

«دو انتخاب و یک نتیجه گیری مهم»

کیروش-سانچز؛ آینه تمام‌نمای فاصله فوتبال ایران و قطر



با خیر شدیم قلب مهربان و رئوف دکتر «حسن غفوری‌فرد» از مدیران برجسته و با سابقه کشور در تپش دیدار حق به تعظیم ایستاد و آسمانی شد، مجموعه رسانه‌ای «دنیای هوادار» این مصیبت را به مردم خوب، جامعه ورزش کشور، یاران ایشان در حزب مؤتلفه اسلامی و خانواده محترمشان تسلیت عرض نموده، برای آن مدیر توانمند آرامش ابدی و غفران واسعه الهی و برای سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماید.

خبرامیدوارکننده «معاون اول رئیس‌جمهور» برای استقلال‌ها؛

پرونده استراماچونی «حتماً» حل می‌شود

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند»

ابهام‌زدایی از افزایش ۲۰ درصدی حقوق‌ها



اندر حکایت فرآیند مبهم ثبت‌نام خودرو؛

چین چون شود، چون چین نشد!

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:
سانچز جدی‌ترین گزینه تیم ملی

توافق ایران و عربستان برای از سرگیری روابط دو جانبه

دنیای هوادار
شماره ۱۲۵۰
شنبه ۲۰ اسفند ۱۴۰۱
قیمت: ۵۰۰۰ تومان
روزنامه

وقتی دکتری انرژی هسته‌ای رئیس ورزش شد!

در نشست خبری هیات تکواندو البرز چه گذشت؟
کسب ۲۵ مدال بین‌المللی
تکواندوکاران البرزی در سال ۱۴۰۱

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند:

ابهام‌زدایی از افزایش ۲۰ درصدی حقوق‌ها

«علی بابایی کارنامی» نماینده مردم ساری و میانرود و رئیس فراکسیون کارگری مجلس شورای اسلامی- در رشته توتوییتی نوشت: درخصوص موضوع دستمزدها برخی ابهامات و مغالطه‌ها موجب سوءبرداشت در جامعه شده است که ضروری است مردم عزیز نسبت به حقیقت ماجرا آگاه باشند. به همین جهت در ادامه در پاسخ به ابهامات به وجود آمده توضیحاتی خدمت مردم گرانقدر و اهالی رسانه ارائه خواهد شد: اینکه مجلس افزایش حقوق پلکانی را به افزایش حقوق مطلق ۲۰ درصدی تبدیل کرده تنها بخشی از واقعیت بوده و علت آن به درستی بیان نشده است.

برای فهم بهتر موضوع، حقوق بگیران دستگاه‌های اجرایی را به سه دسته حداقل بگیر، میانگین بگیر و حداکثر بگیر تقسیم می‌کنیم و جداگانه توضیح می‌دهیم؛ درباره حداقل بگیران نظر دولت ۷ میلیون برای حداقل حقوق بود که مجلس آن را به حدود ۸ میلیون افزایش داد و طبیعتاً این گروه از سقف افزایش ۲۰ درصدی برخوردار خواهند بود. ضمن اینکه نظر دولت معافیت مالیاتی فقط برای حداقل بگیران بود که با نظر مجلس تا ۱۰ میلیون تومان گسترش یافت پس مجلس هم حداقل حقوق را برای حداقل بگیران افزایش داده و هم با افزایش سقف معافیت مالیاتی، این قشر را از یک حمایت دیگر نیز برخوردار کرده است؛ و اما درباره میانگین بگیران که بطور متوسط بین ۱۰ تا ۲۰ میلیون تومان دریافتی داشته و بیشترین حجم حقوق بگیران را تشکیل می‌دهند؛ با افزایش حقوق پلکانی، حقوق این افراد در سال جدید کمتر از ۱۵ درصد افزایش می‌یافت که باتوجه به وضع اقتصادی کشور همین افزایش ۲۰ درصدی نیز به سختی جوابگوی نیازهای آنان است چه برسد که ۱۵ درصد.

بنابراین مجلس این دسته را نیز مشمول افزایش ۲۰ درصدی نمود. و اما انگاره نادرستی که درباره حداکثر بگیران یعنی کسانی که حقوق آنها در محدوده ۳۰ الی ۴۰ میلیون است وجود دارد این است که اکثر آنها را مدیران ارشد اجرایی تشکیل می‌دهند. درحالی که فی المثل دریافتی بنده به عنوان نماینده مجلس ماهانه ۲۲ میلیون تومان است. برخی نظرات غیرکارشناسی در افزایش حقوق این افراد که رقمی کمتر از ۱۰ میلیون تومان است به معنای ترغیب این سرمایه‌های انسانی ارزشمند به مهاجرت خواهد بود که هم برخلاف سیاست‌های کلی نظام بوده و هم خسارت آن برای کشور به مراتب بیشتر از رقم افزایش حقوق است؛ این افراد عمدتاً شامل کارشناسان خبره، اساتید دانشگاه، پزشکان و متخصصانی هستند که هزاران میلیارد تومان صرف پرورش آنها شده و فرصت‌های چند برابری از نظر مالی در خارج از کشور برای آنها وجود دارد.

درباره جداکردن رفاهیات از حقوق نیز این توضیح ضروری است که اولاً رفاهیات در چارچوب بودجه و زیر نظر سازمان برنامه و بودجه است و مدیران اجرایی نمی‌توانند راساً در آن دخل و تصرف کنند که برخی براین اساس به اشتباه شائبه ریخت و پاش‌هایی از این دست را بیان می‌کنند ثانیاً از آنجا که رفاهیات بطور مستمر پرداخت نمی‌شود، نمی‌توان آن را در چارچوب دستمزد مستمری آورد که مبنای برنامه ریزی اقتصادی خلنوار است و موجب بی نظمی در میزان حقوق می‌شود؛ به علاوه در این صورت مشمول مالیات نیز خواهد شد که منصفانه نیست. در پایان این انتظار از عزیزان دولت می‌رود که بین اظهارنظرها در داخل و خارج از کمیسیون تلفیق تناقض نباشد و بنده به عنوان نماینده مجلس اعلام آمادگی می‌کنم با هر کارشناسی در خصوص بحث دستمزدها به گفتگو و مناظره بپردازم.

یاد و خاطره شهداء بویژه بسیجی «علیرضا حلیم‌زاده» که بیستم اسفندماه ۱۳۵۹ بر اثر اصابت موشک در مسجد نجفیه مشهد به مقام شامخ شهادت نائل گشت گرمی باد



خبر

داستان جلد

اندر حکایت فرآیند مبهم ثبت نام خودرو؛

چین چون شود، چون چین نشد!

دهد که در قرعه کشی چیزی که نمی‌داند چیست، چه رنگی است، ساخت کدام کشور است، چه کیفیت یا چه امکاناتی دارد شرکت نماید؟! گویی! چین چون شود، چون چین نشد! چون چین کنیم تا چون نشد، چینم نشد، چونان شود تا چون کنیم تا چون نشد! به نظر و بدون هرگونه پیش داوری بعید است در این شرایط خودروهای وارداتی مستقیماً به دست مصرف کنندگان واقعی برسد. زیرا تا زمانی که بازار با محدودیت و تصدی گری دولت در سایه فروش اجباری و بدون حق انتخاب مواجه و خودرو کالایی سرمایه ای با امکان تضمین سود محسوب شود،

آرزویی دست نیافتنی تبدیل شده است. در این بازار پر از سود ناشی از منطق دلالتی، دولت مصمم به اعطای مجوز برای واردات خودروهای ارزان قیمت خارجی شده، ماه هاست از خبر صدور این مجوز و اخبار ضد و نقیض این واردات صبح را به شام و شام را به صبح می‌دوزیم. اندکی قبل از تحریر این سیاهه، اعلامیه واردات پانصد هزار خودرو در بوق و کرنا شد. تا پیش از اطلاع از مفاد این اطلاعیه فکر می‌کردیم قرار است خودروها را بیاورند، یعنی وارد، سپس قیمت نهایی هر نوع یا مدل خودرو را اعلام و انتخاب را به خریداران واگذار نمایند. حالا مشخص شده هنوز



روح‌الله نیاخیلی

دیر زمانی نمی‌گذرد از دورانی که خودرو کالایی مصرفی بود. حتی خودروهای خارجی و وارداتی، بدان مفهوم که خودرو را برای سوار شدن می‌خریدیم. نمی‌دانم چرا! ناگهان یاد فیلم نان، عشق، موتور ۱۰۰۰ افتادم، قهرمان فیلم موتور سوار بود آن هم سوار بر موتور هزار! موتوری که استفاده از آن چه در زمان اکران فیلم و چه در حال حاضر ممنوع است. طرف نان نداشت اما عاشقی بود که موتور هزار داشت. اجتماع ایرانیان سرشار از این قبیل تناقضات است. ماجرای این نوبه نگارنده از همین تناقضات جالب شیرین و خاطره انگیز نشأت می‌گیرد.

کودکی دبستانی بودم که مرحوم ابوی را پیکانی بود کارلوس، آبی رنگ با پلاک تبریز-۱۱ و سیستم کامل صوتی با پخش دو لبه مزین به نشان ستاره جاده (Roadstar) با چهار عدد پخش، که دو عدد آن روی درب‌های جلو نصب شده بود. آن روزها به دلیل دو نرخی شدن، قیمت دلار حدود ۱۳۰۰۰ ریال بود و ارزش خودروی مرحوم ابوی ۹۰۰۰۰۰۰ ریال، بدان معنی که خودروی مرحوم ابوی حدود ۷۰۰۰ دلار ارزش داشت. این ارزش به گونه ای بود که بعد از فروش خودرو دفتر و دستکی راه اندازی و شرکتی تاسیس شد تا با محوریت اخوی های گرمی به صورت خانوادگی به عرصه واردات و صادرات وارد شویم. از زمانی لوازم تراکتور وارد و برای ایشان مایحتاجی نظیر روغن موتور، کفش ملی و دمپایی پلاستیکی صادر می‌کردیم. احتمال می‌دهم در همان زمان می‌توانستیم با پول فروش پیکان کارلوس حضرت ابوی حداقل دو عدد بنز کیل صفر کیلومتر بخیریم، البته در آلمان. این را نوشتم تا بهتر بدانید از گذشته تا امروز با چه مفهومی در زمینه ارزش خودرو در داخل ایران و تناسب کاملاً منطقی آن با ارزش همان خودرو در سایر کشورها حتی کشورهای همسایه مواجه هستیم. در ایران قدیم ارزش یک پیکان کارلوس تبریز ۱۱ به اندازه دو عدد بنز کیل بود! تصور می‌کنم هنوز هم چنین توازنی میان برخی تولیدات لوکس ایران خودرو و خودروهای تولیدی شرکت های نامی جهان وجود دارد.

بگذریم! به نظر از اوایل دهه ۸۰ تا سال های ابتدایی دهه ۹۰ تغییراتی در معادله موازنه قیمت خودروهای داخلی با خودروهای خارجی ایجاد شد. در این دهه خودرو از حالت یک کالای سرمایه ای به کالایی کاملاً مصرفی تبدیل شد، به صورتی که، حتی توقف تولید پیکان هم خللی در این قاعده مرسوم جهانی ایجاد نکرد و خودرو وسیله ای مصرفی و فاقد شرایط کافی حتی لازم برای سرمایه گذاری محسوب می‌شد. در تجربه این قاعده، استثنائاتی میان خودروی خارجی و داخلی وجود نداشت. از حوالی سال ۹۱ بود که با تشدید تحریم ها و شروع تنش در بازار ارز، خودرو و سرمایه گذاری روی آن رنگ و لعابی دیگر یافت و هرچه بیشتر بیشتر آمدیم شرایط بغرنج تر و ناراحت کننده تر شد. تا جایی که ظرف کمتر از چهار یا پنج سال پرابد چند میلیون تومانی به رده چند صد میلیون تومانی ارتقاء درجه پیدا کرد. خودروهای خارجی، حتی خودروهای کارکرده یا خارج از رده هم با رشد غیر منطقی قیمت به گونه ای گران و گزافند که حتی از سبد خودرو سواری طبقه مرفه نیز خارج شده اند. برای بسیاری از سرهای جامعه آرزوی ماشین سواری با خودروی خارجی مدل ۱۰ یا ۲۰ سال پیش هم به



کمتر امیدی برای رسیدن خودرو به دست مصرف کننده واقعی وجود دارد. در اصل مصرف کننده واقعی ترکیبی ناملموس خواهد بود، چرا که در این بازار مواج خودرو کمتر کسی پیدا می‌شود که نیازش برای خودرو سواری بر تصمیم اش به منظور کسب سود یا حفظ ارزش پول خود پیشی بگیرد، خاصه در مورد خودروهای خارجی که احتمالاً هزینه یکبار تعویض روغن و فیلتر آن‌ها بیش از حداقل دستمزد یک ماه کارگران خواهد بود، در نهایت به نظر نمی‌رسد این روش اتخاذ شده برای واردات خودرو تأثیر چندانی روی کیفیت خودروهای داخلی ایجاد نماید. جالب توجه تر اینکه دولت مصمم به واردات خودروهای دست دوم خارجی است! هنوز مشخص نیست ورود این قبیل خودروها با کدام هدف یا بر اساس کدام رویه منطقی و فنی برای اطمینان از کیفیت مطلوب آنها در دستور کار دولت قرار دارد؟ این خودروها بدون رنگ هستند یا با رنگ، چند کیلومتر راه رفته اند؟ آیا در کشور مبداء در اختیار یک خانم دکتر قرار داشته که فقط فاصله خانه تا مطب را پیموده یا دست امثال سیا ساکتی بوده که جاده های کشور مبداء را چون اتوکار مسافری پیموده و چون پیکان قراضه ای پیر و فرتوت به گوشه ای پرتاب شده، گرچه برخی اعتقاد دارند جزایه برخی خودروهای کارکرده خارجی به برخی خودروهای صفر کیلومتر داخلی شرافت دارد و این شرافت در قیمت خودروهای خسته خارجی موجود در بازار داخلی خودرو هم خودنمایی می‌کند اما، واقعاً چرا بعد از چهل و اندی سال ادعای تولید خودرو در داخل کشور به نقطه ای رسیده ایم تا مصرف کننده داخلی ترجیح دهد رانندگی با خودروی کارکرده خارجی یا ثبت نام در طرح فراگیر واردات خودروهای خارجی تا مشخص بهتر از امید بستن به تولید داخل و سوار شدن بر خودروی داخلی است؟

۱۱

« واقعاً چرا بعد از چهل و اندی سال ادعای تولید خودرو در داخل کشور به نقطه ای رسیده ایم تا مصرف کننده داخلی ترجیح دهد رانندگی با خودروی کارکرده خارجی یا ثبت نام در طرح فراگیر واردات خودروهای خارجی تا مشخص بهتر از امید بستن به تولید داخل و سوار شدن بر خودروی داخلی است؟ »

مشخص نشده که قرار است کدام خودروها با چه مدل یا چه امکاناتی وارد شوند، اما اعلام شده اگر فقط پنج میلیارد ریال ناقابل به حساب و کالتی واریز و اجازه برداشت آن را از خود سلب نماییم، قرعه می‌کشیم آن هم چه قرعه ای؟! قرعه می‌کشیم تا اولویت شما دارنده گرمی پنج میلیارد ریال برای خرید خودرویی که نمی‌دانید چه مدل، رنگ، ویژگی یا امکاناتی دارد و اساساً نمی‌دانید ساخت کدام کشور است مشخص شود. این اولویت به شما کمک می‌کند صاحب خودرویی شوید که حتی نمی‌دانید قیمت تمام شده آن چند است یا قرار است کی زیرپای شما خودنمایی کند. تمام این طرح با محوریت رسیدن خودرو به دست مصرف کننده واقعی برنامه ریزی و اجرا شده است. به راستی کدام مصرف کننده واقعی پول می

مالیات بر انواع خودروهای سواری و وانت دو کابین دارای شماره انتظامی شخصی گران قیمت به یکی از ردیف‌های درآمدی مالیاتی تبدیل شده است. در سال جاری صاحبان خودروهای بالای یک میلیارد تومان مشمول پرداخت مالیات بودند؛ در شش ماه امسال حدود ۲۸۱ میلیارد، در هفت ماه حدود ۳۱۴ میلیارد و در هشت ماه حدود ۳۷۵ میلیارد تومان بوده است.

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

توافق ایران و عربستان برای از سرگیری روابط دو جانبه



سارا نصرتی

ایران و عربستان توافق کردند طرف حداکثر ۲ ماه، روابط دیپلماتیک خود را از سر گرفته و سفارتخانه‌ها و نمایندگی‌ها را بازگشایی کنند.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ به دنبال سفر بهمن‌ماه رئیس‌جمهور به پکن، در پایان ششمانی از روز دوشنبه ۱۵ اسفندماه در شهر پکن با هدف پیگیری توافقات سفر رئیس‌جمهور، مذاکرات فشرده‌ای را به منظور حل و فصل نهایی موضوعات فیما بین تهران-ریاض با همتای سعودی خود آغاز کرد. در پایان این مذاکرات، روز گذشته ۱۹ اسفندماه ۱۴۰۱، «علی شمخانی» نماینده مقام معظم رهبری و دبیر شورای عالی امنیت ملی، «مسعود بن محمد العیبان» وزیر مشاور و عضو شورای وزیران و مشاور امنیت ملی عربستان سعودی و «وانگ ثی» عضو دفتر سیاسی کمیته مرکزی حزب کمونیست و رئیس دفتر کمیسیون مرکزی امور خارجی حزب و عضو شورای دولتی جمهوری خلق چین بیانیته سه‌جانبه‌ای را برای حل مسائل فیما بین تهران و ریاض امضا کردند.

متن این بیانیته سه‌جانبه به شرح زیر است: در پاسخ به ابتکار شایسته جناب آقای شی جین‌پینگ رئیس‌جمهوری خلق چین در حمایت از گسترش روابط جمهوری اسلامی ایران و پادشاهی عربستان سعودی، بر اساس اصل حسن هم‌جواری و با توجه به توافق ایشان با

سران دو کشور در میزبانی و حمایت از انجام گفتگو بین جمهوری اسلامی ایران و پادشاهی عربستان سعودی و همچنین تمایل دو کشور به حل و فصل اختلافات از طریق گفتگو و دیپلماسی بر اساس پیوندهای برادرانه و با تأکید بر پای‌بندی دو کشور به اصول و اهداف منشور سازمان ملل متحد و منشور سازمان همکاری اسلامی و اصول و رویه‌های بین‌المللی، هیأت‌های جمهوری

مساعد بن محمد العیبان وزیر مشاور و عضو شورای وزیران و مشاور امنیت ملی از تاریخ ۱۵ تا ۱۹ اسفندماه ۱۴۰۱ خورشیدی برابر با ۶ تا ۱۰ مارس ۲۰۲۳ میلادی در پکن با یکدیگر دیدار و گفتگو کردند. جمهوری اسلامی ایران و پادشاهی عربستان سعودی با سپاس و قدردانی از جمهوری عراق و سلطنت عمان به خاطر میزبانی گفتگوهای انجام شده بین دو طرف در سال‌های ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۱ خورشیدی (۲۰۲۱ تا ۲۰۲۲ میلادی) از رهبری و دولت جمهوری خلق چین برای میزبانی و حمایت از گفتگوهای انجام شده در این کشور و تلاش برای به ثمر نشستن آن تشکر کردند.

در نتیجه گفتگوهای انجام شده، جمهوری اسلامی ایران و پادشاهی عربستان سعودی توافق کردند طرف حداکثر دو ماه، روابط دیپلماتیک خود را از سر گرفته و سفارتخانه‌ها و نمایندگی‌ها را بازگشایی کنند. وزرای امور خارجه دو کشور جهت اجرای این تصمیم و انجام تمهیدات لازم برای تبادل سفرا با یکدیگر ملاقات می‌کنند. دو کشور با تأکید بر احترام به حاکمیت و عدم دخالت در امور داخلی یکدیگر در زمینه اجرای موافقت‌نامه همکاری‌های امنیتی امضا شده در تاریخ ۱۳۸۰.۱.۲۸ خورشیدی برابر با ۲۰۰۴.۱۷.۱۷ میلادی و نیز موافقت‌نامه عمومی همکاری‌های اقتصادی، بازرگانی، سرمایه‌گذاری، فنی، علمی، فرهنگی، ورزشی و جوانان، امضا شده در تاریخ ۱۳۷۷.۳.۶ خورشیدی برابر با ۱۹۹۸.۵.۲۷ میلادی توافق کردند. سه کشور اراده قاطع خود را جهت به‌کارگیری تمامی تلاش‌ها برای تقویت صلح و امنیت منطقه‌ای و بین‌المللی اعلام می‌کنند.



اسلامی ایران به ریاست امیر درباران علی شمخانی نماینده مقام معظم رهبری و دبیر شورای عالی امنیت ملی و پادشاهی عربستان سعودی به ریاست دکتر

نقل قول

در گفت‌وگوی «رئیس پلیس راهور تهران» مطرح شد؛

هشدار مهم به موتورسیکلت سواران متخلف

رئیس پلیس راهور تهران بزرگ گفت: رانندگان موتورسیکلت‌های متخلف همانند دیگر وسائل نقلیه موتوری تحت رصد سامانه‌های هوشمند قرار دارند و در صورت ارتکاب تخلفات رانندگی جریمه می‌شوند.

سردار «محمدحسین حمیدی» اظهار داشت: وضعیت تردد موتورسیکلت‌ها در پایتخت دغدغه چندین دهه‌ای مردم و مدیریت ترافیک است و بزرگترین چالش هم دست به دست شدن مداوم مالکیت این وسایل نقلیه است که هنوز ساماندهی نشده است. قوانین مالکیت و وسائل نقلیه یکسان است، به دلایل مختلف فرآیند تغییر مالکیت های مربوط به موتورسیکلت‌ها ثبت نشده و مالکیت آنها، هنگامی که از کارخانه خارج می‌شوند با یک برگ سند میان افراد مختلف دست به دست می‌شود. این مسئله نافی جریمه شدن این وسایل نقلیه نیست و هر زمان اقدام به خلافی کنند، بطور قطع ثبت می‌شود.

حمیدی گفت: پلیس برابر قانون عمل می‌کند و نمیتواند فراتر از قانون حرکت کند. اگر قانون بازدارنده نیست و وضعی دارد، باید اصلاح شود که این مهم از طریق رسانه و با مطالبه‌گری افکار عمومی و پلیس امکان‌پذیر است. در سه سال اخیر، پلیس با همه ظرفیت و با هماهنگی مراجع قضایی از مجازات جایگزین برای موتورسیکلت سواران متخلف استفاده می‌کند تا با هزینه کمتر و کارایی بیشتر، سبب ساماندهی این وسایل نقلیه شود. تحول قابل ملاحظه‌ای در این زمینه ایجاد شده به طوری که شمار تخلفات موتورسیکلت‌ها کاهش یافته اما هنوز تا ایده آل فاصله داریم و باید برای آن برنامه ریزی کنیم.



آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه ۲ کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۳۹۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم فرهاد شفیع فرزند یارمحمد بشماره شناسنامه ۲۲۴۱ صادره از کرج در یک قطعه زمین با پناهی احدثی به مساحت ۱۷۸ مترمربع از پلاک ۵۰ فرعی از ۳۶۳ اصلی واقع در محمدمشهر کوچه شهید علی صدی کوثرآ پلاک ۴ خریداری از مالک رسمی آقای اژدر نصیر زارع محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵۷۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۳۰

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ کرج

آگهی تجدید مزایده و مناقصه عمومی از طریق سامانه ستاد (نوبت اول)

شهرداری فردیس در نظر دارد پروژه‌های ذیل را از طریق برگزاری مزایده و مناقصه عمومی به متقاضیان واجد حداقل شرایط به شرح ذیل واگذار نماید (سایر شرایط در اسناد مناقصه درج شده است) لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی (چاپ اول) تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۷ جهت خرید اسناد مزایده و مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۱- مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد می‌بایست به حساب ۴۰۰۸۱۹۸۸۸۲۵ به نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir واریز گردد ۲- شرکت کنندگان می‌بایست نسبت به تحویل (صرفاً پاکت الف) اصل ضمانت نامه یا فیش واریز نقدی به شماره حساب ۱۰۰۸۲۳۰۰۴۱۳۹ تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ روز سه شنبه به آدرس فردیس- ابتدای جاده شهیرانچرب پل بصیرت ساختمان منطقه دو شهرداری فردیس طبقه همکف واحد دبیر خانه اقدام نمایند و هم زمان پاکت الف- ب و ج در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد ایران) بارگذاری نمایند. ۳- در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود ۴- پیشنهادات رسیده در تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ روز سه شنبه در کمیسیون عالی معاملات شهرداری فردیس مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مزایده و مناقصه اعلام خواهد شد ۶- جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.shahrdarfardis.ir مراجعه نمایید.

ردیف	شرح عملیات	برآورد مبلغ ریالی پروژه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه و مزایده به ریال	محل اجرا	حداقل رتبه لازم	درصد نقد و تهاتر	مدت
۱	مزایده جمع آوری پسماندهای خشک ارزشمند با اجرای طرح تفکیک از مبدا- تجدید (شماره فراخوان ۵۰۰۱۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۸)	۱۷۳/۹۸۲/۰۰۰/۰۰۰	۸/۶۹۹/۱۰۰/۰۰۰	شهرداری فردیس	گواهی صلاحیت ایمنی و گواهی صلاحیت از اداره کار	۱۰۰ درصد نقد	۱۲ ماه
۲	انجام امور بیمه جامع مسئولیت مدنی در قبال شهروندان حوزه قانونی شهر فردیس در حدود ۵۲/۰۰۰ نفر تجدید (شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۶)	۸/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس		۱۰۰ درصد نقد	۱ سال

شناسه: ۱۴۶۷۱۶۹

شهرداری فردیس

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۲۷



«رضا خالقی» مدیرکل راه و شهرسازی استان البرز روز گذشته با اشاره به این که ۲۲ قطعه زمین آموزشی امسال در سایت های جدید مسکن استان جانمایی و تحویل اداره کل نوسازی مدارس البرز شد، گفت: با واگذاری این زمین ها، بلافاصله ساخت چهار مدرسه در طرح های مسکن مهر البرز آغاز شد.

«رئیس فدراسیون بسکتبال»:

دکتر محمدی، چراغ بسکتبال ذوب آهن را روشن کرد

اصغر قلندری



«چوای داور» رئیس فدراسیون بسکتبال - در جریان برگزاری مجمع انتخاباتی هیأت بسکتبال استان اصفهان گفت: افتخار می کنم در اصفهان با بسکتبال بزرگ شدم، در تیم های مختلف بازی کردم و به تیم ملی راه یافتم و پس از کناره گیری زود هنگام در ۳۳ سالگی از بازی، به عنوان جوان ترین رئیس هیأت بسکتبال استان اصفهان در خدمت جوانان رشته ورزشی مورد علاقه ام بودم. لازم می دانم بگویم باشگاه ذوب آهن که سابقه دیرینه و پرافتخاری در بسکتبال کشور با ۸،۷ بازیکن در تیم های مختلف ملی داشت، چندی پیش به دلایلی نامعلوم از تیمداری انصراف داد که به همت دکتر محمدی، مدیرعامل وقت باشگاه، چراغ بسکتبال این باشگاه قدیمی دوباره روشن شد و تیم بسکتبال بزرگسالان باشگاه قدمت دار ذوب آهن در لیگ برتر حضور پیدا کرد و سروسامان گرفت و خوشبختانه در فصل گذشته نیز با مربیگری فرزند کوهیان نایب قهرمان لیگ برتر کشور شد. البته بسکتبال ذوب آهن در سال های گذشته نیز از جمله تیم های مطرح کشور بوده و بازیکنان شایسته ای را به تیم های ملی معرفی کرده که در تیم ملی به عنوان مهره های اصلی در ترکیب تیم ملی جوانان و بزرگسالان جای داشتند که در همین مجمع سه تن از آن ها حضور دارند که پیمان صداقت نیا و آرن داودی و بنده حقیر از آن جمله ایم.

وی در ادامه، از محمد عطاری، کاندیدایی که پس از ارائه نقطه نظرش در ضعف های اساسی بسکتبال با صلاح دید خود از احراز پست رئیس هیأت استان کناره گرفت، قدرانی ویژه ای به عمل آورد و به محمد رضایی حسین آبادی که با اکثریت آراء انتخاب شده بود، تبریک گفت و اظهار داشت: باشگاه هایی که از قدرت مالی خوبی برخوردارند، وظیفه دارند به رشته های مختلف ورزشی بویژه به ورزش دانشجویی بسکتبال کمک کنند، کشورمان در شش ماه گذشته پاره ای مشکلات داشته که عدم توجه مکفی به ورزش از جمله عواملی بوده تا نشان دهد ورزش و حضور نوجوانان و جوانان در میادین ورزشی تاجه اندازه می تواند در پر کردن اوقات فراغت آنان و حل مسائل کشور تأثیرگذار باشد. پس می طلبد استان اصفهان که دارای کارخانجات صنعتی بسیاری است که خوشبختانه در رشته های مختلف ورزشی مشارکت دارند با ورود نمایندگان محترم مجلس و مقامات بلند پایه استانی از باشگاه های توانمند و پردرآمد بخوانند وارد بحث ورزش بسکتبال شوند و به رشد و توسعه این رشته ورزشی نیز کمک کنند، که اگر ورزش در ابعاد گسترده همه گیر شود، از آسیب ها و مفاسد اجتماعی در جامعه کاسته خواهد شد. هم آقای محمدی و هم بنده با افتخار ورزشی هستیم و برای ارتقای ورزش کار می کنیم، همچنین بخوبی می دانیم مشکلات زیاد است اما با استفاده از تجارب موی سپیدان و پیشکسوتان و جوانان کارآمد، با تشکیل جلسات هم اندیشی که امیدواریم در چهار سال آینده با اقتدار بیشتر و حمایت باشگاه هایی که به سمت حرفه ای شدن می روند شاهد پیشرفت های بیشتری در بسکتبال استان اصفهان تیم های ملی باشیم، البته ما هم در حد بضاعت پشتیبان شما و هیأت بسکتبال استان خواهیم بود.



در نشست خبری هیأت تکواندو استان البرز چه گذشت؟

کسب ۲۵ مدال بین المللی تکواندوکاران البرزی در سال ۱۴۰۱



دبیر تحریریه

نشست خبری مسئولین هیأت تکواندو البرز برگزار شد. در این نشست که با حضور محمد انصاف دوست رئیس، فرهاد اصلانی دبیر، کوروش رجلی نایب رئیس آقایان و سیده زهرا صمدیان نایب رئیس بانوان هیأت تکواندو استان البرز برگزار شد، مسئولین هیأت به ارائه گزارش عملکرد خود طی ۱۰ ماه گذشته پرداختند و پاسخگوی خبرنگاران شدند.

در ابتدای نشست، انصاف دوست ضمن خیر مقدم به اصحاب رسانه طی سخنانی اظهار داشت: بسیار خرسندم که در جمع فرهیخته اصحاب رسانه البرزی حضور دارم و از همراهی همیشگی شما قدرانی می کنم. از زمان قبول مسئولیت ریاست، با کمک و همراهی کم نظیر کادر اجرایی هیأت، برنامه های متعددی اجراء شده که مهمترین آن اختصاص سالن البرز به عنوان خانه تکواندو برای تکواندوکاران استان بود که این مهم در سایه پیگیری و مساعدت های ویژه مسئولین ارشد ورزش استان رقم خورد. همچنین با توجه به مسدود بودن حساب مالی هیأت تکواندو استان که مشکلات متعددی را برای مجموعه تکواندو استان ایجاد کرده، از اجرای برنامه هایمان غافل نماندیم و سعی کردیم در این مدت نیز خدمات شایانی را به خانواده بزرگ تکواندو البرز ارائه دهیم.

رئیس هیأت تکواندو استان در ادامه صحبت های خود خاطر نشان کرد: در تاریخ پرافتخار تکواندو استان البرز، ۱۳۹ تکواندوکار موفق به کسب سکوهای المپیک، جهانی، آسیایی و بین المللی شدند که از این آمار، ۲۵ نفر در سال جاری موفق به کسب این عناوین شده اند که سهم تکواندوکاران در سال جاری ۱۸ درصد از کل این نفرات افتخار آفرین بوده است. همچنین کسب ۶ کاپ و ۱۰۵ مدال رنگارنگ در رقابت های قهرمانی کشور ۵۱ مدال در آوردگاه های بین المللی گوشه ای از افتخارات هیأت پرافتخار تکواندو با بیش از ۶۴ هزار نفر عضو ثبت شده است.

در ادامه فرهاد اصلانی ضمن خوش آمدگویی به خبرنگاران البرزی گفت: خوشبختانه آمار و اخبار ارائه شده در کلیه زمینه ها گویا است. همه ی تلاش ما در هیأت تکواندو استان البرز اعتلاء و پیشرفت نام و آوازه تکواندو البرز بوده و خدا را

شاکریم که در این مسیر از هیچ کوششی دریغ نکردیم. ۴۴ نفر از تکواندوکاران استان در طی سال جاری در اردوهای ملی حضور داشتند و ۸ مربی مجرب البرزی نیز به عنوان سرمربی و مربی ملی افتخار همکاری با فدراسیون تکواندو و هدایت تیم های ملی را بدست آوردند، که سه تن از مربیان ملی ما طی شش ماه اول به عنوان بهترین مربی در آوردگاه آسیایی نائل شدند. دبیر هیأت تکواندو استان افزود: شیوع ویروس منحوس کرونا در طی دو سال گذشته صدمات جبران ناپذیری بر پیکر ورزش و به تبع تکواندو استان وارد کرد، مهمترین برنامه ما در این مسیر احیا مجدد تکواندو البرز و تزریق خون تازه به شریان این ورزش مدال آور المپیک بود که خوشبختانه آمارهای موجود نشان دهنده این است که در این مسیر موفق هم بوده ایم. همچنین در طی این مدت از موضوع آموزش و کلاس های ارتقاء و کارگاه ها نیز غافل نماندیم و ۱۵ دوره داوری و مربیگری در سطح استانی و کشوری برگزار کردیم.

اما کوروش رجلی نایب رئیس آقایان هیأت تکواندو البرز نیز با قدرانی از حضور ارزشمند خبرنگاران ورزشی استان در این نشست تصریح کرد: طی سال جاری اقدامات بسیار مهمی از سوی ارکان اجرایی هیأت انجام شده که ماحصل آن جایگاه امروز تکواندو البرز است، از کلیه عزیزان در عرصه رسانه می خواهیم در نشر اخبار هیأت مشارکت داشته باشند و مسئولین را در این امر یاری نمایند. همچنین آماده گسترش فضاهای رسانه ای هیأت

هستیم و با توجه به ظرفیت و توانمندی های موجود می توانیم نوید ساخت برنامه اختصاصی تکواندو در صدا و سیما را نیز بدهیم. سیده زهرا صمدیان نایب رئیس هیأت تکواندو استان که مسئولیت بخش بانوان را بر عهده دارد نیز در خصوص بخش بانوان هیأت گفت: با افتخار می گویم که نیمی از افتخارات ذکر شده متعلق به بانوان استان است که همواره در کلیه رویدادها و برنامه های هیأت حضور مستمر داشته اند. البرز در حوزه داوری جز استان های برتر است و طی ۱۰ اعزام داوهای البرزی به رقابت های بین المللی ۶ مورد آن متعلق به داوران خانم بوده که در چهار رویداد عنوان بهترین داور را نیز به خود اختصاص دادند. خوشبختانه بنا به وجود تکواندوکاران و مربیان مستعد و توانمند استان البرز همواره به عنوان مدعی در رویداد های کشوری حضور موفق داشته و در سال جاری ۸ تیم در بخش بانوان در لیگ های کشور حاضر که موفق به کسب عناوین مختلف شدند. صمدیان گفت: نیمی از ۱۴ آزمون ارتقا کمربند که در استان برگزار شده، در بخش بانوان رقم خورده و افتخار برگزاری آزمون در سطح کشور را داشتیم که به زعم مسئولین امر جزء بهترین آزمون های برگزار شده بود. همچنین تعداد ملی پوشان البرزی نیز در همه مراحل زمانی و برگزاری مسابقات انتخابی چشمگیر و قابل توجه بوده است، در حال حاضر ۴ بازیکن و دو مربی البرزی نیز در اردوی تیم ملی به سر می برند. گفتنی است: در پایان این نشست از خبرنگاران ورزشی استان تجلیل شد.

عدم نظارت بر بخش عمده ای از ساخت و سازهای البرز

«مجتبی عبدالهی» استاندار البرز در نشست با جمعی از اعضای نظام مهندسی استان البرز گفت: باید به گونه ای برنامه ریزی کنیم که از این پس بناها با نقشه های بهتر، مصالح ساختمانی روز دنیا و معماری اصیل ایرانی اسلامی احداث گردد. بخش عمده ای از ساخت و سازها در استان براساس اصول مهندسی و نظارت کافی شکل نگرفته است. شهرداری ها و نظام مهندسی باید تعامل ویژه ای در ساخت و سازها داشته باشند و این امر براساس یک نقشه واحد و مورد تایید دنبال شود. از سازمان نظام مهندسی استان البرز انتظار می رود مجموعه مشکلات و مسایل را احصا کرده و برای بررسی و حل موانع ساخت و ساز استان ارائه دهند. این اراده وجود دارد که ساماندهی ساخت و سازها در استان را آغاز کنیم و الگوی کشور باشیم. نوسازی و ساماندهی بافت های فرسوده از جمله برنامه های مهم کشور و استان است که در صدد هستیم با مشوق های مختلف، پیمانکاران و مردم را برای این امر ترغیب کنیم.

افتتاح ۲۲۰۰ واحد مسکن مهر در شهر جدید هشتگرد

«مهرداد بذریاش» وزیر راه و شهرسازی - اظهار کرد: در شهر جدید هشتگرد توفیق یافتیم با تلاش مسئولان این استان، کلیه حدود ۲۲۰۰ واحد از مسکن مهرهایی که متقاضیان سال های زیادی برای تحویل آنها صبر کرده بودند، به دستشان برسانیم. یکی از سیاست های دولت سیزدهم تکمیل پروژه های نیمه تمام دولت های گذشته است و بهره برداری از پروژه های مسکن مهر در شهرهای مختلف بخشی از این کارهای ناتمام باقی مانده است. پروژه های مسکن مهر باقی مانده در قالب نهضت ملی مسکن در حال تکمیل هستند، برای برخی این پروژه ها متقاضیان گاه ۱۲ سال در نوبت تحویل بودند. از این ۲۲۰۰ واحدی که امروز تحویل داده شد حدود ۶۶۰ واحد به صورت واحدهای سه طبقه در فضای ویلایی هستند که متراژ اغلب آنها ۱۰۰ متر است. این واحدهای ویلایی هم متراژ مناسبی دارند و هم از سازه و زیرساخت مناسب معابری و... برخوردارند. مابقی واحدهایی هم که تحویل داده شد آپارتمان های ۴ و ۵ طبقه هستند.



علیرضا تولانی

دهه هفتاد ایالات متحده آمریکا سرشار از تغییر رویه فکری، حس عدم امنیت، توهم توطئه (که اغلب درست نیز بود) و رسوایی‌های عمومی بود. ترورهای «جان اف کندی»، «مالکوم ایکس» و «مارتین لوتر کینگ» در دهه شصت میلادی و نتیجه مضحک «کمیسوین وارن» و رسوایی «واترگیت» که در ابتدای دهه هفتاد رسانه‌ای شد، نقش بسزایی در تغییر ذهنیت افکار عمومی نسبت به «دولت» «سازمان سیا» و «اف‌بی‌آی» داشت. تغییری که رسانه‌خبرنگار با ایفای نقش حقیقی خود در واکوی و آشکارسازی کهنه حقیقت ایجاد کرد. این افکار سیاست‌زده عمومی، فضا و مضامین مناسبی برای تغییر در سینمای آمریکا و هالیوود ایجاد کرد و آثار سیاسی و تاریخی که مملو از توطئه و شک و ترور بود، پایشان به پرده نقره‌ای باز شد؛ کارگردانانی چون «سیدنی لومت»، «فرانسیس فورد کاپولا» و «آلن جی پاکولا» نیز آثار درخوری را با این مضامین و فضاسازی خلق کردند. پاکولا با خلق سه‌گانه توطئه مشهورش (کلوت، هدف موازی و همه مردان رئیس‌جمهور) جای پای خود را به‌عنوان خالق آثار سیاسی سیاه محکم کرد. آثاری که تلویحا اتفاقات آن برهه را بازآفرینی کرده و مورد نقد قرار دادند و نتیجه‌گیری‌های مورد نظر او را نسبت به این اتفاقات نشان دادند؛ تا اینگونه سینما به‌عنوان رسانه‌ای قدرتمند، نقش بسزایی در آشکارسازی حقیقت را برای افکار عمومی ایفا کند. اما دومین فیلم این سه‌گانه یعنی هدف/منظره موازی (پروژه پارالاکس)، نقد صریحی است بر دستگاه‌های قانون و محل ایجاد شبهه است در اجرای عدالت و بیان حقیقت توسط این دستگاه‌ها؛ بطوری که با بازآفرینی ترور «جان اف کندی» به شکلی دیگر، طعنه صریحی به «کمیسوین وارن» و نتیجه اعلان عمومی تحقیقاتشان می‌زند.

پاکولا با تغییر مداوم فضاسازی و فرم از واقع‌گرا به اکسپرسیونیستی و بلعکس، بدنبال آن است که بازآفرینی باورپذیری از اتفاقات تاریخی معاصرش تولید کرده و کدهای درستی به تماشاگر داده، و ذهن بیننده را متوجه مشترکات این صحنه‌ها با وقایع تاریخی مورد نظرش کند. در کنار آن نیز با استفاده از نماها و فضاسازی‌های اکسپرسیونیستی، فضایی کافکایی خلق کرده و مستقیما به اجرای عدالت و جست‌وجوی و بازگویی حقیقت توسط دستگاه‌های قضایی و مجریان قانون طعنه زده و آنان را متهم به دروغ کند.

پاکولا در سکانس درخشان ابتدایی فیلم که کاملا یادآور ترور کندی است، سعی کرده است با استفاده از عناصری که به واقع‌گرایی فرم روایت کمک می‌کند، تأثیر مدنظرش را روی مخاطب گذاشته و ذهن بیننده را به سمت آن اتفاق تاریخی ببرد. وی با استفاده از دوربینی سوپزکتیو که گویی یکی از حاضرین در صحنه است و میزانشی شلوغ، به واقع‌گرایی سکانس کمک کرده است. پس از مصاحبه خبرنگار با سناتور کارول و حرکت آن‌ها به سمت آسانسور برای رفتن به بالای برج، برای اولین بار «جوزف فرادی» (وارن بیٹی) را مشاهده می‌کنیم که سعی دارد بدون داشتن ژتون به بالای برج برود، اما موفق به این کار نمی‌شود. اینجا نیز دوربین سوپزکتیو سکانس با زاویه‌ای «لو انگل» که گویی از دید فرادی است بالا رفتن آسانسوری

نگاهی به فیلم «هدف موازی» از منظر شمایل ژورنالیسم در سینما؛

تا پای جان، برای حقیقت!

کسی که توانایی کارهای بزرگی را در خود می‌بیند، اما مجال نیافته و از هر مسیری به بن‌بست رسیده است. همین مسئله، و البته عدم کمک به لی کارتر خبرنگار و مرگ او، عامل پیش‌برنده فرادی در ورود به پرونده سناتور کارول و تلاش و از جان گذشتگی او در نقش یک خبرنگار، برای یافتن حقیقت ماجرا می‌شود. فرادی بلاخره پرونده‌ای که انتظارش را می‌کشید پیدا کرده و تمامی تلاشش را برای به سرانجام رسیدنش می‌کند. او از همان ابتدا متوجه میزان خطر و خاص بودن پرونده شده است. به همین دلیل هم هنگام عزیمت برای یافتن آستین تاگر از نام جعلی استفاده می‌کند. اما با سوءقصد به جانش توسط کلانتر و سپس یافتن مدارکی از شرکت پارالاکس در خانه وی، و البته این

که سناتور در آن است را نشان می‌دهد. این تأکید بر بالانفتن فریدی و عدم حضورش هنگام ترور سناتور کارول کارکردی مهم در منطق اثر دارد. زیرا توجه این موضوع که چرا پس از ترور سناتور و حذف زنجیره‌ای شاهدین ماجرا، به‌سراغ فرادی نیامده‌اند، همین عدم حضور است که پاکولا با هوشمندی و در یک نما تأکید درستی روی آن می‌کند. علاوه‌بر آن انتخاب این زاویه از دید فرادی کمکی به پرداخت شخصیت او نیز می‌کند. زیرا دون بودن او را نسبت به حاضرین در آسانسور نشان می‌دهد. در واقع فرادی خبرنگاری کوچک است که اشتیاق بی‌حدی برای بزرگ شدن دارد و همین خصیصه شخصیتی‌اش است که موتور محرک درام



موضوع که متهم به قتل کلانتر نشده است و برای کلانتر نیز پرونده‌سازی شده است، متوجه عمق ماجرا و ابعاد گسترده پشت پرده اتفاقات می‌شود. به واقع باید گفت که فیلم‌نامه اثر به‌خوبی زنجیره سببیت‌ها را که پیش‌برنده درام هستند، رعایت کرده است و اتفاقات به یکدیگر مرتبط‌اند. فیلم‌نامه حاوی کدهایی است که به‌درستی چیده شده‌اند و با کنار یکدیگر دانش‌شان می‌توان پی به ماجرا برد؛ ولی سهل و آسان نبوده و نیاز به دقت و کندوکاو دارند. اما چرا پاکولا چنین کاری می‌کند؟ بیایید کمی فرم فیلم و نوع تدوین و شیوه روایت را بررسی کنیم؛ پاکولا برخلاف شیوه مرسوم سینمای هالیوود از «تدوین تداومی» استفاده نمی‌کند و روایت در هر سکانس به‌گونه‌ای نیست که نماها طوری پشت هم قرار گیرند که بیننده تمرکز یافتگی داشته باشد و غرق در قصه شود. بلعکس او به‌روشی که «آکیرو کوروساوا» استاد آن بود از شیوه «تدوین میدان معکوس» استفاده می‌کند؛ بدین‌صورت که نماهایی که به‌لحاظ بصری جدی از یکدیگرند، به‌هم برش می‌خورند (مثلا یک نمای نزدیک به یک نمای متوسط یا دور). این شیوه باعث تمرکززدایی بیننده از عناصر داستانی و عدم غرق شدن در قصه شده و او را متوجه عناصر سینمایی می‌کند. زیرا هدف فیلم‌ساز صرفا سرگرمی و روایت یک داستان گنگستری نیست و طعنه‌زدن به نتایج کمیسوین وارن و البته زیر سؤال بردن قانون و مجریانش، و عیان کردن عناصر پشت پرده قدرت و سیاست نیز حائز اهمیت

می‌شود. در ادامه با حذف سریع قاتل سناتور کارول و مرگ او، شبیه‌سازی ترور کندی کامل می‌شود. اما پس از این سکانس واقع‌گرا و بلافاصله پس از آن و در مواجهه با کمیته تحقیق، پاکولا به‌سمت فضایی کافکایی با نماهایی اکسپرسیونیستی می‌رود. در این نما که به‌شدت یادآور فضای دادگاهی «محاکمه» کافکاست، به‌شکلی کاملا استعاری، فضای اطراف میز کمیته تحقیق (که به‌نوعی معادل کمیسوین وارن است) سیاه است و زاویه‌ی نما کاملا موازی با خط افق نیست.

این سیاهی مشخصا استعاره‌ای از عدم شفافیت کمیته و فضای تاریک پشت پرده است که گویی حقیقت را پنهان می‌کند. و عدم همراستایی نما با افق نیز طعنه‌ای به ترازویی است که نماد قانون است و دوربین با زومی که در طول سکانس دارد، در نهایت این ترازوی قانون را در مرکز و کانون تصویر نشان می‌دهد. و بدیهی‌ست که این نمای مورب اکسپرسیونیستی استعاره از تراز نبودن ترازوی قانون است و غش‌کردنش به یک سمت را تداعی می‌کند. در ادامه ورود جوزف فرادی به خط اصلی روایت را شاهد هستیم. او درگیر پرونده فروشندگی‌های خرده‌پای مواد مخدر محلی است. درگیری‌اش با پلیس محلی و عدم چاپ مقاله‌اش توسط رئیس روزنامه و تأکید رئیسش بر ترک مشروبات الکلی، همه و همه گواه این موضوع است که او آدمی شکست خورده است.

است. علاوه‌بر استفاده از تدوین میدان معکوس در هر سکانس، در قطع و شروع سکانس بعدی نیز تدوین فیلم به دنبال تمرکززدایی است. بطوری که گویی چندین نمای ابتدایی سکانس حذف شده و ما یکسره از جایی وارد سکانس می‌شویم که موتور درام روشن شده و اتفاقی در شرف وقوع است، و خبری از شیوه تصاعدی اتفاقات درام‌اتیزه شده حین پیشروی در سکانس نیست. این نوع مینی‌مال روایت نیز در راستای همان تمرکززدایی و نیل به هدف محتوایی فیلم‌ساز است که با انتخاب فرمی درست ممکن شده است. اینجا است که باید گفت «سینما» نقش رسانه‌ای که به دنبال آشکارسازی حقیقت بوده و بنده نظام سرمایه و بورژوازی نیست را ایفا می‌کند.

همانگونه که شخصیت اصلی داستان یعنی فرادی نیز چنین عمل می‌کند. او با آنکه چندین مرتبه به جانش سوءقصد می‌شود و با علم به قدرت پشت پرده شرکت پارالاکس، که ترور افراد آزاد از هر حزبی چون سناتور کارول را در پیش می‌گیرند و به آینده سیاسی کشور جهت می‌دهند، دست از حرکت برای افشای حقیقت بر نمی‌دارد و نقش خبرنگار را بازتعریف می‌کند. او در این راستا حتی هویتش را نیز بمانند «دیوید لاک» (حرفه خبرنگار- اثر استرگ آنتونیونی) نابود می‌کند، اما نه برای فرار از خود و آنچه که اجتماع به هویت فردی‌اش الصاق کرده است، بلکه برای رسیدن به کهنه حقیقت و آشکارسازی آن برای اذهان عمومی.

فرادی از همان ابتدای ورودش به پارالاکس با ابعاد تاریک پشت پرده ارکان قدرت روبه‌رو می‌شود. در آن دستگاه (آن تصاویر آرشیوی) شاهد آن هستیم که ابتدا تعاریف جمهوری خواهانه و تعریف شده در نظام سرمایه از فردیت؛ خانواده؛ میهن؛ لذت و خوشی و البته دشمن می‌شود. سپس حتی آن‌ها نیز دچار اختلاط شده و همه چیز در هم می‌آمیزد، تا مشخص شود سیستم شرکت به تروریست‌هایی نیاز دارد که فاقد هویت و خانواده و میهن‌اند. حتی آن شخصی هم که از طرف پارالاکس برای جذب فرادی می‌آید و اصطلاحا بالادستی اوست نیز تلویحا در سخنانش آثارشی را به فرادی القا می‌کند. آثارشی‌ای که نه در خدمت آزادی بشر و فرار از یوغ سیستم، بلکه کاملا در خدمت ارکان قدرت و سیستم سرمایه است و سایه‌ای بیش نیست.

در پایان باید اشاره کرد به سکانس انتهایی فیلم که به واقع شاهکار است. ترور سناتور هاتمند. انتخاب بی‌نظیر لوکیشن سکانس نقطه قوت آن است. سالن اجتماعات وسیعی که فضایی کاملا واقع‌گرا دارد و فضای سقف کاذب آن که با توجه به معماری‌اش و استفاده‌ی فوق‌العاده از سایه‌ها فضایی تاریک و اکسپرسیونیستی را خلق کرده است. جایی که عدالت ذبح می‌شود و با برنامه‌ای از پیش تعیین‌شده سناتور به قتل رسیده و فرادی به عنوان قاتل معرفی می‌شود. تلاش مذبحخانه‌ای او نیز برای فرار که به‌شکلی استعاری به سمت نور و روشنایی است نتیجه‌ای نداشته و او یک‌تنه از پس ارکان پشت پرده قدرت بر نمی‌آید. اینکه پاکولا فیلم را به دام فانته‌ی نمی‌اندازد و قهرمانش را نجات نمی‌دهد نیز تأثیرگذاری اثر را دو چندان می‌کند. زیرا قهرمان فیلم نه در آرتیست‌بودن و گنگستری‌بودن، بلکه در تلاشش برای فهم حقیقت و رسالت خبرنگاری‌اش ساخته می‌شود. و تروری که باز هم یادآور ترور کندی است و فیلم به شکلی دایره‌وار انتهایش یادآور ابتدایش است و مجددا کمیته تحقیق و نتایج دروغینی که ارائه می‌دهند!

پاکولا با تغییر مداوم فضاسازی و فرم از واقع‌گرا به اکسپرسیونیستی و بلعکس، بدنبال آن است که بازآفرینی باورپذیری از اتفاقات تاریخی معاصرش تولید کرده و کدهای درستی به تماشاگر داده، و ذهن بیننده را متوجه مشترکات این صحنه‌ها با وقایع تاریخی مورد نظرش کند. در کنار آن نیز با استفاده از نماها و فضاسازی‌های اکسپرسیونیستی، فضایی کافکایی خلق کرده و مستقیما به اجرای عدالت و جست‌وجوی و بازگویی حقیقت توسط دستگاه‌های قضایی و مجریان قانون طعنه زده و آنان را متهم به دروغ کند.



درحاشیه

خبر امیدوار کننده معاون اول رئیس جمهور برای استقلالیها:

پرونده استراماچونی «حتماً» حل می شود

باشگاه استقلال برای پرداخت مطالبات آندره استراماچونی سرمربی پیشین آبی پوشان با مشکلات فراوانی روبه روست و همین روز گذشته خبر رسید که این باشگاه علاوه بر پرداخت مطالبات مربی ایتالیایی که مبلغی در حدود ۱۰۰ میلیارد تومان هزینه خواهد داشت، حالا باید تا تاریخ یازدهم فروردین مطالبات پادوانی را هم پرداخت کند. در این راه چشم انتظار همراهی دولت است تا در تأمین منابع ارزی این باشگاه را کمک کند. «محمد مخبر» معاون اول رئیس جمهور که عصر روز جمعه برای شرکت در مراسم افتتاح نخستین دوره جام نوروز در ورزشگاه آزادی حاضر شده بود، در مواجهه با خبرنگاران که در مورد درخواست کمک باشگاه استقلال سؤال پرسیدند، گفت: «به طور کلی تصمیم دولت کمک به باشگاه های ورزشی به طور عام است نه به صورت خاص. امیدوارم مشکلات باشگاهها برطرف شود.» معاون اول رئیس جمهور در پاسخ به این پرسش که با توجه به فرصت اندک باشگاه استقلال چه کمکی به این باشگاه خواهد شد، اظهار داشت: «خود مدیران باشگاهها باید در این زمینه اقدام کنند، اما ما نیز کمک خواهیم کرد که مشکل برطرف شود. باید کمکشان کرد، حتماً درست می شود. البته فی نفسه دولت نمی تواند کمک کند، اما باید به شکلی کمک کنیم که مشکلات برطرف شود.»

کردستان فاتح دومین فینال بسکتبال زنان

تیم های شهرداری گرگان و تیروژ حیات کردستان در دومین بازی فینال لیگ برتر بسکتبال زنان کشور جمعه، ۱۹ اسفند در گرگان به مصاف هم رفتند. در پایان این دیدار نزدیک تیروژ حیات کردستان موفق شد با نتیجه ۸۱ بر ۷۵ به دومین برد خود در این مرحله دست پیدا کند. این تیم در اولین بازی فینال هم برنده شد.

ورزشی

ذره بین

دو انتخاب و یک نتیجه گیری مهم؛

کی روش - سانچز؛ آینه تمام نمای فاصله فوتبال ایران و قطر

ادامه دارد. به هرجهت، آن طور که مشخص است، از فلیکس سانچس، سرمربی اسپانیایی و اخراجی قطر به عنوان گزینه نهایی فدراسیون فوتبال ایران برای حضور در نیمکت تیم ملی نام برده می شود و انتخاب کارلوس کی روش، سرمربی اسبق تیم ملی ایران به عنوان سرمربی جدید تیم ملی قطر می تواند آینه تمام نمای فاصله فوتبال ایران و قطر باشد.

قادر است شرایط را تحت هر شرایطی به سود خود تغییر داده و در این بین اگر زیرساخت های ضروری را داشته باشد، یقیناً موفق خواهد شد. کی روش هم در مقطع اول حضور و هم مقطع کوتاه دوم حضورش در ایران با مخالفت و موضع گیری های مخالفان بی شمارش روبرو بود. در حقیقت روحیه کی روش با روحیه بسیاری از پیشکسوتان، کارشناسان و به خصوص مربیان ایرانی و یا شاغل در فوتبال ایران ناسازگار بود. مربیگری در ایران بیشتر از اینکه با رعایت قواعد صورت گیرد، در مسیر تعامل انجام می پذیرد. موضوعی که باعث شد مربیانی چون اسکوپچ با محبوبیت کاذب روبرو شده و ضعف های آنان در لابلای موفقیت ها پنهان بماند. اسکوپچ در فوتبال ایران علاوه بر مربیگری دنبال مقبولیت بود. در نقطه مقابل کی روش در ایران هرگز دنبال محبوبیت و مقبولیت نبوده و این نکته همان چیزی بود که باعث شد سازه های مخالف در برابر او کوک گردیده و گاهی موانع بزرگی پیش پای او گذاشته شود. او از فوتبال ایران به اندازه فوتبال این کشور انتظار داشت و سعی کرد فراتر از فوتبال آماتوری ایران نتیجه بگیرد. او روانشناسی بزرگ بود که پاسخ های منطقی می داد. به همین دلایل کارلوس کی روش با مخالفانی همراه شد که نمی خواستند فوتبال ایران برمدار و قاعده درست حرکت کرده و مرحله به مرحله به موفقیت نزدیک شود. بسیاری از باشگاهها برنامه های او را نمی پسندیدند و اغلب مقاومتی بی دلیل در برابر او نشان می دادند. گاهی فرصت طلبان و سهم خواهان که همواره در فوتبال ایران به دنبال منافع تعریف شده خود بودند از ناکامی های بوجود آمده استفاده کرده و به او می تاختند. غافل از اینکه دلیل اصلی عدم موفقیت کی روش، خود او نبود بلکه نظام نادرست حاکم بر فوتبال ایران بود که همچنان



حسن صانعی پور

هشت سال مربیگری در ایران و چندین سال فعالیت در تیم های ملی و باشگاهی و حضور با چند تیم در جام جهانی، چهره بین المللی کارلوس کی روش سرمربی سابق ایران و حال حاضر قطر را پررنگ تر از گذشته کرده است.

گفته می شود قطری های در زمان برگزاری جام جهانی مذاکراتی با این مربی پرتغالی داشته و در نهایت با او قرارداد بستند. قطر کشوری کوچک با استعدادهای اندک است که راه رسیدن به موفقیت در فوتبال را درست انتخاب کرده است. مسئولین این کشور با استخدام بازیکنان غیر بومی و اعطای تابعیت قصد دارند از فوتبال آسیا گذر کنند. از طرفی مرد پرتغالی سرد و گرم کشیده فوتبالی است که اگر بدان توجه ویژه گردد، امکان رسیدن به موفقیت را بالا خواهد برد. کی روش در فوتبال ایران علاوه بر مربیگری مجبور بود با مسایل گوناگونی دست و پنجه نرم کرده و گاهی به علت آماتوری بودن باشگاهها در مراحل آماده سازی بازیکنان دست به کار باشگاهی می زد. وقفه های طولانی و اردوهای بلند مدت او در تیم ملی حکایت از همین موضوع دارد. به این موارد باید هزارتوی اختلافات باشگاهی و سلاخی کاملاً متفاوت اعضای فدراسیون را اضافه کرد. در نقطه مقابل قطر به دلیل وسعت کم و نیز فراغت از هیجانات کاذب موجود در ایران، قادر است تمام ملزومات مربیگری را برای کارلوس کی روش فراهم نماید. قطر کی روش را پسندید زیرا تصمیم گرفته است ضمن دفاع از عنوان قهرمانی در آسیا، جام جهانی ۲۰۲۶ را بهتر از جام جهانی ۲۰۲۲ پشت سر بگذارد. در راه رسیدن به این هدف قطری ها به مردی اعتماد کرده اند که



«ساکت»؛ لایق ترین گزینه تیم ملی!

«ساکت الهامی» - سرمربی تیم هوادار تهران - میهمان برنامه ورزشگاه بود. او در این برنامه به سوالات زیادی پاسخ داد و درباره حضورش در تیم ملی ایران گفت: در مقطع فعلی دوست ندارم سرمربی تیم ملی شوم، چون قصد دارم در رده باشگاهی کار کنم. فکر می کردم لایق ترین شخص برای هدایت تیم ملی، من بودم، چون موفق ترین مربی در پنج سال گذشته بوده ام و همه مربیان را برده ام. استقلال فصل گذشته بدون باخت قهرمان شد، ولی سه بار با این تیم (در لیگ برتر و حذفی) بازی کردم و یک گل نخوردم. حسین فرکی و مهدی تارتار عزیزان من هستند، ولی در ۱۵ سال گذشته یک هزارم افتخاراتم را کسب نکرده اند! امیر قلعه نویی رئیس و عزیز من است، ولی در ۱۰ سال گذشته چه افتخاری کسب کرده است؟ من به خودم ایمان دارم، اگر مربی تیم ملی شوم کره جنوبی را در سنول، ژاپن را در توکیو، چین را در پکن و عربستان را در ریاض شکست می دهم، به شرطی که قبول کنم سرمربی تیم ملی شوم. من با سه کاپیتان تیم ملی در بحرانی ترین شرایط کار کردم. مسعود شجاعی، احسان حاج صفی و اشکان دژاگه سه کاپیتان تیم ملی بودند و از آنها بهره رسیدم که از ساکت الهامی بیشتر یاد گرفتند یا مربیان دیگر از جمله کارلوس کی روش. دوره دستکاری من گذشته است چون چیزی ندارم که ارائه کنم. نه تنها سانچز، بلکه دستیار گواردیولا نیز نمی شوم.

نگاه

وقتی دکتری انرژی هسته ای رئیس ورزش شد!



سیدرضا فیض آبادی

دکتر «حسن غفوری فرد» بعد از دوران جنگ مسئولیت سنگین اداره و مدیریت ورزش کشور را بر عهده گرفت. در شرایطی که در دوران جنگ تحمیلی، تمام ورزش ایران عزیزمان در خدمت دفاع از خاک پاک و ناموس وطن بود و تشکیلات درست و حسابی بر فدراسیون ها حاکم نبود. فدراسیون ها و هیأت های ورزشی به شکل هیئتی اداره می شدند و ورزش بانوان نیز کلاً تعطیل شد. اما اوج کار در بازی های آسیایی ۱۹۹۰ پکن خلاصه می شد؛ جایی که باز هم کشتی آزاد و فرنگی آبروداری کردند و مجموعاً بعد از کره شمالی در مکان پنجم ایستادیم. در دوومیدانی سیدحمید سجادی، وزیر فعلی ورزش و جوانان در ۵ هزار متر حضور داشت و به دلیل کشیدگی عضلات پا (دیر رسیدن

حاضر در ورزشگاه کارگران پکن بود. عشق دکتر به فوتبال و البته علاقه ای که به علی پروین داشت به همراه جام قهرمانی ایران بدون شک جزو زیباترین خاطرات رئیس اسبق سازمان ورزش در دوران مسئولیتش بود. ایشان همچنین برای احیای ورزش باستانی نیز تلاش بسیاری کرد. استفاده از وزرای اقتصادی دولت مثل اکبر ترکان و محلولی در فدراسیون های ورزشی و کمیته المپیک راه را برای تقویت و احیای فدراسیون ها باز کرد و بعد از این که از سازمان ورزش هم رفت همیشه در کنار ورزش بود و ورزش باستانی را به شدت دوست داشت. خبر آسمانی شدن دکتر غفوری فرد که رسانه های شد، حقیقتاً متاثر شدم و یادم افتاد که گل آقا، یک کاریکاتور کشیده و زیرش نوشته بود: «وقتی غفوری فرد با مدرک دکتری انرژی هسته ای رئیس سازمان ورزش می شود آمریکا و اروپا حق دارند به ما در زمینه هسته ای مشکوک باشند چون با خود می گویند اگر اینها در انرژی هسته ای به کمال نرسیده باشند دکتر غفوری فرد در ورزش چه می کند!» روحش شاد و یادش گرامی باد.



برخلاف شایعات مختلف فدریکو والورده هرگز به جدایی از رئال مادرید فکر نکرده است. حتی دو سال پیش وقتی باشگاه های انگلیسی به او پیشنهاداتی وسوسه انگیز دادند نیز والورده یک لحظه هم در مورد تصمیم خود برای ماندن در رئال مادرید تردید نکرد. این هافبک اروگوئه ای گفت: اگر کسی می خواهد من از رئال مادرید بروم، باید مرا بکشد.

”

تردید کاماداد در دادن جواب نهایی به دورتموند



« حدود دو هفته پیش رسانه های آلمانی خبر از توافق دایچی کامادای ژاپنی با تیم دورتموند دادند و گفته می شد این بازیکن با امضای قراردادی پنج ساله با از ۴۰ میلیون یورو به این باشگاه خواهد پیوست. اما اکنون دایچی کاماداد دادن تعهد نهایی به بروسیا دورتموند هنوز مردد است. گفته می شود این بازیکن رویای انتقال به باشگاهی خارج از آلمان را در سر می پروراند. چلسی و منچستر یونایتد به این هافبک علاقه مند هستند. اگر علاقه این باشگاه ها حالت جدی به خود بگیرد، کامادای می تواند دوباره در مورد مقصد آینده اش فکر کند.

”

برجسب ۱۰۰ میلیون پوندی تاتنهام روی هری کین



« هری کین در پایان فصل و قبل از تصمیم گیری در مورد آینده اش، می خواهد با دنیل لوی رئیس تاتنهام صحبت کند. کاپیتان تیم ملی انگلیس از فصل آینده وارد سال آخر قراردادش با اسپرز خواهد شد و جزو اهداف نقل و انتقالاتی منچستر یونایتد و بایرن مونیخ است. رفتن به یونایتد و پروژه احیای آن ها برای کین جذاب است. او همچنین می تواند با این کار رکورد گلزنی خود در لیگ برتر را هم بهبود ببخشد تا از آلن شیرر عبور کند. بایرن نیز علاقه خاصی به این بازیکن ۲۹ ساله دارد. لوی حداقل برای ستاره خط حمله تیمش ۱۰۰ میلیون پوند می خواهد.

”

تن هاخ بهترین سرمربی ماه فوریه لیگ برتر



« اریک تن هاخ، سرمربی منچستر یونایتد برای دومین بار فاتح جایزه بهترین سرمربی ماه لیگ برتر انگلیس شد. با اعلام وب سایت رسمی لیگ برتر انگلیس، اریک تن هاخ بالاتر از آنتونیو کونته و مارکو سیلوا به عنوان بهترین سرمربی ماه فوریه ۲۰۲۳ لیگ برتر انگلیس انتخاب شد. منچستر یونایتد زیر نظر اریک تن هاخ در بازی های ماه فوریه لیگ برتر انگلیس، سه پیروزی و یک تساوی کسب کرد و متحمل هیچ شکستی نشد. همچنین آن ها در ماه فوریه با هدایت تن هاخ پس از شش سال موفق به کسب یک جام شدند.

”

تصمیم بزرگ؛ پاریس، بارسلونا یا عربستان؟



« کمتر از چهار ماه از پایان قرارداد لیونل مسی با پاری سن ژرمن باقی مانده و این فوق ستاره آرژانتینی که به زودی ۳۶ ساله می شود، به زودی باید درباره آینده اش تصمیم گیری کند. پاری سن ژرمن، بارسلونا، اینتر میامی، نیولز اولد بویز و تیم های لیگ عربستان، نام هایی هستند که پیرامون لئو مسی مطرح می شوند و موندو دپورتیوو در این گزارش شانس هر تیم برای داشتن مسی را بررسی کرده است. به نظر می رسد که لیونل مسی قراردادش را یک سال دیگر با پاری سن ژرمن تمدید کند تا دوران حضور او در تیم پاریسی به سه سال برسد.

« لوییس کامپوس مشاور ورزشی پاری سن ژرمن تلاش می کند ویکتور اوسیمن را متقاعد کند در نقل و انتقالات تابستانی پیش رو به این باشگاه بپیوندد. کامپوس در روزهای اخیر با ایجنت این بازیکن ملاقات نیز داشته است. اما جذب این ستاره نیجریه ای کار سختی خواهد بود، به خصوص آنکه او علاقه دارد روزی در لیگ برتر بازی کند. همچنین کامپوس قصد دارد سیوا از منچستر سیتی را نیز به خدمت بگیرد. او سال گذشته هم تلاش کرده بود که هم وطنش را به خدمت بگیرد. بازیکن سابق موناکو که هنوز دو سال از قراردادش باقی مانده، برای تابستان در دسترس خواهد بود.

« مارکوس رشفورد، مهاجم ۲۵ ساله منچستر یونایتد به عنوان بهترین بازیکن لیگ برتر انگلیس در ماه فوریه ۲۰۲۳ شناخته شد. مارکوس رشفورد که در ماه های سپتامبر ۲۰۲۲ و ژانویه ۲۰۲۳ نیز بهترین بازیکن ماه لیگ برتر انگلیس شده بود، در هر چهار مسابقه لیگ برتر انگلیس در ماه فوریه توانست گلزنی کند. او در بازی با کریستال پالاس و دو مسابقه متوالی برابر لیدز یونایتد یک مرتبه گلزنی کرد و دو مرتبه هم دروازه لستر سیتی را گشود. مارکوس رشفورد در ۲۵ بازی این فصل لیگ برتر، ۱۴ گل و ۳ پاس گل ثبت کرده است.

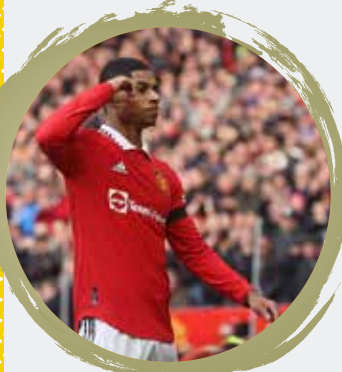
« تیری آنری که به عنوان کارشناس در برنامه شبکه «CBS Sports» حضور داشت، پس از بازی هویت و هدف گذاری پاری سن ژرمن را زیر سوال برده و از اینکه آن ها نمی توانند با هواداران خود ارتباط برقرار کنند، ابراز تأسف کرده است. او در این برنامه گفت: برنامه چیست؟ فلسفه و هویت باشگاه چیست؟ تلاش می کنید به چه چیزی برسید؟ من این را بارها گفتم که بین آن ها و بسیاری از هواداران قدیمی پاری سن ژرمن شکاف عمیقی ایجاد شده است. آن ها تقریباً به نوعی پاری سن ژرمن قدیمی را دوست دارند که این مسخره است.

« دیدار بایرن مونیخ و پاری سن ژرمن با پیروزی ۲-۰ باواریایی ها خاتمه یافت. نتیجه ای که سرخیو راموس در پایان بازی از آن بسیار عصبانی بود. او به همین خاطر در پایان بازی شروع به ناسزا گفتن و فحش دادن زیر لب کرد و برخی رسانه ها ادعا کرد که با لب خوانی که انجام دادند، راموس عبارت «لعنت بر آن کسی که ایشگاه» پاریس را تاسیس کرد. مادر*** را گفته است. اما راموس به طور کامل این موضوع را رد کرده و با اینکه فحش دادنش را انکار نمی کند اما می گوید که منظور او مقصود او پاری سن ژرمن نبود.



اوسیمن و برناردو سیلوا در لیست کامپوس

”



رشفورد بهترین بازیکن ماه فوریه لیگ برتر انگلیس

”



تجدید نظر پاری سن ژرمن روی استراتژی باشگاهداری

”



تکذیب راموس: من اصلاً چیزی درباره پاریس نگفتم

”

”

عبدالله ویسی سرمربی صنعت نفت آبادان شد



« مسئولان باشگاه نفت آبادان پس از جدایی تاورس با عبدالله ویسی مذاکره کردند و با این مربی خوزستانی برای ادامه فصل به توافق رسیدند و قرارداد همکاری امضا کردند. نفت آبادان لیگ را با پرکاس آغاز کرد و بعد از پنج هفته به دلیل نتایج ضعیف او برکنار شد و فیروز کریمی سرمربی نفت شد. سپس کریمی نیز به همین دلیل کنار گذاشته شد و تاورس به عنوان سرمربی انتخاب شد. این مربی برزیلی هم امروز به صورت توافقی شد تا ویسی در هشت بازی باقی ماند، کشتی به گل نشسته آبادانی ها را به ساحل امن برساند.

”

واکنش مهم ریکاردو ساپینتو به یک اتفاق تلخ



« محمد محبی این فصل شروع خوبی در استقلال داشت و با زدن ۵ گل نام خود را به عنوان یکی از مدعیان آقای گلی در این فصل مطرح کرد اما اکنون هفته هالست، در گل پنجم متوقف شده. با وجود عدم گلزنی محمد محبی در هفته های اخیر ریکاردو ساپینتو حاضر نیست این بازیکن را از ترکیب تیم بیرون بکشد و هم چنان از او در ترکیب ثابت تیم استفاده می کند. استقلال در دور برگشت لیگ برتر در ۷ بازی ۱۶ گل زده و معدل گل زده این تیم در هر بازی ۲.۲۸ است.

”

خیال گل محمدی برای ال کلاسیکو راحت شد



« یکی از بدشانسی های بزرگ یحیی گل محمدی در دیدار مقابل تراکتور، مصدومیت دو بازیکن کلیدی تیمش در فاصله دقیقی مانده به این جدال بود. گئورگی گولیسیانی و میلاد سرلک به دلیل سرماخوردگی و مصدومیت از ترکیب تیم خارج شدند تا نگرانی بزرگی را در اردوگاه این تیم و هوادارانش شکل دهند. اکنون اما میلاد سرلک با حضور دوباره در تمرینات گروهی، آمادگی خود را برای حضور در دیدار با سپاهان را اعلام کرده است. هافبک سرخها در تمرینات تیمش حضوری فعال داشت تا نگرانی یحیی گل محمدی را از این جهت کاملاً برطرف کند.

”

سرمربی تیم ملی جوانان: گروه ما گروه مرگ بود



« «صمد مرفاوی» سرمربی تیم جوانان ایران- در نشست خبری قبل از بازی تیم های فوتبال جوانان ایران و عراق در مرحله یک چهارم نهایی جام ملت های آسیا اظهار داشت: این بازی به دلیل حذف بودن حساسیت خاص خودش را دارد. در دور مقدماتی که آن را با صعود گذرانیدیم، واقعا در گروه خیلی سختی قرار داشتیم. خدا را شکر توانستیم از این گروه به عنوان تیم اول صعود کنیم. دیدار با عراق هم برای ما و هم برای عراق خیلی سخت است و حساسیت خاص خودش را دارد. سعی می کنیم با تمرکز و انگیزه بالا وارد این بازی شویم.

”

فلیکس سانچز جدی ترین گزینه نیمکت تیم ملی



« پروسه انتخاب سرمربی جدید تیم ملی فوتبال به روزهای پایانی رسیده و بر اساس وعده های که مسئولان فدراسیون فوتبال داده اند قرار است در صورتی که تاخیر دوباره ای به وجود نیاید و مذاکرات به نتیجه برسد امروز از سرمربی تیم ملی رونمایی می شود. فلیکس سانچز اسپانیایی جدی ترین گزینه نیمکت تیم ملی است و مذاکره با سرمربی سابق قطر در مراحل نهایی قرار دارد. از فدراسیون فوتبال خبر می رسد که مذاکره با سانچز ادامه دارد و خبر توافقی این مربی با اکوادور صحت ندارد. حالا باید منتظر ماند و دید امروز از سرمربی جدید تیم ملی رونمایی می شود یا انتظارها ادامه پیدا می کند.

”

عنایتی رسماً از نفت مسجد سلیمان جدا شد



« سرمربی تیم فوتبال نفت مسجد سلیمان رسماً از این تیم جدا شد. رضا عنایتی، سرمربی سابق هوادار تهران که بعد از بازی با نساجی مازندران به دلیل دخالت برخی لیدرهای تیم نفت مسجد سلیمان در کارش از سمت خود استعفا داد، روز گذشته (پنجشنبه) رسماً از این باشگاه خوزستانی جدا شد. البته مدیران نفتی تا به امروز تلاش زیادی برای برگرداندن مهاجم اسبق تیم ملی فوتبال ایران و باشگاه استقلال تهران داشتند اما مذاکرات برای ادامه همکاری به نتیجه نرسید. مسئولان باشگاه اکنون با چند گزینه برای سرمربیگری تیم در حال مذاکره هستند.

”

وحید امیری در آستانه محرومیت از بازی



« دیدار تیم های پرسپولیس و سپاهان در چارچوب هفته بیست و سوم مسابقات لیگ برتر در شرایطی برگزار می شود که یکی از بازیکنان تاثیر گذار پرسپولیس در هفته های اخیر در خطر محرومیت قرار دارد. وحید امیری بازیکن ۳۴ ساله تیم پرسپولیس تاکنون در فصل جاری در مصاف مقابل مس رفسنجان ملوان و فولاد خوزستان سه بار با کارت زرد داوران جریمه شده و این احتمال وجود دارد که با دریافت یک کارت زرد دیگر از داور بازی پرسپولیس مقابل سپاهان با محرومیت یک جلسه از بازی هفته بیست و چهارم پرسپولیس مواجه شود.

”

بازگشت مدافع استقلال به سال بعد موکول شد!



« محمدحسین مرادمند مدت زیادی است به دلیل مصدومیتی که برایش پیش آمده از تمرینات گروهی و مسابقات تیمش دور است. مرادمند از ناحیه همسترینگ دچار کشیدگی شده و زیر نظر کادر پزشکی استقلال به فعالیت پرداخته است. او تمرینات اختصاصی را جلومی برد تا بتواند به شرایط بازی برگردد و دوباره در ترکیب استقلال قرار بگیرد. با وجود شرایطی که مرادمند دارد، او برای مسابقه با فولاد خوزستان در هفته بیست و سوم نیز آماده نخواهد شد. با این تفاسیر بازگشت این مدافع به سال ۱۴۰۲ موکول خواهد شد.

”

فدراسیون فوتبال نطفه و بنایش غیرقانونی است



« شهاب الدین عزیزی خادم، رئیس سابق فدراسیون فوتبال اظهار کرد: از کلمه رئیس پیشین یارتیس سابق تنفر دارم به دلیل این که من را در یک روند غیرقانونی کنار گذاشتند. من می توانم از خودم دفاع کنم. به نظرم این فدراسیون یک فدراسیون غیرقانونی است. عزلی که در یک مسیر کاملاً غیرقانونی و غیراصولی رخ داد و به اجبار فدراسیون را از ما گرفتند. در همین خصوص ما به قوه قضاییه شکایت کردیم. من پیش از جام جهانی به دلیل ملی شکایت نکرده بودم. یک فدراسیونی که نطفه و بنایش غیرقانونی است.

”

دیاباته، مشتری دائمی پرسپولیس



« مهاجم اهل مالی پرسپولیس، در مجموع می توانست در ۱۸ بازی در ترکیب پرسپولیس قرار بگیرد اما هشت دیدار را صرفاً به خاطر مصدومیت از دست داده و فقط سه دیدار را در ترکیب ابتدایی پرسپولیس قرار داشته است. او به خاطر مصدومیتها و آمادگی نه چندان مناسب بعد از مصدومیت، پنج دیدار را هم به عنوان یار تعویضی به میدان رفته که در مجموع ۳۵۹ دقیقه برای پرسپولیس بازی کرده است. دیاباته در کل بازی هایی که کرده هم توانسته سه بار گلزنی کند که از این نظر هم آمار امیدوار کننده ای به ثبت نرسانده است.