیلم‌های پیشادگما و پس‌ادگما را در نظر بگیریم، این دیدگاه چندان هم محیرالعقول بنظر نمی‌رسد)، اما نکته مهم دیگری هم وجود دارد که دکما ۹۵ را در تبدیل شدن به «جنبش» یا «موج اصیل» سترون می‌کند. نخست، اساساً هیچ «نظریه» و «نظریه‌پرداز» جدی با عقبه فرمال و زیبایی‌شناسی در این مود گذرا وجود ندارد (آن‌ده‌فرومانی که بیشتر به لچ‌بازی کودکی می‌ماند که می‌خواهد لچ نخرین اسباب‌بازی موردعلاقش را یا شکستن ظرف غذا تلافی کند، نمی‌گویم).

دوم، در بسیاری از همین فیلم‌های موسوم به «گما ۹۵»، شمار قابل توجهی از همین قواعد متعصبانه بارها و بارها توسط فیلم‌سازهایشان زیر پا گذاشته شده است.

سوم، مربوط به اعتراف خود وینتربرگ است؛ او در یکی از مصاحبه‌هایش در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه «چرا بیش از یک فیلم برای دکما ناساخته» گفته که از اول هم قرار بر همین بوده و نمی‌خواستند که آن مود/اتمسفر را به چیزی پایدار و اساسی بدل کنند!

علی‌الحال، می‌توانیم بابی «رحمی محض» فون‌تریه و دیگر بارانش را شیاد و سیاه‌بازی بدانیم که تنها با شگردهای تبلیغاتی کرکشی‌شان در پی بزرگ‌نمایی آثار و افکار متوسط‌الحاشان بودند و از کنارش عبور کنیم؛ یا آنقدر مه‌پران باشیم که سراسر دکما ۹۵ را آنچنان سترگ بشماریم که وهم «تکان‌دادن تاریخ سینما» بواسطه‌ده‌فرومان تعمداً ناپایدارشان را رنگ و بوی عمیق و جدی‌تری ببخشیم؛ در هر دو شکلش فرقی چندانی نمی‌کند، چون از اهمیت و نقش تنها چیزی که کم نمی‌شود، یک چیز است: چهار فیلم‌ساز و فیلم‌های باقی‌مانده‌شان... بنابراین، مایلم که شخصاً بیش از هر چیزی، دکما ۹۵ را نه موج و جنبش و... که «سروصدایی» یا پتانسیلی بالا در غیرممکن بودن ناپایده‌نگاری‌اش خطاب کنم. فراموشی نکنیم که پرداختن بدان از حیث اهمیتش در «مطالعات سینمایی» همچون هر اتفاق جریان‌ساز دیگری در تاریخ هنر، امری است واجب. همه این‌ها را بافتن تا به جمله آخر خط پایانی این سرمقاله برسم: سینمای ایران نیز نیازمند چنین پوست‌اندازی‌هایی در فرم و ساختار است؛ که اگر چنین نشود، در آینده‌ای نچندان دور دیگر چیزی جز یک جنازه از «سینمای ایران» باقی نخواهد ماند.

یاد و خاطره شهداء بویژه مدافع حرم «سید مصطفی صدرزاده»
که در حلب سوریه به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرمی باد



«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

چند روستا از ابتدای دولت سیزدهم به اینترنت متصل شده‌اند؟

طبق آخرین آمار اعلام‌شده از سوی وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات از شروع به کار دولت سیزدهم تاکنون نزدیک به ۵۰۰۰ روستای با جمعیت بیش از ۲۰ خانوار به اینترنت پرسرعت متصل شده‌اند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایسنا، شبکه ملی اطلاعات از مهم‌ترین پروژه‌های وزارت ارتباطات محسوب می‌شود و طبق گفته مسئولان در ابتدای دولت سیزدهم پیشرفت این شبکه ۲۳ درصد رشد داشته اما در حال حاضر این پیشرفت به ۶۰ درصد رسیده و قرار است تا پایان سال این عدد به ۷۵ درصد برسد.

ارتباطات امروز به تلفن و اینترنت محدود نمی‌شود و با فناوری‌هایی مانند نسل پنجم اینترنت که صنعت ارتباطات و فناوری اطلاعات را دگرگون خواهد کرد، گره خورده است. برخورداری شهرها و روستاها از اینترنت از مواردی است که بخشی از شاخص دسترسی همگانی محسوب می‌شود و به همین دلیل در سال‌های گذشته اتصال مناطق مختلف روستایی و شهری به اینترنت نسل سه و چهار مورد توجه قرار گرفته است.

شبکه ملی اطلاعات از جمله طرح‌هایی است که می‌تواند روند اتصال روستاها به اینترنت را تسریع کند؛ بنابراین یکی از مهم‌ترین اهداف این شبکه را می‌توان برقراری عدالت اجتماعی با اتصال روستاها به اینترنت نام برد. در این راستا، با روی کار آمدن دولت سیزدهم، دسترسی روستاها به اینترنت مهم در صدر برنامه‌های مسئولان در وزارت ارتباطات و

فناوری اطلاعات قرار گرفت.

در همین رابطه «عیسی زارع پور» -وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات- درباره تعداد روستاهای متصل شده به اینترنت گفته است: از ابتدای شروع به کار دولت سیزدهم تاکنون قریب به ۵۰۰۰ روستای با جمعیت بیش از ۲۰ خانوار به اینترنت پرسرعت متصل شده‌اند و ۳۰۰۰ روستا باقی مانده است که این روستاها نیز تا پایان سال به اینترنت پرسرعت متصل خواهند شد. در دنیای آینده تمام زندگی مردم بر مدار دیجیتال پیش خواهد رفت و



در چنین شرایطی کشورهایی که دارای دیجیتال نداشته باشند از صحنه جغرافیایی دیجیتال دنیا حذف خواهند شد.

نکته قابل توجه این است عمده روستاهایی که پوشش اینترنت در آنها برقرار شده است، جزو روستاهایی هستند که از نظر وجود زیرساخت‌هایی مانند جاده، برق و زیرساخت شبکه که الزامات ایجاد پوشش اینترنت است، در مزیقه بوده‌اند که این موضوع هم سختی و هم هزینه اجرای پروژه را به طرز قابل توجهی افزایش داده است.

«عیسی زارع پور» -وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات- درباره تعداد روستاهای متصل شده به اینترنت گفته است: از ابتدای شروع به کار دولت سیزدهم تاکنون قریب به ۵۰۰۰ روستای با جمعیت بیش از ۲۰ خانوار به اینترنت پرسرعت متصل شده‌اند و ۳۰۰۰ روستا باقی مانده است که این روستاها نیز تا پایان سال به اینترنت پرسرعت متصل خواهند شد.

ذره بین

کاهش چشمگیر مشتریان رستوران‌ها!

زعفران و ... تاثیر گذاشته است؛ رستوران داران نیز مصرف‌کننده محسوب می‌شوند و باید مواد اولیه پخت را با قیمت بالا خریداری کنند. اتحادیه بر عملکرد واحدهای صنفی نظارت دارد نرخ غذای رستورانی بعد از محاسبه قیمت مواد اولیه (باتوجه به فاکتور روز)، حقوق کارگری، بیمه، مالیات و ۲۰ درصد سود قانونی و ... به دست می‌آید. در حال حاضر حتی قیمت یک ساندویچ فلافل در سایت‌های فروش آنلاین به ۹۵ هزار تومان نیز رسیده است. اما خرید ساندویچ فلافل در فست‌فودها بین ۳۵ تا ۴۵ هزار تومان بسته به تعداد فلافل و مخلفات آن متغیر است. تا سال گذشته قیمت اغلب غذاهای خورشتی حدوداً زیر ۵۰ هزار تومان بود، اما امروز به بالای ۱۲۰ هزار تومان رسیده که افت کیفیت در اغلب این غذاها کاملاً مشهود است. رستوران‌داران افزایش چندین برابری برنج، روغن، حبوبات، مرغ، نوشیدنی و... را عامل این اتفاق عنوان می‌کنند. بررسی‌ها نشان می‌دهد که کاهش تقاضا فقط به رستوران‌ها محدود نشده است. در حال حاضر فست‌فودها، آب‌میوه فروشی‌ها، بستنی‌فروشی‌ها، کافی‌شاپ‌ها و... نیز وضع مشابهی را تجربه می‌کنند. برخی از مسئولان صنفی از رواج سفارش «غذاهای نیم پزی» سخن می‌گویند و عنوان می‌کنند: وضعیت اقتصادی صنف به ویژه رستوران‌داران و صاحبان سلف سرویس نسبت به اوایل شروع اپیدمی کرونا بهتر شده، اما گرانی مواد غذایی از ابتدای سال جاری به گونه‌ای افزایش داشته که هیچ جای نفسی برای صاحبان مشاغل در این صنف و مراجعه مردم برای خوردن غذای مورد علاقه شان باقی نگذاشته است.

در حالی رستوران داران و فست‌فودها از کاهش چشمگیر مشتریان خود سخن می‌گویند که بررسی سایت‌های فروش آنلاین نشان می‌دهد که قیمت یک ساندویچ فلافل حتی به ۹۵ هزار تومان نیز رسیده است. بعد از اصلاح نظام یارانه‌ها، قیمت منو غذای فست‌فودها و رستوران‌ها به دلیل افزایش مواد غذایی به شدت گران شد؛ طوری که قیمت یک فلافل که تا سال گذشته زیر ۲۰ هزار تومان بود امروز به حدود ۴۰ هزار تومان رسیده و فروش اینترنتی آن هم قیمت دو کیلو مرغ شده است. افزایش سرسام‌آور قیمت‌ها دیگر به خانواده اجازه صرف یک وعده غذایی در رستوران‌ها را نمی‌دهد چرا که امروزه صرف یک وعده غذایی برای یک خانواده چهاره نفره در کمترین حالت بیش از نیم‌میلیون تومان آب می‌خورد. همین امر منجر به خلوت شدن سر رستوران‌داران و فست‌فودی‌ها شد و فروش آن‌ها به گفته مسئولان صنفی به نصف رسید. این در حالی است که در زمان شیوع کرونا این صنف بیشترین آسیب را از این بیماری دید. این اتفاق شیوه جدیدی از فروش را در بین رستوران‌داران و فست‌فودی‌ها رواج داد؛ از فروش غذاهای نیم پزی بگیر تا فروش تکه‌ای پیتزا. برخی دیگر نیز با کاهش وزن و کیفیت غذاها سعی به حفظ مشتریان خود داشتند. به تازگی علی‌اصغر میرابراهیمی، رئیس اتحادیه دارندگان رستوران و سلف سرویس، از عدم استقبال مردم از غذای رستورانی بعد از شیوع بیماری کرونا خبر داد و گفت: «افزایش نرخ غذاهای رستورانی موجب کاهش ۲۰ تا ۳۰ درصدی تقاضا شد. تورم موجود در کشور بر قیمت روغن، برنج، رب گوجه فرنگی، انواع ادویه،

دکتر شهنام عرشی، رییس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت با بیان اینکه اوج شیوع بیماری آنفلوآنزا در کشور آبان ماه اتفاق می‌افتد، گفت: به همین دلیل تاکید ما به افراد بویژه گروه‌های پرخطر، واکسیناسیون علیه بیماری در شهریور ماه است.

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

سبد معیشت از ۲۳ میلیون تومان عبور کرد!

سبد معیشت در تهران بیش از ۲۳ میلیون تومان و در کلان‌شهرهای صنعتی مثل مشهد، اصفهان و تبریز، بین ۲۰ تا ۲۲ میلیون تومان است.

به گزارش «دنیای هوادار»، سبد معیشت حداقلی در کمترین حالت و با در نظر گرفتن حداقلی‌ترین معیارها، به ۱۹ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان رسیده است؛ این نرخ با اعمال یک ضریب به سادگی به دست آمده اما اگر هزینه‌ی مسکن را به دقت در نظر بگیریم و وزن مسکن را در محاسبه دخیل کنیم، سبد معیشت در تهران بیش از ۲۳ میلیون تومان و در کلان‌شهرهای صنعتی مثل مشهد، اصفهان و تبریز، بین ۲۰ تا ۲۲ میلیون تومان است.

فرامرز توفیقی، فعال کارگری در این رابطه به «ایلنا» می‌گوید: ماه‌هاست تبعات گرانی کالاهای اساسی زندگی، منجر به کاهش قدرت خرید و رکود در بازار شده؛ اگر تورم روی رقم‌های بالا تا حدودی تثبیت شده، نتیجه‌ی ناتوانی مردم است، همین امروز گوشت ۵۰۰ هزار تومانی فروش نمی‌رود و در نتیجه‌ی آن دام زنده به خارج از کشور می‌رود تا فاسد نشود. کاهش شیپ نمودار افزایش تورم، ناشی از کاهش قدرت خرید و روی آوردن مصرف‌کننده به مواد جایگزین بی‌کیفیت است؛ وقتی عرضه و تقاضا به هم می‌خورد و تقاضایی نیست، تولیدکننده مجبور است قیمت‌ها را تا حدودی تعدیل کند، این به معنای کاهش تورم نیست.

او ادامه می‌دهد: در هفته‌های گذشته، حذف دلار دولتی واردات گوشت از سوی دولت‌مردان تکذیب شد اما می‌بینیم گوشت منجمد کیلویی ۴۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسد پس نتیجه‌ی می‌گیریم دلار دولتی گوشت برداشته شده. تورم بطئی و خزنده در تمام سطوح جریان دارد و به پیش می‌تازد.

سبد معیشت در تهران و کلان‌شهرها

در این شرایط سبد معیشت به چه نرخی رسیده است؛ توفیقی با استناد به فرمول‌های علمی و قابل استناد براساس جدول خوراکی‌های مورد نیاز خانوار متوسط ۳.۳ نفره می‌گوید: سبد معیشت حداقلی در کمترین حالت و با در نظر گرفتن حداقلی‌ترین معیارها، به ۱۹ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان رسیده است؛ این نرخ با اعمال یک ضریب به سادگی به دست آمده اما اگر هزینه‌ی مسکن را به دقت در نظر بگیریم و وزن مسکن را در محاسبه دخیل کنیم، سبد معیشت در تهران بیش از ۲۳ میلیون تومان و در کلان‌شهرهای صنعتی مثل مشهد، اصفهان و تبریز، بین ۲۰ تا ۲۲ میلیون تومان است.

نقل قول

«معاون عملیات پلیس راهور پایتخت»:

دو میلیون خودرو به دلیل نداشتن معاینه فنی اعمال قانون شدند

سرهنگ محمد رازقی، معاون عملیات پلیس راهور تهران گفت: دوربین‌هایی که در سطح شهر تهران قرار دارند به صورت مکانیزه خودروهایی که معاینه فنی ندارند را اعمال قانون می‌کنند و در ۶ ماهه نخست سال جاری آمار برخورد با این تخلفات حدود ۲ میلیون خودرو بوده است. پلیس راهور تهران بزرگ با جدیت، بحث نداشتن معاینه فنی و برخورد با خودروهای دودزا را دنبال می‌کند، پلیس راهنمایی و رانندگی با تمام توان نسبت به برخورد با خودروهای دودزا، آلاینده و فاقد معاینه فنی در طول سال اقدام می‌کند که از امروز و در طول هفته به صورت خاص و ویژه به این موضوع خواهد پرداخت.

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

نقش توسعه آموزش در رشد اقتصادی چقدر است؟

آموزش باعث تغییر ارزش‌ها و طرز تلقی‌های افراد می‌شود و این خود تأثیری مستقیم بر وضعیت اقتصادی دارد. غالب تحقیقات حاکی از آن است که رشد اقتصادی با بهبود آموزش عمومی و باسوادی مردم ارتباط دارد، آموزش‌های شغلی و حرفه‌ای



سارا نصرتی

بدون تردید می‌توان گفت یکی از محورهای اصلی رشد و توسعه اقتصادی، آموزش است. حتی برخی عقیده دارند که تکامل این بخش است که موجب تکامل سایر بخش‌ها می‌گردد.

رشد اقتصادی علاوه بر عوامل تولید (کار و سرمایه) به بهبود کیفیت نیروی کار، پیشرفت فنی در تکنولوژی، صرفه جویی‌های ناشی از مقیاس، تخصیص مطلوب منابع و در نهایت به آموزش نیز بستگی دارد. بی شک اجرای برنامه‌های توسعه نیازمند بکارگیری نیروی آموزش دیده و افراد متخصص و تحصیلکرده است و نیروهای آموزش دیده وجود جوانان با استعداد و با توان بستگی دارد. نقش آموزش در این میان، کشف این استعدادها و نیز بارور نمودن آنها است.

آموزش ضمن بهره‌گیری مناسب از هوش و استعداد افراد انسانی زمینه را برای رشد و توسعه کشور فراهم می‌آورد. البته روشن است که آموزش نیروهای متخصص ورزیده، نیاز به کادر آموزشی مجرب و استادان کارآمد دارد. لذا نظام آموزش می‌تواند با جذب اساتید و معلمان لایق و با کفایت به امر آموزش، نیروی انسانی مورد نیاز برنامه توسعه بپردازد. بنابراین آموزش باعث شکوفایی استعدادها و ارتقاء کیفیت نیروی انسانی می‌گردد و افزایش کیفیت نیروی انسانی موجب افزایش بهره‌وری و تسریع رشد اقتصادی می‌شود.



همراه با تجارب ضمن خدمت نیز در کارایی شغلی و پیشرفت اقتصادی موثرند و به هر صورت نوع سیستم آموزش و اهداف و برنامه‌ها و امکانات آن نیز در میزان رشد اقتصادی کاملاً موثر است. بطور کلی فواید اقتصادی آموزش این است که ظرفیت فرد را در تولید کالاها و خدمات و همچنین مهمتر از همه قدرت ایجاد درآمد فرد را افزایش میدهد و در حقیقت هر چه جامعه و نظام به آموزش و

رشد اقتصادی علاوه بر عوامل تولید (کار و سرمایه) به بهبود کیفیت نیروی کار، پیشرفت فنی در تکنولوژی، صرفه جویی‌های ناشی از مقیاس، تخصیص مطلوب منابع و در نهایت به آموزش نیز بستگی دارد. بی شک اجرای برنامه‌های توسعه نیازمند بکارگیری نیروی آموزش دیده و افراد متخصص و تحصیلکرده است.

کاوش

فاجعه: رکورد چاپ پول در دولت سیزدهم شکسته شد!

تولید کالاهای اساسی را ۲۲ درصد افزایش دهیم و شاخص‌های اقتصادی مثل نرخ رشد را مثبت کنیم. رئیس با اشاره به مشکلات نظیر ناترازی در عرصه‌های تأمین برق، گاز، بانک، بودجه، صندوق‌های بازنشستگی و تنش‌های آبی، برخی اقدامات دولت برای رفع این مشکلات را تشریح کرد و گفت: «باور داریم که راه‌حل مشکلات در داخل کشور است و برای حل آن‌ها چشم به دست بیگانگان نداریم. در حالی که برخی توسعه روابط خارجی را در گرو پذیرفتن برخی شروط و تعهدات عنوان می‌کردند در این دولت در عرصه توسعه روابط خارجی موفق عمل کرده و در زمینه مبادلات تجاری رکوردشکنی کرده‌ایم. در حدود ۲ سال گذشته متوسط تورم مواد غذایی در کشورهای اروپایی ۱۹ و در کشورهای منطقه بین ۲۸ تا ۲۹ درصد بوده است، اما با این وصف

سید ابراهیم رئیسی اخیراً مدعی شد که کسری بودجه بدون چاپ پول جبران شد اما حالا برخی گزارش‌ها حاکی از رشد سالانه ۴۵ درصدی پایه پولی در فروردین ۱۴۰۲ و بیشترین میزان این متغیر در تمام ادوار است. رئیس دولت سیزدهم اخیراً در جریان سفر به استان خراسان جنوبی با تاکید بر این‌که «امروز به جرات می‌توانیم جمهوری اسلامی را کشوری فناوری و پیشرفته بنامیم»، تصریح کرد: کشور همچنین در عرصه‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی نیز به سرعت در حال پیشرفت است. در دولت مردمی علاوه بر اینکه توانستیم کسری بودجه ۴۸۰ هزار میلیارد تومانی را بدون چاپ پول یا استقراض از بانک مرکزی و با ایجاد منابع درآمدی جدید برطرف کنیم، توانستیم ۵ هزار کارخانه تعطیل و نیمه تعطیل را احیا کرده،

با توجه به برنامه‌ریزی‌های انجام شده و تدابیر اتخاذ شده حتماً مشکلات حل شده و تورم نیز کاهش خواهد شد.» ادعای رئیس در حالی است که آخرین آمارهای بانک مرکزی از جزئیات کل‌های پولی در فروردین ۱۴۰۲ نشان می‌دهد که رشد نقطه به نقطه پایه پولی در این ماه نسبت به سال گذشته به ۴۵ درصد رسیده که بیشترین میزان این متغیر در تمام ادوار است. براساس گزارش سایت فردا اقتصاد، این اتفاق در حالی رخ داده که در این ماه مانده بدهی دولت به بانک مرکزی ۶۵ هزار میلیارد تومان افزایش یافته و از عوامل اصلی رشد پایه پولی بوده است. در کنار این موارد، نسبت پول به نقدینگی که نشان دهنده میزان سیالیت نقدینگی است نیز به ۲۶ درصد رسیده که بیشترین میزان تاریخی خود را نشان می‌دهد.



«مدیر کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان»:

امکان خرید آنلاین از کالابریگ الکترونیکی فراهم شد

مدیر کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان البرز از فراهم شدن زیرساخت‌های لازم برای خرید از فروشگاه‌های مجازی و اینترنتی در طرح کالابریگ الکترونیکی خبر داد.

«عبدالله دارابی» گفت: در طرح کالابریگ الکترونیکی با فراهم شدن زیرساخت‌های لازم امکان خرید آنلاین از طریق کارت بانکی و نرم افزار «شما»، از فروشگاه‌های مجازی فراهم شده است. در حال حاضر ۱۲ فروشگاه زنجیره‌ای و ۱۲۲ هزار فروشگاه به سامانه کالابریگ الکترونیکی متصل شده اند.

رئیس شورای هماهنگی دستگاه‌های اجرایی وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی در استان البرز خاطرنشان کرد: از ابتدای شهریور ماه امسال خانوارهای دهک‌های چهارم و پنجم به دهک‌های پایین‌تر اضافه شده اند تا در صورت استفاده ۵۰ درصدی اعتبار یارانه ۳۰۰ هزار تومانی خود، بتوانند ۱۲ هزار تومان یارانه بیشتر دریافت کنند.

عبدالله دارابی گفت: دهک‌های اول تا سوم مشمولین خانوارهای تحت پوشش بهزیستی و کمیته امداد امام خمینی (ره) می‌توانستند با استفاده از این طرح از افزایش ۲۰ درصدی مبلغ یارانه بهره‌مند شوند و یازده قلم کالای اساسی شامل گوشت منجمد گوساله، برنج ایرانی، حبوبات، شیر کم چرب بطری، پنیر، ماست کم چرب، مرغ، تخم مرغ، روغن مایع، ماکارونی و قند و شکر را از هر نشان تجاری خریداری کنند. خانوارهای مشمول می‌توانند با مراجعه به فروشگاه‌های مجری طرح از یارانه تشویقی طرح کالا برگ الکترونیکی استفاده کنند و همچنین از طریق سامانه «شما» و نصب این نرم‌افزار از وجود فروشگاه‌ها و سوپر مارکت‌های متصل به طرح در نزدیک‌ترین محل سکونت خود اطلاع یابند و یا از طریق شماره گیری ۱۴۶۳*۵۰ از باقیمانده اعتبار خود آگاهی پیدا کنند.



آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه ۲ کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۱۰۵۰ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم علی اکبر شاقله‌ئی فرزند اسداله بشماره شناسنامه ۹ صادره از ارک در دو دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۶۹.۵۳ متر مربع از پلاک ۱۵۴۱ فرعی از ۹ اصلی واقع در ماهدشت خ سرداران بعد از خ نصر ک آژند پ ۷۳ خریداری از مالک رسمی آقای خانم برات با کمال محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۰۳

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ کرج

شناسه آگهی: ۱۵۲۳۹۰۸

۷۰ زن سرپرست خانوار در کرج صاحب شغل شدند

یحیی رضانی، سرپرست فرمانداری ویژه کرج اعلام کرد: ۷۰ زن سرپرست خانوار با راه اندازی کارگاه‌های خیاطی خانگی در این شهرستان مشغول به کار شدند. از مجموع این ۷۰ نفر، ۳۰ نفر از آنان زیر چتر حمایتی کمیته امداد امام خمینی (ره) بودند که زمینه خودکفایی آنان فراهم شد.

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

چه عواملی در افزایش قیمت مسکن موثر است؟



محمود عزیزی

یکی از مسائل مهم در بسیاری از کشورها به ویژه دهه های اخیر، افزایش قیمت مسکن است.

به گزارش «دنیای هوادار»: عوامل مختلفی می‌تواند به افزایش قیمت مسکن کمک کند و در ادامه به برخی از این عوامل اشاره خواهیم کرد:

عرضه و تقاضا: رابطه بین ارزش مسکن و تقاضا و عدم تطابق می‌تواند قیمت‌ها را به بالا ببرد. جمعیت رو به رشد، کاهش مساحت‌های ساخت پذیر و نیازهای افراد می‌تواند باعث افزایش قیمت بازار مسکن شود. تاثیر عوامل اقتصادی: تغییرات در شرایط اقتصادی نظیر رشد اقتصادی، بیکاری، نرخ بهره و نرخ ارز می‌تواند تاثیر گذار باشند. افزایش درآمد، سرمایه‌گذاری در بازار سرمایه و استقرار شرکت‌ها می‌تواند قیمت مسکن را افزایش دهند.

سیاست‌های دولتی: تصمیمات و سیاست‌های دولتی نیز می‌تواند به افزایش قیمت مسکن کمک کند. این شامل تعدیل سیاست‌های مالی و پولی،

این فقط چند مثال بیان کننده عواملی است که می‌تواند به افزایش قیمت مسکن منجر شود. ممکن است در هر کشوری شرایط متفاوت باشند و عوامل گوناگونی نقش برانگیزند. اعتبار سنجی و شناخت عوامل محلی، کلیدی است تا بتوان راهکارهایی برای مدیریت قیمت‌های مسکن در نظر گرفت.

مزایای مالیاتی برای خریداران و تنظیم قوانین ساخت و ساز است. عوامل محیطی: شرایط زیست محیطی و موضوعات مربوط به پایداری و انرژی می‌توانند نقشی در افزایش قیمت مسکن ایفا کنند. البته در برخی مناطق، محدودیت‌ها برای ساخت و ساز و کاهش منابع طبیعی می‌تواند منجر به افزایش قیمت مسکن شود.

رابطه بین ارزش مسکن و تقاضا و عدم تطابق می‌تواند قیمت‌ها را به بالا ببرد. جمعیت رو به رشد، کاهش مساحت‌های ساخت پذیر و نیازهای افراد می‌تواند باعث افزایش قیمت بازار مسکن شود.

در شهر

«رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج» خبر داد:

راه اندازی اولین ایستگاه خانه بازیافت کرج

در راستای فرهنگ سازی تفکیک زباله از مبدا برنامه ریزی شده است. تلاش شده طراحی کانکس‌ها به گونه‌ای باشد که علاوه بر حفاظت از محیط زیست شهری، پیشگیری از آلودگی‌های محیطی و ارتقا فرهنگ تفکیک از مبدا، سیمای شهر نیز مخدوش نشود.

وی با بیان اینکه در این خانه‌های بازیافت یک ترازو و سیستم خنک کننده تعبیه شده است، ادامه داد: این بنا به شکلی طراحی شده است که در برابر حوادث طبیعی مقاوم و ماندگار باشد.

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج با تاکید بر اینکه سیاست تشویقی در تمامی شرایط باید مدنظر قرار بگیرد، اضافه کرد: در این میان شهروندانی که در خصوص تفکیک زباله احساس مسئولیت می‌کنند، خدمات فرهنگی ارائه خواهد شد.

وی افزود: این خدمات تحت عنوان طرح تشویقی با در نظر گرفتن میزان پسماند خشک تحویلی ارزیابی و ارائه خواهد شد. ضمن اینکه متناسب با تقویم زیست‌محیطی؛ اقلام فرهنگی و تشویقی نیز در این غرفه‌ها به شهروندان اهدا می‌شود.

خسروی با اشاره به اینکه عدم تفکیک زباله از مبدا توسط شهروندان می‌تواند به ترویج زباله‌گردی کمک کند، گفت: برگشت بسیاری از اقلام جداسازی شده توسط زباله‌گردها به زندگی مردم باعث نگرانی است و خواستار مشارکت و تعامل بیشتر شهروندان هستیم.

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج گفت: اولین خانه بازیافت کرج با هدف کنترل زباله گردها، کمک به زیبایی شهر و ترویج فرهنگ تفکیک زباله شروع به کار کرد.

«محمدرضا خسروی» در جمع خبرنگاران از راه اندازی اولین ایستگاه خانه بازیافت کرج خبر داد و افزود: این مجموعه برای نخستین بار با الهام گرفتن از المان‌های معرف پسماند خشک با هدف کنترل زباله گردها، استفاده مجدد از مواد و انرژی، کاهش آلودگی بهداشتی و حفظ سلامت بهداشت شهروندان، حفاظت از محیط زیست، کاهش دفن زباله و عدم از بین رفتن اراضی و تخریب خاک در طبیعت اجرایی شده است.

این مسئول توضیح داد: این ایستگاه‌ها در گام اول در برخی از نقاط سطح شهر به صورت پایلوت راه اندازی شده و در صورت موفقیت در نقاط دیگر اجرایی می‌شود.

وی با اشاره به اینکه کانکس دریافت پسماند خشک در خیابان شهید بهشتی کرج جانمایی شده است، اضافه کرد: این ایستگاه بازیافت به صورت المانی از پاکت‌های کاهی کاغذی اجرایی شده است. از جمله آن‌ها می‌توان به بطری، شیشه، پت و... اشاره کرد.

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج در بخش دیگری اجرای طرح فوق را ایجاد رفاه میان شهروندان برشمرد و تاکید کرد: این امر

کاوش

شرکت ۹۳ هزار البرزی در پیاده روی اربعین حسینی

خواهد داشت.

سامعی با اشاره به اینکه زائران اربعین حسینی باید برای اعزام نام نویسی می‌کردند، گفت: با پایان رسیدن اربعین حسینی هنوز تعدادی از هموطنان برای زیارت در کشور عراق هستند که به دلیل جمع شدن موبک‌ها توصیه می‌شود هر چه زودتر به کشور بازگردند.

و بیمه در این مراسم بین المللی و مذهبی شرکت کردند. طبق آمار امسال ۹۳ هزار نفر از البرز در پیاده روی میلیون‌ها اربعین حسینی امسال شرکت کردند.

وی با بیان اینکه نام نویسی زائران پیاده روی اربعین حسینی در سامانه سماح از سوم مرداد ماه آغاز شده بود، اظهار کرد: اعزام زائران نیز از ۲۷ مرداد (اول ماه صفر) آغاز و تا پایان ماه صفر ادامه

مدیر حج و زیارت استان البرز گفت: ۹۳ هزار نفر از البرز در پیاده روی میلیون‌ها اربعین حسینی امسال شرکت کردند.

«محمد حسن سامعی» روز شنبه ۱۸ شهریور اظهار کرد: زائران پیاده روی اربعین حسینی امسال همچون سال گذشته پس از نام نویسی در سامانه سماح و طی مراحل قانونی همچون دریافت کارت شناسایی

رویا تفتی شاعر و همسر شمس آقاجانی در صفحه شخصی خود این خبر را اعلام کرده است. شمس آقاجانی متولد سال ۱۳۴۷، شاعر و منتقد ادبی و از شاگردان کارگاه رضا براهنی در دهه ۷۰ بود که روز جمعه (۱۷ شهریورماه) به دلیل عوارض کرونا از دنیا رفت.



«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛

منتقدان سال گذشته جشنواره فجر «ونیز» این روزها را می بینند؟



پنهان‌پوشی، کروز، بندیکت کامبریج، کیفر ساترلند، جیسون کلارک، گلن پاول، میکی رورک و ده‌ها چهره دیگر در رسانه‌ها سخنی به میان نمی‌آید؟ افتتاحیه جشنواره امسال را دیده‌اند؟ آیا فهمیدند که حتی رئیس هیات داوران ونیز امسال نیز از تحریم‌کنندگان حمایت کرد و به‌نوعی برخلاف جهت منافع جشنواره ونیز عمل کرد؟ آیا اینها را دیدند و چیزی نمی‌گویند یا در جو سوت و کور ونیز امسال، هنوز متوجه نشده‌اند که این جشنواره آغاز شده است؟ اینکه آیا اعتصاب و تحریم بازیگران، تأثیرات لازم را بر روابط میان آنها و کمپانی‌ها می‌گذارد یا خیر، بحث دیگری است اما چطور تحریم گسترده جشنواره ونیز از سوی بازیگران شاخص و گمنام بین‌المللی، کمترین بازتاب را در میان رسانه‌های داخلی و خارجی دارد؟

و درست در همین نقطه است که بحث عدالت‌محوری و نبود نگاه خیرخواهانه و البته حرفه‌ای پیش می‌آید که سبب می‌شود تا بپذیریم وقتی بازیگران داخلی در جشنواره‌ای که به‌زعم برخی از منتقدان این رویداد، یک دوره‌ی خودمانی است، به تیتیر نخست بسیاری از رسانه‌های جهان تبدیل می‌شود، که در اثر کینه‌ورزی و پیش بردن منویات ضد اخلاقی و سیاسی رقم خورده است و در مقابل، خالی بودن جشنواره ونیز از بازیگران، این چنین با سکوت معنادار همان رسانه‌ها مواجه شده است که همین تقابل، نگاه عدالت‌محورانه و استاندارد آن رسانه‌ها را مشخص می‌کند. و در پایان یک سخن با کسانی که در دهه فجر سال گذشته، رگ گردن خود را پهن می‌کردند و می‌گفتند تحریم بازیگران، فقط در جایی مثل ایران دیده می‌شود: کن و ونیز، تازه شروع ماجراست؛ فصل جوایز امسال که منتهی به اسکار ۲۰۲۴ می‌شود، چه تماشا دارد. کافی است کمی چشم‌ها را باز کنید تا در صورت تکرار چنین ادعایی، متهم به خیلی چیزها نشوید.

جشنواره‌های دیگر مشخص است. اتفاق اصلی اما در اسکار رقم خواهد خورد که اگر بازیگران، آن مراسم را هم تحریم کنند، آن‌زمان، اتفاق کم‌نظیری در تاریخ بزرگ‌ترین جایزه سینمایی جهان رقم خواهد خورد. اما نکته قابل تأمل اینکه چرا خبری از غیبت چهره‌های شناخته‌شده‌ای چون بردلی کوپر، اما استون، ویلم دفو، رامی یوسف، مایکل فاسبندر،

یافت. ثبات‌قدم انجمن بازیگران آمریکا با حدود ۱۶۰ هزار عضو، این روزها به کابوس فصل جوایز تبدیل شده است چرا که نبود بازیگران در این رویدادها و جشنواره‌ها به پاشنه آشیل آنها در بعد اطلاع‌رسانی و تبلیغ تبدیل می‌شود. وقتی این حضور نیافتن، جشنواره بزرگ و معتبری چون ونیز را این چنین به خلوتی می‌کشاند، دیگر تکلیف رویدادها و

جشنواره فیلم فجر سال گذشته درحالی با حضور کمتر بازیگران برگزار شد که نمونه شدیدتر آن اتفاق، این روزها در قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی جهان در جریان است. اما آن افرادی که سال گذشته و در حین جشنواره فجر، رگ گردن باد می‌کردند و آن را محدود به سینمای ایران می‌دانستند، آیا این روزها، خلوتی و بی‌خبری جشنواره ونیز را هم می‌بینند؟

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، این روزها، یکی از عجیب‌ترین دوره‌های جشنواره ونیز در حال برگزاری است. جشنواره‌ای که از یک‌سو با تراکم فیلم‌هایی پرطموح از کارگردانان مشهور مواجه است و از سوی دیگر، تحت اعتصاب خانواده بازیگران، خالی از حضور چهره‌های شناخته‌شده است. جشنواره ونیزی که فرش قرمزهایش، محل تردد شناخته‌شده‌ترین بازیگران سینمای جهان بود، امروز خالی از این چهره‌ها است و نتوانسته بدون این بازیگران، به اتفاق چشمگیر این روزهای رسانه‌های جهان تبدیل شود.

این رویکرد در حالی رخ داده که تا پیش از این، حضور هر ستاره بر روی فرش قرمز ونیز، به تیتیر نخست بسیاری از رسانه‌های کوچک و بزرگ جهان تبدیل می‌شد و جشنواره ونیز، در فرامتن، با اقبال میلیون‌ها انسان در سراسر جهان مواجه می‌شد اما نبود ستاره‌ها و حتی بازیگران کوچک و مکمل سبب شده تا جشنواره ونیز امسال، به جز بحث در مورد کیفیت فیلم‌ها، به سمت اتفاق‌های حاشیه و جذابیت‌های فرش قرمز نرود.

اکنون حدود ۲ ماه از اعتصاب بازیگران هالیوودی می‌گذرد. آنها بیشتر تهدید کرده بودند که در صورت عدم قبول شروطشان که بیشتر دایرمدار افزایش و گستردگی دستمزد می‌شود، در هیچ‌یک از جشنواره‌ها و رویدادهای سینمایی حضور نخواهند

چطور تحریم جشنواره فجر از سوی بازیگران وطنی، به تیتیر نخست رسانه‌های داخلی و خارجی تبدیل می‌شود اما تحریم گسترده جشنواره ونیز از سوی بازیگران بین‌المللی، کمترین بازتاب را در میان رسانه‌های داخلی و خارجی دارد؟

اهل هنر

ثبت نام بیمه درمان تکمیلی اصحاب فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان قرآن و عترت آغاز شد

تحت سرپرستی آنان آزاد است و هر عضو می‌تواند با طی مراحل ثبت نام خود در یکی از طرح‌های بیمه تکمیلی صندوق همسر و فرزندان خود و والدین تحت پوشش بیمه پایه خود در همان طرح ثبت نام کند. همچنین سرپرستان خانوار (بیمه شده اصلی) با پرداخت مبلغ ۱۳۲ هزار و ۷۰۰ تومان از مزایای بیمه عمر و حوادث به مبلغ ۵۰ میلیون تومان برخوردار می‌شوند که این مبلغ به حق بیمه سالانه بیمه شده اصلی اضافه می‌شود. لازم به یادآوری است؛ ارائه هرگونه خدمات منوط به عضویت متقاضی در صندوق اعتباری هنر و دارا بودن بیمه پایه است.

۸۰۰ تومان پرداخت می‌کند و ۷۱ درصد حق بیمه یعنی ۹۳۷ هزار و ۲۰۰ تومان توسط صندوق پرداخت می‌شود. در طرح آرامش، هر عضو از مبلغ سالانه ۳ میلیون و ۳۶۰ هزار تومان، یک میلیون و ۲۷۶ هزار و ۸۰۰ تومان پرداخت می‌کند و ۶۲ درصد آن یعنی ۲ میلیون و ۸۳ هزار و ۲۰۰ تومان توسط صندوق پرداخت می‌شود. در طرح رفاه نیز از مبلغ سالیانه ۵ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان، صندوق، ۴۵ درصد آن را به مبلغ ۲ میلیون و ۴۳۰ هزار تومان متقبل و هر عضو ۲ میلیون و ۹۷۰ هزار تومان پرداخت می‌کند. ثبت نام بیمه تکمیلی صندوق برای اعضا و خانواده

طریق پیام رسان اختصاصی صندوق هنر به نشانی app.honarcredit.ir و یا سایت صندوق هنر Profile.honarcredit.ir انجام می‌شود. خدمات بیمه درمان تکمیلی صندوق اعتباری هنر در قالب سه طرح امید، آرامش و رفاه ارائه می‌شود. شایان توجه است، پس از رایزنی‌های متعدد و توفیق در دستیابی به حداکثر کاهش میزان رشد تعرفه‌های اعلام شده توسط بیمه گر، تلاش شده است حداکثر خدمات با حداقل تعرفه حق بیمه در ارائه خدمات بیمه تکمیلی برای اعضا منظور شود. در طرح امید، هر عضو از مبلغ سالانه یک میلیون و ۳۲۰ هزار تومان، ۳۸۲ هزار و

ثبت نام بیمه درمان تکمیلی، عمر و حادثه ویژه هنرمندان، نویسندگان و روزنامه‌نگاران و فعالان قرآن و عترت عضو صندوق اعتباری هنر از روز گذشته، ۱۸ شهریور در سراسر کشور آغاز شد. در راستای سیاست‌های حمایتی و استمرار پوشش خدمات بیمه درمان تکمیلی و براساس قرارداد منعقد شده با شرکت بیمه دانا، صندوق اعتباری هنر خدمات بیمه تکمیلی خود را از تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ لغایت ۱۴۰۳/۰۷/۳۱ ارائه می‌دهد. براین اساس ثبت نام بیمه درمان تکمیلی ویژه هنرمندان، نویسندگان، روزنامه‌نگاران و فعالان قرآن و عترت، به مدت ۱۰ روز از تاریخ ۱۸ تا ۲۸ شهریور از

سینا و تئاتر

اکران آنلاین فیلمی با بازی پریناز ایزدیار و محسن تنابنده

نقش می‌کنند. نسیم و مجتبی زوج جوانی هستند که تازه صاحب فرزند شده‌اند و در جنوب تهران زندگی خوب و ساده‌ای دارند. مجتبی ظروف پلاستیکی یکبارمصرف می‌فروشد و نسیم عروسک درست می‌کند و ترشی خانگی تهیه می‌کند. یک روز مجتبی تصادف می‌کند و نسیم تمام تلاش خود را برای نجات خانواده اش در غیاب او انجام می‌دهد، اما...

نخستین بار در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت و موفق به نامزدی در چند رشته شد. همچنین در چند جشنواره جهانی نیز موفقیت‌هایی را کسب کرده است. «سه کام حبس» در ژانر درام اجتماعی قرار می‌گیرد و گفته می‌شود پرفروش‌ترین فیلم اجتماعی اکران سال ۱۴۰۲ است. در این فیلم بازیگرانی چون محسن تنابنده، پریناز ایزدیار، سمیرا حسن‌پور و... ایفای

فیلم سینمایی «سه کام حبس» از ۲۲ شهریور اکران آنلاین می‌شود. فیلم سینمایی «سه کام حبس» به نویسندگی و کارگردانی سامان سالور و تهیه‌کنندگی سامان سالور از چهارشنبه ۲۲ شهریور ماه ساعت ۲۰ به‌طور اختصاصی در بخش «سینما آنلاین» این پلتفرم اکران آنلاین خواهد شد. فیلم «سه کام حبس» پنجمین ساخته سینمایی سامان سالور است که برای



آغاز تمرین تیم ملی فوتبال برای بازی با آنگولا

تمرین تیم ملی فوتبال ایران روز شنبه (۱۸ شهریورماه) از ساعت ۱۷ در زمین شماره دو مرکز ملی فوتبال آغاز شد و ملی‌پوشان فوتبال پس از بازگشت به تهران، نخستین تمرین تاکتیکی خود را پیش از دیدار برابر آنگولا برگزار کردند.

آگهی

ذره بین

فوتبال ایران زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

از برگزاری دربی در قطر تا تدارک تیم ملی و سپاهان



حسن صانعی‌پور

آنچه در واقعیت وجود دارد، آن چیزی نیست که در اخبار و تحلیل‌ها و انتقاد گفته می‌شود. چشمان بسته فوتبال ایران صرفاً به اتفاقاتی دلخوش کرده است که در درصدی بسیار ناچیز ممکن است به موفقیت‌های زودگذر و ناپایدار منجر شود. موفقیت‌هایی که همیشه در بوق و کرنا شده و حقایق را در لابلای هیاهوی خود پنهان کرده است. در این شماره به پنهان‌سازی دو دیدار تدارکاتی تیم ملی ایران و سپاهان و شایعه برگزاری دربی سرخابی‌های پایتخت در کشور قطر نگاهی به لایه‌های پنهان فوتبال ایران خواهیم انداخت:

ماجرای برگزاری دربی در قطر چه بود؟

روز جمعه در خبرها آمد که دوحه میزبان احتمالی صد و دومین جدال استقلال و پرسپولیس خواهد بود. این در حالی است که مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال ایران چند روز پیش با رئیس فدراسیون فوتبال قطر نشستی را برگزار کرده و در آن مواردی درباره همکاری دو جانبه بیشتر مطرح شده است. هرچند ریز مذاکرات دیدار روسای مذکور که شاید برگزاری دربی نیز از جمله موارد مطرح شده آنان باشد، بزودی منتشر خواهد شد اما دو نکته در این خصوص قابل ذکر است؛ ابتدا اینکه تعامل و همکاری با فوتبال قطر که چند گام بزرگ از فوتبال ایران در پرداختن به زیرساخت‌ها پیشی گرفته است، می‌تواند اتفاق درست و مثبت فدراسیون فوتبال ایران باشد که تاثیرات آن در کوتاه مدت و بلند مدت به نفع فوتبال ایران رقم خواهد خورد. دوم اینکه برگزاری دربی سرخابی‌ها در قطر هرچند دارای نکات مثبت زیادی از جمله موضوع تبلیغات و بهبودی شرایط برگزاری به علت وجود وار و کم شدن حساسیت‌های سنتی بین هواداران دو تیم و استفاده از پتانسیل قطر در شناسایی بهتر درون‌مایه قوی دو باشگاه استقلال و پرسپولیس خواهد بود، اما به نوبه خود تلنگر بزرگ و معناداری است که باید متولیان ورزش و فوتبال از آن درس گرفته و عقب ماندگی فوتبال ایران را بیشتر از گذشته جدی بگیرند. این در حالی است که قرار است پرسپولیس به عنوان نماینده اول فوتبال ایران در لیگ قهرمانان آسیا در ورزشگاه در حال تعمیر آزادی به مصاف النصر عربستان برود و عدم آمادگی این ورزشگاه تصویر مناسبی را از وضعیت فوتبال ایران به جهانیان مخابره نخواهد کرد.

هرچند مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال در این باره گفت: دربی در ورزشگاه آزادی برگزار می‌شود و از این بابت مشکلی وجود ندارد. چون من به تازگی با رئیس فدراسیون قطر دیدار داشتم این گمانه زنی مطرح شد که پرسپولیس و استقلال در قطر با هم



دیدار می‌کنند. همچنین بازی‌های لیگ قهرمانان آسیا نیز در ورزشگاه آزادی برگزار می‌شود. دیدار پرسپولیس - النصر بدون تماشاگر است اما بازی نساجی و الهلال با حضور تماشاگران انجام خواهد شد.

بلغارستان حریفی هم سطح

وقتی صحبت از فوتبال بلغارستان می‌شود ذهن فوتبال‌دوستان متوجه بازی‌های قدرتی و غیرقابل انتظار این تیم در جام جهانی ۱۹۹۴ آمریکا با حضور بازیکنانی چون هریستو استویچکوف می‌شود که با شکست آلمان مدعی راهی نیمه نهایی شد و با ایستادن در رتبه چهارم جام نوید ظهور قدرت جدیدی را در فوتبال جهان داد. اما بلغارستان در طول این سال‌ها نتوانست خود را در بین قدرت‌های فوتبال جهان اثبات نماید و بازی این تیم در برابر تیم ملی ایران این نکته را به اهالی فوتبال نشان داد. اما آنچه در مصاف این تیم با تیم ملی ایران به عنوان یک دیدار تدارکاتی مطرح است اینکه بلغارستان حریفی هم سطح با ایران نشان داده و قاعدتا این چنین دیدارهای تدارکاتی نمی‌تواند محک جدی برای تیمی باشد که داعیه و یا آرزوی قهرمانی در آسیا را دارد.

سپاهان و زینت در آینه واقعیت‌ها

دیدار سپاهان ایران با زینت روسیه هرچند از ماه‌ها قبل برنامه ریزی شده بود اما در بدترین زمان ممکن برگزار شد. همزمان شدن این دیدار با دیدار تدارکاتی تیم ملی و کیفیت و نحوه بازی یاران ژوزه مورایس چند واقعیت را به فوتبال ایران نشان داد؛ ابتدا اینکه

متوسط عربستان با جذب فوق ستاره‌های جهان به سمت و سوی درستی در این صنعت در حال حرکت است. در حقیقت چرایی این موضوع به همسو نبودن اراده و توان مدیریت با آنچه مربوط به تدارکات و الزامات فوتبال می‌شود، مربوط می‌گردد و قانون و مصوبه درستی نیز در این خصوص از جانب مسئولین تصویب و اجرا نشده است. در واقع جامعه در یک قیاس حداکثری، فوتبال را بدرستی نشناخته و با توانایی‌های منحصر به فرد آن آشنا نیست لذا همواره آن را جدی نگرفته و به طور ناقص به آن پرداخته است. در این متد چرخه نادرست مدیریتی بوجود آمده و فوتبال ایران در حالت یک گام به جلو و ده گام به عقب نگاه داشته است.

اختلافات پنهان آفت بزرگ فوتبال ایران

در بسیاری از استان‌ها و شهرستان‌ها اختلافات پنهان و آشکاری بین اهالی فوتبال و حتی فوتبال وجود دارد که اصل و اساس این صنعت عظیم را زیر سوال برده است. متأسفانه نگاه عده‌ای به مقوله فوتبال حرفه‌ای نیست. تقابل بین پیشکسوتان و متصدیان فوتبال بیش از گذشت شده است. تعامل بین نهادهای ذی ربط و سایر ارگان‌های که قادرند به فوتبال خدمت کنند به حد صفر رسیده است. حتی باشگاه‌های بزرگ ایران نیز راه رسیدن به مطلوب را ضربه زدن به یکدیگر تعبیر کرده‌اند و بسیاری از بزرگان این مرز و بوم فوتبال زده شده‌اند. تعدادی از افراد هم وجود دارند که ورود آنان به فوتبال برای رسیدن به مطامعی جز فوتبال بوده و همین عده به اختلافات موجود دامن زده و وسعت و پیچیدگی بیشتری به آن داده‌اند. بازار دلالی نیز موفقیت خود را در گل آلود بودن آبی می‌داند که توسط نااهلان به تلاطم درآمده است. در این اوضاع آنچه همواره اتفاق افتاده و خواهد افتاد تغییر آدم‌هاست که یکی پس از دیگری وارد مدیریت فوتبال شده و با گذاشتن بدعت‌های نادرست صرفاً مسیر را پُر پیچ و خم نموده‌اند. مسلماً با وجود اختلافات پنهان و آشکار که نمونه آن را در استان‌هایی چون تهران و خراسان رضوی می‌بینیم، مقوله‌هایی چون زیرساخت‌ها، فوتبال پایه، آموزش اصولی و مسایل اقتصادی بدرستی پیگیری نشده و به هدف نمی‌رسد.

نیاز بزرگ فوتبال ایران چیست؟

فوتبال ایران نیازمند برون رفت از سلاهی است که هر یک مدعی هستند به تنهایی می‌توانند فوتبال این سرزمین را به هدف برسانند. آثانی که بدون توجه به کلیت موضوع، همه چیز را مورد حمله قرار داده و بی وقفه می‌تازند. گاهی از دست دادن جایگاه‌ها باعث این مسئله شده و گاهی تسویه حساب‌های شخصی تیشه به ریشه فوتبال زده است. فوتبال ایران نیازمند نگاه دلسوزانه متخصصانی است که فوتبال را برای فوتبال دوست دارند.

هواداران و انتظار قهرمانی در آسیا

نکته‌ای که باید بیشتر از هر چیزی مورد توجه متولیان فوتبال ایران قرار بگیرد، انتظار به جا و به حق هواداران ایرانی در خصوص قهرمانی نمایندگان باشگاهی و تیم‌های مختلف ملی در آسیا است. مقوله‌ای که از آخرین رویداد آن سال‌های زیادی گذشته و تبدیل به آرزوی محال فوتبال ایران شده است. اما باید دید چرا فوتبال ایران موفق نمی‌شود به این مهم دست یابد؟ در حالی که کشور کوچکی چون قطر ضمن برگزاری تورنمنت‌های بزرگ بین المللی عنوان قهرمانی در آسیا را از آن خود می‌کند و فوتبال

فوتبال ایران نیازمند برون رفت از سلاهی است که هر یک مدعی هستند به تنهایی می‌توانند فوتبال این سرزمین را به هدف برسانند. آثانی که بدون توجه به کلیت موضوع، همه چیز را مورد حمله قرار داده و بی وقفه می‌تازند. گاهی از دست دادن جایگاه‌ها باعث این مسئله شده و گاهی تسویه حساب‌های شخصی تیشه به ریشه فوتبال زده است. فوتبال ایران نیازمند نگاه دلسوزانه متخصصانی است که فوتبال را برای فوتبال دوست دارند.

درحاشیه

با اعلام رسمی باشگاه «پرسپولیس»؛

بیرانوند رسماً بازی با النصر را از دست داد



گروهی بازگردد.

گفتنی است؛ نخستین دیدار پرسپولیس در لیگ قهرمانان آسیا ۲۸ شهریور در ورزشگاه آزادی تهران مقابل النصر عربستان خواهد بود. تیم پرسپولیس نیز تنها سه روز تا پایان پنجره لیگ قهرمانان آسیا فرصت دارد و طبیعتاً امکان جذب گلر خارجی به حداقل رسیده اما شاید این یک فرصت بزرگ برای جانشین بیرانوند باید تا خودنمایی کند.

دکتر علیرضا حقیقت، روز گذشته در رابطه با آخرین وضعیت مصدومیت بیرانوند اظهار کرد: برای مشخص شدن میزان مصدومیت بیرانوند، او عصر دیروز برای انجام MRI اعزام و پس از ارسال پاسخ مشخص شد که کشاله پای چپ او دچار کشیدگی گرید ۲ شده که درمانش بین دو تا سه هفته به زمان نیاز دارد. امروز هم برای او سونوگرافی و تزریق در محل آسیب انجام شد و سعی ما بر این است که بیرانوند هرچه زودتر به تمرینات

پزشک تیم پرسپولیس درباره آسیب دیدگی دروازه‌بان ملی‌پوش این تیم توضیحاتی ارائه کرد.

به گزارش «دنیای هوادار»، با اعلام رسمی باشگاه پرسپولیس، علیرضا بیرانوند بعد از آسیب دیدگی در بازی دوستانه تیم ملی مقابل بلغارستان در دقیقه ۲۳ تعویض شد و بلافاصله زیر نظر کادر پزشکی تیم ملی قرار گرفت.



رائول گونزالس، اسطوره باشگاه رئال مادرید ملاقاتی با مدیران وبارئال داشت و برای جانشینی کیکه ستین هم وسوسه شده بود اما ظاهراً سرانجامی نخواهد داشت. وبارئال تصمیم گرفته پاچتا، سرمربی ۵۵ ساله سابق وایادولید را به خدمت بگیرد. به این ترتیب رائول در تیم دوم رئال مادرید ماندنی خواهد شد.

”

منچستر یونایتد علاقه مند به جذب پالینیا در ژانویه



« برخی رسانه‌های انگلیسی از جمله اتلتیک گزارش داده‌اند منچستریونایتد به دلیل آنکه اسکات مک تومینای را در لیست فروش خود قرار داده به جذب ژائو پالینیا علاقه دارد و برای این انتقال در پنجره نقل و انتقالاتی زمستانی تلاش خواهند کرد زیرا در پنجره تابستانی دست‌شان به دلیل قوانین فیرپلی مالی چندان باز نبود. اما این نشریه آلمانی نیز گزارش داده با وجود علاقه شیاطین سرخ، پالینیا همچنان مشتاق پیوستن به بایرن مونیخ است. همچنین از طرفی دو باشگاه از قبل بر سر انتقالی به ارزش ۶۵ میلیون یورو با یکدیگر به توافق رسیدند و در مونیخ اعتقاد دارند برای ژائویه، این توافق همچنان پابرجا خواهد بود.

”

اولین هت تریک موراتا با پیراهن تیم ملی اسپانیا



« تیم ملی اسپانیا در دور پنجم مقدماتی یورو ۲۰۲۴ و در سومین بازی خود مهمان گرجستان بود که با نتیجه ۱-۰ و درخشش آوارو موراتا پیروز شد. آوارو موراتا شبی به یادماندنی را با پیراهن تیم ملی اسپانیا سپری کرد. تیم ملی اسپانیا در مقدماتی یورو ۲۰۲۴ مهمان گرجستان بود و با نتیجه ۱-۰ پیروز شد. به گزارش اپتا، آوارو موراتا در این دیدار برای اولین بار و پس از ۶۵ بازی موفق به هت تریک با پیراهن تیم ملی اسپانیا شد. بدین ترتیب موراتا به آمار ۳۳ گل ملی رسید و به جمع پنج بازیکنی که بیش از ۳۰ گل با پیراهن تیم ملی اسپانیا به ثمر رساندند، اضافه شد.

”

با عبور از پله؛ نیمار برترین گلزن تاریخ ملی برزیل



« تیم ملی برزیل در دیداری از مرحله انتخابی رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ به مصاف تیم ملی بولیوی رفت و با نتیجه ۵-۱ از سد این تیم عبور کرد. نیمار در این بازی ستاره اصلی تیمش بود و موفق شد دو گل به ثمر برساند، اما این تنها بخش لذتبخش و درخشان این دیدار برای این ستاره جدید الهلال نبود. او با دو گلی که در این بازی به ثمر رساند موفق شد تعداد گل‌های ملی‌اش را به عدد ۲۹ برساند و از رکورد پله به عنوان بهترین گلزن تاریخ فوتبال برزیل عبور کند و به تنهایی به آقای گل فوتبال کشورش تبدیل شود که افتخار بزرگی برای او به حساب می‌آید.

”

کارلو آنچلوتی و احتمال تمدید قرارداد با رئال مادرید



« سرمربی ایتالیایی برای ماندن در جمع کپکشانی‌ها تلاش می‌کند. از سال گذشته مقامات فوتبال برزیل تلاش زیادی برای جلب رضایت کارلو آنچلوتی انجام دادند؛ ادنالدو رودریگز، رئیس فدراسیون فوتبال برزیل به کمک تعدادی از چهره‌های سرشناس فوتبال این کشور، مدام با سرمربی ۶۴ ساله ایتالیایی در تماس بودند تا او را برای هدایت سلسائو به سرزمین قهوه بکشانند. اما آنچلوتی با رد پیشنهاد پرافتخارترین تیم ادوار جام‌های جهانی، تصمیم گرفت به مدت ۱ فصل دیگر به کار خود در رئال مادرید ادامه دهد و اکنون اولویت و امید او تمدید قرارداد با کپکشانی‌ها است.

« برونو گیمارش در رادار دو باشگاه رئال مادرید و لیورپول برای نقل و انتقالات تابستانی ۲۰۲۴ قرار گرفته است. عملکرد درخشان گیمارش در نیوکاسل، باعث شده تا رئال مادرید و لیورپول از الان این هافبک ۲۶ ساله را جزو برنامه‌های خود برای فصل آینده قرار دهند؛ از طرفی، نیوکاسل می‌خواهد قرارداد ملی‌پوش برزیلی خود که تا تابستان ۲۰۲۶ اعتبار دارد را به صورت بلندمدت و با بند فسخ ۱۰۰ میلیون یورویی تمدید کند تا در صورت فروش او مبلغ هنگفتی نصیب کلاخ‌ها شود. طبق گزارش تلگراف، گیمارش به بازی در رئال مادرید و لالیگا علاقه زیادی دارد و نیوکاسل از وسوسه شدن او برای این انتقال آگاه است.

« لامین یامال در اولین بازی خود با پیراهن تیم ملی اسپانیا، موفق به گلزنی شد. در جریان بازی گرجستان و اسپانیا در مقدماتی یورو، لامین یامال که در اواخر نیمه اول به میدان آمد و تبدیل به جوان ترین بازیکن تاریخ اسپانیا شد، در ادامه برای تیمش گلزنی کرد تا رکورد جوان ترین گلزن تاریخ لاروخا را نیز بشکند. حال لامین یامال ۱۶ سال و ۵۷ روز جوان ترین گلزن تاریخ تیم ملی اسپانیا است. او رکورد گاوی (۱۷ سال و ۳۰۴ روز) و آنسو فاتی (۱۷ سال و ۳۱۱ روز) را شکست.

« معاینات پزشکی پس از عمل جراحی موفق آمیز مانوئل نویر نشان می‌دهند این دروازه‌بان به زودی به میدان باز خواهد گشت. این یکی از جمله دلایلی بود که باعث شد باورایی‌ها در پنجره نقل و انتقالات تابستانی به جست‌وجوهای خود برای یافتن یک جانشین پایان دهند و تصمیم گرفتند برای ذخیره اسون اولرایش تا زمان بازگشت کاپیتان‌شان، پترز از مکابی تل آویو را در انتقالی به ارزش پنج میلیون یورو به خدمت بگیرند. از دوشنبه دو هفته پیش مانوئل نویر تمرینات تیمی‌اش را شروع کرده و در طول وقفه‌های ملی پیشرفت بیش تری داشته است.

« ژوزه مورینیو امیدوار است در بازی‌های پس از وقفه بازی‌های ملی، هسته اصلی تیمش واکنشی جدی و قدرتمند به بازی‌های ضعیف هفته‌های ابتدایی نشان دهد. این سرمربی پرتغالی می‌خواهد بازیکنان مختلف، از روی پاتریسیو و کریس اسمالینگ گرفته تا لورنزو پلگرینی و پائولو دیبالا، پس از سه بازی فاجعه‌بار ابتدایی این تیم، گام نخست را بردارند و عملکردی متناسب با اهداف باشگاه نشان دهند. کسب یک امتیاز از سه بازی ابتدایی باعث شده تا این باشگاه ضعیف‌ترین شروع خود از فصل ۱۹۹۵/۹۶ را در سری آ تجربه کند.



رئال و لیورپول علاقه مند به جذب گیمارش

”



لامین یامال جوان ترین گلزن تاریخ تیم ملی

”



مانوئل نویر به زودی در دروازه بایرن مونیخ

”



امیدواری ژوزه مورینیو به پایان بحران رم

”



بازی های آنلاین زمینه ساز خشونت در کودکان و نوجوانان

نظارت بر بازی های آنلاین کودکان می تواند آنها را از انزوای اجتماعی و رفتار های پرخاشگرانه دور نماید.

