

23:31:10

1402/04/15

شماره فاکتور:

337

مکان:

مشتری:

نام	فی	تعداد	قیمت کل
گرد مخلوط	146000	1	146,000

حضور

146,000	جمع کل:	S
13,140	مالیات بر ارزش افزوده:	S G
تومان	159,140	قابل پرداخت: I R

به امید دیدار مجدد

گوهر دشت

روایتی از رفتار حسینی‌خان برخی کاسب‌ها در کرج؛

آیا قانون مالیات بر ارزش افزوده

دل‌بخواهی است؟!

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

قیمت بلیت هواپیما در چه صورتی افزایش می‌یابد؟

خبرآنلاین- نرخ بلیت هواپیما این قدر گران شده که از دسترس آسانی هم که توان خرید را داشتند، خارج شده است؛ با این وجود همچنان شرکت‌ها هواپیمایی از نرخ‌های بلیت هواپیما گلایه دارند و با ترفندهای مختلف، به دنبال افزایش قیمت‌ها هستند. این در حالی است که در اواخر اردیبهشت‌ماه طی خبری اعلام شد که قیمت بلیت هواپیما ۲۹ درصد افزایش یافته است. در همین رابطه، ۲۹ اردیبهشت‌ماه رئیس سازمان هواپیمایی کشوری از افزایش ۲۹ درصدی قیمت بلیت هواپیما خبر داد و گفت: ستاد تنظیم بازار پس از پیشنهاد شورای عالی هواپیمایی با افزایش ۲۹ درصدی قیمت بلیت هواپیما موافقت کرده است. حسین مژدب، مدیرکل بازرسی وزارت راه و شهرسازی نیز اعلام کرد که افزایش ۲۹ درصدی قیمت بلیت هواپیما بر اساس نرخ سال ۱۴۰۰ خواهد بود. با وجود این ایرلاین‌ها پس از آن اعلام کردند که با این افزایش قیمت موافق نیستند و درخواست افزایش بیشتری داشتند، اما سازمان هواپیمایی کشوری ایرلاین‌ها را به رعایت سقف قیمتی تعیین شده ملزم کرد. در همین رابطه، رئیس انجمن شرکت‌های هواپیمایی در استدلالاتی عجیب برای افزایش قیمت بلیت هواپیما عنوان کرد: جذابیتی که صنعت هواپیمایی دارد، برای مردم این است که خیلی سریع‌تر می‌رسند. الان با فشار غیرقانونی به قیمت، خیلی از مردمی را که تا الان با ماشین، قطار و اتوبوس مسافرت می‌کردند، به سمت هواپیما می‌آوریم، یعنی تقاضای کاذب برای این صنعت ایجاد کردیم.

قیمت بلیت هواپیما در چه صورتی افزایش می‌یابد؟

به نظر می‌رسد این میزان افزایش قیمت، شرکت‌های هواپیمایی را راضی نکرده و بر همین اساس، اکنون صحبت از اضافه شدن ۹ درصد دیگر به قیمت‌های بلیت هواپیما است. اگرچه جعفر یازرلو، سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری اعلام کرد که این موضوع صحت ندارد و مهلت ۱۰ روزه‌ای که به ایرلاین‌ها داده شده، برای اجرای همان افزایش ۲۹ درصدی ستاد تنظیم بازار است. البته در این میان، محمد محمدی‌بخش، رئیس سازمان هواپیمایی کشوری توضیح داد: طی جلسه‌ای که شرکت‌های هواپیمایی با وزیر راه و شهرسازی داشتند، مقرر شد قیمت بلیت هواپیما را تا ۱۰ روز آینده بر اساس همان افزایش ۲۹ درصدی نگه دارند. وی با بیان این که با اختیار سازمان هواپیمایی کشوری و شورای عالی هواپیمایی کشوری، پس از مهلت ۱۰ روزه، ۹ درصد به قیمت بلیت هواپیما اضافه می‌شود، عنوان کرد: افزایش ۲۹ درصدی قیمت بلیت در اردیبهشت‌ماه بر این اساس بود که ۲۰ درصد افزایش قیمت بلیت به همراه ۹ درصد ارزش افزوده اعمال شود، اما حالا با مجوز سازمان هواپیمایی کشوری، ۹ درصد قیمت ارزش افزوده به قیمت بلیت اضافه می‌شود تا بهای بلیت ۲۹ درصد قبلی به همراه ۹ درصد ارزش افزوده گران شود.

بلیت هواپیما چرا غیب شد؟

در این فضا اما برخی از خبرها، از غیب شدن بلیت هواپیما حکایت دارد؛ به طوری که منتقاضیان خرید بلیت هواپیما در مراجعه به درگاه‌های فروش بلیت، آژانس‌ها و اپلیکیشن‌ها با این جملات روبه‌رو می‌شدند: «بلیت نیست؛ ظرفیت‌ها تکمیل است. در همین رابطه، سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری، دلیل کمبود بلیت را نامتوازن شدن عرضه و تقاضا و کمبود ناوگان اعلام کرد؛ اتفاقی که با ۴ دهه تحریم کمرشکن صنعت هوایی کشور رابطه‌ای مستقیم دارد. بنا بر اظهارات جعفر یازرلو از مجموع ناوگان هواپیماهای مسافری کشور، فقط ۱۷۸ فروند فعال و در حال خدمت‌رسانی هستند و به همین واسطه، در دوره‌های پیک سفر از جمله آغاز تابستان که تقاضا برای بلیت هواپیما افزایش می‌یابد، متأسفانه کمبود بلیت هواپیما مشهود می‌شود.

یادو خاطره شهداء بویژه «سید جمال قریشی» از لشکر ۱۰ اسیدالشهداء (ع)
که ۱۷ تیرماه ۱۳۶۵ در مهران به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



روایتی از رفتار حسینقلی خانی برخی کاسب‌ها در کرج؛

آیا قانون مالیات بر ارزش افزوده دل‌خواهی است!؟

مدیر مسئول



مالیات بر ارزش افزوده، با تصویب مجلس شورای اسلامی و تایید شورای نگهبان به قانون تبدیل شده است، پس باید پرسید که چرا برخی از کاسب‌ها در کرج آن را نادیده گرفته و دل‌خواه و به تعبیری حسینقلی خانی رفتار می‌کنند؟!

ضرب المثل معروف حسینقلی‌خان به دوران قاجار برمی‌گردد و نماد بی‌قانونی است! درحالی که وقتی هر اموری جنبه قانونی پیدا کرد، دیگر استثنابردار نیست و همه باید از آن تمکین کنند، ولی چنین بنظر می‌رسد که بعضی‌ها هنوز در آن دوران سیر می‌کنند. برای نمونه و مثال، رستورانی با محوریت فروش «دتر کباب» در گوهردشت کرج که تا چند روز پیش، ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده را دریافت نمی‌کرد، گویا خواب‌نما شده و چند روزی است که این ۹ درصد را از همه مشتریان خود دریافت می‌کند، وقتی هم با اعتراض مواجه می‌شود، بلافاصله اعلام می‌کند که «قانون» است! حال تا جایی که ما به یاد داریم بیش از هفت سال است که قانون ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده در حال اجرا است، اما اینکه این رستوران‌ها و برخی دیگر از کاسب‌ها به یکباره یادشان افتاده که قانون خوبی است و منفعت قابل توجهی هم برایشان دارد، چرا از این سود بادآورده بهره‌مند نشوند؟! محل تأمل است.

اول، جدا از اینکه «اگر قانون است» چرا تا چند روز پیش این قانون را اجرا نمی‌کردند و دوم هم اینکه اگر قانون است، چرا سایر هم‌صنفی‌های او یعنی چند فست‌فود بالاتر و پایین‌تر دیگر در همان محدوده شهری کرج آن را اجرا نمی‌کنند؟ بنابراین یا یک جای قانون ایراد دارد یا زیادخواهی برخی کاسبان منفعت‌طلب و متخلف درصد دوگانه جلوه‌دادن قانون هستند!

ارزش افزوده، مالیاتی به نام دولت اما به کام برخی کسبه در کرج

البته به‌عنوان نگارنده باید تاکید کنم که قصد جسارت به هیچ‌یک از صنوف و کسبه پاکدستی که به میزان سود حلال تعیین شده خود قانع هستند، ندارم و از طرفی مالیات بر ارزش افزوده را هم به‌عنوان یک درآمد پایدار که در همه دولت‌ها رواج دارد نیز قبول دارم، اما واقعاً چه ضمانتی وجود دارد که این ۹ درصد به خزانه دولت واریز شود؟ براین اساس، بدون اینکه کاسب‌های منصف و معروف و حبیب خدا را متهم کنم، می‌توانم در مواردی ادعا کنم که قانون ارزش افزوده، مالیاتی است به نام دولت که به کام برخی کسبه بی‌انصاف در کرج واریز می‌شود! مگر جز این است که در روش خوداظهاری مالیاتی، مودیان با پر کردن فرم‌های مشخصی، عملکرد مالی یکساله خود را طبق قوانین و مقررات به صورت خوداظهاری به اداره دارایی ارسال می‌کنند، حال اگر فرض کنیم یک کاسب اول بپذیرد که بدهکار مالیاتی است و مهمتر اینکه چه تضمینی در این خوداظهاری مالیاتی او وجود دارد که دستکاری نکرده و حداقل را ارائه نکند،

نام	فی	تعداد	قیمت کل
گرد مخلوط	146000	1	146,000
حضور			
S	جمع کل:		146,000
S	مالیات بر ارزش افزوده:		13,140
G			
.			
I	قابل پرداخت:		159,140
R			تومان

۱۱

« اول، جدا از اینکه «اگر قانون است» چرا تا چند روز پیش این قانون را اجرا نمی‌کردند و دوم هم اینکه اگر قانون است، چرا سایر هم‌صنفی‌های او یعنی چند فست‌فود بالاتر و پایین‌تر دیگر در همان محدوده شهری کرج آن را اجرا نمی‌کنند؟ بنابراین یا یک جای قانون ایراد دارد یا زیادخواهی برخی کاسبان منفعت‌طلب و متخلف درصد دوگانه جلوه‌دادن قانون هستند!

آیا این اجحاف در حق مردم و دولت نیست؟! شاید بد نباشد یادآوری کنم که اجرای مالیات بر ارزش افزوده از نزدیک به ۱۱ سال پیش بصورت آزمایشی شروع شد، قانونی که اجرای آن از مهرماه سال ۱۳۸۷ با سه درصد آغاز و قرار بود با پنج سال اجرای آزمایشی، در سال ۹۲ از حالت آزمایشی خارج و با رفع نواقص، به صورت دائمی اجرا شود، اما در نهایت بدلیل تعلل متولیان و تاکید برنامه پنجم توسعه مبنی بر استمرار این قانون، اخذ ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده، کماکان با نواقص همچنان ادامه دارد.

هر قانونی هر چقدر دقیق و درست به ضمانت اجرایی نیاز دارد

البته با آن‌هایی که نمی‌دانم با چه معیاری کشور را به‌نوعی بهشت فرار مالیاتی توصیف می‌کنند، کاری ندارم، اما اطمینان دارم که هر قانونی هر چقدر دقیق و درست، به ضمانت اجرایی نیاز دارد، در حوزه مالیات، سازمان یا اداره کل امور مالیاتی در هر استان و اداره مالیات در شهرستان‌ها مسئول اول و مستقیم وصول

مالیات‌های قانونی هستند که همواره هم رقم مالیات دریافتی هر سال را در مقایسه با سال قبل بیشتر اعلام می‌کنند. با وجود این اما بی‌شک اتاق اصناف استان هم یکی دیگر از اهرم‌های یاری‌رسان به اداره کل امور مالیاتی برای اخذ مالیات قانونی است، در این میان اداره کل تعزیرات حکومتی استان را نیز باید اهرم موثر دیگری در این زمینه دانست، لیکن با وجود تلاش‌های قابل احترام مدیران فعلی تعزیرات استان، اما با خداحافظی جناب مختاری از اداره کل تعزیرات استان، به‌زعم نگارنده، یک مدیر قاطع، قوی و کارآمد را از دست دادیم. مجدداً می‌گوییم که این خواسته، یعنی بازگرداندن مدیر مقتدری چون مختاری به تعزیرات، هیچ منافاتی با تلاش‌های مدیرکل فعلی تعزیرات استان ندارد، ولی بخاطر گستردگی فعالیت کسبه و اصناف مختلف در استان، می‌طلبید که جدیت بیشتری برای برخورد با خاطیان به خرج داد؛ به‌عنوان مثال فست‌فود مورد اشاره یا یک بستنی فروشی در همین کرج که با وجود کوچکی و محدودیت مکان کسب آن‌ها را در نظر بگیرید که شاید روزانه چندین میلیون درآمد کسب می‌کنند و همواره جلوی مغازه آن‌ها صف طولیل دیده می‌شود، ولی معلوم نیست که از ۹ درصد گرفته تا بابت اصل فروش گسترده خود، آیا مالیات واقعی سهم خود را به خزانه دولت واریز می‌کنند؟

خلاصه انتظار این است که با گذشت چندین سال زمینه‌ها، امکانات و زیرساخت‌های اجرایی قانون مالیات بر ارزش افزوده و در مجموع مالیات‌های قانونی در اقتصاد بویژه در مورد کسبه و اصناف جنبه هوشمند پیدا کرده و از هرگونه فرار مالیاتی و به تعبیری رفتار حسینقلی‌خانی پیشگیری و از اجحاف و سواستفاده در حق مردم و دولت ممانعت به عمل آید. گفتنی است، نمونه‌های اشاره شده به برخی کسب و کارها در این گزارش در تحریریه «دنیای هوادار» محفوظ است و اگر مدیران و مسئولان مربوطه قصد و همت رسیدگی داشته باشند، نه‌تنها آماده همکاری هستیم، بلکه پوشش خبری و بازتاب آن هم بطور قطع می‌تواند گوش‌های کسبه زیادخواه و متخلف در کرج را برای شنیدن حساس و از وجود قاطعیت قانون در برخورد با متخلفان آگاه خواهد کرد.

بازگرداندن مدیر مقتدری چون مختاری به تعزیرات، هیچ منافاتی با تلاش‌های مدیرکل فعلی تعزیرات استان ندارد، ولی بخاطر گستردگی فعالیت کسبه و اصناف مختلف در استان، می‌طلبید که جدیت بیشتری برای برخورد با خاطیان به خرج داد؛ به‌عنوان مثال فست‌فود مورد اشاره یا یک بستنی فروشی در همین کرج که با وجود کوچکی و محدودیت مکان کسب آن‌ها را در نظر بگیرید که شاید روزانه چندین میلیون درآمد کسب می‌کنند و همواره جلوی مغازه آن‌ها صف طولیل دیده می‌شود، ولی معلوم نیست که از ۹ درصد گرفته تا بابت اصل فروش گسترده خود، آیا مالیات واقعی سهم خود را به خزانه دولت واریز می‌کنند؟

بنابراین نرخ عوارض در سال آینده نیز مشابه سال جاری خواهد بود. طبق آخرین آمار میزان درآمد دولت از محل مذکور در فروردین ماه سال جاری ۱۴۴ میلیارد تومان، از آغاز سال ۱۴۰۲ تا پایان اردیبهشت ماه ۲۸۳ میلیارد تومان و از آغاز سال ۱۴۰۲ تا پایان خردادماه نیز ۴۵۹ میلیارد تومان بوده است.

با شناسایی ۶۲۸ بلاگر و اینفلوئنسر؛

اینفلوئنسرها چقدر مالیات پرداخت می‌کنند؟

ایرنا- نمایندگان مجلس شورای بندی را در قانون بودجه سال ۹۹ تصویب کردند که بر اساس آن، درآمدهای کاربران دارای بیش از ۵۰۰ هزار دنبال کننده در رسانه‌های کاربرمحور (مانند اینستاگرام و تلگرام) از محل تبلیغات مشمول مالیات بر درآمد خواهد بود. همچنین طبق بند ۲ قانون بودجه سال ۱۴۰۰ در خصوص مالیات فعالیت‌های اینستاگرامی آمده است که درآمدهای کاربران دارای ۵۰۰ هزار دنبال کننده در رسانه‌های کاربرمحور از محل تبلیغات مشمول مالیات بر درآمد خواهد بود. سازمان امور مالیاتی مکلف است ظرف ۲ ماه از لازم‌الاجرا شدن این بند دستورالعمل اجرایی مربوط به اخذ مالیات از درآمدهای کاربران حرفه‌ای رسانه‌های کاربرمحور از محل تبلیغات را تهیه و به تأیید وزیر امور اقتصادی و دارایی برساند. اینفلوئنسرهای بلاگرهای ایرانی برای تبلیغات یا هر استوری حدوداً بین ۵ تا ۱۵۰ میلیون تومان دریافت و با درآمدهای میلیاردی از پرداخت مالیات فرار می‌کنند، این در حالی است که کارمندان، کارگران و اصناف کشور مالیات پرداخت می‌کنند؛ در همین راستا سازمان امور مالیاتی با تأکید بر مالیات ستانی عادلانه وضعیت این شاخه‌های مجازی را پیگیری می‌کند.

عده‌ای از این اینفلوئنسرها با نمایش گذاشتن زندگی‌های لاکچری و کاخ نشینی، محصولات و کالاها و حتی مکان‌های مختلف را تبلیغ کرده و برای تبلیغات خود از اشخاص و حتی شرکت‌های خصوصی هزینه تبلیغاتی دریافت می‌کنند، بدون اینکه اقدام به تولید و یا کارهای هنری کنند. سازمان امور مالیاتی مکلف است لیست مؤیدان مالیاتی و خوداظهاری تهیه شده توسط آنها را تهیه و در سایت سازمان در نظر عموم قرار دهد. بر این اساس، شناسایی اینفلوئنسرها در دستور کار سازمان امور مالیاتی قرار گرفت، تا بر اساس درآمدی که این شاخه‌های مجازی از محل تبلیغات دریافت می‌کنند محاسبه شود. شناسایی اینفلوئنسرهایی که دارای اطلاعات هویتی نبودند و با اسامی مستعار فعالیت می‌کردند از طریق شرکت‌های واسطه‌ای تبلیغاتی مورد پیگیری و رصد قرار گرفت؛ همچنین شناسایی تراکنش‌های مشکوک به تجاری یکی از بسترهای شناسایی اینفلوئنسرها را فراهم کرده است. طبق اعلام سازمان امور مالیاتی، ۵۵۱ کاربر و فعال مجازی دارای بیش از نیم‌میلیون دنبال کننده دارند از این تعداد ۱۳۳ اینفلوئنسر که درآمد ۲۳ هزار میلیاردتومانی در سال ۱۴۰۰ داشتند و تنها ۱۷ میلیارد تومان یعنی میانگین ۱۳۰ میلیون تومان برای شاخه‌های مجازی مالیات تشخیص داده شده است که ۲۳ نفر از آنها پذیرفته‌اند که این مالیات را بر اساس توافق ماده ۲۳۸ پرداخت کنند و مابقی شانه خالی کرده‌اند.

«مهدی موحدی بکنظر» سخنگوی سازمان امور مالیاتی در گفت‌وگویی درباره مالیات ستانی از اینفلوئنسرها، اعلام کرد: براساس یکی از احکام بودجه‌ای سازمان مالیاتی مکلف شد از یکسری از افرادی که به عنوان اینفلوئنسر یا دنبال کننده بالای ۵۰۰ هزار مالیات دریافت کند. اداره مالیات موبدان متوسط در تهران مامور شناسایی اینفلوئنسرهای مشمول مالیات‌دهی شد و این اداره وضعیت اظهارنامه‌های سال ۹۹ و ۱۴۰۰ این اینفلوئنسرها با دنبال کننده بالای ۵۰۰ هزار را مورد بررسی قرار داد. در نهایت ۵۵۱ کاربر و فعال مجازی دارای بیش از ۵۰۰ هزار دنبال کننده شناسایی شدند که مشمول مالیات بر درآمد می‌شدند.

سخنگوی سازمان امور مالیاتی با اشاره به شناسایی ۱۳۳ اینفلوئنسر با درآمد قابل توجه، ادامه داد: مجموع تراکنش‌های واریزی برای این ۱۳۳ اینفلوئنسر در سال ۱۴۰۰ بیش از ۲۳ هزار میلیارد تومان بوده است. معیار تشخیص درآمد اینفلوئنسرهای لزوماً واریزی به حساب بانکی آنها نیست و توانستیم از طریق شرکت‌های واسطه تبلیغاتی این افراد را شناسایی کنیم. ۶۲۸ بلاگر و اینفلوئنسر مورد شناسایی قرار گرفتند، اما هنوز اظهارنامه‌ای ندارند و برای آنها باید اظهارنامه برآوردی تولید شود و تا امروز برای حدود ۳۰۰ نفر از این افراد اظهارنامه برآوردی تولید شده که اطلاع رسانی‌های لازم انجام خواهد شد تا مالیات به حق این افراد شناسایی شود.

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

چالش‌های دولت در ساخت مسکن چه بود؟

شود. تامین انرژی در کنار اتصال به شبکه توزیع آب و برق از دیگر موانع پیش روست. اما این تنها مشکل نهضت ملی مسکن نیست. یکی دیگر از موضوعاتی که آینده مسکن را تحت تأثیر قرار داده و ابهامات را بیشتر



سارا نصرتی

مسکن از جمله نیازهای اولیه و اصلی یک خانواده است که تأمین آن تا حدی به خود انسان و تا حد زیادی به دولت وابسته است. دولت‌ها در دوران مختلف هر کدام طرحی ارائه کرده و به فکر خانه دار کردن مردم بوده‌اند.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ دولت نهم و دهم با عنوان مسکن مهر دست به کار شدند و تهیه مسکن را برای جامعه فاقد مسکن در دستور کار قرار دادند، اما با توجه به وجود برخی مشکلات این پروژه علی‌رغم خانه دار کردن بخش قابل توجهی از مردم نتوانست ادامه مسیر دهد. مسکن دار کردن مردم در دولت یازدهم و دوازدهم عملاً متوقف شد اما با آمدن دولت سیزدهم بر سر کار، طرحی نو ارائه شد که در ابتدا نشان می‌داد قرار است یک اتفاق خوب و با عیوب کمتر از طرح‌های قبلی به اجرا دربیاید و جوانان را به آرزوی تأمین مسکن نزدیک کند. یکی از وعده‌های دولت سیزدهم برای تأمین مسکن خانوار، ساخت ۴ میلیون مسکن در ۴ سال دوره ریاست جمهوری است. دولت طرح نهضت ملی مسکن را تحویل وزارت راه و شهرسازی داد. طرحی که هدف دولت از انجام آن تأمین ۴ میلیون مسکن ملی برای خانوارهای ایرانی بود. طرح نهضت ملی با همه ی چالش‌ها و مشکلات پیش رو در حال اجرا است. بررسی‌ها نشان می‌دهد تأمین زمین و منابع مالی، دو مانع جدی برای ساخت این حجم از واحدهای مسکونی است. البته موانع به همین جا محدود نمی‌شود.



کرده، ساخت است؛ ساختی که قیمت‌های مختلفی برای آن ارائه می‌شود و برخی پیمانکاران را به جدایی سوق داده است. تجربه نشان داده که مهم‌ترین پاشنه آشیل این طرح می‌تواند تأمین منابع و کند شدن روند اجرای کار باشد.

با توجه به توضیحات فوق، شش راهبرد برای اجرای قانون جهش تولید مسکن (نهضت ملی مسکن) طراحی شده است. اولین راهبرد این است که ساخت و ساز

فعلی مسکن کشور که توسط بخش خصوصی سالانه بین ۳۳۰ تا ۳۵۰ هزار واحد است، ارتقا پیدا کند. دومین راهبرد تحریک تقاضا در بافت فرسوده است. زیرا در شرایط فعلی بیش از ۱۴۴ هزار هکتار بافت فرسوده مصوب در کشور داریم که این‌ها مسائل ویژه‌ای از جمله ناپایداری را در کشور به همراه دارد. راهبرد سوم ساخت واحدهای مسکونی برای دهک‌های اول تا سوم و در استطاعت خانوارهای این دهک‌هاست که مقرر شده این بخش با حداکثر حمایت دولت ساخته شود که نقطه کانونی طرح نهضت ملی مسکن است. راهبرد چهارم ساخت مسکن برای دهک‌های متوسط با حمایت نسبی دولت احداث است. راهبرد پنجم احداث واحدهای مسکونی روستایی است. راهبرد دیگر موضوع مسکن اجاره‌ای است که برای اولین بار در کشور، ۱۵۰ هزار واحد مسکونی اجاره‌ای احداث خواهد شد. و اما سخن آخر؛ نهضت ملی مسکن یکی از طرح‌های در حال اجرای دولت برای حل مشکل خانه دار شدن مردم است. طرحی که از جمله وعده‌های اصلی سیدابراهیم رئیسی، در زمان تبلیغات انتخاباتی ریاست جمهوری بود. او وعده داده بود که سالی یک میلیون مسکن می‌سازد اما با آغاز کار دولت سیزدهم، افتاد مشکل‌ها و مشخص شد عملی شدن این برنامه به آسانی میسر نیست. به هر ترتیب یکی از مهم‌ترین برنامه‌های دولت سیزدهم در خصوص ساخت چهار میلیون واحد مسکونی طی چهار سال با هدف خانه دار کردن اقشار جامعه دچار چالش‌هایی همچون پایین بودن توان متقاضیان، عدم همراهی سیستم بانکی و اختصاص نیاقتن زمین‌های مرغوب مناطق شهری توسط ارگان‌ها و دستگاه‌های دولتی است که رفع این موانع می‌تواند پروژه را در ریل مناسب تری قرار دهد.

سوزه

خودروهای وارداتی در هفته سپری شده با چه قیمتی معامله شدند؟

شناسایی عامل اصلی کاهش قیمت‌ها

اقتصادنیوز- در شرایطی که بازار در انتظار ورود خودروهای وارداتی به بازار است، اوایل هفته جاری مدیرعامل گروه سایپا اعلام کرد که اولین سری خودروهای وارداتی در پایان تیر ۱۴۰۲ به دست خریداران خواهد رسید؛ هرچند هنوز مشخص نیست تیر خبر در حد وعده خواهد ماند یا شکل عملی به خود خواهد گرفت، اما همین خبر موجب شد تا وارداتی‌ها شکل کاهشی به خود گیرند. به گفته فعالان بازار خودرو، امروز و فردا کردن زمان عرضه خودروهای وارداتی در بازار موجب شده تا این بازار هم رکود در این بازار هم عمیق‌تر شود و خبری از مشتری برای این بازار هم نباشد. علاوه بر پلاتکلیفی در بازار خودروهای وارداتی سردرگمی نرخ دلار هم بر کاهشی شدن این بازار دامن زده است، بطوریکه به گفته فعالان بازار خودرو بخشی از کاهش قیمت خودروهای وارداتی به نوسان نرخ دلار باز می‌گردد. با توجه به شرایطی که بازار خودروهای وارداتی دارد این سوال مطرح می‌شود که این خودروها در چه شرایطی قرار دارند؟ در این خصوص مدیرعامل گروه سایپا علاوه بر اعلام خبر عرضه سری جدید وارداتی‌ها تا آخری تیرماه علاوه بر حال حاضر چالشی برای شماره گذاری و تحویل خودروهای وارداتی چانگان CS۳۰ پلاس به مشتریان وجود ندارد و صرفاً فرایند اداری این خودروها در حال طی شدن است. با این شرایط می‌توان گفت در بازاری که در پلاتکلیفی بسر می‌برد و خبری از خریدار نیست فروشنده سلیقه‌ای اقدام به قیمت گذاری می‌کند و این امر موجب شده تا خودروهای وارداتی دارای دامنه نوسان شوند. اما خودروهای وارداتی در هفته

سپری شده با چه قیمتی معامله شدند؟ ارزیابی بازار نشان می‌دهد، «آرزا» مدل ۲۰۱۹ در هفته جاری نسبت به نیمه خرداد ماه با رنگ سفید و با کارکرد ۱۰ هزار کیلومتر با قیمتی در حدود ۵ میلیارد و ۹۰۰ هزار تومان تا ۶ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان در بازار قیمت گذاری شد. دامنه نوسانی به وجود آمده در قیمت خودرو به قیمت گذاری از سوی فروشندگان باز می‌گردد، بطوریکه نبود نظارت قیمت خودروهای وارداتی موجب شده تا برخی از این خودروها که در بازار طرفدار بیشتری دارند با قیمت‌های متفاوت از سوی مالکان عرضه شوند. از دیگر خودروهایی وارداتی می‌توان به «رنو تالیمسان» مدل ۲۰۱۸ اشاره کرد. این خودرو در این هفته با کارکرد ۳۶ هزار کیلومتر هم در بازار بازه قیمتی ۳ میلیارد و ۱۰۰ تا ۳ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان قیمت گذاری شد و با این شرایط رشد و افت قیمت در بازار را تجربه کرد. اما «النترا» مدل ۲۰۱۸ هم در هفته سپری شده با کارکرد ۲۵ هزار تا با دامنه نوسانی ۳ میلیارد تا ۳ میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان در بازار قیمت گذاری شد. از سوی دیگر «میتسوبیشی اوتلندر» با کارکرد ۳۳ هزار تا نیز در این هفته با قیمت ۴ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تا ۴ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان در بازار قیمت خورد. از سوی دیگر ارزیابی‌ها نشان دهنده آن است که «توسان IX۳۵» مدل ۲۰۱۸ بدون کارکرد نیز در این هفته با قیمت ۴ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان در بازار قیمت گذاری شد. از سوی دیگر رصد بازار نشان دهنده آن است که «هیوندا سانتافه» نیز در این هفته ۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان معامله شد.



گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می دهد:

۱۰ اقتصاد برتر جهان در سال ۲۰۲۳ کدامند؟

فوربز ایندییا در جدیدترین گزارش خود به بررسی ۱۰ اقتصاد برتر جهان در سال ۲۰۲۳ پرداخته است. بر اساس این گزارش، ایالات متحده آمریکا همچنان جایگاه خود را به عنوان اقتصاد برتر جهان حفظ کرده است. ایالات متحده آمریکا همچنان در راس قدرت های اقتصادی جهان قرار دارد. در ابتدای ماه جولای سال جاری کشورهای آمریکا، چین، ژاپن، آلمان و هند به عنوان پنج قدرت اقتصادی جهان معرفی شده اند. تولید ناخالص داخلی یکی از معیارهای اصلی ارزیابی توان اقتصادی کشورها محسوب می شود. فوربز ایندییا در جدیدترین گزارش خود به بررسی ۱۰ اقتصاد برتر جهان در سال ۲۰۲۳ پرداخته است.

آمریکا؛ دهه ۶۰ تاکنون بر بام اقتصادی جهان

طبق جدول ارائه شده، ایالات متحده آمریکا همچنان جایگاه خود را به عنوان اقتصاد برتر جهان حفظ کرده است. آمریکا از دهه ۱۹۶۰ تاکنون توانسته بر بام اقتصادی جهان بایستد. در طول این سالها اقتصاد این کشور تنوع و گوناگونی خود را به رخ دیگر کشورهای جهان کشیده، به طوری که بخش های مختلف تولیدی، خدماتی، مالی و تکنولوژی در کنار یکدیگر به عنوان پیشران اقتصادی این کشور عمل کرده اند.

چین؛ ازدهای خفته ای که همه را به وحشت انداخته

کشور چین که دهه ۱۹۶۰ در رده چهارم اقتصادهای برتر جهان قرار داشت شاهد رشد فزاینده اقتصادی در دهه های گذشته بوده، به طوری که هم اکنون دومین اقتصاد برتر جهان و رقیب جان سخت ایالات متحده آمریکا شناخته می شود. اقتصاد چین بر سه مولفه تولید، صادرات و سرمایه گذاری استوار است.

ژاپن؛ تلاش بی وقفه سامواری ها

وجه تمایز اقتصاد ژاپن را می توان تکنولوژی رو به رشد این کشور، قدرت بالای تولیدی و صنعت خدماتی برشمرد. همچنین بهره گیری بخش های مختلف اقتصادی ژاپن از ماشین آلات خودکار و پیشرفته کمک شایانی به رشد اقتصادی این کشور کرده است.

آلمان؛ سخت کوشی مثال زدن

اقتصاد آلمان به شدت بر امر صادرات تمرکز داشته و بخش های مهندسی، ماشین آلات خودکار، صنایع شیمیایی و دارویی این کشور از شهرت خاصی برخوردار هستند. اقتصاد این کشور از نیروی کار مثال زدن، ابتکارات تحقیق و توسعه ای نیرومند و ارتقای مستمر نوآوری و فناوری بهره می برد.

هندوستان؛ اقتصاد نوظهور

اقتصاد نوظهور هندوستان به گوناگونی و رشد سریع خود می بالد. بخش هایی نظیر فناوری اطلاعات، خدمات، کشاورزی و تولید از جمله حیاتی ترین مولفه های پیشرفت اقتصادی هندوستان محسوب می شوند. ناگفته نماند که بازار داخلی عظیم در هند، نیروی کار جوان و توانمند در بهره گیری فناوری های روز و از طرفی دیگر جامعه ای با مخارج نرمال برای گذراندن زندگی من جمله سرمایه های اقتصادی برای این کشور محسوب می شود.

بریتانیا؛ همچنان در میان برترین ها

اقتصاد بریتانیا از تعاون بخش های خدماتی، تولیدی، مالی و نوآوری بهره می برد. این کشور به عنوان مرکز مالی بین المللی و اغواگر سرمایه گذاران خارجی عمل می کند. اقتصاد بریتانیا توسط شرکای تجاری و فرایند جهانی شدن شکل گرفته است.

فرانسه؛ تنوع خاصی از محصولات

طبق پیش بینی کارشناسان، تولید ناخالص داخلی فرانسه رقمی بالغ ۲.۹ میلیارد دلار را شامل می شود. اقتصاد این کشور از بخش های گوناگونی همچون هوافضا، گردشگری، کالاهای لوکس و همچنین کشاورزی تشکیل شده است.

قلع و قمع باند ۱۳ نفره سارقان و مالخران در اشتهارد

با تلاش کارآگاهان پلیس آگاهی شهرستان اشتهارد، اعضای باند ۱۳ نفره سرقت موتور سیکلت و تلفن همراه با اعتراف به ۳۵ فقره سرقت شناسایی و دستگیر شدند. سرهنگ علی عزیزی، فرمانده انتظامی شهرستان اشتهارد گفت: بخش عمده ای از سرقت های به وقوع پیوسته ناشی از کم توجهی و سهل انگاری شهروندان است.

البرز

خطبه

«امام جمعه کرج»:

عید غدیر افضل اعیاد اسلامی است

آیت الله حسینی همدانی در خطبه های نماز جمعه ۱۶ تیرماه کرج گفت: دشمن در دوره های مختلف از حجاب به عنوان وسیله ای برای مبارزه با دین استفاده کرده، پس وظیفه مردم و دولت در برابر گناه علنی مشخص است و جامعه و دولت نباید در برابر کشف حجاب کوتاه بیاید.

وی خاطرنشان کرد: ترویج این گناه آشکار اثرات زیادی مانند پوچی جامعه، کاهش ارزش الهی زن، افزایش طلاق و به هم خوردن روابط خانوادگی را در بردارد، دشمنان با سرمایه گذاری کلان و با استفاده از ابزار مختلف در بین جوانان برهنگی و بی بندباری را رواج می دهند. دشمنی با حجاب نماد دشمنی دشمنان است، لذا باید این اولین سنگ را حفظ کرد، حجاب یک واجب شرعی است که ابعاد سیاسی پیدا کرده و هر مسئولی باید خود را موظف در برابر اجرای قوانین بدانند. حسینی همدانی در ادامه خطبه های نماز جمعه کرج با تبریک عید سعید غدیر گفت: اگر دستور الهی در غدیر خم اجرا نمی شد تمام زحمات رسول خدا بدون نتیجه می ماند. عید غدیر افضل اعیاد اسلامی است و باید بدانیم که غدیر فقط یک روز و یک عید نیست



بلکه هدف غدیر این است که بدانیم چه کسی شایسته حکومت بوده و بحث حکمرانی بر مسلمین و مسئله مسئله حکومت و سیاست است. پیامبر در غدیر فرمودند که تا امروز من را حاکم می دانستید و از امروز علی را و این چیز نیست که همیشه ادامه داشته و شیعه ۱۴۰۰ سال است که همین راه را رفته است، این عهد و ابلاغ ولی بودن حضرت علی توسط رسول خدا آنقدر مهم بوده که اگر دستور الهی در غدیر خم اجرا نمی شد تمام زحمات رسول خدا بدون نتیجه می ماند. در عصر حاضر نیز وقتی از ولایتمداری صحبت می کنیم، راجب کسی صحبت می کنیم که در مسیر برقراری احکام الهی دستورات قرآن و مکتب الهی قدم برمی دارد.

مناقصه عمومی کانالیزه کردن بخشی از جوی سیاه (نوبت اول)



شهر داری محمدشهر

شهرداری محمدشهر در نظر دارد فراخوان کانالیزه کردن بخشی از جوی سیاه به شماره (سیستمی) ۰۲۰۰۲۰۰۵۳۱۴۰۰۰۰۱۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۰۴/۱۱ از ساعت ۱۰:۰۰

- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۰۴/۱۷ تا ساعت ۱۰:۰۰

- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۰۴/۲۷ تا ساعت ۱۰:۰۰

- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۰۴/۲۷ ساعت ۱۰:۱۵

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: سپرده - شرکت در مناقصه مورد اشاره به مبلغ ۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد که می بایست به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه یا رسید سپرده نقدی ارائه گردد.

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: استان البرز، محمدشهر، بلوار امام خمینی (ره)، خیابان شهید شاه حسینی، شهرداری محمدشهر. شماره تماس: ۰۲۶-۳۵۷۰۵

شناسه آگهی: ۱۵۲۳۴۱۵

شهر دار محمدشهر

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۱۸

مناقصه عمومی تکمیل بهسازی خرید و تجهیزات میداین اصلی



شهر داری محمدشهر

(میدان شهدا، توحید، یزدی ها، امیر کبیر و...) (نوبت دوم)

شهرداری محمدشهر در نظر دارد فراخوان تکمیل بهسازی خرید و تجهیزات میداین اصلی (میدان شهدا، توحید، یزدی ها، امیر کبیر و...) به شماره (سیستمی) ۰۲۰۰۲۰۰۵۳۱۴۰۰۰۰۱۸ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۰۴/۰۶ از ساعت ۰۹:۰۰

- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ تا ساعت ۱۰:۰۰

- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۰۴/۲۴ تا ساعت ۱۰:۰۰

- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۰۴/۲۴ ساعت ۱۰:۳۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: سپرده - شرکت در مناقصه مورد اشاره به مبلغ ۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد که می بایست به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه یا رسید سپرده نقدی ارائه گردد.

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: استان البرز، محمدشهر، بلوار امام خمینی (ره)، خیابان شهید شاه حسینی، شهرداری محمدشهر. شماره تماس: ۰۲۶-۳۵۷۰۵

شناسه آگهی: ۱۵۲۱۹۷۸

شهر دار محمدشهر

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۱۴

دنزل واشنگتن بازیگر آمریکایی قرار است در فصل دوم شکارچی استخوان به کارگردانی فیلیپ نویس در نقش خود یعنی کارآگاه لینکلن ریم بازی کند. شکارچی استخوان در دهه ۱۹۹۰ به موفقیتی تجاری دست یافت؛ فیلمی که ۴۸ میلیون دلار هزینه برداشت اما حدود ۱۵۱ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار فروش داشت.



مروری بر کارنامه مادران و زنان سینمای ایران؛

مادرها همیشه می‌درخشند



تجربه‌های تلویزیونی‌اش می‌شود؛ از «دنیای شیرین دریا» گرفته تا «کوچه اقایان». بی‌شک یکی از جذاب‌ترین خاطرات تلویزیونی هم که فرخ‌لقا هوشمند در کنار جمعی از بازیگران خاطره‌ساز سینمای ایران در آن ایفای نقش داشت، سریال «مدرسه مادر بزرگ‌ها» به کارگردانی غلامرضا رضانی بود. سریالی که سهم ویژه‌ای در ادای دین خیلی از ما به مادران و مادر بزرگ‌هایمان داشت. فرخ‌لقا هوشمند ۲۲ تیرماه ۱۳۸۸ در سن ۸۰ سالگی چشم از جهان فرو بست.

پروین سلیمانی/تعطیلات نوروزی

مگر می‌شود از متولدین دهه ۶۰ باشید و بخشی از شیطنتهای کودکی‌تان را با چنگالی در دست به «طاهره خانوم» نسبت نداده باشید؟ سریال «تعطیلات نوروزی» را خسرو ملکان در سال ۷۰ کارگردانی کرد و مخاطبان در نوروز ۷۱ به تماشای آن نشستند؛ همان سریالی که پروین سلیمانی در آن در نقش «طاهره خانوم چنگال به‌دست» معروف شد و تا همین امروز هم سهم عمده‌ای در خاطرات جمعی ده شصتی‌ها از سریال‌های تلویزیونی دارد. سلیمانی چهره‌ای دوست‌داشتنی و صدایی خوش‌آهنگ داشت که همین ویژگی‌ها سبب شد حضور متعدد و متنوع او در فیلم‌ها و سریال‌ها در حافظه‌ها با شمایل یک مادر مهربان ترسیم و مانگار شود. او از اوایل دهه ۳۰ تا دهه ۸۰ در بالغ بر ۷۷ فیلم سینمای ایفای نقش کرد و در سریال‌های تلویزیونی هم چیزی در حدود ۴۰ کاراکتر مختلف را بازی کرد. پروین سلیمانی سرانجام در ۱۲ خرداد ۸۸ در سن ۸۷ سالگی دارفانی را وداع گفت.

ژاله علو/روزی روزگاری

ژاله علو زاده ۱۴ مرداد ۱۳۰۶ در تهران شاعر، گوینده رادیو، صدایش و هنرپیشه تئاتر، سینما و تلویزیون است. او در کودکی آثار ادبیان ایرانی همچون حافظ و سعدی و مولانا را فرا گرفت. در نوجوانی عضو چند انجمن ادبی و گروه شعرخوانی بود و همین فعالیت‌ها موجب راهیابی وی به رادیو برای دکلمه شعر و گویندگی در آن را در سال ۱۳۲۷، مهیا کرد. ژاله علو فارغ‌التحصیل دانشسرای مقدماتی تهران سال ۱۳۲۶ و همچنین فارغ‌التحصیل هنرستان هنرپیشگی تهران سال ۱۳۲۹ است. آخرین اجرای تئاتر خود را در سال ۱۳۳۷ و در نمایشی به نام «توپاز»، به کارگردانی نصرت‌الله محتشم، انجام داد. به پیشنهاد اسماعیل کوشان، نقش اول فیلم «افسونگر» را با آنکه نقش منفی بود، پذیرفت و ۳ هزار تومان دستمزد گرفت. او تا اواخر دهه سی خورشیدی ایفاگر نقش‌های اصلی بود اما به تدریج به شمایل مادر در سینمای ایران بدل شد. ژاله علو فعالیت در دوبله را از سال ۱۳۳۱ آغاز کرد و پس از آن در فیلم‌های زیادی به‌جای ستارگان معروف سینمای جهان حرف زده‌است. او آغازگر دوبله کارتون در ایران بود و دوبله بسیاری از کارتون‌های غربی و یا سریال «سرنخ» هم در مقابل دوربین پسرش نقش‌آفرینی کرد و اما چندان علاقه‌ای به ایفای نقش در مقابل دوربین کارگردانان دیگر نداشت. پروین دخت یزدانیان در پنجم فروردین ماه ۱۳۹۱ پس از دوره‌ای ابتلا به بیماری آلزایمر، دارفانی را وداع گفت.

فرخ‌لقا هوشمند/مدرسه مادر بزرگ‌ها

از دهه ۳۰ بازیگری در سینما را آغاز کرد و تنوع حضورش در فیلم‌ها و سریال‌های مختلف از مجموعه فیلم‌های «صمد» تا «کوچک جنگلی» را در بر می‌گیرد. فرخ‌لقا هوشمند هم از آن بازیگران دوست‌داشتنی‌ای است که صرف تماشای صورت مهربانش با چشمانی که گویی همیشه در حال خنده بود، حجم عظیمی از خاطرات خوش را در ذهن و قلب‌مان احیا می‌کند. او که در بالغ بر ۶۰ فیلم سینمایی حضور داشت در سال ۸۰ و در فیلم «غزل» برای آخرین بار روی پرده سینما ظاهر شد اما بخش عمده‌ای از خاطرات ما از او مربوط به

۱۳۳۰ با فیلم «خواب‌های طلایی» به کارگردانی معزالدیوان فکری تجربه کرد. با رکورد کار تئاتر، ریاحی سال ۱۳۳۵ فیلم «مرجان» را کارگردانی کرد و به این ترتیب نام اولین زن کارگردان سینمای ایران را به خود اختصاص داد. وی گوینده رادیو و تلویزیون و مجری برنامه‌های کودک نیز بود. ریاحی در بیش از ۷۰ فیلم سینمایی ایفای نقش کرده است که از آن میان می‌توان به گلنار، در مسیر تنهایی، دو فیلم با یک بلبل، دلشدگان، حکیم باشی، سراب، عروسی خون و بسیاری از فیلم‌های دیگر اشاره کرد. وی همچنین در دهها سریال تلویزیونی و نمایش، ایفای نقش کرده است. شهلا ریاحی که به علت بیماری حدود ۱۰ ماه در بیمارستان بستری بود و زندگی نباتی داشت، شامگاه ۱۰ دی ۱۳۹۸ درگذشت.

جمیله شیخی/کاغذ بی‌خط

جمیله شیخی زاده ۹ اردیبهشت ۱۳۰۹، او در ابتدا از شاگردان کلاس آواز فخره صبا بود که سپس صبا وی را به شاهین سرکیسیان معرفی می‌کند و سپس نزد استادان دیگر تئاتر به آموختن و تمرین تئاتر مشغول شد و اولین فعالیت حرفه‌ای خود را در سال ۱۳۳۶ با نمایش «پدر» آغاز کرد تا اینکه به استخدام رسمی «اداره تئاتر» درآمد. او برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن از دهه‌های دوره جشنواره فیلم فجر برای بازی در فیلم مسافران ساخته بهرام بیضایی و برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش دوم زن از پانزدهمین جشنواره فیلم فجر برای بازی در فیلم لیلایه کارگردانی داریوش مهرجویی شده است. او همچنین در آثار درخشانی همچون کاغذ بی‌خط، پرنده کوچک خوشبختی، پاییزان، مسافران، ماه و خورشید و ده‌ها فیلم، سریال و تئاتر دیگر بازیگر کرده است. جمیله شیخی در روز چهارشنبه دوم خرداد ۱۳۸۰ در سن ۷۱ سالگی بر اثر سکته قلبی درگذشت و در روز ۶ خرداد ۱۳۸۰ در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده شد.

هما روستا/از کرخه تا راین

آنقدر صدایش آرام بود و عمق نگاهش گیرا، که در هر پلانی که از یک فیلم یا سریال حضور پیدا می‌کرد می‌توانست همه نگاه‌ها را به سمت خود جلب کند. هما روستا که از چهره‌های برخاسته از صحنه تئاتر به حساب می‌آمد در ابتدای دهه ۵۰ مقابل دوربین حاضر شد و هم در سینما و هم در تلویزیون حضورهای خاطره‌ساز را رقم زد. مخاطبان جوان‌تر سینما و تلویزیون شاید او را به‌واسطه حضور در

سینمای ایران اگرچه همچنان از برکت حضور بزرگان و هنرمندانی بهره می‌برد که عمر گرانقدر خود را صرف اعتلای این هنر کرده و قاب‌های ماندگاری را پیش چشم تماشاگران‌شان خلق کرده‌اند، اما سوگ فقدان هنرمندانی شریف را که نام‌شان بر حافظه جمعی ما حک شده است، از یاد نمی‌برد.

به گزارش «دنیای هودار» و به نقل از ایرنا، نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا با محوریت موضوع زن و خانواده و بازتعریف موقعیت و جایگاه زنان در جامعه و نقش تاثیرگذار سینما در تحکیم بنیان خانواده شاید بهانه خوبی باشد تا مروری بر کارنامه درخشان بازیگران فقیدی داشته باشیم که مادرانگی و اقتدار زنانه را در قاب سینما و حقیقت زندگی زیسته‌اند.

رقیه چهره آزاد/مادر

رقیه چهره‌آزاد با نام اصلی رقیه فخرالملوک توکلی از همان کودکی به بازیگری علاقه داشت تا جایی که در سنین کودکی برای فامیل و آشنا نمایش اجرا می‌کرد، وقتی ۱۹ ساله شد و دیپلمش را گرفت توانست به گروه تئاتر حرفه‌ای جامعه بارید که زیر نظر اسماعیل مه‌تاش بود، بپیوندد. در ۲۴ سالگی برای نخستین بار روی صحنه رفت و تئاتر را با نمایش تأثیر زن در جامعه آغاز کرد. سال ۱۳۴۴ در نمایش پهلوان اکبر می‌میرد نقش مادر را بازی کرد. در هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر برای بازی در فیلم مادر ساخته علی حاتمی، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن در ۸۱ سالگی به وی اعطا شد. در آن زمان او مسن‌ترین بازیگری بود که برنده این جایزه شد. وی در طول حیات هنری خود در آثار مختلفی بازی کرده‌است که از آنها می‌توان به طوفان زندگی، سوت‌ده‌لان، دستکش سفید، پرچپر، اژی، مادر، عروس، دلشدگان، الو! الو! من جوجوم و تهران روزگار نو اشاره کرد. چهره‌آزاد همچنین در مجموعه‌هایی تلویزیونی همچون آرایشگاه زیبا، هزارستان و مزد ترس به ایفای نقش پرداخته‌است. هنگام درگذشت رقیه چهره‌آزاد در ۱۰ دی ماه ۱۳۷۳؛ روزنامه‌ها، نقل قولی از نقش غلامرضا (اکبر عبدی) را در فیلم مادر، تیتیر کردند: «مادر مرد. از بس که جان ندارد.»

حمیده خیرآبادی/پدرسالار

تا مدت‌ها جنس دیالوگ‌گویی‌های او در سریال‌های تلویزیونی تبدیل به ضرب‌المثل و نمادی از مادرانگی‌ها میان اعضای یک خانواده معمولی بود. حمیده خیرآبادی را که مادر ثریا قاسمی دیگر بازیگر دوست‌داشتنی سینما و تلویزیون محسوب می‌شود، آنقدر در فیلم‌ها و سریال‌های مختلف در مقام مادر دیدیم که برای خیلی از ما، تعریف مادر و مادرانگی، منطق بر شمایل دوست‌داشتنی او بود. در میان آثار خاطره‌ساز که از حمیده خیرآبادی به یادگار مانده است، قطعا می‌توان جایگاه ویژه‌ای برای «پدرسالار» قائل شد. حضور درخشان خیرآبادی در کنار زنده‌یاد محمدعلی کشاورز در نقش اسدالله‌خان هنوز هم برای نسل دهه ۶۰ و ۷۰ یک خاطره فراموش‌نشده است. خیرآبادی حضورهای خاطره‌ساز دیگری همچون فیلم «کلاه قرمزی و پسرخاله» و یا سریال محبوب «خانه سبز» را هم در کارنامه خود دارد. حمیده خیرآبادی ۳۱ فروردین ۱۳۸۹ در سن ۸۵ سالگی دارفانی را وداع گفت.

شهلا ریاحی/دلشدگان

قدرت‌الزمان وفادوست معروف به شهلا ریاحی، زاده ۱۸ شهریور ۱۳۰۵ در تهران است. او هنرپیشه سینما، تئاتر و تلویزیون بود که با ساخت فیلم مرجان، نخستین کارگردان زن سینمای ایران لقب گرفت. او سینمای حرفه‌ای را سال

نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا به همت بنیاد بین‌المللی گوهرشاد و به دبیری مهدیه سادات محور ۱۶ تا ۲۳ تیر ماه سال جاری در سطح کشور و از ۲۰ تا ۲۳ در تهران برگزار می‌شود. این رویداد محوریت موضوع زنان و خانواده را در دستور کار خود دارد و با همکاری مراکز و سازمان‌های فرهنگی مختلف فعالیت خود را دنبال می‌کند.



باخت والیبالی ایران به تیم قطر جدولی

هفته سوم و پایانی مرحله مقدماتی لیگ ملت‌ها ۲۰۲۳ از ۱۳ تا ۱۹ تیرماه با ۳۲ مسابقه در دو شهر آن‌هایم آمریکا و پاسای فیلیپین پیگیری می‌شود. تیم ملی والیبالی ایران از ساعت هفت صبح روز جمعه ۱۶ تیر در دومین بازی خود در هفته سوم لیگ ملت‌ها به مصاف بلغارستان رفت و با نتیجه ۳ بر ۲ مغلوب حریف خود شد.

یک شوخی «بیرو»، چند میلیارد برای پرسپولیس آب خورد؟

به وقت تبعیض!

شوخی «علیرضا بیرانوند»
بازرسین وی به مطالبات
و مطلوباتش و توفیق
پرسپولیس در حفظ ارزشمندترین بازیکنش ختم شد.
شوخی‌ایی که منجر به عیان شدن بیش از پیش برخی
واقعیات فوتبال شد: حاکمیت روابط قوی‌تر، جانبداری
رسانه‌ای حتی در سطح ملی، تقدم مطلق پول بر عشق به
بیراهن، شهرت طلبی مدیران و...

اما چند مسأله در این میان، توامان محل تعجب و
تامل است:
۱- نزدیک به ۳ روز تحت‌الشعاع گرفتن ملک و مملکت
نسبت به تصمیم یک بازیکن!
۲- تلاش و تهدید افراد و ارکان ذی‌ربط و بدون ربط
از رسانه ملی گرفته تا ارگان‌های مختلف دولتی برای
عدم جذب یک بازیکن توسط تیم رقیب!
۳- رسیدن یکباره باشگاهی به مجموع خواسته‌ها و
رفع نیازهای مالی‌اش با بهره‌گیری از ماجرا یا به قول
مدیریتش؛ شوخی بیرانوند!
۴- بزرگ‌نمایی و خطرناک‌نمایی انتقال یک بازیکن به
تیم رقیب؟! تا جایی که برخی برنامه‌های رسانه ملی
از نصیحت و مشاوره تا تهدید به افشای (علی‌رغم
نداشتن سند به گفته خودشان) را پیشینه خود کردند.
حال آنکه چنین انتقال‌هایی در فوتبال حرفه‌ای امری
حل شده است.

دراشیه



ورزشی نیم‌روزی خود فقط در بخش اخبار کوتاهش
و به عنوان سومین خبر پس از خبر جدایی بازیکن
معمولا ذخیره پرسپولیس، به ذکر آن اکتفا نمود.
نه اشاره‌ای به تجمع هواداران نگران از بلا تکلیفی
باشگاه‌شان نمود، نه دلایل استعفای مدیران باشگاه
را در این وهله حساس جویا شد و نه کسب خبری از
مسئولان مربوطه نسبت به شرایط سردرگم باشگاهی
پر طرفدار کرد!
۹- باز هم ابهامات در مورد رعایت سقف قرارداد و دور
زدن آن بیشتر آشکار شد. آیا بیرانوندی که در شرف
انتقالی با مبلغ گفته شده ۹۰ میلیارد بود، حاضر می
شود با مبلغی کمتر از آن یا به قول درویش! با ضرر
نسبت به قرارداد قبلی خودش، قراردادی منعقد کند؟!
پس آن فسخ و اظهار مشکلات مالی بیرانوند را چگونه
باید توجیه کرد؟ شاید هم این شوخی از منظر درویش،
شویی مشترک از طرف مدیر و بازیکنش بوده برای عقد
قراردادی چرب‌تر و بدون ایجاد دردسر برای مدیر جهت
پاسخگویی در سازمان بازرسی؟!
۱۰- به راستی چرا قربان زاده که در برنامه تلویزیونی
علنا از شلختگی مالی دو باشگاه گفت و قول رسیدگی
به اوضاع مالی باشگاه دیگر (پرسپولیس) را نیز داد
تاکنون جز سکوت، اقدامی نکرده است؟!
۱۱- استوری‌های اخیر قربان زاده در دفاع از درآمدزایی
پرسپولیس و انضباط مالی آن را باور کنیم یا نامه
منتشر شده در عدم تسویه حساب وام‌های پرسپولیس
در موعد مقرر را؟!
باری! آنچه مسلما در این چند روز به وضوح بیشتری
دیده شد وجود تبعیض در نگاه مسئولان به سرنوشت
۲ باشگاه پرتطرفدار ایران بود، مساله‌ای که قطعاً نگونام
در عمل لمسش کرد و شاید بعدها در نیمکت تیمی
دیگر وجود آن را به فرافکنی ربط ندهد!

اقدام جدی منچستر یونایتد برای جذب طارمی

مونت است. ظاهراً شیاطین سرخ مهدی طارمی مهاجم تیم فوتبال
پورتو را زیر نظر دارند که می‌تواند با مبلغی حدود ۲۰ میلیون دلار
در دسترس باشد. مهدی طارمی می‌تواند گزینه مقرون به صرفه
ای برای یونایتد باشد. آخرین گزارش‌ها حاکی از آن است یونایتد
به صورت جدی به دنبال این ستاره ایرانی است. باشگاه پورتو اگر
پیشنهاد ۲۰ میلیون یورویی از منچستر به دستش برسد به نظر

یک رسانه معتبر انگلیسی از تحرکات جدی باشگاه منچستر یونایتد
برای جذب ستاره ایرانی خبر داد. سایت «ساکر تایمز» انگلیس در
گزارشی از جدی شدن تحرکات باشگاه منچستر یونایتد برای جذب
مهدی طارمی ستاره تیم ملی کشورمان و عضو باشگاه پورتو خبر
داد. این رسانه انگلیسی نوشت: منچستریونایتد به دنبال افزایش
علاقه خود برای جذب مهاجم جدید پس از ورود رسمی میسون

برابر رای شماره ۱۰۰۰۹۷۵۰۲۶۰۳۳۱۰۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۱ هیات
موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و
ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه
ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی
خانم نسرين فیضی بشناسنامه شماره ۴۲۶۴ صادره از تهران
فرزند اسداله در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی
در آن به مساحت ۴۴۳/۵۶ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۲۶۱
فرعی از ۱۴۴ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای علی
اصغر ایلمک فروش و با مالکیت مالک اولیه آقای ذکریا
کمالی دهقان تأیید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب
در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که
اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی
داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت
دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،
ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود
را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت
انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند
مالکیت صادر خواهد شد. ۷/۶۴

موضوع فراخوان: شناسایی شرکت های حمل و نقل ذیصلاح جهت انجام سرویس دانش آموزی مدارس شهر فردیس سال ۱۴۰۲-۱۴۰۳ (نوبت دوم)



به استناد دستور العمل اجرایی آیین نامه حمل و نقل دانش آموزی به شماره ۵۴۹۰۱ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۳ وزیر محترم کشور و در اجرای بند ۲ مصوبات اولین جلسه کارگروه ماده ۱۸ استانی مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۷ در خصوص، سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری فردیس در نظر دارد از بین شرکت حمل و نقل بار و مسافر نسبت به شناسایی شرکت های ذیصلاح جهت اجرای سرویس دانش آموزی مدارس شهر فردیس اقدام و از طریق کار گروه ماده ۱۸ نسبت به معرفی شرکت های ذیصلاح به اداره آموزش پرورش شهر فردیس جهت انعقاد قرارداد نماید. لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد فراخوان نسبت به مراجعه به دبیرخانه سازمان واقع در بلوار شهید بیات شرقی - جنب جایگاه سوخت CNG - مرکز معاینه فنی شماره یک- ساختمان سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری فردیس مراجعه و نسبت به خرید اسناد فراخوان مذکور با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۴۰۰۸۱۹۶۸۸۶۴۵ بانک شهر شعبه فردیس به نام شهرداری فردیس (خرید اوراق) اقدام نمایند. متقاضیان می‌بایست تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۷ ساعت ۱۳/۳۰ جهت تسلیم مدارک به دبیرخانه سازمان مراجعه و اسناد را تحویل و شماره ثبت دریافت نمایند. ضمناً سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری فردیس در رد یا قبول هر یک از درخواست های متقاضیان شرکت در فراخوان مختار می‌باشد و ارائه و دریافت مدارک فراخوان هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نمی‌کند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری فردیس شناسه آگهی: ۱۵۱۸۵۶۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه ۳ کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۰۰۰۹۷۵۰۲۶۰۳۳۱۰۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۱ هیات
موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و
ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه
ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی
خانم نسرين فیضی بشناسنامه شماره ۴۲۶۴ صادره از تهران
فرزند اسداله در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی
در آن به مساحت ۴۴۳/۵۶ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۲۶۱
فرعی از ۱۴۴ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای علی
اصغر ایلمک فروش و با مالکیت مالک اولیه آقای ذکریا
کمالی دهقان تأیید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب
در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که
اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی
داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت
دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،
ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود
را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت
انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند
مالکیت صادر خواهد شد. ۷/۶۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۰۲ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ کرج



علیرضا حقیقی در سال‌های اخیر در نساجی بازی کرد و حتی بازوبند کاپیتانی این تیم قدیمی را هم به بازو بست اما با حضور مهدی رحمتی به عنوان سرمربی این تیم، او نامش در لیست مازاد باشگاه قرار گرفت. حقیقی بعد از جدایی از نساجی، با هوادار به توافق نهایی رسید و با این باشگاه قرارداد امضا کرد تا فوتبالش را در تهران ادامه بدهد.

”

تراکتور با سامان فلاح هم به توافق رسید



سامان فلاح مدافع جوان و آینده داری است که بسیاری از تیم‌های لیگ برتری به جذب او علاقه دارند. ابتدا نام پرسپولیس به عنوان مشتری سامان فلاح به گوش می‌رسید اما با توجه به تمدید قرارداد گولسیانی و جذب احتمالی کنعانی‌زادگان، پرسپولیس شدن سامان فلاح خیلی بعید به نظر می‌رسد. استقلال نیز با توجه به مشکلات مالی فراوانی که دارد از کورس جذب سامان فلاح جا مانده است. اگر اتفاق خاصی رخ ندهد باید از سامان فلاح به عنوان جدیدترین خرید تراکتور یاد کنیم.

”

میلااد سرلک ملی پوش نشود، شهرپور سرباز است



شایعات زیادی در مورد مشمول بودن میلااد سرلک منتشر شده و حالا خبرهای زیادی منتشر شده که این هافبک دفاعی سرخ پوش سرباز است که در این صورت موانع قانونی برای تمدید قرارداد او با باشگاه پرسپولیس وجود دارد. طبق قوانین فوتبال ایران، بازیکنان حرفه‌ای حاضر در لیگ برتر، تنها تا ۲۸ سالگی می‌توانند به فوتبال خود ادامه بدهند و از ۲۸ سالگی به بعد باید وضعیت نظام وظیفه خود را روشن کنند! اما در مورد بازیکنان ملی پوش وضعیت فرق دارد و بازیکنان مشمول ملی پوش می‌توانند معرفی خود به پادگان‌ها را تا ۳۰ سالگی عقب بیندازند. این موضوع در مورد سرلک نیز صادق است.

”

توافق نهایی استقلال با محمدرضا خالدآبادی



محمدرضا خالدآبادی ۲۲ ساله از فصل پیش درخشش را در فوتبال ایران شروع کرد و در بازی‌های غرب آسیا هم دروازه بان شماره یک تیم امید بود. خالدآبادی یک سال دیگر با هوادار قرارداد دارد اما نکتانام موفق شده نظر این باشگاه را جلب کند و گلر جوان بنفش پوشان تهرانی، برای عقد قرارداد با استقلال به توافق نهایی رسیده است. باشگاه هوادار برای صدور رضایتنامه خالدآبادی حدود ۶ میلیارد تومان پول خواسته است و به محض واریز این مبلغ قرارداد او با آبی‌ها رسمی خواهد شد. خالدآبادی سابقه بازی در رده‌های پایه پرسپولیس را دارد اما او تصمیم گرفته فوتبالش را در استقلال ادامه بدهد.

”

غیر رسمی؛ مهدی قائدی به الاتحاد کلبا پیوست



مهدی قائدی ستاره فصل گذشته استقلال که به صورت قرضی از شباب الاهلی راهی جمع آبی پوشان شده بود در فصل جدید دیگر در جمع استقلال‌ها حاضر نخواهد بود. پرداخت اقساط استقلال به شباب الاهلی بارها برای این تیم حاشیه‌ساز شده بود و در نهایت به خاطر سومدریبت‌های صورت گرفته، استقلال نتوانست مهدی قائدی را حفظ کند. فرهاد مجیدی سرمربی الاتحاد کلبا برای جذب این بازیکن اقدام کرده بود و در نهایت توافق بین طرفین حاصل شد. اگر اتفاق خاصی رخ ندهد باید به زودی منتظر رونمایی رسمی الاتحاد کلبا از مهدی قائدی باشیم.

امیر عابدزاده دو فصل در تیم پونفرادینا در لیگ دسته دوم اسپانیا حضور داشت و در پایان فصل گذشته، از این تیم جدا شد. عابدزاده هنوز مقصد بعدی خود را مشخص نکرده است اما به احتمال زیاد در همان لیگ دسته دوم و در تیم کارتاخنا به کار خود ادامه خواهد داد. این خبری است که «آنخل گارسیا» خبرنگار اسپانیایی آن را اعلام کرد و مدعی شد کارتاخنا علاقه مند به جذب عابدزاده است. گارسیا همان خبرنگاری است که هفته گذشته از خرید بزرگ باشگاه تراکتور پرده برداشت و خبر داد «آوارو خیمنز» راهی لیگ ایران می‌شود.

علی عدنان کاظم مدافع چپ‌پا و ۲۹ ساله که ۸۵ بار پیراهن تیم ملی فوتبال عراق را بر تن کرده و کاپیتان دوم این تیم محسوب می‌شود، با مس رفسنجان قرارداد بست. عدنان یکی از ستاره‌های مطرح فوتبال عراق است که در سری A ایتالیا پیراهن اودینزه و آتلانتا را بر تن کرده و فصل گذشته نیز برای روبین کازان در لیگ روسیه توپ می‌زد. او همچنین سابقه بازی در تیم‌های ریزاسپور ترکیه، وایتکپس کانادا و وایله دانمارک را در کارنامه حرفه‌ای خود دارد. این بازیکن پس از موفقیت کامل در تست‌های پزشکی، قرارداد خود را به امضا رساند.

دو تیم روستوف و سانتاکلارا بر سر انتقال محمد محبی به توافق رسیده‌اند و این بازیکن ۲۴ ساله قرار است با قراردادی سه ساله راهی روستوف شود. وب سایت اسپورتس روسیه با انتشار این خبر نوشت: محمد محبی این هفته و برای انجام معاینات پزشکی به روسیه می‌رود و پس از آن قرارداد سه ساله خود را با روستوف امضا می‌کند. رسانه sport-express روسیه نیز در گفتگویی که با مدیر برنامه‌های محبی داشته، انتقال وینگر بوشهری به روستوف را تأیید کرده است. این وب سایت به نقل از ایجنت بازیکن استقلال نوشته است که این انتقال از قبل هماهنگ شده است.

درحالی که توافق کامل بین باشگاه پرسپولیس و محمدحسین کنعانی‌زادگان انجام شده بود و همان طور که روز چهارشنبه در طرفداری خبر دادیم، دو طرف پس از اختلافات مالی که داشتند، به توافق کامل مالی رسیدند، اما روند مذاکرات باشگاه با این مدافع ملی پوش به یکباره متوقف شد. خبرها حکایت از آن دارد که توافق با گولسیانی به نوعی خیال گل محمدی را بابت استحکام خط دفاعی اش راحت کرد و درحالی که همه چیز برای حضور کنعانی در پرسپولیس مهیا بود، سرمربی سرخ‌ها تاکید کرد در حال حاضر بهتر است با توجه به لیست به سراغ گزینه‌های مهم‌تر بروند.



رونمایی از مقصد احتمالی امیر عابدزاده

”



علی عدنان کاظم به مس رفسنجان پیوست

”



غیر رسمی؛ محمد محبی به روستوف روسیه پیوست

”



جذب کنعانی‌زادگان توسط پرسپولیس منتفی شد

”



دانشگاه علوم پزشکی و
خدمات بهداشتی درمانی البرز



سالک

یک بیماری انگلی است که به وسیله پشه خاکی به انسان منتقل می شود
و ایجاد زخم پوستی می کند

علائم

سالک با یک جوش کوچک شروع می شود
اما به تدریج بزرگ شده و ایجاد زخم های بدشکل می کند

راه های پیشگیری

۱. نریختن زباله ها و نخاله های ساختمانی در اطراف منازل
۲. استفاده از پشه بند، توری و پرده بهداشتی (دارای سوراخ های ریز و آغشته به حشره کش) بخصوص در هنگام غروب و در طول شب
۳. پوشیدن لباس های کاملا پوشیده با استین های بلند و شلوار بلند بخصوص هنگام غروب و در طول شب
۴. استفاده از داروهای دور کننده حشرات بخصوص در هنگام غروب و در طول شب
۵. نرفتن به مناطق آلوده در هنگام غروب و در طی شب
۶. نگهداری نکردن دام ها در نزدیکی محل سکونت

در صورت بروز هر ضایعه مشکوک که بیش از ۱۰ روز طول کشیده باشد، به مراکز
جامع خدمات سلامت یا خانه های بهداشت مراجعه نمایید.