

## چرا نظام اداری کشور نیازمند تحول است؟

## تشکیل شعب ویژه برای رسیدگی به تخلفات انتخاباتی

«فوتبال»؛ ابزاری برای فراموشی؛

### در و پیکرش را گل بگیرد!

### میلان-طارمی؛ همه چیز امروز مشخص می‌شود؛

# بمب!



در باب اصلی ترین مولفه شکوفایی اقتصاد؛

## چرا تولید ملی مهم است؟

دبیر تحریریه



تولید ملی به معنای تولید کالاها و خدمات در داخل یک کشور است و بسیاری از عوامل و دلایل باعث می‌شوند تا توجه به تولید ملی بیشتر شده و آن را در سطح ملی و بین‌المللی ترویج کرد. امروزه در همه جوامع بشری، تولید از اهمیت خاصی برخوردار است و همه انسانها به نقش و اهمیت آن واقفند. به گونه‌ای که در یکی دو قرن گذشته افراط شکل گرفته در تولید، ناشی از مطلوبیت ذاتی یافتن آن است. همچنین وقتی نگاهی به روند رشد و توسعه کشورهای توسعه یافته سراسر جهان در طول تاریخ می‌اندازیم، تولید به عنوان پای ثابت و اصلی ترین مولفه ی شکوفایی اقتصادی خودنمایی می‌کند. در جستار زیر به چندین دلیل برای اهمیت تولید ملی اشاره می‌کنم:

۱. **توسعه اقتصادی:** تولید ملی موجب رشد و توسعه اقتصادی کشور می‌شود. با تولید بیشتر کالاها در داخل کشور، اشتغال و درآمد افراد افزایش می‌یابد که به نوبه خود رشد اقتصادی را به همراه دارد.

۲. **کاهش وابستگی:** با تولید محصولات در داخل، کشورها کمتر به صادرات و واردات دیگر کشورها وابسته خواهند بود. این وابستگی در برابر سایر کشورها می‌تواند باعث نابودی اولیه اقتصادی و سیاسی کشور گردد. با تولید ملی، کشور قادر به تامین نیازهای خود می‌شود و در مقابل تغییرات جهانی از کرختی کمتری رنج خواهد برد.

۳. **امنیت ملی:** تولید ملی برخی از کالاهای استراتژیک که مورد نیاز امنیت ملی هستند را تضمین می‌کند. برخی از کالاها مانند سلاح، خودروهای نظامی و مهمات جنگی در برخی از موارد از ضروریات حفظ امنیت کشور هستند. اگر این کالاها نباشند یا به دلایل اقتصادی نتوان آن‌ها را تهیه کرد، امنیت کشور به خطر می‌افتد.

۴. **اشتغال:** با توجه به افزایش تولید ملی، مشاغل و اشتغال‌زایی در داخل کشور افزایش می‌یابد که باعث کاهش بیکاری و فقر در جامعه می‌شود. افزایش درآمد افراد نیز زندگی روزمره آن‌ها را بهبود می‌بخشد و رفاه و سطح زندگی جامعه را ارتقا می‌دهد.

۵. **حفظ فرهنگ‌های محلی:** تولید محصولات ملی توانایی حفظ و ارتقا فرهنگ‌های محلی را دارد. شرکت‌ها و مشاغل محلی به دنبال حفظ ارزش‌ها و فرهنگ‌های منطقه‌ای با بازاریابی محصولات ملی خود می‌باشند. این امر به حفظ هویت ملی و ارزش‌های فرهنگی کشور کمک می‌کند.

با توجه به اهمیت تولید ملی و دلایل بالا، دولت‌ها و جوامع باید تحت هدایت سیاست‌هایی قرار بگیرند که تولید در داخل را ترویج کنند و شرایط مساعدی برای رشد و توسعه صنایع محلی فراهم کنند.

### داستان جلد

میلان - طارمی؛ همه چیز امروز مشخص می‌شود؛

## بمب!

بعد از حضور سردار آزمون در رم، حالا شایعات درباره حضور مهدی طارمی، دیگر مهاجم سرشناس ایرانی در سری آ ایتالیا افزایش پیدا کرده است. میلان کماکان به جذب ستاره ایرانی پورتو اصرار دارد و ۱۵ میلیون یورو نیز برای این انتقال پیشنهاد داده است. روسونری قرار است امروز، دوشنبه آخرین پیشنهادش برای خریدن مهدی طارمی را به پورتو ارائه کند و امیدوار است که این پیشنهاد مورد استقبال طرف پرتغالی قرار بگیرد. اگر همه چیز خوب پیش برود، طارمی تبدیل به یکی از ضلع‌های مثلث هجومی میلان و بمب نقل و انتقالات منفرج خواهد شد.

یاد و خاطره شهداء بویژه سردار «غلامعلی مرادیان» که ششمین شهروند ماه ۱۳۶۵ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



خبر

گزارش اول

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

# فاجعه: فروش گوشت بز به اسم گوشت قرمز ارزان!

پس از افزایش نجومی قیمت گوشت قرمز، برخی از رسانه‌های نزدیک به دولت از ارزان شدن آن خبر دادند. این در حالی است که افشین مدرس‌دادرسی از تقلب در این بازار خبر داد و گفت «گوشت دام ماده و بز را به عنوان گوشت قرمز نر پرواری به مشتری می‌دهند». موضوعی که منجر به قاچاق گوشت قرمز هم شده و معیشت پنج میلیون نفر را تحت تأثیر قرار داده است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از تجارت‌نیوز، تخلفات در بازار گوشت قرمز هر روز به صورت تصاعدی افزایش پیدا می‌کند. پس از آنکه گوشت قرمز از سبد غذایی بیشتر خانواده‌های ایرانی حذف و یا به حداقل رسید دولت ارز یارانه‌ای آن را حذف کرد، اما به‌رغم آزادسازی قیمت تقلب و قاچاق همچنان در این بازار به‌وفور مشاهده می‌شود. با کاهش ارزش پول کشور، ارزش افزوده فروش دام زنده به کشورهای عربی حوزه خلیج فارس چندین برابر قیمت داخلی بود، آنقدر که بازار قاچاق آن به مانند قاچاق سوخت شد.

### تقلب در بازار گوشت

افشین صدر دادرسی، رئیس اتحادیه دام سبک کشور، از روش‌های تقلب در بازار گوشت؛ به این ترتیب که گوشت دام ماده و بز را به عنوان گوشت نر پرواری به مشتری می‌دهند. در حالی که قیمت آن‌ها نصف گوشت نر است. برخی از مصرف‌کنندگان که معمولاً به صورت سنتی گوشت قرمز خود را تهیه می‌کنند از دیرپرز بودن این گوشت‌ها شکایت دارند. بیشتر این تقلب‌ها در حاشیه شهرهای بزرگ و به‌ویژه در استان تهران صورت می‌گیرد و برخی سودجویان با این استدلال که گوشت را مستقیم از دامدار به مصرف‌کننده می‌رسانند و هزینه کشتارگاه صنعتی و فروشنده از روند قیمت‌گذاری حذف شده و گوشت گوسفند ماده یا بز را به جای گوسفند نر به مشتری عرضه می‌کنند. بازار قاچاق دام زنده نیز هر روز بیشتر از روز قبل توجه اقتصادی پیدا می‌کند. شیخ‌نشین‌های حاشیه جنوب خلیج فارس علاقه زیادی به گوسفند ایرانی دارند و حتی در بازار آن‌ها قیمت گوشت گوسفند ایرانی بالاتر از گوشت گوسفند استرالیا یا نیوزلند است. از سوی دیگر، با کاهش ماهانه ارزش پول کشور تعداد بیشتری از دامداران و تولیدکنندگان گوشت حاضر هستند ریسک کار قاچاق را بپذیرند.

### تهدید معیشت ۵ میلیون نفر

گرامی هوا و بالا رفتن دمای خلیج فارس باعث افزایش تلفات دام قاچاق و همین امر سبب شده که فعلا سرعت قاچاق کمتر شود و در نتیجه عرضه در محض اطلاع



بازار گفت: وضعیت تقریباً ساکن است؛ زیرا تقاضای وجود ندارد. اگر بخوایم به صورت بازه یک‌ساله نگاه کنیم میزان مصرف‌کنندگان گوشت گوسفندی روند نزولی دارد و هر روز مشتریان ما کمتر می‌شوند. در حال حاضر قیمت هر کیلو گوشت گوسفندی ۴۳۰ هزار تا ۴۳۵ هزار تومان است و همکاران ما با ۱۰ درصد سود آن را به دست مصرف‌کننده می‌رسانند. این درحالی است که واردات گوشت قرمز از کشورهای حوزه قفقاز بیشتر از قبل شده است. نکته جالب در بازار گوشت قرمز این است که همه دولت‌ها و همه وزرا در کنترل آن ناتوان بودند از اسکورت کامیون یخچال‌دار گوشت قرمز توسط پلیس تا واردات آن با هوایم‌های نظامی همگی نشان از عدم توان برنامه‌ریزی برای این بازار دارد.

منصور پوریان، رئیس شورای تامین دام کشور، با اشاره به اثرگذاری واردات گوشت قرمز گفت: ما در جلسات متعدد به دولت گفتیم که یکی از راه‌های رفع کمبود نقدینگی صادرات است. دولت تا پیش از این با این استدلال که ارز یارانه‌ای می‌دهد صادرات را ممنوع کرد، اما حالا که ارز آزاد شده و دولت هم قصد ندارد واردات گوشت گرم و منجمد را متوقف کند حداقل اجازه بدهد فعالان حوزه، صادرات انجام دهند. به‌رغم برخی قول‌ها دولت اجازه صادرات را نداد و بسیاری از دامداری‌ها کوچک تعطیل شدند و اکنون نیز در صورت ادامه وضع موجود شغل و زندگی نزدیک به پنج میلیون نفر در خطر می‌افتد.

به نظر می‌رسد دولت با علم به اینکه اکثریت مردم مانند سابق توانایی خرید گوشت قرمز را ندارند تمام توان و ظرفیت‌های خود را برای بازار مرغ گذاشته است و به همین دلیل هنوز به خوراک مرغ ارز یارانه‌ای می‌دهد. هرچند از آن بازار هم خبرهای خوبی به گوش نمی‌رسد.

بازار رسمی افزایش پیدا کند. اما نکته تراژیک ماجرا اینجاست که اگر این قاچاق به هر علتی متوقف شود نزدیک به پنج میلیون نفر که در این حوزه شاغل هستند بیکار خواهند شد. منصور پوریان، رئیس شورای تامین دام کشور، در گفتگو با تجارت‌نیوز با بیان اینکه از زمان حذف ارز یارانه‌ای نزدیک به ۹۰ درصد دامداری‌های خرد و کوچک تعطیل شده‌اند گفت: زمانی که دولت تصمیم به حذف ارز یارانه‌ای گرفت ما هشدار دادیم که سفره مردم کوچک شده و وعده‌های گوشتی مردم به شدت کاهش داده پیدا کرده از طرفی هزینه‌ها افزایش داشته و نمی‌توانیم با قیمت گوشت وارداتی رقابت کنیم.

بنا بر آمار ارائه‌شده از سوی مرکز آمار ایران مقایسه عملکرد کشتارگاه‌های رسمی کشور در تیر ۱۴۰۲ با مدت مشابه سال ۱۴۰۱ نشان‌دهنده کاهش ۱۴ درصدی مقدار عرضه گوشت قرمز در کشتارگاه‌های رسمی کشور است. مقدار تولید گوشت در تیر ۱۴۰۲ نسبت به ماه مشابه سال ۱۴۰۱ برای گوسفند و بزه ۲۶ درصد، برای بز و بزغاله هفت درصد، برای گاو و گوساله چهار درصد و برای گاو میش و بچه‌گاو میش ۱۴ درصد کاهش و برای شتر و بچه‌شتر ۳۷ درصد افزایش داشته است. همچنین نتایج حاصل از این طرح آمارگیری نشان می‌دهد که مقدار عرضه گوشت قرمز در کشتارگاه‌های رسمی کشور در تیر ۱۴۰۲ نسبت به ماه قبل از آن (خرداد) در حدود سه درصد کاهش داشته است. انتشار این آمار در حالی است که رئیس اتحادیه گوشت گوسفندی میزان کاهش فروش در بازار را بیش از ۳۵ درصد اعلام می‌کند.

### خروج تقاضا از بازار گوشت

علی‌اصغر ملکی با اشاره به رکود و کاهش تقاضا در

## شناسایی ۱۷۰ هزار خودروی لوکس برای اعمال مالیات

جدی است و مالیات بیش از ۵۰ درصد اصناف صفر است. مالیات پرداختی یک سال اصناف معادل مالیات پرداختی کارمندان است؛ ضمن اینکه بعضی از کارکنان که حقوق آنها زیر ۱۰ میلیون باشد مالیات نمی‌دهند.

محمد هادی سبحانین، رئیس سازمان امور مالیاتی گفت: در سال ۱۴۰۱ تعداد ۲۵۲ هزار خودروی لوکس را شناسایی کردیم که مبلغ مالیات این خودروها ۲۳۰ میلیارد تومان بود و امسال نیز ۱۷۰ هزار خودروی شناسایی

عبدالناصر همتی در یادداشتی در فضای مجازی نوشت: بر اساس گزارش مرکز آمار، در ماه مرداد، هم نرخ تورم ماهانه و هم نرخ تورم نقطه به نقطه افزایشی شد. این را نقل کردم برای یادآوری دولتی‌ها که گفته بودند: «تورم کاهشی شده است و هرکس که گفته شاخص‌های تورمی افزایشی است، یا دروغگو است یا اقتصاد نمی‌داند!»

## نقل قول

«دنیای همدان» گزارش می‌دهد:

## علائم هشداردهنده ابتلا به زوال عقل چیست؟

متخصصان ۱۱ عامل مهم پیش‌بینی‌کننده ابتلا به زوال عقل را شناسایی کرده‌اند.

به گزارش «دنیای همدان» به نقل از ایندیندنت، متخصصان ابزاری تولید کرده‌اند که با بررسی ۱۱ عامل با دقت بالایی پیش‌بینی می‌کند که آیا فرد در ۱۴ سال آینده به این بیماری مبتلا می‌شود یا خیر. عواملی از جمله سبک زندگی و ویژگی‌های شخصی در کنار سابقه بیماری‌ها با دقت بالایی نشان می‌دهد که آیا فرد در میانسال‌ها دچار زوال عقل می‌شود یا خیر. این متخصصان با هدایت دانشگاهیان دانشگاه «آکسفورد»، داده‌های افراد ۵۰ تا ۷۳ ساله را که در دو مطالعه بلندمدت انگلیس شرکت کردند - مطالعه بانک‌زیستی انگلیس (Biobank UK) و مطالعه وایت‌هال ۲ (Whitehall II) - بررسی کردند. آن‌ها فهرستی از ۲۸ عامل شناخته‌شده مرتبط با خطر زوال عقل را تهیه کردند و سپس آن را به قوی‌ترین عوامل پیش‌بینی‌کننده تقلیل دادند. این به فهرستی از ۱۱ عامل پیش‌بینی‌کننده تبدیل شد که از آن برای توسعه ابزار خطر ابتلا به زوال عقل (UKBDRS) در بانک‌زیستی انگلیس استفاده شد.

۱۱ عامل مذکور عبارت از سن، تحصیلات، سابقه دیابت، سابقه افسردگی، سابقه سکته مغزی، سابقه زوال عقل والدین، سطح محرومیت، فشار خون بالا، کلسترول بالا، تنها زندگی کردن و جنسیت هستند. آن‌ها این عوامل خطر را در کنار اینکه آیا فرد حامل ژن خاص - APOE، عامل خطر شناخته‌شده برای زوال عقل - است یا خیر را نیز بررسی کردند. این ابزار خطر، ابزار «یوکی‌بی‌دی‌آراس‌ای‌پی‌اوی» (UKBDRS-APOE) نام داشت. در طول دوره مطالعه، دو درصد افرادی که در مطالعه بانک‌زیستی انگلیس و سه درصد افرادی که در مطالعه وایت‌هال ۲ شرکت داشتند، به زوال عقل مبتلا شدند. بر اساس یافته‌هایی که در نشریه سلامت روان «بی‌ام‌جی» منتشر شده است، آنان دریافتند یوکی‌بی‌دی‌آراس‌ای‌پی‌اوی بالاترین امتیاز پیش‌بینی را ارائه می‌کند و ابزار خطر یوکی‌بی‌دی‌آراس بلافاصله بعد از آن قرار می‌گیرد. به پیشنهاد متخصصان، در آینده از این ابزار جدید می‌توان به‌منزله یک ابزار غربالگری اولیه برای زوال عقل استفاده کرد و افراد را در «گروه‌های خطر» قرار داد.

آن‌هایی را که احتمال بالایی در ابتلا به زوال عقل به دست می‌آورد با توجه به امتیاز خطر، می‌توان برای آزمایش‌های بیشتر از جمله ارزیابی شناختی، اسکن مغز و آزمایش خون در اولویت قرار داد. دکتر «ریهان پیتل»، نویسنده اصلی این مطالعه از دانشگاه آکسفورد، گفت: از یوکی‌بی‌دی‌آراس می‌توان به‌منزله ابزار غربالگری اولیه برای طبقه‌بندی افراد در گروه‌های خطر استفاده کرد و برای آن‌هایی که پرخطر شناسایی می‌شوند از ارزیابی‌های تکمیلی در زمان فشرده که در بالا توضیح داده شد برای توصیف دقیق‌تر بهره گرفت. پیش از آنکه بتوانیم از این امتیاز خطر در تجربه بالینی استفاده کنیم، باید مراحل زیادی را طی کنیم. پرواضح است که خطر، شروع و شیوع زوال عقل براساس نژاد، قومیت و وضعیت اجتماعی-اقتصادی متفاوت است. بنابراین، با اینکه کارکرد منسجم یوکی‌بی‌دی‌آراس بین این دو گروه مستقل، اعتماد ما را به کارکرد موفق آن در کار افزایش می‌دهد، باید آن را روی گروه‌های متنوع‌تری از مردم در داخل و خارج انگلیس امتحان کنیم.



## «دنیای همدان» بررسی می‌کند؛

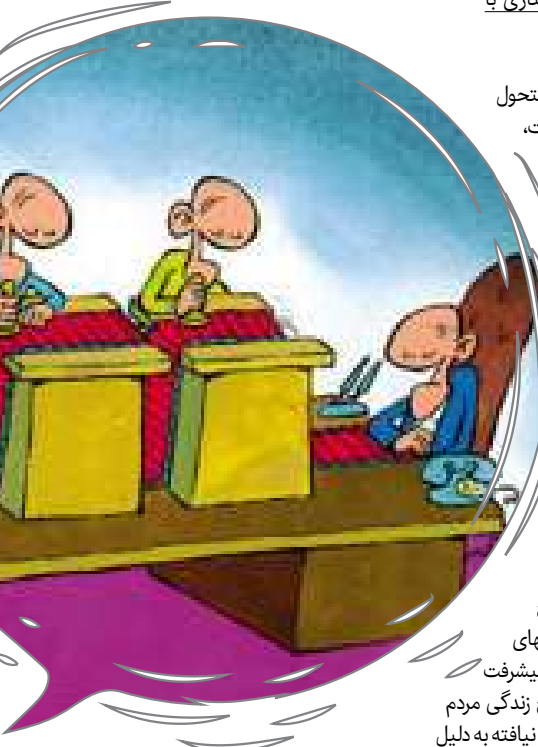
# چرا نظام اداری کشور نیازمند تحول است؟

سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی دولت یا نظام سیاسی حاکم بدون پشتیبانی نظام اداری تحقق‌پذیر نیست. امروزه یکی از مهمترین وجوه تمایز کشورهای توسعه‌یافته و در حال توسعه، ویژگی‌ها و خصیصه‌های نظام اداری و مدیریتی

شاهد کاهش تخلفات و ناهنجاری‌ها خواهیم بود؛ پس معنویت و اخلاق چه فردی یا حرفه‌ای و تربیت اخلاق عمومی و حرفه‌ای بسیار می‌تواند در کاهش ناهنجاری‌های اداری و سازمانی و تخلفات نقش‌آفرین باشد و گسترش اخلاق هم حتماً به کارآمدی نظام کمک کند. نظام اداری ما باید نظام اداری کارآمد جلوه کند و این در گرو کارآمدی کارکنان در هر دستگاهی است.

اگر دستگاه و سازمان اداری در این فرایند نخست تعریف مأموریت‌ها، دوم چین ساختار مناسب برای تعریف این مأموریت و سوم پست‌ها متناسب آن تعریف شود آن وقت یک سازمان اداری کارآمد است. شواهد تاریخی و تجربی نشان می‌دهد که نظام مدیریتی ایران از یک چارچوب منطقی و مدرن تبعیت ننموده است. سبیره نظام سیاسی بر نظام اداری و جانبداری حزبی به موازات گسترش فساد اداری، سوء مدیریت گسترده و فرهنگ راهبردی ضعیف از مشخصه‌های بارز نظام اداری ایران در حال حاضر است. این نظام ناکارآمد اداری و مدیریتی که در وهله اول، میراث نگاه‌های نادرست گذشته و پس از آن، غفلت در دوره فعلی است، نقش بسیار مهمی در ایجاد نارضایتی در اقشار مختلف مردم داشته است.

شاید بتوان ادعا کرد که هم اکنون، ناکارآمدی نظام مدیریتی کشور بیشتر از تحریم‌های نفتی و اقتصادی آمریکا، اقتصاد و جامعه ایران را زمین‌گیر کرده است. به نظر می‌رسد پیروی از الگوی حکمرانی خوب متناسب با فرهنگ بومی کشور، هوشمندی نظام اداری و اجرای کامل قانون دسترسی آزاد به اطلاعات و تدوین قانون پاسخگویی عمومی، کوچک‌سازی و چابک‌سازی و کاهش تصدی‌گری دولت در اقتصاد و ترویج فرهنگ و آموزه‌های اخلاقی و دینی در جامعه و نظام اداری کشور بتواند نقش مؤثری در بهبود و ارتقای ساختار مدیریتی کشور ایفا کند.



آن‌هاست. بنابراین بخش عمده‌ای از توسعه و پیشرفت هر کشوری، وابسته به کارایی و اثربخشی مدیریت و نظام اداری آن است.

تحول در نظام اداری شامل عدالت در جذب، پرداخت، ارتقا و همه شئون اداری است و این تنها با نگاه تحولی ممکن می‌شود به همین منظور باید نظام اداری پاسخگو تشکیل شود که هر فردی با هر زبانی وارد دستگاه شود، بدون وجود هرگونه مشکلی کار آنها انجام شود نه اینکه با تماس و توصیه انجام شود. اخلاق و معنویت در سازمان اداری توسعه یابد به همان میزان



سارا نصرتی

با آغاز قرن بیست‌ویکم، ضرورت ایجاد تحول در نظام اداری و انجام اصلاحات ساختاری با وضوح بیشتری نمایان می‌شود.

به گزارش «دنیای همدان»؛ در جهان متحول که منابع آن در برابر نیازها و انتظارات، روز به روز کاستی می‌گیرد، دولت‌ها برای کارآمد شدن تحت فشارهای شدیدی هستند و از ساز و کارهای گوناگون برای رفع مشکلات یاری گرفته‌اند. ابزارهای اصلاحی دولت‌ها در زمینه‌های مختلف شکل گرفته‌اند اما از آن میان، آسیب‌شناسی اداری بیشترین کاربرد را در کشورهای توسعه نیافته و در حال توسعه داشته است.

تجربه جوامع پیشرفته امروزی نشان می‌دهد این جوامع تنها پس از اصلاحات اجتماعی و سیاسی همه جانبه از جمله اصلاح ساختار اداری به ویژه ایجاد سازمانهای نوین و استفاده از فناوری جدید به پیشرفت اقتصادی و فرهنگی و بالا بردن سطح زندگی مردم خود دست یافته‌اند. کشورهای توسعه نیافته به دلیل ضعف‌های گوناگون در رده نظام‌های ناکارآمد قرار دارند و این از مشخصه‌های مهمی است که وقتی با شرایط دیگری جمع شود و در کنار آنها قرار گیرد عاملی در تثبیت وضعیت توسعه نیافتگی و تشدید آن می‌شود.

نظام اداری را می‌توان به عنوان یک دستگاه حاکمیتی مرتبط با بدنه مردمی کشور در نظر گرفت که از حیثه نفوذ و تاثیرگذاری بسیار وسیع و عمیقی برخوردار است. مهمترین کارکرد این نظام را می‌توان در تنظیم کلیه فعالیتها برای نیل به هدف‌های از پیش طراحی شده دولت‌ها خلاصه نمود. در حقیقت تمامی تصمیمات و برنامه‌های

کاش

## شکست کرونا چگونه محقق شد؟

هزار دُز معادل ۵ درصد جمعیت هدف رسیده بود اما امروز بیش از ۸۰ درصد جمعیت هدف کشور واکسینه شده‌اند به طوری که به گفته بهرام عین‌اللهی وزیر بهداشت، آیت الله رئیسی، مبارزه با کرونا را اولین اولویت خود قرار داد و تا همین واکسن در صدر کارهای دولت قرار گرفت و با مشارکت مردم و نیروهای مسلح، واکسن در حجم گسترده در مدت کوتاهی تزریق و رکورد روزانه یک میلیون و ۶۰۰ هزار دُز و هفتگی ۸ میلیون و ۶۰۰ هزار دُز در ایران ثبت شد. اکنون روزهای بدون فونی ناشی از کرونا بطور مداوم در کشور ثبت می‌شود، بطوریکه مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت بهداشت نیز در اطلاعیه‌ای مبتنی بر نظر کمیته علمی کشوری کرونا از پایان شرایط اضطراری کرونا و استفاده همگانی از ماسک خبر داد.

کرد. غلبه بر بیماری کرونا با واردات پنج برابری واکسن با هزینه‌ای بیش از یک میلیارد دلار در دولت سیزدهم رقم خورد تا سلامت مردم در برابر این بیماری تضمین شود. تا کنون ۶۵ میلیون و ۳۳۷ هزار و ۱۲ نفر دُز اول، ۵۸ میلیون و ۶۳۲ هزار و ۷۰۵ نفر دُز دوم و ۳۱ میلیون و ۷۳۱ هزار و ۵۴۹ نفر، دُز سوم و بالاتر واکسن کرونا را تزریق کرده‌اند و مجموع واکسن‌های تزریق شده در کشور به ۱۵۵ میلیون و ۶۰۱ هزار و ۲۶۶ دُز رسید. دولت سیزدهم توانست با تزریق ۱۴۹ میلیون دُز واکسن کرونا در بین دولت‌های پیشرو در تزریق واکسن کرونا قرار گیرد این اتفاق در حالی رخ داد که در دولت قبل تنها ۱۲ میلیون و ۵۸۹ هزار دُز معادل ۲۰ درصد جمعیت هدف دُز اول واکسن را دریافت کرده بودند و میزان تزریق دُز دوم واکسن نیز به ۳ میلیون و ۷۲

ایرنا- اولویت نخست دولت در آغاز فعالیت معطوف به سلامت مردم و صیانت از جان آنها بود و به همین دلیل با دیپلماسی قوی برای واردات حجم گسترده‌ای از واکسن به کشور، نسبت به تقویت ظرفیت‌های داخلی برای ارتقای ظرفیت تولید واکسن‌های بومی هم مبادرت کرد و تنها چند ماه زمان لازم بود تا اکثریت شهروندان واجد شرایط یا در معرض خطر دُزهای اول تا سوم واکسن را تزریق کنند و حتی کار به جایی رسید که کشور دارای حجم گسترده‌ای از ذخایر واکسن بود و در فراخوان‌های رسانه‌ای هم مردم را ترغیب به تزریق دُزهای یادآور می‌کردند. بانک مرکزی در راستای تحقق هدف دولت سیزدهم در صیانت از سلامت عمومی هموطنان در مقابله با ویروس کرونا، ۱۴۸۷ میلیارد دلار برای واردات واکسن کرونا تامین



ستاره‌بازی، جدیدترین ساخته هاتف علیمردانی، طی ۳ روز نخست نمایش خود، در ۱۸۰ سانس، ۲۵۵۰ بلیت فروخت و با گیشه ۱۵۰ میلیون تومانی، یک افتتاحیه جمع‌وجور را تجربه کرد. البته اعلام اکران ناگهانی فیلم در کنار نبود هیچ تبلیغاتی سبب شده تا به این افتتاحیه، به چشم امیدواری نگاه کنیم.

گزارش

«شما تارگت منی»، «تو مافیای صد بازی»، «من یک شهروند سالم». این جملات بسیار آشناست، احتمالاً شما هم «مافیا» را تماشا کردید، مجموعی از هنرمندان چهره که دست پر قضا به نظر می‌رسد کمی هم به خود واقعیشان نزدیکند و محتوای تازه‌تری را ارائه می‌دهند، همین مخاطب را ترغیب می‌کند تا با شوق اشتیاق پیش‌تری به تماشای این برنامه‌ها بنشینند، برنامه‌هایی که گاهی نمونه خارجی آن هم ساخته شده است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از خبرآنلاین؛ ما مسئله این است که در حال حاضر چه اتفاقی افتاده؟ به تلویزیون نگاه کنیم؛ برنامه‌ها مسابقه محور و گفت‌وگو محور است برنامه‌هایی که مجریانش چندان آورده علمی برای مخاطبان‌شان به همراه ندارد، به شبکه نمایش خانگی هم برویم؛ گرچه که سریال هم تولید می‌کنند، اما غالب محتوای تولیدی در ماه‌های اخیر تبدیل شده به برنامه‌های «تاک‌شو» مثل «تی‌ان‌تی» یا برنامه‌هایی مثل «ناتو»، «پدر خوانده» و ... که تعدادی هنرمند دورهم جمع می‌شوند و بازی هنرمندان سرشناس را تماشا می‌کنند.

حالا چرا تمایل به تماشای این برنامه‌ها زیاد است؟ «ناتو» را به خاطر دارید؟ واقعیت‌هایی از زندگی هنرمندان مطرح می‌شد که کاملاً مربوط به زندگی شخصیشان بود، ادیبانشان هم برای خودشان بود و لازم نبود از روی فیلمنامه آن را بخوانند، مخاطب به عنوان کسی که دوست دارد از واقعیت‌های مربوط به زندگی هنرمندان آگاه شود این برنامه را تماشا می‌کند تا نکته جالبی از خاطرات کودکی آن‌ها را بداند، ضمن اینکه خود بازی هم جدید است، یا مثلاً «مافیا» مجموعی از هنرمندان بدون سناریو از پیش نوشته شده دور هم جمع شده‌اند حالا موقع این است که مخاطب ببیند موقع خوشحالی چه کاری انجام می‌دهند و عصبانیت این هنرمندان به چه شکل است؛ فرضاً «صداتو» را به یاد بیاورید، وقتی شبنم مقدمی از هیجان بالا می‌پرد یا محمد بحرانی عصبانی می‌شود، برای مخاطب هیجان‌انگیز است چون با او احساس نزدیکی می‌کند.

### محتوای تازه برای جذب مخاطب

محتوای این برنامه‌ها از اساس تازه است، مگر پیش از این چند برنامه با این سبک و سیاق روی آنتن تلویزیون یا شبکه نمایش خانگی رفته؟ مطمئناً تعداد آن‌ها به مجموع انگشتان دو دست هم نمی‌رسد، برنامه‌های مثل «عصر جدید» که یک کپی از برنامه خارجی بود و احسان علیخانی آن را ساخته بود، یا برنامه‌های مثل «دوره‌می» مهران مدیری که آن هم ادعای خودمان بود. پس

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

## موج «تاک شو سازی» در شبکه نمایش خانگی



ممکن است در این میان موارد کم اهمیت در اولویت افکار عمومی قرار بگیرند و بالعکس. نظریه برجسته سازی مدعی تأثیر رسانه‌ها بر شناخت و نگرش مردم و تعیین اولویت‌های ذهنی آنان از طریق انتخاب و برجسته‌سازی بعضی از موضوعات و رویدادها در قالب خبر و گزارش خبری است. به این معنا که رسانه‌ها با برجسته ساختن بعضی از موضوعات و رویدادها، بر آگاهی و اطلاعات مردم تأثیر می‌گذارند. منظور از برجسته سازی رسانه‌ها این است که رسانه‌ها، به ویژه در اخبار و گزارش‌های خبری و برنامه‌های مستند، یا حتی تولید محتوا برای سرگرمی این قدرت را دارند که توجه عموم را به مجموعه‌ای از مسائل و موضوعات معین و محدود معطوف سازند و از مسائل و موضوعات دیگر چشم پوشی کنند. حاصل کار می‌شود چیزی که بعضی از مسائل خاص توسط بسیاری از مردم مورد توجه قرار می‌گیرد و خارج از قلمرو رسانه‌ها به بحث گذاشته می‌شود، درحالی که به مسائل و موضوعات دیگر توجه نمی‌شود.

دونالد شاو و مکسول مک کومبز واضعان نظریه برجسته سازی، در مقاله کارکرد برجسته سازی مطبوعات، می‌نویسند: «رسانه‌ها در قالب گزارش‌های خبری، به طور قابل ملاحظه‌ای اهمیت موضوع‌های مهم را تعیین می‌کنند. این تأثیر وسایل ارتباط جمعی- قابلیت اثرگذاری بر تغییر شناخت و ادراک مخاطبان و ساخت تفکر آنان- کارکرد برجسته سازی وسایل ارتباط جمعی نامیده می‌شود.» برجسته‌سازی بر محتوای پیام‌های رسانه اثر می‌گذارد. پژوهشگران کارکرد برجسته‌سازی را در سه مرحله مطرح می‌کنند. در مرحله اول نهاد رسانه از میان موضوعات گوناگونی که از رسانه‌ها پخش می‌شود مهمترین موضوع را مشخص می‌کند و در مرحله بعدی آن بخش از موضوع که از نظر نهاد رسانه اهمیت ویژه‌ای دارد تعیین می‌شود. به عبارت دیگر این نظریه دنبال بیان این مطلب است که اگرچه رسانه‌ها نمی‌توانند تعیین کنند که مخاطبان چگونه ببینند؛ اما می‌توانند تعیین کنند که درباره چه ببینند. حالا اگر تلویزیون، شبکه نمایش خانگی شبکه‌های مجازی را هم در دسته تلویزیون قرار دهیم؛ می‌بینیم که این روزها دیگر خبری از برنامه‌های علمی با سطح داده پیچیده و بالا نیست، اتفاقاً همه چیز خیلی ساده است و از کودک ۵ ساله تا انسان ۷۰ ساله محتوای قابل فهم و ساده‌ای در اختیار دارد، از طرفی دسترسی به اطلاعات هم بسیار ساده شده و این به آن معنا است که در کسری از ثانیه و تنها با فشار یک دکمه، به راحتی می‌توان از تمام اطلاعات موجود با خبر شد.

### رسانه تعیین می‌کند مخاطب به چه ببیند؟

یکبار یونس شکرخواه، استاد ارتباطات در گفت‌وگویی اعلام کرد «در حال حاضر ما سانسور مدرن داریم، یعنی در حالی که پیش از این، سانسور به معنی ندادن اطلاعات بود؛ حالا به معنی بمباران اطلاعات است.» این به چه معناست؟ کمی دقیق‌تر توضیح می‌دهم. بمباران اطلاعاتی یعنی رسانه، فضای مجازی، شبکه نمایش خانگی، تلویزیون، سینما و همه این فضاها اطلاعات بسیار زیادی را به مخاطب ارائه می‌دهند، اطلاعاتی که کاربرد چندانی ندارد، اما ذهن مخاطب را پر می‌کند و واقع یک مسیری را ترسیم می‌کند تا نشان دهد مخاطب باید درباره چه چیزی فکر کند. به طور کلی رسانه‌های جمعی توجه مخاطبان را به سمت موضوعات معینی سوق می‌دهند. آن‌ها همواره موضوعاتی را عرضه می‌کنند و به افراد القا می‌کنند که به چه چیز فکر کنند، از چه چیز با خبر باشند و چه احساسی درباره آن داشته باشند و این دقیقاً نظریه برجسته سازی است که شاو و مک کومبز مطرح کردند. طبق نظریه برجسته‌سازی، این رسانه‌ها هستند که به مردم می‌گویند به چه چیز فکر کنند و

وقتی محتوای تازه‌ای ارائه می‌شود، مخاطب برانگیخته می‌شود تا آن را تماشا کند اما چرا شبکه نمایش خانگی سراغ ساخت این برنامه‌ها می‌رود؟ سریال «پوست شیر»، «یاغی»، «زخم کاری» و ... این موارد را بخاطر دارید؟ در دوره‌ای به شدت مورد استقبال قرار گرفتند و توانستند مخاطب را جذب کنند، اما در حال حاضر چند سریال داریم که هرجا می‌رویم نامش را بشنویم؟ دست‌کم در حال حاضر هیچ سریال اندازه سه برنامه‌ای که به آن اشاره شد، مورد استقبال قرار نگرفته است. در دوره‌ای شبکه نمایش خانگی جرقه‌های محکمی برای جذب مخاطب زد اما نتوانست رویه خود را ادامه دهد در نهایت هم تصمیم گرفت برنامه‌هایی بسازد که مخاطبان خود را از دست ندهد و هم بتواد سریال دوستان را نگه دارد هم سرگرمی ایجاد کند به همین خاطر گام به سمت تولید برنامه‌هایی نهاد که عنصر اصلی آن چهره‌های شناخته شده هستند و البته بعد از مدتی هم به خاطر تکراری شدن مخاطب دیگر سمت آن نمی‌رود. این را فراموش نکنیم که این برنامه‌ها هرچند آورده چندانی برای مخاطبان ندارند، اما می‌توانند ساعت‌ها با کمترین هزینه کنار اعضای خانواده‌شان تماشا کنند.

سینما و تئاتر

## وقتی «اسکورسیزی» جذب «کیارستمی» شد

فیلم‌های عباس پیچیده است. طعم گیلاس بسیار پیچیده است. کپی برابر اصل، که فیلم زیبایی است، مطمئناً پیچیده است، اما برای رسیدن به هسته اصلی این فیلم‌ها، باید از سطوح اولیه عبور کرد. «کیارستمی در کارنامه فیلم‌سازی‌اش ساخت فیلم‌های کوتاه «نان و کوجه»، «زنگ تفریح»، «تجربه»، «دو راه حل برای یک مساله» و ... و فیلم‌های بلند «گزارش» ۱۳۵۶، «اولی‌ها» ۱۳۶۲، «خانه دوست کجاست؟» ۱۳۶۵، «مشق شب» ۱۳۶۶، «کلوزآپ، نمای نزدیک» ۱۳۶۸، «زندگی و دیگر هیچ» ۱۳۷۰، «زیر درختان زیتون» ۱۳۷۳، «طعم گیلاس» ۱۳۷۶، «باد ما را خواهد برد» ۱۳۷۷ و «ABC آفریقا» ۱۳۷۹ را دارد و آخرین فیلم او با عنوان «۲۴ فریم» پس از درگذشت او در سن ۷۶ سالگی، رونمایی شد.

خواهد برد» و «طعم گیلاس» شناخته شد که فیلم آخر این سه‌گانه در سال ۱۹۹۷ نخل طلای جشنواره کن را از آن خود کرد و مورد تحسین منتقدان قرار گرفت. فیلم‌های او اغلب در قالب‌هایی به سبک مستند داستان‌هایی را در مناطق روستایی روایت می‌کند. اما نکته مهم در مورد کیارستمی برای اسکورسیزی این است که چگونه فیلم‌های او ماهیت پیچیده خلوص را از طریق روایتی بسیار ساده و تصویری به تفصیل شرح می‌دهند. اسکورسیزی در این‌باره می‌گوید: «سادگی، البته با کیارستمی از سادگی صحبت می‌کنیم. خلوص یک کلید است، اما آسان نیست.»

اسکورسیزی در ادامه به چند فیلم کیارستمی اشاره می‌کند که به نظر می‌رسد مظهر آن سادگی بسیار پیچیده هستند و خاطر نشان می‌کند: «بسیاری از

است. او زمانی در این‌باره بیان کرده بود: «وقتی فیلم‌های کیارستمی را می‌بینم، وقتی زیر درختان زیتون را می‌بینم، وقتی ABC آفریقا یا خانه دوست کجاست؟ یا باد ما را خواهد برد یا هر یک از این فیلم‌ها را می‌بینم، متوجه می‌شوم که می‌خواهم با شخصیت‌ها در این فیلم‌ها وقت بگذرانم.» اسکورسیزی گفته بود: «گذراندن وقت با روح آن فیلم‌ها و آن دنیاها مانند یک پاکسازی بود. روحیه هنری که باعث می‌شود مردم دنیا را به شیوه‌ای جدید، باطراوت و امیدوارکننده ببینم. ظاهراً فیلم‌های کیارستمی در زندگی شخصی کارگردان تأثیر بسزایی داشته است.»

عباس کیارستمی از دهه ۱۹۷۰ فیلم می‌سازد، اما اولین بار برای سه‌گانه کوکر خود بین سال‌های ۱۹۸۷ تا ۱۹۹۴ شامل فیلم‌های «کلوزآپ»، «باد ما را

برای بیش از ۵۰ سال، «مارتین اسکورسیزی» برخی از مسجورکننده‌ترین لحظات سینمایی را که جهان تاکنون شناخته به مخاطبان ارائه کرده است. این سینماگر مولف متولد نیویورک با فیلم‌هایی چون «خیابان‌های پایین‌شهر»، «رقفای خوب»، «راننده تاکسی»، «گاو خشمگین» و «گرگ وال استریت» همواره در ارائه برخی از بهترین فیلم‌های تاریخ سینما موفق بوده است. در حالی که به راحتی می‌توان گفت «اسکورسیزی» یکی از تأثیرگذارترین کارگردانان تمام دوران است، او همچنان یک مخاطب سینماست و به همین دلیل، از فیلمسازان بزرگی چون «آکی‌را کوروساوا»، «اینگمار برگمان» و «جان فورد» الهام گرفته است.

اما یکی از جالب‌ترین تأثیرات روی «اسکورسیزی» از سوی کارگردان فقید ایرانی عباس کیارستمی



**دیدارهای نمایندگان ایران و عربستان در زمین بی طرف برگزار می شوند**

روزنامه عربستانی عکاظ مدعی شد که دیدارهای نمایندگان عربستان با ایران در لیگ قهرمانان آسیا در کشور ثالث و بی طرف برگزار خواهند شد. فدراسیون فوتبال ایران به نمایندگان این کشور توصیه کرده است امارات را به عنوان میزبان بازی های خانگی شان در نظر بگیرند.

**«فوتبال»؛ ابزاری برای فراموشی؛**

# در و پیکرش را گل بگیرید!



تاج با آن پیشینه و سابقه دوباره بر مسند فوتبال نشست می شد این روز ها را پیش بینی کرد. او پاک نخواهد شد، با آن شرح و توصیف که همگان که هرگز نامش از ویلموتس گیت فوتبال ایران

دیدند و به آن خندیدند رئیس فدراسیون شد و صدای اعتراض منتقدان هم به جایی نرسید! امثال تاج را مادامیکه مورد حمایت مراجع بالاتر هستند هیچ حرفی نیست! هیچ کارنامه سیاهی هم مانع از ادامه حیات مدیریتی شان نمی شود! عجیب نیست که با این همه سوء مدیریت و ناکامی، هیچ تلاشی برای انجام تغییر و اصلاح صورت نمی گیرد! فوتبال! امروز ابزاری ست برای فراموشی! برای آنکه یادمان برود در چه شرایطی گرفتار شده ایم! کجای دنیای معاصر ایستاده ایم و به چه قیمتی درحال ایستاده مردنیم! گناه مردم ما این است که فوتبال را دوست دارند و با آن احساس «هنوز زنده بودن» را دارند. و این چه دستاویز قشنگی برای پایمال کنندگان ساده و بدبختی ترین حقوق مردمی ست که به جای بهره مند شدن از امکانات و رفاه نسبی، به امتیازات باد آورده و قهرمانی های پی در پی تیم محبوب شان، دل خوش کرده اند! مراجع قدرت، دست مافیا را باز گذاشته تا در قبال خام کردن مردم و در خواب نگه داشتن شان، به سود های کلان و باد آورده چنگ بزنند! بهای این تبنای آشکار را ملت نا آگاه پس داده و می دهند!

در و پیکر این فوتبال ضد بیداری و تهوع آور را باید گل گرفت! فوتبالی که مردم را دچار نسیان کند، هرگز مفرح و لذت بخش نخواهد بود.

اشتیاه مهلک کمک

داور بازی پرسپولیس - ذوب آهن که منجر

به از دست رفتن پیروزی ارزشمند تیم شایسته اصفهانی شد، یک بار دیگه فضای هواداری و رسانه ای ایران را ملتهب کرد.

طی روزهای گذشته تمام رسانه های رسمی و مجازی فوتبالی مشغول پرداختن به این ماجرا بوده و اذهان عمومی معطوف این موضوع شده است. اینکه کمک داور مسابقه صحنه کاملاً واضح آفساید را نادیده گرفت و مهر تایید بر گلی مردود زد، شاید در نگاه عامه اشتباهی عادی تلقی شود اما وقتی چنین اشتباهاتی به طور مرتب تکرار می شوند دیگر نمی تواند اشتباه باشد. شائبه تعدی بودن قضایا را بر می انگیزد! این کمک داور بین المللی که یقیناً از تجارب و تخصص کافی و کامل برخوردار است، چگونه می تواند دچار چنین خطای بزرگی شود؟!

آیا تنها با محروم کردن آرمان اسعدی، تضمینی وجود دارد که دیگر شاهد چنین صحنه های فاجعه باری در فوتبال مان نباشیم؟! قطعاً خیر، چرا که اراده ای برای مقابله با دست های آلوده و جمع کردن بساط سود جویان از سفره پر از منافع و مطامع فوتبال ایران وجود ندارد! وقتی مهدی

**گناه مردم ما این است که فوتبال را دوست دارند و با آن احساس «هنوز زنده بودن» را دارند. و این چه دستاویز قشنگی برای پایمال کنندگان ساده و بدبختی ترین حقوق مردمی ست که به جای بهره مند شدن از امکانات و رفاه نسبی، به امتیازات باد آورده و قهرمانی های پی در پی تیم محبوب شان، دل خوش کرده اند!**

توپ و تور

**شکست سنگین والیبال ایران در خانه؛**

## آقای عطایی عذرخواهی کن!

بود، در شرایط فعلی برای آینده والیبال چه تصمیمی می گیرید؟ به طور واضح در شرایط حاضر تغییر سرمربی جزو گزینه های فدراسیون نیست و نمی تواند در فرصت کوتاه در این زمینه تصمیم گیری کند. بنابراین تیم ملی با سرمربیگری عطایی به بازی های آسیایی هانگزو و انتخابی المپیک اعزام می شود. از طرفی نمی توان انتظار خاصی برای تغییر روند داشت و شاید تنها گزینه تلاش برای بدتر نشدن در رویدادهای پیش رو باشد. وضعیت فعلی موجب نگرانی درباره صعود به المپیک ۲۰۲۴ شده و اگر نتایج بدتری کسب شود، شاید والیبال ایران غایب بزرگ کاروان ایران در المپیک پاریس باشد و دوباره از نو برای رسیدن به این بازی ها گام بردارد و البته که کسب سکو بماند به کنار. تیم خوبی ندارد و نتیجه بدی هم گرفت اما سرمربی تیم ملی حتی از مردم عذرخواهی نکرد. سرمربی در چنین لحظاتی به جای فرار از چشم رسانه ها و مردم، باید بایستد، عذرخواهی کند و عملکرد ضعیف خود را بپذیرد؛ کاری که مربیان بزرگ انجام می دهند!

با امید قهرمانی تیم ملی از ساعت ها قبل سالن را پر کرده بودند، جواب حمایت های خود را با بدترین نتیجه گرفتند. شاید اگر تیم بازی زیبایی را ارائه می داد در پایان همه به احترام تلاش شان دست می زدند اما تیم آشفته تر از آن بود که بتواند با ژاپن رقابت کند و اثری از روحیه جنگندگی در بازیکنان دیده نمی شد. کادر فنی و مهمتر از همه بهروز عطایی به عنوان سرمربی هم توان مدیریت تیم و تغییر روند بازی را نداشت و ست به ست نتیجه بدتری گرفت؛ کابوسی که گویا پایانی نداشت. سوال اینجاست که با این شرایط آشفته چه سرنوشتی در انتظار تیم ملی است؟ چگونه می توان بازیکنان را دوباره جمع و جور کرد و امید را به آنها برگرداند تا راهی بازی های آسیایی و انتخابی المپیک شوند؟ چه کسی به جای عطایی که نشان داده نمی تواند در مواقع حساس در قامت یک مدیر تیم خود را هدایت کند، قرار است جنگندگی را به بازیکنان یاد بدهد؟ محمدرضا داورزنی که پیش از این دومی در قهرمانی آسیا و بازی های آسیایی را شکست تلقی کرده

ایستاد. مسابقات والیبال قهرمانی آسیا به پایان رسید و در شبی که ۸ هزار تماشاگر برای قهرمانی تیم ایران به ورزشگاه آمده بودند، ژاپن مقتدرانه پیروز شد و به قهرمانی رسید؛ شکستی بزرگ برای والیبال ایران که خود را یکی از قدرتهای جهان می داند و از ابتدای رقابت ها خود را قهرمان آسیا می پنداشت. هرچند قبل از این مسابقات هم با توجه به عملکرد ضعیف تیم ملی در لیگ ملت ها و حاشیه های بعد از آن، انتظار می رفت شاهد شکست شاگردان عطایی باشیم اما این انتظار وجود داشت که تیم ملی رقابتی پایاپای و نزدیکی داشته باشد و بازی زیبایی از خود به نمایش بگذارد، نه اینکه در خانه به بدترین شکل و با اختلاف زیاد نتیجه را واگذار کند. عملکرد ضعیف تیم ملی نه از سمت مردم و نه از سوی کارشناسان این رشته قابل قبول نبود و شب گذشته بسیاری از هواداران خواستار استعفا عطایی شدند. آنها با تشویق کنایه آمیز سعید معروف، مخالفت خود را با عملکرد تیم و کادر فنی نشان دادند. ۸ هزار تماشاگر حاضر در ورزشگاه که

سوژه

## طارمی؛ گزینه اصلی تاتنهام برای جانشینی «هری کین»



مطمئناً تاتنهام نمی خواهد برای مهاجمی در ۳۰ سالگی بدون تجربه قبلی در لیگ برتر، هزینه بالایی را بپردازد. با در نظر گرفتن این موضوع، اسپرزا احتمالاً به دنبال کاهش پیشنهاد پورتو است اما بر اساس گزارش فوق، آن ها ممکن است خیلی انعطاف پذیر نباشند.

اضافه پاداش ارائه کرده بود. تاتنهام با وجود در اختیار داشتن ریچارد لیسون و آخو و لیز باز هم می تواند در تابستان امسال مهاجم جذب کند. طارمی علاوه بر تجربه بازی در اروپا، پتانسیل مناسبی برای گلزنی دارد. او بیش از ۳۰۰ بازی رسمی در سطح باشگاهی، و همچنین ۶۶ بازی و ۳۳ گل ملی در تیم ملی ایران دارد. طارمی فصل گذشته در ۵۱ بازی، ۳۱ گل زد و ۱۴ پاس گل به ثبت رساند. او به طور میانگین در هر بازی روی یک گل اثر داشته است. با این حال،

به ویژه تاتنهام دارد. با این حال، یک مانع احتمالی برای اسپرزا و هر مشتری دیگری در رابطه با جذب طارمی وجود دارد. ظاهراً از آنجایی که پورتو تنها ۸۵ درصد از حق فروش این بازیکن را در اختیار دارد، می خواهد این مهاجم را با بالاترین قیمت ممکن بفروشد. طبق گزارش ها، آنها ۲۵ تا ۳۰ میلیون یورو می خواهند و هیچ باشگاهی در تابستان امسال چنین پیشنهادی برای خرید طارمی ارائه نکرده است. به عنوان مثال، میلان ظاهراً ۱۵ میلیون یورو به

تاتنهام هنوز جانشینی برای هری کین انتخاب نکرده است. با وجود اینکه آن ها یک مهاجم گلزن را از دست داده اند هنوز فرصت دارند که یک بازیکن مناسب را جذب کنند. کالچومرکاتو دوباره گمانه زنی ها در مورد بازیکنی که تاتنهام در تابستان امسال به او چشم دوخته، برانگیخته است. این نشریه ایتالیایی مدعی است اسپرزا می تواند برای خرید مهدی طارمی از پورتو اقدام کند. ظاهراً هنوز مسیر انگلیس برای این بازیکن ۳۱ ساله باز است که مشتریانی در لیگ برتر و



جواد نکونام، سرمربی آبی‌پوشان تهران، در دیدار مقابل سپاهان از کوپال ناظمی، داور این دیدار، کارت زرد گرفت و در صورتی که در دیدار دوشنبه کارت زرد بگیرد، در دربی نمی‌تواند روی نیمکت استقلال حضور داشته باشد و به همین دلیل در دیدار امروز باید خیلی محتاط باشد.

”

**ام باپه در پاری سن ژرمن می ماند**



«دوناروما می گوید ام باپه از پاری سن ژرمن جدا نخواهد شد. از قرارداد کیلیان ام باپه با پاری سن ژرمن فقط یک فصل دیگر باقی مانده و با وجود بازگشت ستاره فرانسوی به تیم اصلی پی اس جی، هنوز آینده او مشخص نیست. به نقل از RMC Sport، جانلوئیجی دوناروما، دروازه بان ایتالیایی پاری سن ژرمن پس از اتمام بازی تیمش مقابل لانس در مورد ام باپه (زننده دو گل در این بازی) گفت: بازی با کیلیان لذت بخش و فوق العاده است. آیا او می ماند؟ بله، بله، مطمئناً.

”

**لیونل مسی نیویورک را هم با گلزنی فتح کرد**



«لیگ فوتبال آمریکا موسوم به (MLS) پس از ۴۰ روز وقفه بامداد یککشنبه از سر گرفته شد. در مهم‌ترین دیدار هفته بیست‌وسوم این رقابت‌ها، اینترمیامی در ورزشگاه ردبول آرنا به مصاف ردبول رفت. اینترمیامی که برای اولین بار در لیگ آمریکا از حضور مسی بهره می‌برد به برتری با ۲ گل از ۳ بر صفر دست پیدا کرد. گل‌های این مسابقه را دیگو گومس در دقیقه ۳۷ و لیونل مسی در دقیقه ۸۹ به ثمر رساندند. این اولین گل مسی در لیگ MLS محسوب می‌شود؛ او پیش از این با اینتر میامی قهرمان لیگ‌کاپ ۲۰۲۳ شده و به فینال جام حذفی آمریکا رسیده بود.

”

**سردار اضافه وزن دارد؛ بدنی که آماده نیست!**



«پس از کش و قوس‌های فراوان، در نهایت سردار آزمون با عقد قراردادی یک و نیم ساله و به صورت قرضی شاگرد ژوزه مورینیو شد. تعداد زیادی از هواداران آس رم در صفحات مجازی از این انتقال ابراز نارضایتی کردند و دلیل آن هم دوری سردار از دوران اوج خود است اما حاشیه اصلی پس از انتشار تصویری از سردار آزمون در تست های پزشکی آس رم ایجاد شد. تصویری از سردار آزمون در تست های پزشکی آس رم منتشر شد که در آن اضافه وزن سردار آزمون به چشم می‌آید و مشخص است که بدن او آماده نیست. همین تصویر موج جدیدی از حواشی را به راه انداخته است و هواداران آس رم تا حدودی از درخشش سردار در این تیم ناامید هستند.

”

**خبری از حضور رونالدو در ایران نیست!**



«سرنوشت میزبانی تیم‌های ایرانی از نمایندگان عربستان مشخص نیست و ظاهراً خلاف ادعاها و وعده‌های پوچ دوستان، قرار است بازی‌ها در کشور ثالث برگزار شود بنابراین خبری از دیدن رونالدو، نیمار و بنزما در ایران نیست. نشریه عکاظ عربستان مدعی شده فدراسیون فوتبال ایران از این موضوع خبر دارد اما مردم را در جریان نمی‌گذارد. فدراسیون فوتبال ایران با ارسال نامه‌ای به باشگاه‌های ایرانی توصیه کرده امارات را به عنوان میزبان برابر تیم‌های عربستانی معرفی کنند! اگر واقعا همچین موضوعی صحت داشته باشد دلیل اعلام نکردن این موضوع از سوی مسئولین چیست؟

”

**نام کریستین پولیشیچ در کنار شوچنکو و بیرهوف**



«میلان و تورینو به مصاف هم رفته‌اند. کریستین پولیشیچ، خرید این فصل شیاطین از چلسی، موفق شد برای دومین هفته متوالی برای میلان گلزنی کند. پولیشیچ که گل اول روسونری را روی پاس هم‌تیمی سابق خود در چلسی یعنی روبن لوفتوس چیک وارد دروازه تورینو کرد، به رکورد ستارگانی چون آندری شوچنکو و اولیور بیرهوف در روسونری رسید. پولیشیچ اکنون در کنار شوچنکو، بیرهوف، بالوتلی و منز، به پنجمین بازیکن میلان تبدیل می‌شود که در هر دو دیدار ابتدایی‌اش با پیراهن این تیم در سری آ موفق به گلزنی می‌شود.

”

**رقیب سپاهان در یک قدمی شکار سرخیو راموس**



«سایت «اسپورت» عربستان خبر داد باشگاه الاتحاد مذاکرات خوبی را با سرخیو راموس کاپیتان سابق رئال انجام داده است. توافقات اولیه بین طرفین صورت گرفته است و تنها جزئیات امضای قرارداد باقی مانده است. راموس بعد از جدایی از پاری سن ژرمن بازیکن آزاد است و می‌تواند به الاتحاد بدون مشکل ملحق شود. الاتحاد یکی از رقبای اصلی سپاهان به شمار می‌آید. کریم بنزما، کانتیه و فابینیو ستاره‌های سرشناس تیم عربستانی به شمار می‌آیند. طبق اعلام رسانه عربستانی بنزما در تماس با راموس او را تشویق کرده تا به لیگ عربستان بیاید.

”

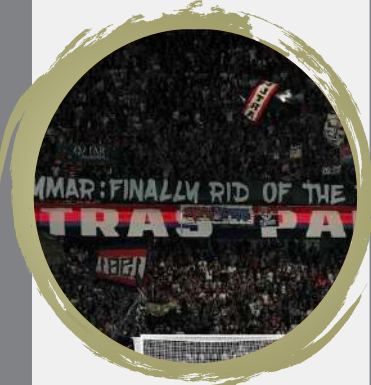
**طارمی دومین بمب ایرانی سری آ می‌شود؟**



«سایت «milanreports» خبر داد مدیران باشگاه میلان تماس خود را مهدی طارمی قطع نکردند. مدیران باشگاه ایتالیایی امیدوار هستند تا در روزهای پایانی نقل و انتقالات باشگاه پورتورا را برای انتقال ستاره ایرانی کنند. مدیران روسونری دافنا با ایجنس طارمی در تماس هستند و همه چیز برای این انتقال مهیا است. مهم‌ترین مشکل عدم رضایت باشگاه پورتو به خاطر مبلغ فروش این ستاره است. پورتو همچنان اصرار دارد رقم بالای ۳۰ میلیون یورو برای فروش مهاجم ۳۱ ساله اش دریافت کند. این درحالیست که تنها ۱۰ ماه از قرارداد ستاره ایرانی باقی مانده است.

”

**پیام توهین آمیز هواداران پاریس برای نیمار**



«پاری سن ژرمن در هفته سوم رقابت‌های لیگ فرانسه به مصاف لانس رفت و توانست با نتیجه سه بر یک به پیروزی دست پیدا کند. هواداران این تیم در این دیدار نوشته‌های توهین آمیز را برای خداحافظی با نیمار به ورزشگاه بردند. در این نوشته بزرگ این عبارت نوشته شده بود: «نیمار ... و سرانجام از دست بازیکن پست نجات یافتیم» نیمار سال ۲۰۱۷ بارسلونا را ترک کرد و با ۲۲۲ میلیون یورو به پاری سن ژرمن پیوست تا به گران‌ترین خرید تاریخ فوتبال جهان تبدیل شود. به نظر می‌رسد هواداران پاری سن ژرمن از جدایی این ستاره برزیلی کاملاً خوشحالند.



دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز

## معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی البرز در دولت سیزدهم

■ انجام بیش از ۶۳ درصد غربالگری اولیه مصرف مواد، الکل و دخانیات برای افراد بالای ۱۵ سال  
■ انجام بیش از ۵۵ درصد غربالگری اولیه کودک آزاری برای کودکان ۵ تا ۱۸ سال  
■ انجام غربالگری تکمیلی اعتیاد برای ۲۰ درصد افرادی که غربال اولیه آنها مثبت بوده  
■ انجام غربالگری از نظر اچ آی وی و تست کووید ۲ بار در سال برای تمامی افراد تحت پوشش مراکز کاهش آسیب



### غربالگری

■ انجام بیش از ۵۴۶ هزار بازدید و نظارت بر رعایت پروتکل های بهداشتی  
■ رسیدگی به بیش از ۱۶ هزار شکایت بهداشتی  
■ صدور بیش از ۸۴۰۰ مورد مجوز پیشنهاد تعطیلی و پلمب ۶ هزار واحد متخلف  
■ افزایش ۳۰ درصدی واحدهای دارای عاملیت مجاز دخانیات  
■ کسب گواهینامه اجرای برنامه ایمنی آب استان البرز در سامانه تأمین آب آشامیدنی شهر کرج از کمیته راهبری کشوری برنامه ایمنی آب



### نظارت توسعه

■ غربالگری بیش از ۵۸ هزار نوزاد برای تشخیص کم کاری تیروئید و فنیل کتنوری  
■ غربالگری سرطان روده برای بیش از ۵۵۲ هزار نفر از جمعیت هدف ۵۰-۶۹ سال  
■ پوشش ۱۰۰ درصدی غربالگری ژنتیک زمان ازدواج  
■ پوشش ۹۰ درصدی غربالگری شنوایی و سلامت گوش نوزادان  
■ ارتقا تعداد واحدهای نمونه گیری مربوط به طرح غربالگری دیابت از ۲۴ واحد به ۳۳ واحد  
■ انجام غربالگری اولیه سلامت روان برای بیش از ۷۰ درصد از افراد دارای پرونده فعال الکترونیک  
■ انجام بیش از ۷۵ درصد غربالگری اولیه همسر آزاری برای زنان متاهل بالای ۱۸ سال

■ اخذ مجوز راه اندازی ۳ مرکز خدمات جامع سلامت در مناطق محروم  
■ ارتقاء ۶ مرکز خدمات جامع سلامت به شبانه روزی  
■ بهره برداری از ۶ مراکز خدمات جامع سلامت و ۲ پایگاه سلامت  
■ بهره برداری از انبار دارویی  
■ تجهیز و ارتقاء آزمایشگاه ملکولی به آزمایشگاه مرجع استان  
■ آغاز عملیات احداث ۶ مرکز خدمات جامع سلامت، ۲ پایگاه های سلامت، ۲ خانه های بهداشت  
■ راه اندازی و تجهیز ۵ واحد دندانپزشکی در مناطق محروم  
■ راه اندازی ۳۱ واحد نمونه گیری جهت مراجعین تحت پوشش بیمه روستایی  
■ اختصاص کانکس جهت ۳ مرکز کاهش آسیب نظر آباد، فردیس و کلاک