

فوتبالیست امیدواری به کسب سهمیه المپیک؛  
شروع موفق تکواندو  
ایران در سال ۱۴۰۲

شروع نخستین اردوی تیم ملی  
هندبال در غیاب مربیان ایرانی؟!؛

روزنامه  
**دنیای اقتصاد و امداد**  
شماره ۱۲۶۸  
دوشنبه ۲۸ فروردین ۱۴۰۲  
قیمت: ۵۰۰۰ تومان

مردم از دولت سیزدهم  
چه می خواهند؟

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛  
خبر تلخ فروردین: حذف  
استقلال از آسیا



# اهالی فوتبال از «رئیس جمهور» درخواست کردند؛ **جلوگیری از ادامه روند واگذاری سرخابی ها**







تحلیل

«اتاق بازرگانی تهران» گزارش داد:

## کدام کشور صاحب بزرگ‌ترین اقتصاد خاورمیانه است؟

اتاق بازرگانی تهران در جدیدترین گزارش خود به بررسی وضعیت اقتصاد کشورهای منطقه منا (خاورمیانه و شمال آفریقا) پرداخته و پیش‌بینی‌ها از وضعیت رشد اقتصادی این کشورها در سال جاری میلادی را ارزیابی کرده است. با وجود اختلالاتی که در وضعیت رشد اقتصادی جهانی در سال ۲۰۲۲ به وجود آمد و از تداوم محدودیت‌های کرونا گرفته تا جنگ روسیه و اوکراین، موانعی را بر سر اقتصاد جهانی به وجود آوردند اما کشورهای منطقه خاورمیانه و به طور خاص کشورهای فروشنده نفت توانستند رشد مثبت خود را ادامه دهند. آمارها نشان می‌دهد که میانگین رشد اقتصادی در منطقه خاورمیانه ۵.۸ درصد بود که در این میان کشورهای عضو شورای خلیج فارس توانسته‌اند رشد ۷.۳ درصدی داشته باشند و در میان کشورهای در حال توسعه نیز رشد ۴.۹ درصدی به ثبت رسیده است. البته با توجه به پیش‌بینی کاهش جدی رشد اقتصادی در سال جاری میلادی، کشورهای منطقه نیز از این موضوع آسیب خواهند دید. در سال ۲۰۲۲، بالاترین رشد اقتصادی منطقه به عربستان سعودی با رشد ۸.۷ درصدی اختصاص پیدا کرده و پس از آن عراق و کویت با رشد ۷.۹ درصدی و مصر و امارات متحده عربی با رشد ۶.۶ درصدی قرار گرفته‌اند. در سال جاری میلادی اما رشد اقتصادی کشورهای منطقه کاهش خواهد یافت و فقط عمان و جیبوتی با رشد ۴ درصدی، عددی بالاتر از سال قبل را تجربه می‌کنند. رشد اقتصادی ایرانی نیز در سال ۱۴۰۱، ۲.۷ درصد تخمین زده شده و پیش‌بینی می‌شود با توجه به افت جهانی، رشد ایران در ۱۴۰۲ نیز به دو درصد کاهش پیدا کند که پایین‌تر از میانگین منطقه است. در میان کشورهای منطقه، عربستان سعودی فعلاً بالاترین حجم و اندازه اقتصادی را دارد. این کشور تولید ناخالص داخلی خود را به ۱۰۹ میلیارد دلار رسانده است.



## ایرانی‌ها بیشتر به کجا سفر می‌کنند؟

آخرین گزارش شورای جهانی سفر و گردشگری، نشان می‌دهد ایرانی‌ها برای سفر کدام کشورهای خارجی را بیشتر انتخاب می‌کنند. گزارش اخیراً منتشرشده از سوی شورای جهانی سفر و گردشگری (World Travel & Tourism Council) که آمار سفر کشورها در سال ۲۰۲۱ را ارائه کرده، نشان می‌دهد که کشور ترکیه با اختلاف زیاد مقصد اصلی شهروندان ایرانی است و بر این اساس ۷۱ درصد از سفرهای توریستی ایرانی‌ها به کشور ترکیه انجام شده است. ترکیه قصد دارد امسال به درآمدهای بالای گردشگری دست یابد و با افزایش ۳۰ درصدی شمار گردشگران، هدف کسب درآمد سالانه ۶۰ میلیارد دلاری را در سر دارد. پیش‌بینی می‌شود شمار گردشگران ورودی به ترکیه امسال به ۱۵ میلیون نفر برسد. همچنین طبق گزارش سازمان جهانی سفر و گردشگری، کشور عراق میزان ۱۳ درصد از سفرهای خارجی ایرانیان بوده است و امارات متحده عربی با ۶ درصد و سوریه و ارمنستان هر یک ۲ درصد، به ترتیب بیشترین میزبانی را از مسافران ایرانی داشته‌اند. ۶ درصد از سفرهای خارجی ایرانی‌ها نیز به مقاصد غیر از این ۵ کشور انجام شده است.

## یاد و خاطره شهداء بویژه سرباز «امیرحسین رضاپور نائینی» که به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



خبر

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

# مردم از دولت سیزدهم چه می‌خواهند؟



سارا نصرتی

نزدیک به دو سال از آغاز به کار دولت سید ابراهیم رئیسی گذشته و حالا دیگر بهتر می‌توان مسیری که دولت سیزدهم در پی گرفته است را ارزیابی کرد. مواردی همچون مسئله بحران‌های اقتصادی، بحران‌های ناکارآمدی در اقتصاد و عدم به نتیجه رسیدن بودجه حالا دیگر بخشی از کارنامه دولت رئیسی محسوب می‌شود.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ حقیقتاً علائم خوبی امروز مشاهده نمی‌شود. شاید در ماه‌های ابتدایی شکل‌گیری دولت برخی مسائل طبیعی بود، اما در شرایط کنونی که دولت به دو سالگی خود نزدیک می‌شود باید نشانه‌هایی مبنی بر تغییر مثبت در دولت وجود داشته باشد. کارشناسان نگرانند که مسائل معیشتی و اقتصادی مردم در آینده حل نشود و بلکه تشدید نیز شود. ما در عرصه بین‌المللی نباید گرایش افراطی به شرق داشته باشیم و غرب را رها کنیم، بلکه باید در این زمینه یک تعادل ایجاد شود. از سوی دیگر در زمینه داخلی نیز ما نیاز به تغییر وضعیت اقتصادی به عنوان مهم‌ترین اولویت جامعه داریم. وضعیت فعلی بودجه کشور حاصل انباشت سال‌ها ناترازی در اقتصاد، تحمیل نوسانات بودجه‌ای، پوشش هزینه‌های جاری بودجه با منابع حاصل از صادرات نفت، عدم بازنگری در شیوه و میزان کارآمدی ارائه خدمات عمومی توسط دولت، تقسیم کار نهادی غیردقیق بودجه، تعیین متولیان توسعه و پیشبرد بخش جاری بودجه، عدم شناسایی ظرفیت‌های بالقوه کشور در

مجریان فعلی دارای چنین علم، مدیریت و تجربه‌ای نیستند. از کسانی در دولت استفاده شد که تجربه برخی از آنها در حد مدیرکلی بود و به همین دلیل چنین افرادی نمی‌توانند با ابربحران‌های موجود جامعه مواجهه اصولی داشته باشند. امروز مهم‌ترین مشکلات کشور در زمینه معیشتی و اقتصادی زندگی مردم و همچنین در ارتباط با کشورهای خارجی است که ما در هر دو زمینه با چالش مواجه هستیم. دولتی باید مجری این جراحی باشد که عقبه تخصصی توانمند داشته و رجال طرفدارش بتوانند مردم را قانع کنند ولی این دولت فاقد چنین عقبه‌ای است؛ در شرایط کنونی، جامعه ایران به دنبال اصلاحات در زمینه‌های مختلف است و این موضوع را به خوبی می‌توان از رفتار و اظهارات مردم و نخبگان متوجه شد.

جانمایی‌های کلان اقتصادی، به تأخیر انداختن اصلاحات اقتصادی و تحریم‌های ظالمانه اخیر است. تعادل اقتصادی-سیاسی شکل‌گرفته حول وضع موجود، انجام اصلاحات را با تعویق روبه‌رو کرده یا باعث ایجاد موانع جدی شده است. اگرچه رفع و اصلاح مسائل فعلی دشوار است، ولی باید توجه داشت که ادامه وضع فعلی حتی اگر امکان‌پذیر باشد پیامدهای بسیار ناخوشایند تری به دنبال خواهد داشت. کسانی باید مجریان جراحی اقتصادی باشند که سابقه درخشان مدیریت داشته و تجربه و تخصص بالای عملی و تجربه شده در اقتصاد، فرهنگ و اجتماع داشته باشند و مجموعه‌های بزرگ اقتصادی را که تحت نظارت عموم بوده، اداره کرده و مدیریت و علمیت شان در امتحان تجربه و نقد، سربلند بیرون آمده باشد حال آنکه

نکته

## چرا یک ماه است دلار در یک محدوده قیمتی مانده است؟

با بررسی قیمت دلار می‌توان دریافت که عمده نوسان نرخ شاخص ارزی پس از پایان نوسانات نوروزی، در بازه کانال‌های قیمتی ۵۰ و ۵۱ هزار تومانی صورت گرفته و حمایت و مقاومت شدیدی در مقابل خروج دلار از این بازه وجود دارد. اما فعالان افزایشی بازار، افت حجم معاملات در نوروز را غنیمت شمرده و اقدام به افزایش نرخ ارز کردند. روند افزایشی مذکور تا ۱۲ فروردین و رسیدن نرخ دلار آزاد به ۵۴ هزار و ۴۰۰ تومان ادامه داشت، اما با شروع سومین هفته ماه نخست سال، روند قیمت دلار مجدداً تغییر فاز داد و کاهشی شد. به عقیده عده‌ای از تحلیلگران ارزی بازگشت دو طرف عرضه و تقاضا به بازار را می‌توان از جمله دلایل جبران روند افزایشی نوروزی دلار دانست. با به پایان رسیدن نوسانات ابتدای سال، کم‌کم سیگنال‌هایی از کریدورسازی بازار دلار آزاد در بازار ارز مخابره شد. بررسی‌های به‌عمل آمده از نمودار قیمت دلار حاکی از آن است که کریدور مذکور، سطوح قیمتی ۲ کانال ۵۰ و ۵۱ هزار تومانی است که از ۱۵ فروردین تا کنون اسکناس آمریکایی تنها یک بار از آن خارج شده و در کانال ۴۹ هزار تومانی معامله شده است. برخی از کارشناسان ارزی علت تشکیل کریدور مذکور را عدم انتشار اخبار سیاسی جریان‌ساز جدید خوانده و برخی دیگر نیز بر اساس مشاهده‌های پیشین از افت تحرک نرخ ارز در ماه رمضان سخن می‌گویند. حال باید دید با اتمام ماه رمضان و شروع بازار در روزهای ابتدایی اردیبهشت آیا نرخ ارز مجدداً شروع به نوسانات قیمتی خواهد کرد یا کریدور حال حاضر تا زمان انتشار سیگنال‌های سیاسی-اقتصادی جدید، محل استراحت نرخ دلار آزاد خواهد بود.

کاوش

## بیکارترین استان‌های کشور کدامند؟

مطابق گزارش‌های ارائه شده از سوی مرکز آمار ایران از آخرین وضعیت اشتغال در زمستان ۱۴۰۱، جمعیت شاغلین ۱۵ ساله و بیشتر در این فصل ۲۳ میلیون و ۴۳۶ هزار نفر بوده که نسبت به فصل مشابه سال قبل ۲۶۳ هزار نفر افزایش داشته است. بررسی اشتغال در بخش‌های عمده اقتصادی نشان می‌دهد که در زمستان ۱۴۰۱، بخش خدمات با ۵۳.۷ درصد بیش‌ترین سهم اشتغال را به خود اختصاص داده است. در مراتب بعدی بخش‌های صنعت با ۳۳.۲ درصد و کشاورزی با ۱۳.۰ درصد قرار دارند. نرخ بیکاری جوانان ۱۵ تا ۲۴ ساله حاکی از آن است که ۲۴.۲ درصد از فعالان این گروه سنی در زمستان ۱۴۰۱ بیکار بوده‌اند. بررسی تغییرات فصلی نرخ بیکاری این افراد نشان می‌دهد، این نرخ نسبت به فصل مشابه در سال قبل (زمستان ۱۴۰۰) ۱.۱ درصد افزایش یافته است. بررسی نرخ بیکاری گروه سنی ۱۸ تا ۳۵ ساله نیز نشان می‌دهد که در زمستان ۱۴۰۱، حدود ۱۷.۴ درصد از جمعیت فعال این گروه سنی بیکار بوده‌اند. این در حالی است که تغییرات فصلی نرخ بیکاری این افراد نشان می‌دهد این نرخ نسبت به زمستان ۱۴۰۰، به میزان ۰.۸ درصد افزایش یافته است. اما بررسی وضعیت بیکاری در استان‌های کشور بیانگر این است که پس از استان سمنان ۵.۷، استان ایلام با ۶.۸ درصد در رتبه دوم کمترین نرخ بیکاری زمستان ۱۴۰۱ قرار دارد و سپس استان‌های بوشهر، خراسان جنوبی و کهگیلویه و بویراحمد به‌طور مشترک نرخ بیکاری ۷.۳ دارند. بیشترین نرخ بیکاری مطابق گزارش‌های مرکز آمار برای کردستان ۲۰.۵ و کرمانشاه ۱۵.۱ و چهارمحال و بختیاری ۱۳.۵ است.

با خبر شدیم قلب مهربان و رثوف پدر گرامی‌تان در تپش دیدار حق به تعظیم ایستاد و به ملکوت اعلی پیوست، این ضایعه جانگداز و اسفبار را محضر شما خانواده محترم از صمیم قلب تسلیت و تعزیت عرض نموده، از درگاه حضرت حق برای شما صبر و شکیبایی و برای شادی روح آن پدر مهربان غفران واسعه الهی مسئلت می‌نماییم.

مدیر مسئول و تحریریه روزنامه‌های دنیای هوادار - صبح میهن و پایگاه‌های خبری دیوان نیوز - هواداری نیوز

افزایش امیدواری به کسب سهمیه المپیک؛

## شروع موفق تکواندو ایران در سال ۱۴۰۲



فرهاد غلامعلی

رقابت‌های مهم تکواندو گرناسلم در حالی هفته گذشته با درخشش مردان تکواندو به پایان رسید که حضور سه نماینده ایران در دیدارهای نهایی، شانس تکواندو ایران برای حضور در بازیهای المپیک افزایش داده است. به گزارش «دنیای هوادار»؛ تکواندو ایران سال ۱۴۰۲ که اهمیت فوق العاده ای برای کسب سهمیه المپیک دارد، را با موفقیت آغاز کرد. در واقع نمایندگان کشورمان باید رقابت‌های قهرمانی جهان، چهار مرحله گرندپری در ایتالیا، چین، فرانسه و انگلستان، بازی‌های جهانی دانشجویان و بازی‌های آسیایی با دست پر ترک کند تا از طریق سیستم رنکینگ سهمیه‌های حضور در المپیک را کسب کنند.

گرناسلم مسیر دوم و البته به نوعی میانبر است که پیش روی تکواندوکاران قرار گرفته است. این رقابت‌ها از سال ۲۰۱۷ به پیشنهاد چین، موافقت فدراسیون جهانی و با هدف جذابیت بیشتر این رشته المپیکی در دو بخش تیمی و انفرادی راه اندازی شد. رقابت‌های تیمی که داستان متفاوتی داشت و با سبک سیاق جدید برگزار شد، ولی در بخش انفرادی WT برای اعتبار بخشی به این رقابت‌ها سهمیه ششم حضور در المپیک را به گرناسلم اختصاص داد و برای آن رنکینگ جدا و اختصاصی ترتیب داد. در کنار سهمیه اختصاصی به رقابت‌های گرناسلم، جوایز دلاری قابل توجه به تکواندوکاران مطرح دنیا انگیزه مضاعف برای حضور در این مسابقات داد. در واقع کسی که در این مسابقات به مدال طلا می‌رسید هم شانس خود را برای حضور در المپیک افزایش می‌داد و هم جایزه ۷۰ هزار دلاری دریافت می‌کرد.

پیش از رقابت‌های ۲۰۲۳ که هفته گذشته در شهر ووشی چین به پایان رسید، سه دوره گرناسلم در سال‌های ۲۰۱۷، ۲۰۱۹ تا ۲۰۱۹ برگزار شده بود که کشورمان دو طلا، ۳ نقره و ۳ برنز کسب کرده بود. از این تعداد یک طلا، ۳ نقره و یک برنز آن در مسابقات مقدماتی اولین دوره در سال ۲۰۱۷ کسب شده بود. در رقابت‌های اصلی هم تکواندوکاران کشورمان یک طلا و دو برنز کسب کردند. سجاد مردانی تنها مدال طلای ایران را به همراه یک نشان برنز کسب کرده و آرمین هادی پور نیز یک مدال برنز به دست آورده است. اما در رقابت‌های ۲۰۲۳ شاگردان بیژن مقالو به تنهایی همه رکوردها را به سود خود جابجا کردند. در مرحله مقدماتی نمایندگان کشورمان هشت مدال شامل ۲ طلا، ۵ نقره، یک برنز به همراه ۱۳ جواز حضور در مرحله نهایی را کسب کردند. در مرحله نهایی نیز یک طلا، دو نقره و سه برنز توسط نمایندگان کشورمان به دست آمد. طلای آرمین سلیمی، ۲ نقره مهران برخورداری و دانیال بزرگی در کنار یک برنز رضا کلهر شانس تکواندو ایران را برای کسب سه سهمیه المپیک در اوزان ۶۸، ۸۰ و ۸۰+ کیلوگرم به میزان قابل توجهی افزایش یابد.



«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

# خبر تلخ فروردین: حذف استقلال از آسیا

برگزار شد. مهم‌ترین موضوع این جلسه به حذف استقلال از لیگ قهرمانان آسیا اختصاص داشت و بعد

با توجه به اظهارات رئیس فراکسیون ورزش مجلس و مهدی تاج، حذف استقلال از آسیا قطعی شده و ۳۱ خرداد اعلام می‌شود.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ورزش سه؛ بعد از پایان مهلت بارگذاری مدارک تعیین تکلیف باشگاه استقلال از طلبکاران خارجی و داخلی خود از جمله مطالبات آندره آ استراماچونی در روز ۱۱ فروردین ماه، رسانه‌ها از حذف رسمی استقلال از لیگ قهرمانان آسیا خبر دادند. موضوعی که با توجه به فرجه مشخص شده برای تکمیل مدارک کاملا بدیهی بود. با گذشت زمان و پیش رفتن ماجراهای مربوط به باشگاه استقلال اما مسئولان این باشگاه اظهار نظرهایی داشتند که حذف استقلال از آسیا هنوز قطعی نشده و فرصتهایی وجود دارد. مدیران استقلال در تلاش بودند تا کنفدراسیون فوتبال آسیا را متقاعد کنند که بدهی به خاطر برخی مشکلات تحریمی پرداخت نشده اما از ابتدا هم مشخص بود که چنین توجیهی مورد قبول AFC قرار نخواهد گرفت. برای پیگیری اتفاقات مربوط به استقلال و پرسپولیس روزیکشنبه جلسه‌ای در مجلس با حضور مهدی تاج، حجت کریمی و رضا درویش



از بررسی‌های صورت گرفته، محمدمهدی فروردین، رئیس فراکسیون ورزش مجلس در مصاحبه‌ای آب پاکی را روی دست هواداران و همچنین مسئولان باشگاه استقلال ریخت. وی در این خصوص گفت: «در بحث حضور استقلال در آسیا آن‌طور که دوستان اشاره می‌کردند امیدهایی هست، باید بگویم طبق توضیحات ایشان امسال دیگر امیدی نیست. امیدواریم برای آینده بررسی دقیق‌تری شود و مکانیزم مشخصی ایجاد شود تا شاهد این داستان‌ها نباشیم.» مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال هم در پایان جلسه صحبت‌های فروردین را به شکل دیگری تایید کرد: «استقلال به زعم من مشکلاتش پیچیده است؛ آن تاریخ ۳۱ خرداد که می‌گویند تاریخی است که حذف را اعلام می‌کنند. زمان اعلام آن زمان است. البته من این اتفاقات را متوجه کسی نمی‌دانم؛ کار بسیار خوبی که آقای کریمی و دیگران می‌کنند جلوی ضررهای بیشتر را می‌گیرند.» با این تفاسیر مسئولان دخیل در ماجرای دریافت مجوز حرفه‌ای حضور استقلال در لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۴ را امری محال می‌دانند.

## آگهی مناقصه عمومی از طریق سامانه ستاد (نوبت اول)



شهرداری فردیس در نظر دارد پروژه‌های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به متقاضیان واجد حداقل شرایط به شرح ذیل و آگزار نماید (مشروح شرایط در اسناد مناقصه درج شده است) لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی (چاپ اول) تا ساعت ۱۳:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۴ جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۱- مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد می‌بایست به حساب ۴۰۰۸۱۹۶۸۸۶۴۵ به نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir واریز گردد. ۲- شرکت کنندگان می‌بایست نسبت به تحویل (صرفا پاکت الف) اصل ضمانت نامه یا فیش واریز نقدی به شماره حساب ۱۰۰۸۲۳۰۰۴۱۳۹ تا پایان وقت اداری ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۴ پنجشنبه به آدرس فردیس- ابتدای جاده شهریارجنب پل بصیرت ساختمان منطقه دو شهرداری فردیس طبقه همکف واحد دبیر خانه اقدام نمایند و هم زمان پاکت الف- ب و ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) بارگذاری نمایند. ۳- در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی یا سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود. ۴- پیشنهادات رسیده ظرف ۷۲ ساعت پس از تاریخ تحویل در کمیسیون عالی معاملات شهرداری فردیس مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه اعلام خواهد شد. ۶- جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.shahrdarifardis.ir مراجعه نمایید.

ردیف	شرح عملیات	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه و مزایده به ریال	محل اجرا	حداقل رتبه لازم	درصد نقد و تهاتر	مدت
۱	خرید و تجهیز ماشین آلات تخصصی آتش نشانی (شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۰)	۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	اساسنامه مرتبط با موضوع یا پروانه بهره برداری مرتبط با موضوع یا گواهی نمایندگی مجاز	۱۰۰ درصد نقد	۴۵ روز
۲	خرید، ساخت تحویل، آموزش و راه اندازی یکدستگاه نردبان هیدرولیکی ۵۶ متری (شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۱۱)	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	اساسنامه مرتبط با موضوع یا پروانه بهره برداری مرتبط با موضوع یا گواهی نمایندگی مجاز	۱۰۰ درصد نقد	۱۴ ماه
۳	خرید البسه لوازم و تجهیزات آتش نشانی (شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۲)	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	اساسنامه مرتبط با موضوع یا پروانه بهره برداری مرتبط با موضوع یا گواهی نمایندگی مجاز	۱۰۰ درصد نقد	۲۰ روز
۴	خرید نصب و راه اندازی یک دستگاه شارژ سلیندر های تنفسی آتش نشانی همراه محافظ (شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۱۳)	۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	اساسنامه مرتبط با موضوع یا پروانه بهره برداری مرتبط با موضوع یا پروانه کسب یا گواهی نمایندگی مجاز	۱۰۰ درصد نقد	۶ ماه





کب

«مدیرکل زندان های استان» خبر داد:

## آزادی بیش از ۵۰۰ زندانی بدهکار از زندان های البرز

ایسنا- مدیرکل زندان های استان البرز از آزادی بیش از ۵۰۰ زندانی در سال گذشته با بدهی بیش از سه میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان خبر داد. «علی چهارمخالی» روز یکشنبه، ۲۷ فروردین اظهار کرد: این آزادی ها با مشارکت واحد مددکاری و ستاد دیه استان البرز با گذشت شکایان، استفاده از احکام اعسار و یا پرداخت مبالغ از سوی ستاد دیه انجام شده است.

وی خاطرنشان کرد: سال گذشته نیز با همت مددکاران و مسئولان زندان و شورای حل اختلاف ۲۰ مددجو هم از قصاص رهایی پیدا کردند. پذیرش اعسار از سوی مقامات قضایی نیز یکی از مواردی است که در آزادی زندانیان بدهکار مالی نقش اساسی دارد، از طرفی تلاش مددکاران زندان ها در جهت اخذ رضایت از شکات نیز ستودنی است. خیرین استان البرز در امر خدایستدانه کمک به آزادی زندانیان بدهکار مالی مشارکت می کنند که عمل آنان کاری با اجر و ثواب فراوان است که در حفظ بنیان خانواده بدهکاران مالی نقش اساسی دارد.

چهارمخالی در پایان خاطرنشان کرد: همچنین در سال گذشته ۳۸۸ فقره وام کم بهره، ۱۲ میلیارد تومان به خانواده های بی بضاعت، اهدای ۱۸ سری جهیزیه و حدود شش هزار بسته معیشتی توسط انجمن حمایت از زندانیان و مرکز نیکوکاری شهدای زندان های استان البرز اهدا شد.



ISNA PHOTO



## کشف انبار میلیاردی داروی قاچاق در کرج

فرمانده انتظامی استان البرز از کشف بیش از ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار عدد انواع داروی قاچاق به ارزش ۴۰ میلیارد ریال در شهر کرج خبر داد. سردار «حمید هداوند» در تشریح جزئیات این خبر گفت: در پی دریافت اخباری مبنی بر دپوی انواع داروی قاچاق در انباری در نزدیکی ماهدشت کرج، موضوع در دستور کار اداره مبارزه با قاچاق کالا و ارز پلیس امنیت اقتصادی قرار گرفت. در ادامه ماموران با هماهنگی مقام قضایی در قالب یک تیم عملیاتی به محل انبار، اعزام و در بازرسی از محل تعداد یک میلیون و ۶۷۴ هزار عدد انواع داروی قاچاق کشف کردند. کارشناسان ارزش تقریبی داروهای مکشوفه را حدود ۴۰ میلیارد ریال برآورد کردند.

«بازگشت همه به سوی اوست»

شوربختانه با خبر شدید همکار گرامی مان سرکار خانم مرضیه جوانمرد، دارفانی را وداع گفت و آسمانی شد، مجموعه رسانه ای «دنیای هوادار» این مصیبت دردناک را به خانواده داغدار و اهالی رسانه استان البرز تسلیت می گوید و برای ایشان آرامش ابدی و غفران واسع الهی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مستلت می نماید.

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می دهد:

# عید فطر ۱۴۰۲ چه روزی است؟

عید فطر روز اول ماه شوال و پایان ماه رمضان است که در ایران یکی از اعیاد مذهبی مهم به شمار میرود.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تجارت نیوز، عید فطر که یکی از مهم ترین اعیاد مسلمانان است که در پایان ماه رمضان و در روز اول ماه شوال جشن گرفته می شود. در این روز روزه گرفتن بر مسلمانان حرام و پرداخت فطریه واجب است. در بیشتر کشورهای اسلامی این عید تعطیل رسمی است. با توجه به اینکه در سال ۱۴۰۲ شروع اولین ماه رمضان مصادف با روز پنجشنبه ۳ فروردین بوده است، بنابراین تاریخ دقیق عید فطر امسال نیز به شرح زیر است: تاریخ دقیق عید سعید فطر در تقویم شمسی سال ۱۴۰۲ مصادف با روز شنبه دوم اردیبهشت است.

**چرا سال ۱۴۰۲ دو تا ماه رمضان دارد؟**

ماه رمضان یکی از ماه های قمری است و به دلیل اینکه تعداد روزهای سال قمری ۳۵۴ روز و تعداد روزهای سال شمسی ۳۶۵ روز و در سال کبیسه شمسی نیز ۳۶۶ روز است، در نتیجه تاریخ ماه رمضان و دیگر ماه های قمری در تقویم ایران ثابت نیست. با توجه به اختلاف تعداد روزهای سال قمری و شمسی، ماه های قمری به طور معمول در هر سال ۱۱ روز زودتر از تاریخ سال قبل در تقویم شمسی شروع می شوند. عدم ثبات این تاریخ ها باعث می شود که در هر سال یکی از ماه های قمری دو بار تکرار شود مانند سال ۱۴۰۲ که در آن دو تا



ماه رمضان داریم. و عبادت و امتناع از گناه، در این روز اجر و پاداش خود را از خداوند طلب می کنند. در روایات، عید سعید فطر برای کسانی که نماز و روزه آنها در ماه رمضان پذیرفته شده، روز عید و پاداش معرفی شده است. در این روز بر مسلمانان روزه گرفتن حرام و پرداخت زکات فطره واجب است.

**تعطیلات عید فطر ۱۴۰۲**

در ایران از سال ۱۳۹۰ با تصویب مجلس شورای اسلامی و تأیید شورای نگهبان تعطیلات عید فطر دو روز اعلام شد. این دو روز شامل روز عید فطر و فردای این روز است. در سال ۱۴۰۲ تعطیلات عید سعید فطر مصادف با روزهای شنبه و یکشنبه، دوم و سوم اردیبهشت خواهد بود.

**آیا سال ۱۴۰۲ دو تا عید فطر دارد؟**

با توجه به اینکه امسال ماه رمضان اول از سوم فروردین و ماه رمضان دوم از بیست و دوم اسفند شروع خواهد شد، در سال ۱۴۰۲ فقط یک عید فطر خواهیم داشت و عید فطر ماه رمضان دوم مصادف با ۲۳ فروردین سال ۱۴۰۳ خواهد بود. این اتفاق در سال ۱۴۰۴ رخ می دهد و در آن سال دو تا عید فطر خواهیم داشت.

**عید فطر چه روزی است؟**

عید فطر از مهم ترین عیدهای مسلمانان است که در آخر ماه رمضان و با رؤیت هلال ماه شوال جشن گرفته می شود. مسلمانان پس از یک ماه روزه داری

### دیالوگ



## طرح هادی در ۲۴۸ روستای استان البرز اجراء شد

«احمد افضلی» - معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار البرز - روز گذشته در نشست با مدیرکل و معاونین بنیاد مسکن استان ضمن تبریک به مناسبت سالروز افتتاح بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گفت: «امسال با پیام مقام معظم رهبری در حوزه های روستایی کار بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در روستاهای استان و کشور در حوزه های گردشگری افزایش یافته است. در استان البرز روستاها به مناطق تفرجگاهی تبدیل شده اند و باید در این میان به ساخت و سازهای غیرمجاز دقت زیادی شود. باید تمرکز بالاتری برای قرار دادن بودجه های بیشتر در جهت ساماندهی روستاها در حوزه های معابر، فضای سبز و اختصاص داده شود. بازنگری طرح های هادی نیز با سرعت بیشتری افزایش یابد تا مشکلات مردم زودتر کاهش یابد.» همچنین «علی محمدی» مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان - نیز در این نشست خاطر نشان کرد: از مجموع ۲۵۰ روستای بالای ۲۰ خانوار در ۲۴۸ روستا طرح هادی تهیه و اجرا شده است. ۶۰ هزار واحد مسکونی نیز ساخته شده که حدود ۳۱ هزار واحد مقاوم سازی گردیده و در حوزه اقدام ملی مسکن نیز فعالیت های خوبی انجام گرفته است. در حوزه روستاها و شهرها باید تعریف ناظرین افزایش یابد تا از کیفیت فعالیت های آنها کاسته نشود.

### نقل قول



## همه دستگاه های البرز برای اقدامات و برنامه های فرهنگی بسیج شوند

«مجتبی عبداللهی» - استاندار البرز - ظهر یکشنبه در جلسه قرارگاه جهاد تبیین استان البرز که در سالن جلسات حوزه استاندار برگزار شد، ضمن آرزوی قبولی طاعات و عبادات در ماه مبارک رمضان، با بیان اینکه باید برنامه های متنوع فرهنگی و آگاهی بخشی برای نوجوانان داشته باشیم، اظهار داشت: مجموعه استان البرز برای اقدامات و برنامه های فرهنگی بسیج شوند. جهاد تبیین همواره از دغدغه های مهم مقام معظم رهبری (مدظله العالی) و یک فریضه دینی بوده است. متولیان فرهنگی استان باید با استفاده از تمامی توان ظرفیت موجود در حوزه های مختلف برای اجرای برنامه های فرهنگی در استان اقدام کنند. تأثیرگذاری اقدامات و برنامه های فرهنگی منوط به بهره گیری از تمامی ظرفیت ها، بسیج مدیران و متخصصان در سطوح مختلف و شکیبایی و پیگیری مداوم است که باید در استان البرز مد نظر قرار گیرد. در شرایط کنونی که دشمنان، نوجوانان و دانش آموزان ما را مورد هدف دسیسه های خود قرار داده اند باید برای این قشر برنامه های متنوع فرهنگی و آگاهی بخشی داشته باشیم. نتیجه بخشی این قرارگاه در گرو هم اندیشی بیشتر در قالب جلسات مستمر با حضور کارشناسان و مدیران مرتبط است. تبیین اقدامات صورت گرفته و تأثیر آنها در جامعه، عامل مهمی در کسب رضایتمندی مردم است.

درگذشت پدر بزرگوارتان را خدمت حضرت عالی و خانواده محترم‌تان تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحوم غفران واسعه و برای شما صبر جمیل مسئلت می‌نماییم.

مدیرمسئول و تحریریه روزنامه‌های دنیای هوادار-صبح میهن و پایگاه‌های خبری دیوان نیوز-هواداری نیوز

نشر و کتاب

محمدعلی محمدپور

«خانهٔ من هر جا که باشد، همانجا

می‌توانم زندگی کنم. چه در پاریس باشد چه در دهات. خلوت خودم، کتاب‌هایم، موسیقی مورد علاقه‌ام. اگر این‌ها باشد فرقی نمی‌کند کجا باشم. در زندگی شهری فقط از یک چیز نمی‌توانم بگذرم؛ تنها ماندن در میان انبوه جمعیت؛ پرسه‌زدن. از احساس این نوع تنهایی لذت می‌برم». (نوری بیلگه جیلان در گفت‌وگو با فاتح آرزوگون، سال ۲۰۰۳، چاپ شده در کتاب)

نوری بیلگه جیلان، فیلم‌ساز اهل انزوا و سکوت ترکیه‌ای در کتابی که به‌تازگی از گفت‌وگوهایش در ایران ترجمه شده، از فیلم‌ها و زندگی‌اش می‌گوید. انتشار این کتاب برای علاقمندان به سینمای او غنیمت مهمی خواهد بود، چرا که بیلگه جیلان، فیلم‌ساز چندان اهل مصاحبه‌ای نیست و کمتر شده در رسانه‌ها از فیلم‌هایش حرف بزند. این شیوهٔ رفتاری بیش از هر چیز به نگاه او برمی‌گردد که معتقد است حقیقت در آن چیزی است که پنهانش می‌کنیم. و شاید این دربارهٔ خودش و فیلم‌هایش هم صدق می‌کند. به‌علاوه او در جایی، پاسخ دانش به پرسش‌هایی دربارهٔ فیلم‌ها و تناقض میان گفته‌هایش را رزانه به دستگیری سر صحنه جرم تعبیر می‌کند. این‌ها همه باعث می‌شود خواندن گفت‌وگوهای او بسیار لذت‌بخش باشد با این توضیح که این گفته‌ها قرار نیست چیز زیادی به درک و لذت ما از فیلم‌هایش اضافه یا از آن کم کند. بلکه فیلم‌ها بطور مستقل کار خودشان را می‌کنند و جیلان هم مستقل زندگی و تعبیرهای خودش را دارد.

در کتاب «همیشه همان ابرها» که با ترجمهٔ «محمد فهیمی» توسط نشر چشمه منتشر شده و حاصل گردآوری و ویراستاری مهمت ارپلماز، دوست نزدیک جیلان است، گفت‌وگوها با سیر تاریخی و فیلم به فیلم تدوین شده‌اند. یعنی اولین گفت‌وگو مربوط به پس از اکران اولین فیلم بلند او «قصه» در سال ۱۹۹۷ است و آخرین مطلبی که چاپ شده هم حاصل گفت‌وگویی با او پس از ساخت و نمایش فیلم آخرش «درخت گلابی وحشی» است. همین مسئله باعث شده، ضمن خواندن کتاب و پیش‌رفتن با آن، شاهد پخته‌تر و شخصی‌تر شدن جهان‌بینی او هم باشیم. جهان‌بینی‌ای که فیلم به فیلم گویی بیشتر شکل می‌گیرد و اثرش را بر فیلم‌های او هم می‌گذارد. انگار رابطه‌ای دیالکتیکی میان او و فیلم‌هایش برقرار می‌شود. یعنی همانطور که جهان‌بینی رشدیافتهٔ او بر فیلم‌های متاخرترش اثر مثبت می‌گذارد، خلق‌شدن هر فیلم هم که از ناخودآگاه این هنرمند آمده، به رشد نگاه او به جهان می‌انجامد. البته ویژگی مثبت او قطعا این بوده که شهرت پیدا کردن و گرفتن نخل طلا و جایزه بزرگ کن باعث نشده حس ناب خودش را در ارتباط گرفتن با پدیده‌ها و انسان‌ها از دست بدهد و می‌بینیم که او همچنان با هر فیلم، این تازگی را به اثبات می‌رساند.

در راستای رشدی که بدان اشاره کردیم می‌توانیم به تجربه‌گرایی او هم -به‌معنای واقعی‌اش- تاکید کنیم. این فیلم‌ساز در اوایل کارنامه‌اش بخاطر مشکلات مالی و امکانات کمی که در اختیار دارد، فیلم‌هایی کاملا جمع‌وجور و با بازی اعضای خانواده‌اش می‌سازد درحالی‌که اغلب نقش‌های پشت دوربین را هم خودش برعهده دارد. اما ابایی ندارد که این نابوی استفاده‌نکردن از بازیگر حرفه‌ای را هم بشکند و در ادامهٔ کارش از بازیگران حرفه‌ای استفاده کند. در گفت‌وگوهای قدیمی‌تر که ابتدای کتاب آمده، او بارها از مزایای استفاده از بازیگر می‌گوید که حس‌های قابل باورتری را می‌توانند در فیلم ایجاد کنند. اما وقتی به فیلم‌های شناخته‌شده‌ترش می‌رسد اعتراف می‌کند که برای ادای دیالوگ‌های دشوار فیلم‌نامه‌های پر از دیالوگ «خواب زمستانی» و «درخت گلابی وحشی» بهتر دانسته از بازیگران حرفه‌ای و کاربلد که به‌خوبی با یکی دو بار خواندن آن‌ها را به خاطر می‌سپارند بهره‌برد.

اگر جیلان در «قصه»، «اندوه ماه مه» و «دوردست»

نگاهی به کتاب «همیشه همان ابرها»، همراه با کاوشی در زندگی و سینمای جیلان؛

## هنر پرسه‌زنی میان انبوه جمعیت



کاملا شخصی شده‌اند. نکتهٔ جذاب دیگری که در شخصیت جیلان وجود دارد و او به صراحت در کتاب «همیشه همان ابرها» از آن سخن می‌گوید و حتی ما را غافلگیر می‌کند چیزی است که از آن به «هنر بچه بد بودن» تعبیر می‌کند. جیلان در پاسخ به پرسشی دربارهٔ فیلم «اقلیم‌ها» که شخصیت اولش، یکی از نزدیکترین کاراکترها به خود اوست (خود جیلان آن را بازی می‌کند و نقش مقابلش هم همسر واقعی‌اش است و ضمناً شخصیت اصلی همانند خود او عکاسی می‌کند) و در آن رویکرد اعتراف‌گونه‌ای از خودش نشان می‌دهد، می‌گوید: «وقتی شخصیتی شبیه خودتان را در فیلم‌تان قرار می‌دهید، اگر به او کمی جنبه‌ی ضدقهرمانانه ندهید، ممکن است تماشاگر عصبانی شود. باید جنبه‌های منفی شخصیت‌تان را پررنگ‌تر کنید تا برای تماشاگر پذیرفتنی باشد و گرنه با خودش می‌گویند: یارو را ببین. چه از خودراضی است!» اگر فیلم اقلیم‌ها را دیده باشید کاملاً این موضوع را حس می‌کنید که فیلم‌ساز ابایی ندارد صفات و رفتارهای اعصاب خردکن و منفی بر روی شخصیت شبیه به خودش بگذارد. در واقع اینجا هنر، جنبه‌ای اعتراف‌گونه پیدا می‌کند و گویی هنرمند، خودش را میان نماهای فیلم تحت فشار قرار داده و بدینوسیله با اعتراف کردن، خودش را سبک می‌کند. همان کاری که شاید بسیاری مولفان و نویسندگان بزرگ از جمله چخوف و داستایوفسکی هم در آثار ماندگارشان کرده باشند.

او در میان اظهارنظرهایش بطور ضمنی انتقاد تند را متوجه فیلم‌سازانی می‌کند که وجودشان از درون سرشار از تردید است (که البته طبیعی و درست است) اما ناباورانه و مزورانه تلاش می‌کنند در فیلم‌هایشان از باورهای قطعی و بدون تردید حرف بزنند. چیزی که مشخصاً نداشتن صداقت با خویش‌نشان است؛ همان چیزی که لازمهٔ زیست سالم یک هنرمند است. جیلان همچنین از جریان‌های چپ افراطی که می‌خواهند فیلم‌سازان، مستقیماً در فیلم‌هایشان دربارهٔ مسائل روز سیاسی و جاری جامعه حرف بزنند هم انتقاد می‌کند و می‌گوید خودش ترجیح می‌دهد بجای اشارات مستقیم به وقایع روز و جریان‌های سیاسی، آن‌ها در پس‌زمینه فیلم‌هایش دیده شوند.

وامدار بودن جیلان به ادبیات و بطور ویژه چخوف و داستایوفسکی و ایبسن چیزی نیست که قابل انکار باشد و خود این فیلم‌ساز هم بارها آن را در گفت‌وگوهایش عنوان می‌کند. او مشخصاً در «خواب زمستانی» که فیلم‌نامهٔ آن را بطور مشترک با همسرش ابرو نوشته،

از دو داستان «همسر» و «آدم‌های سخت» چخوف نام می‌برد که برای نگارش فیلم‌نامه از آن‌ها اقتباس کرده‌اند. با تماشای هر کدام از فیلم‌های این فیلم‌ساز موج نوی ترکیه بوضوح متوجه می‌شویم که گویی او جهان را از فیلتری چخوفی می‌بیند. آدم‌های جیلان همچون شخصیت‌های داستان‌های نویسندهٔ شهیر روس، در نگاه اول ظاهراً در زندگی‌های نچندان پیچیده‌ای زیست می‌کنند اما با کمی تامل متوجه می‌شویم هر کدام درگیر موقعیت پیچ در پیچ و بغرنجی هستند. آدم‌هایی که هر کدام با ترس‌ها، سرگردانی‌ها و خشم‌های مخصوص خودشان درگیر هستند. آن‌ها رویاهایی ناکامی درون‌شان دارند اما جهان بیرون، حسابی موجب سرخوردگی‌شان شده است. فیلم‌سازی جیلان گویی تماماً قصه پرسه‌زنی این آدم‌های تنها و سرگردان است که امکان سازگاری با جامعه و جهان‌شان را ندارند. تأثیرپذیری این هنرمند از دنیای چخوف تنها محدود به فیلم‌سازی نمی‌شود و همانطور که خودش می‌گوید حتی آنتوان چخوف به او برای بهتر زندگی کردن کمک کرده است. تأثیرپذیری جیلان از ادبیات در سیر کارنامه‌اش هم با هر فیلم خودش را بیشتر نشان داده است. بطوری که او از فیلم‌های اولش که اکثراً بدون فیلم‌نامهٔ منسجم و دقیق بیشتر سر صحنه و روی میز تدوین شکل می‌گرفتند (او حتی یکبار می‌گوید اگر فیلم‌نامهٔ منسجم نداشته باشد احساس راحتی بیشتری می‌کند) به سه‌فیلیم آخرش می‌رسد که همچون رمان‌ها و نمایش‌نامه‌ها سرشار از دیالوگ هستند. جیلان البته این را اتفاقی تحمیلی و خودخواسته نمی‌داند و می‌گوید شاید در آینده قصه‌هایی داشته باشد که این رویه را تغییر دهد و دوباره فیلم‌های کم‌دیالوگ و بیشتر مبتنی بر تصویر بسازد.

یک ویژگی قابل تحسین جیلان که در قسمت‌های مختلف گفت‌وگوها در کتاب به چشم می‌خورد صراحت و صداقت او در پاسخ دادن به پرسش‌های دربارهٔ فیلم‌هایش است. مثلاً گاهی روزنامه‌نگارانی که با او مصاحبه می‌کنند تفسیرهای عجیب و رازآمیز از مولفه‌های داخل فیلم‌هایش دارند اما او خیلی راحت توجیه منطقی که موجب آن برداشت شده را توضیح می‌دهد. به‌عنوان مثال وقتی از او دربارهٔ نماهای نزدیک زیاد استفاده شده در فیلم «سه‌میمون» نسبت به باقی فیلم‌هایش می‌پرسند، خیلی صادقانه پاسخ می‌دهد: «راستش خیلی به این موضوع فکر نکرده‌ام. خانه‌ای که در آن فیلم‌برداری می‌کردیم کوچکتر از این حرف‌ها بود. خیلی مواقع برای‌مان ممکن نبود که دوربین را کمی دورتر ببریم». یا وقتی او دربارهٔ نورپردازی متفاوت در نماهای جاده‌ای «روزی روزگاری آنتولی» می‌پرسند او توضیح می‌دهد که در آن فضای تاریک شب چاره‌ای جز استفاده از نور غیرطبیعی نداشتند است. همچنین وقتی دربارهٔ نقش آب و هوا و زمستان‌های برفی در برخی فیلم‌هایش از او می‌پرسند، از آن تفسیری فرامتنی ارائه نمی‌دهد و صرفاً می‌گوید مجبور بوده‌اند در آن برهه زمانی با آن آب و هوا خودش را وفق بدهند و حتی فیلم‌نامه را طبق آن تغییر بدهند.

برگردیم به نقل قول ابتدای این مطلب که از شفاف‌ترین و صریح‌ترین اظهارات جیلان دربارهٔ شخصیت خودش است. کسی که بیشتر در محل زندگی خودش یعنی روستای یینجه‌چاناک کاله و استانبول که به‌خوبی جغرافیا و مردمش را می‌شناخته، فیلم ساخته و هرگز مرعوب لوکیشن‌ها و مناطق مختلف نشده تا بخواهد آنجا فیلم بسازد. چرا که مسئله‌اش پیش و بیش از هر چیز انسان‌ها و قصه‌هایشان بوده است. و استفاده از تجربه‌ها و علایقی که به‌خوبی آن‌ها را زندگی کرده و می‌شناسد. او ویژگی لازم یک هنرمند خوب را دارد. اینکه خوب بلد است میان آدم‌ها پرسه بزند، خوب بلد است تماشا کند، خوب بلد است انسان ببیند و همین موجب می‌شود وقتی شخصیتی را جلوی دوربین خلق می‌کند و نتیجه‌اش را روی پرده می‌بینیم باورشان کنیم. چیزی که بی‌شک نتیجه انتخاب انزوا و تنهایی در عین میان جمع و جامعه بودن نوری بیلگه جیلان است.





سرحال، قبراوق و دونده؛

## «فتح الله زاده» رفت؛ استقلال پرواز کرد!

مجید سعیدی



سالها بود استقلال را چنین شاداب و سرحال ندیده بودم. شاید بعد از رفتن «آندره استراماچونی» و با وجودیکه استقلال با «فرهاد مجیدی» به قهرمان رسید اما هیچگاه مثل بازی با هوادار اینقدر سرحال، قبراوق، شاداب، دونده و... ظاهر نشده بود. کاری ندارم «ساکت الهامی» در این بازی حتی در مهره چینی هم از ابتدای مسابقه اشتباهاتی داشت، اما اگر از مات شدن الهامی و شاگردانش بگذرم، باید اعتراف کرد؛ استقلال انکار منتظر بود تا حاج «فتل» برود تا به همان تیمی تبدیل شود که سالها انتظارش را داشتیم، تیمی با انگیزه و قدرتمند که هدفمند بازی کرد و با برنامه. تیمی که سرعت انتقال توپش بسیار بالا بود و بازیکنانش تا دقیقه ۹۰ دونده و جنگنده ظاهر شدند و نیمکتش نیز قوی بود یک معنای ساده دارد؛ معنایی که اگر دربی را ببرد شخصیت قهرمانی دارد.



تیم «سایپنتو» مدعی اول قهرمانی شد؛

## استقلال و بازسازی هویت تاکتیکی

دبیر تحریریه



استقلال سایپنتو مدعی اول قهرمانی شد. با ۱۰ برد در ۱۱ بازی؛ و این یعنی استمرار در روند پیروزی. تیمی با پرس شدید و انتقال سریع و بیوقفه توپ که پس سالها به تاکتیک گرابی رسیده و فرم بازی برنده را خلق کرده است. آن هم با حضور چهره‌های کاربزماتیکی بر روی نیمکتش که به هیچوجه حاضر نیست بر سر اصول خود مصالحه کند؛ چه اخلاقی و چه فنی. بی تردید در روزهای آغاز این پروژه، بازسازی هویت تاکتیکی استقلال با مدیران تا کارآمدش تا حدودی غیرممکن به نظر می‌رسید، اما این تیم، با تفکرات و ایده‌های ریکاردو، در بعد فنی تکامل یافته و منعطف‌تر شده و اعتبار آن را تنها باید به اسم سرمربی‌اش نوشت که، هنر بازی کردن و تثبیت ذهنیت برنده و تزریق روحیه جنگندگی از ویژگی‌های منحصره‌فرد اوست. او که از استقلال، تیمی بالغ در همه‌ی ابعاد ساخته است.



## یونایتد برد و به رده سوم رسید

منجستریونایتد در چارچوب هفته سی و یکم لیگ برتر میزبان ناتینگهام فارست را شکست دهد و سه امتیاز ارزشمند را کسب کند. آنتونی در دقیقه ۳۳ و دیوگو دالوت در دقیقه ۷۶ گل‌های منجستر را به ثمر رساندند. شیاطین سرخ با این پیروزی ۵۹ امتیازی شدند و با یک پله صعود در رده سوم لیگ جزیره قرار گرفت.

## ورزشی

داستان جلد

اهالی فوتبال از «رئیس جمهور» خواستار شدند؛

# جلوگیری از ادامه روند واگذاری سرخابی‌ها



با توجه به وضعیت آشفته این روزهای دو باشگاه استقلال و پرسپولیس و نگرانی هواداران آن‌ها، بعداز ظهر دیروز جلسه‌ای توسط مجمع تشکل‌های فوتبال به میزبانی دانشگاه شهید بهشتی و با حضور جمعی از مدیران، کارشناسان، صاحب‌نظران و اهالی رسانه برگزار شد.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ در این جلسه که با محوریت بررسی روند واگذاری باشگاه‌های استقلال و پرسپولیس برگزار شد، حاضرین در جلسه با آسیب‌شناسی ابعاد قانونی، مدیریتی، اقتصادی، اجتماعی و حقوقی این موضوع، شیوه فعلی را روشی زبان‌بار و به‌دور از متدهای استاندارد و همچنین مغایر با سند تحول دولت مردمی برشمردند. در این نشست که سید کاظم اولیایی، امیررضا واعظ آشتیانی، علی اکبر طاهری، مهدی رسول‌پناه مدیران ادوار گذشته دو باشگاه استقلال و پرسپولیس، علیرضا فارسی استاد تمام دانشگاه شهید بهشتی، صادق رئیسی‌کیا حقوق‌دان و مدیر اسبق باشگاه راه‌آهن، مجید خاتونی جامعه‌شناس ورزش و مدیر اسبق باشگاه آلومینیوم هرمزگان، اسماعیل غلامی معاون اسبق سازمان خصوصی‌سازی، علیرضا سهرابی رئیس انجمن فوتبال کارگران کشور و مدرس داوری فیفا، حسین آبانگه عضو اتحادیه مدیران و کانون مربیان فوتبال، یاسین موثقی کارشناس مدیریت ورزش و عطیه محب‌زاده کارشناس حوزه فوتبال بانوان

در پایان جلسه نامه‌ای توسط حاضرین خطاب به رئیس جمهور به عنوان رئیس شورای عالی ورزش کشور تهیه و از شورای عالی ورزش کشور در جایگاه بالاترین مرجع ورزشی در جهت حل این مسئله چند وجهی و ملی درخواست ورود به موضوع و انجام اقدامات لازم گردید. تشکیل جلسات کارشناسی با دستگاه‌های ذیربط برای پیشگیری از تداوم و افزایش زیان‌های متاثر از شیوه فعلی و همچنین تبیین راهکارها از محورهای دیگر این نامه بود تا روش‌های کارآمد و قابل اجرای خصوصی‌سازی مبتنی بر قواعد نهادهای بالادستی فوتبال و مطالعه شده در دستور کار قرار گیرد.

به مدت ۲ ساعت به جوانب مختلف و عواقب شیوه واگذاری فعلی اشاره داشتند و با تحلیل روندی، شرایط فعلی را نتیجه عدم توجه به نظرات کارشناسی و الگوهای استاندارد و غفلت از الزامات نهادهای بین‌المللی فوتبال و دستاوردهای علمی و پژوهشی برشمردند.

در این جلسه که رئیس سازمان خصوصی‌سازی علی رغم دعوت قبلی غایب بودند، شیوه‌های کارآمد و الزامات کنفدراسیون فوتبال آسیا و فیفا بر حرفه‌ای‌سازی باشگاه‌ها مورد بحث و بررسی قرار گرفت و راهکارهای لازم جهت برون رفت از وضعیت موجود برای دو باشگاه سرخابی ارائه شد.

توپ و تور

اندرحکایت تغییر در کادرفنی تیم ملی هندبال بزرگسالان؛

# شروع نخستین اردوی تیم ملی هندبال مردان در غیاب مربیان ایرانی!

عنوان سرمربی تیم ملی هندبال ساحلی مشغول فعالیت است بعید می‌باشد که این دو نفر به عنوان مربی وارد کادر فنی تیم ملی بزرگسالان شوند. البته تیم ملی نوجوانان کشورمان که همراه با رحیمی زاده در مسابقات قهرمانی آسیا به مقام قهرمانی رسید حالا در رده سنی جوانان قرارداد و فدراسیون در نظر دارد که با همین بازیکنان و کادر فنی نوجوانان را در قالب تیم ملی جوانان، به زودی اردوهای ملی را برگزار کند و هدایت تیم ملی نوجوانان را به اکبر خوشنویس ریاست کمیته استعدادیابی فدراسیون واگذار کند. با این تفاسیر سه گزینه نامبرده بالا باتوجه به سرمربیگری در تیم ملی مختلف از شانس کمتری برای ورود به کادر فنی تیم ملی بزرگسالان آقایان بهره‌مند هستند. به نظر می‌رسد که علیرضا بکماز مربی صنعت مس کرمان و مهدی آزاد منجیری سرمربی فراز بام خائیزدهشت از گزینه‌های اصلی که درصد شانس بالای برای مربیگری در تیم ملی بزرگسالان برخوردار هستند. اردوی تیم ملی بزرگسالان قرار است که تا روز چهارشنبه ۳۰ فروردین ماه در محل فدراسیون هندبال برگزار شود و بر اساس اعلام روابط عمومی فدراسیون در لیست دعوتی‌ها نامی از مربیان ایرانی دیده نمی‌شود و فقط ولسین و پوویچ را به عنوان سرمربی تیم ملی معرفی کرده است. جدا از بحث مربیان حتی نامی سرپرست تیم ملی هم نیست. روح الله اکرمی نیا آخرین سرپرست تیم ملی بزرگسالان در مسابقات قهرمانی جهان بود که هم‌اکنون به عنوان دبیر هیات هندبال استان تهران، مدیر اجرایی فدراسیون مشغول فعالیت است و شنیده‌ها حاکی از این است که یکی از گزینه‌های فدراسیون برای سمت دبیری نیز است. حال باید صبر کرد آیا اکرمی نیا همچنان سرپرست تیم ملی بزرگسالان خواهد بود یا خیر به زودی سرپرست جدید معرفی می‌شود؟ همچنین باید منتظر ماند و دید مربیان اصلی تیم ملی در اردوهای بعدی چه کسانی خواهند بود و یا قرار است به زودی در همین اردو آن‌ها را ببینیم.

نخستین اردوی آماده سازی تیم ملی هندبال مردان ایران در سال ۱۴۰۲ جهت حضور موفق در بازی‌های آسیایی هانگ‌ژو

صمد خزایی



با حضور ولسین و پوویچ سرمربی مونته نگرویی از روز یکشنبه ۲۷ فروردین ماه با شرکت ۲۸ بازیکن به میزبانی استان تهران در سالن سردار شهید قاسم سلیمانی فدراسیون هندبال رسماً آغاز شد. اردوی که با تغییرات بسیار نسبت به اردوهای قبلی در بخش دعوت بازیکنان همراه است و فدراسیون هندبال به ویژه سرمربی تیم ملی از بازیکنان جوان و کمتر شناخته شده در این اردو دعوت بعمل آورده است. اما نکته حائز اهمیت این اردو غیاب مربیان ایرانی است و به نظر می‌رسد که فدراسیون هندبال در بخش مربیان نیز همچون بازیکنان به دنبال تغییر است. حمیدصادق شاه نشین سرمربی فعلی تیم مس کرمان و شهرداد مرتجی سرمربی تیم سپاهان نوین دو مربی ایرانی هستند که در رقابت های قهرمانی جهان در سال ۲۰۲۳ به میزبانی لهستان همراه با ولسین در کنار او قرار گرفتند. اما شنیده‌ها حاکی از این است که مسئولان فدراسیون هندبال در تلاش هستند با معرفی چند مربی داخلی از مربیان لیگ برتر آنها را در کنار ولسین قرار دهند تا مربیان ایرانی بیشتری از تجربیات او بهره ببرند. حال به نظر می‌رسد که سرمربی خارجی پنج‌گزینه به نام های علیرضا بکماز مربی مس کرمان، مهدی آزاد منجیری مربی فراز بام خائیزدهشت، اکبر خوشنویس سرمربی تیم زغال سنگ طبس، مجید رحیمی زاده سرمربی تیم فولاد مبارکه سپاهان و همچنین مهدی قشقایی مربی تیم فولاد مبارکه سپاهان را به فدراسیون پیشنهاد داده. تا از آن‌ها در کنار خود استفاده کند که پس از بررسی کاندیدهای معرفی شده فدراسیون مربیان منتخب و تایید شده را در اختیار او بگذارد. با توجه به اینکه مجید رحیمی زاده هم‌اکنون سرمربیگری تیم ملی نوجوانان را برعهده دارد و مهدی قشقایی نیز به



تیم ملی فوتبال ایران در دیداری تدارکاتی به مصاف تیم ملی ازبکستان رفت که این بازی با نتیجه ۵ بر ۳ به سود ایران به پایان رسید. در این مسابقه سعید احمدعباسی و مهدی کریمی (هر کدام دو بار) و حسین طیبی برای ایران گلزنی کرد و گل‌های ازبکستان هم توسط اختیور روپیف (دو بار) و مظفر آخادجانوف به ثمر رسید.

”

### جنگ ۲ پرسپولیسی سابق در انزلی بالا گرفت



« در حالی که شاگردان خمس تا دقیقه ۸۵ با یک گل از ملوان خود عقب بودند، اشتباه مدافعین ملوان باعث شد حامد پاکدل صاحب یک ضربه پنالتی شود. در شرایطی که پس از اعلام پنالتی محمد عباسزاده توپ را برداشته بود تا ضربه را بزند، در لحظه آخر رضا اسدی توپ را از او گرفت و پنالتی را زد تا بازی مساوی شود. ریکاردو آلوز پس از این اتفاق با عباسزاده که از این موضوع ناراحت شده بود صحبت کوتاهی انجام داد اما پس از گلزنی رضا اسدی، عباسزاده در شادی بازیکنان تراکتور شرکت نکرد.

”

### ستاره ملی پوش استقلال در آستانه جدایی!



« چند روز پیش نیز شایعه ای مطرح شد مبنی بر اینکه در صورت سقوط سانتاکلارا به دسته اول لیگ پرتغال، محمد محبی می تواند قراردادش را با این تیم فسخ کند. آنها اکنون در قعر جدول لیگ برتر پرتغال قرار دارند و تقریباً سقوطشان قطعی به نظر می رسد. همین مسئله باعث شد تا هواداران استقلال امیدوار باشند که با سقوط سانتاکلارا به دست پایین تر، محبی بتواند بدون مشکل خاصی، فصل بعد را نیز در این تیم توپ بزند اما محبی در پایان دیدار برابر هوادار این ادعا را رد کرد.

”

### پیشنهاد جدید برای مهدی طارمی؛ این بار مارسی



« بحث پیشنهاد الهلال عربستان به مهدی طارمی مهاجم پورتو همچنان داغ و یکی از سوزهای نقل و انتقالاتی مهم در فوتبال ایران و پرتغال است. طارمی و باشگاه پورتو بعد از گذشت نزدیک به یک هفته از این خبر هنوز واکنشی به آن نشان نداده‌اند. این در حالی است که «خالد بن عبدالعزیز» خبرنگار عربستانی مدعی شد طارمی در صورت قبول پیشنهاد الهلال، قراردادی سه ساله با حقوق سالیانه ۱۰ میلیون دلار امضا می کند. در این میان وب سایت فرانسوی lequotidiendusport خبر داد باشگاه مارسی فرانسه برای تقویت خط حمله خود در فصل آینده مهدی طارمی را مدنظر قرار داده است.

”

### یک ایرانی ریکاردو سایننتو را از استقلال می برد!



« با درخواست آجورلو مدیر عامل وقت باشگاه استقلال و تلاش های یک مدیر برنامه ایرانی، ابتدای فصل ریکاردو سایننتو با قرارداد ۶۰۰ هزار دلاری به استقلال ملحق شد، که این قرارداد یک ساله است. با وجود دادن نوتیس از سوی این مربی به باشگاه و بدعهدی باشگاه در قبال تعهدات مالی ریکاردو سایننتو در استقلال مانده تا همانند سوپر جام شانس قهرمانی در لیگ برتر و جام حذفی را هم آزمایش کند. با این حال مدیر برنامه ایرانی سایننتو در تلاش است، مقدمات حضور این مربی را در یک تیم متمول عربی فراهم کند.

”

### کبی گل محمدی از روی دست اسکوچیچ!



« دقیقاً پستی که قبلاً در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه کیروش از امیری استفاده می کرد و البته اسکوچیچ هم در اکثر اوقات وحید را در آن پست قرار می داد. یکی از بهترین دوره های امیری در تیم ملی به گفته خودش در زمان سرمربیگری اسکوچیچ و بود و سرمربی کروات نیز عاشق بازی وحید شده بود. با این حال به دلیل ترافیک در خط میانی پرسپولیس، گل محمدی از وحید در پست های مدافع یا هافبک چپ استفاده می کرد. اینکه دلیل تغییر پست ناگهانی امیری در بازی با مس کرمان چه بود را نمی دانیم ولی هرچه که بود، وحید در این بازی یکی از بهترین بازی های فصل خود را انجام داد.

”

### غیبت نگران کننده دو پرسپولیسی در آستانه دربی



« در شرایطی که روز گذشته بازیکنانی که برابر مس کرمان فیکس نبودند، در مقابل سایپا به میدان رفتند اما خبری از محمد عمری و سیامک نعمتی در ترکیب سرخپوشان نبود. این دو بازیکن که به دلیل مصدومیت دیدار با مس کرمان را هم از دست دادند، در دو جلسه تمرینی بعد از این بازی هم غایب بوده‌اند تا حالا در فاصله شش روز تا دربی نگرانی پیرامون آن ها شکل بگیرد. نعمتی و عمری فعلاً تنها مصدومان پرسپولیس هستند و در صورت بازگشت آن ها یحیی هیچ بازیکن غایبی در مقابل استقلال نخواهد داشت.

”

### غیبت عبادی پور در لیگ ملت های والیبال ۲۰۲۳



« بازیکن شاخص تیم ملی والیبال در کلیه رقابت های لیگ ملت های ۲۰۲۳ حضور ندارد. لیگ ملت های والیبال ۲۰۲۳ از خرداد سال جاری برگزار می شود و یک بازیکن شاخص ایران در این رقابت ها حضور ندارد. طبق اعلام بهروز عطایی، سرمربی تیم ملی والیبال میلاد عبادی پور در این رقابت ها حضور ندارد. پیش از این عنوان شده بود که شاید عبادی پور در هفته اول لیگ ملت ها نباشد اما اکنون مشخص شده است در کلیه رقابت های لیگ ملت های والیبال ۲۰۲۳ حضور ندارد.

”

### اسکوچیچ: داستان من با آمدن تاج تمام شد



« دراگان اسکوچیچ در گفت و گویی درباره اینکه بعد از جدایی از تیم ملی ایران از چه تیم هایی پیشنهاد داشت، گفت: مهم نیست چه پیشنهاداتی داشتم چون من پیشنهاد کرواسی را قبول کردم. منتظر یک اتفاق بزرگ بودم در نهایت به عنوان یک کروات روی نیمکت تیم ملی کشورش نشستم. چیزی وجود دارد این است که من بهترین نتایج تاریخ را با ایران در آسیا گرفتم. داستان من با آمدن رئیس جدید فدراسیون ایران (مهدی تاج) و آدم هایش به پایان رسید. علاقه ای به صحبت کردن درباره جزئیات این اتفاق ندارم.



سردبیر: مهدی تیموری

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

روزنامه  
**دنیای هوادار**

دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

دبیر تحریریه و صفحه آرا: محمدرضا ولی زاده

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نمابر: ۳۴۴۰۴۵۱۵

تلفن: ۳۴۴۵۷۷۷۷

نشانی: کرج - سواره رجایی شهر برج ققنوس طبقه ۸ واحد ۲۹

چاپ: کهن

شماره ۱۲۶۸ - دوشنبه ۲۸ فروردین ۱۴۰۲

[www.donyayehavadar.ir](http://www.donyayehavadar.ir)

@Donyaye\_havadar

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

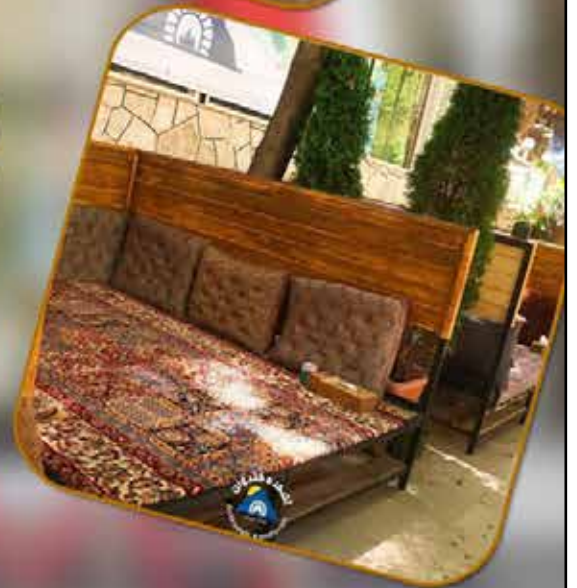
هر لحظه، خاطره...

# آشکده کندوان

Ashkadeh Kandovan



محیطی آرام  
با مناظر و طبیعت زیبا



کرج، کیلومتر ۱۵ جاده چالوس  
۰۲۶-۳۵۳۴۲۷۱۶