



با برتری قاطع شاگردان پپ در شب بد یونایتد

آسمان منچستر آبی شد



وقتی سناریوی «خبریت» سرخ پوشان ایران را ناکام گذاشت

حالتان چطور است آقای طاهری؟

سرمقاله

پایتخت در انتظار شهردار... شاید این سه شبانه بیاید!

جلسه شورای شهر تهران روز گذشته برگزار شد و در یک تغییر ناگهانی در طرف مدت زمانی تنها ۵ دقیقه نام یکی از اسامی اصلی کاندیداهای شهرداری از «کامل تقوی نژاد» به «پرویز حناچی» تغییر مسیر داد. اینکه چه شد و چگونه این اتفاق رخ داد هنوز هم از منبع آگاه و اطراف شورا به گوشمان نرسیده و حال دیگر مسئله چندان مهمی هم نیست؛ چیزی که در این میان اهمیت بسزایی دارد و از ابتدا هم با جنجال های فراوانی مطرح بود، ورود «عباس آخوندی» به جمع کاندیداهای صندلی شهرداری پایتخت بوده باور کنید ما هم تا این حد از بیخیالی - البته شاید خوش خیالی - را برای یک مقام مسئول در ذهنمان حتی تصور هم نمی کردیم. دقیقا مشخص نیست که عباس آخوندی با کدام کارنامه «درخشان» و کدام «محبوبیت» و «کاريزما» که اخیرا به بدترین شکل ممکن از وزارت راه و شهرسازی با یک کارنامه ضعیف استعفا داد، این اعتماد به نفس را پیدا کرده تا خود را گزینه ای مناسب جهت تکیه بر شهرداری تهران بداند او که حتی مورد حمایت حجت الاسلام ناطق نوری، باجناق خودش هم قرار ندارد! غیر قابل انکار است که اهمیت شهرداری پایتخت به علت ابعاد گوناگون سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی اهمیتی هم چون یک وزارت خانه و چه بسا بالاتر دارد.

به فرض که آقای آخوندی یا هر شخص دیگری بخواهد در انواع پست های سیاسی کشور مقامی را اخذ کند و یا در هر انتخاباتی شرکت کند این حق طبیعی هر فرد است و می تواند آن را جامعه عمل ببوشاند. سوال: آقایان شورا نشین که با عنوان تبلیغاتی «اصلاح طلبان» و حامی دولت رای آوردید و شورای پنجم را تشکیل دادید چگونه و با چه معیاری با پشت کردن به مردم و دولت این میزان از رای بالا را جهت انتخاب کردن او جمع آوری کرده اید؟ مشکل اساسی تر و کار، گیر جدی تری از این حرف ها دارد...

طبق اعلام قبلی شورای شهر تهران روز سه شنبه از میان آقایان «عباس آخوندی» و «پرویز حناچی» شهردار تهران مشخص خواهد شد. روز مهمی که یقینا آینده و سرنوشت یکی از جریانات و احزاب مهم کشور یعنی «اصلاحات» را تحت الشعاع قرار خواهد داد و بی شک این اعضای شورا خواهند بود که با رای های «سرنوشت ساز» خود آینده اصلاح طلبی را مشخص خواهند کرد؛ در سراسر شبی سقوط یا بازگشت به اوج؟

به هر جهت، پایتخت در انتظار شهردار است و تا همین الان هم کارهای عقب افتاده بسیاری پیش روی شهردار آینده پایتخت وجود خواهد داشت؛ شاید این سه شبانه بیاید، شاید...



مهدی تیموری

رهبر معظم انقلاب:

## اگر روحیه جهاد و شهادت گسترش یابد گرایش به شرق و غرب رخت بر خواهد بست



استان البرز با دکتر نجفی

### فصلی کوتاه اما پر بار

طبق قانون منع بکارگیری بازنشستگان، در حالی خیلی زود از البرز خداحافظی می کند که در این مدت کوتاه، پوشه و توشه ای قابل قبول از خود در این استان به یادگار گذاشت ...

بخشنامه عجیب سایپا به مشتریان؛

### به جای ساندرو پراید تحویل بگیرید!

اعضای شورای شهر کرج در صدمین صحن علنی انتقاد کردند؛

### از خدمات صفر منطقه سهرابیه تا مسیر هموار تخلفات ساختمانی در کرج

برگزاری نمایشگاه تولیدات

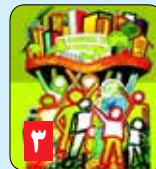
### صادراتی در استان البرز

نگاهی به فیلم «گرگ بازی»

### کنگ بازی های پارادوکسیکال

به بهانه روز جهانی شهرسازی؛

### میراث معماری البرز برای آیندگان چیست؟



میراث معماری البرز برای آیندگان چیست؟



### انتصابات مدیران در شرکت توزیع برق استان البرز

صفاری سپاهکی را بعنوان مدیریت توزیع نیروی برق مهرشهر، کریم درانی قره بابا را بعنوان مدیر دفتر مدیریت مصرف - معاونت فروش و خدمات مشترکین، امیرحسین رهنمای واقف را بعنوان مدیر امور دیسپاچینگ و فوریتهای برق - معاونت بهره برداری و دیسپاچینگ، محسن عبدالملکی را بعنوان مدیر امور مهندسی و نظارت - مدیریت توزیع برق شهرستان فردیس، مسعود پروانه وار را بعنوان مدیر بهره برداری - مدیریت توزیع برق شهرستان

فردیس، جلال گل محمدی را بعنوان دبیر و عضو کمیته فنی و بازرگانی طرح های تملک دارایی های سرمایه شرکت منصوب کرد. همچنین ناصر اسکندری مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان البرز طی احکامی جداگانه آقایان محمد یاری تلوقی را بعنوان رئیس اداره بهره برداری - امور برق ماهدشت - مدیریت توزیع برق جنوب شهرستان کرج، علی داداشی بابی را بعنوان مدیریت توزیع برق غرب شهرستان کرج، محمدعلی

به گزارش «دنیای هوادار»، ناصر اسکندری مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان البرز طی احکامی جداگانه حمیدرضا محمودی را بعنوان مدیر امور مالی - معاونت مالی و پشتیبانی، حمیدرضا خیری را بعنوان عضو کمیته سرمایه انسانی و عضو کارگروه کاهش تصدیهای شرکت، غلامرضا شقاقی را بعنوان عضو کمیسیون توسعه مدیریت، رضا شوهانی را بعنوان رئیس اداره مجریان طرح - مدیریت توزیع برق شهرستان

نظر آباء، محمدمهدی ایزدبخش را بعنوان مدیر امور مهندسی و نظارت - مدیریت توزیع برق شهرستان سولجیلاخ و علیرضا شاهرضایی را بعنوان مدیر امور بهره برداری - مدیریت توزیع برق شهرستان سولجیلاخ، منصوب کرد.

### سرخنگوی شورا: حفظ گنجینه تاریخی باغ سیب مهرشهر کرج ضروری است

سبب نیز تا سال ۱۴۰۰ انجام می شود، همچنین مقرر شده گلخانه مکانیزه در سطح ۹۷ هکتار باغ احداث شود. وی با اشاره به همکاری بنیاد مستضعفان و شهرداری کرج، بیان داشت: «کاشت نهال های جدید جایگزین درختان آفت زده شده و سیستم آبیاری درختان این باغ نیز مدرن و از شیوه آبیاری قطره ای استفاده می شود». باغ ۳۴۰ هکتاری سیب مهرشهر کرج دهه ۴۰ در ضلع شمالی کاخ تاریخی مروارید مهرشهر احداث شده است.

این عضو شورا گفت: «طی چهار سال اخیر احیای ۲۷۲ هکتار آن آغاز شده که طبق آمار ارائه شده از سوی اداره نظارت، حفظ و نگهداری فضای سبز و دیسپاچینگ، کمتر از سه نبرد کرد». «گلدونین منشا» گفت: «ما باغ سیب مهرشهر کرج افزود: «این مجموعه تاریخی در سال های گذشته مورد غفلت واقع شده بود اما مشارکت شهرداری در احیای این باغ جان تازه ای به آن بخشید».



**خورشید نت**  
www.khorshidnet.com

اینترنت بی سیم بدون نیاز به خط تلفن  
واگذاری خط تلفن ثابت بدون نیاز به مخابرات

تهران: ۰۲۱-۷۴۴۹۶  
البرز: ۰۲۶-۳۵۶۹

شرکت مشاور کامپیوتر بهنام (به شماره مجوز ۲۸-۹۵-۱۰۰۰) از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادبونی



روی کاغذ؛ نایب قهرمان

### در دل ها «ابر قهرمان»!



محمدحسین سیفی

پرسپولیس شب خوبی را در فینال یک مسابقه نتواند نبردهای هوایی را به راحتی پیروز شود اما دیشب دیدیم که کاشیما کاملا روی هوا پرنامه داشت و سرخ های پایتخت را کاملا کنترل می کرد. «گلدونین منشا» گفت: «ما باغ سیب مهرشهر کرج افزود: «این مجموعه تاریخی در سال های گذشته مورد غفلت واقع شده بود اما مشارکت شهرداری در احیای این باغ جان تازه ای به آن بخشید».

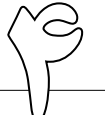
پرسپولیس شب خوبی را در فینال یک مسابقه نتواند نبردهای هوایی را به راحتی پیروز شود اما دیشب دیدیم که کاشیما کاملا روی هوا پرنامه داشت و سرخ های پایتخت را کاملا کنترل می کرد. «گلدونین منشا» گفت: «ما باغ سیب مهرشهر کرج افزود: «این مجموعه تاریخی در سال های گذشته مورد غفلت واقع شده بود اما مشارکت شهرداری در احیای این باغ جان تازه ای به آن بخشید».

پرسپولیس شب خوبی را در فینال یک مسابقه نتواند نبردهای هوایی را به راحتی پیروز شود اما دیشب دیدیم که کاشیما کاملا روی هوا پرنامه داشت و سرخ های پایتخت را کاملا کنترل می کرد. «گلدونین منشا» گفت: «ما باغ سیب مهرشهر کرج افزود: «این مجموعه تاریخی در سال های گذشته مورد غفلت واقع شده بود اما مشارکت شهرداری در احیای این باغ جان تازه ای به آن بخشید».

وبسایت روزنامه دنیای هوادار  
www.DonyayeHavadar.ir







روزنامه اقتصادی - ورزشی

**دنیای هوادار**

شماره ۱۲۰ - دوشنبه ۲۱ آبان ۱۳۹۷

## دو گزینه نهایی شهرداری تهران انتخاب شد

به گزارش «دنیای هوادار»، اعضای شورای شهر تهران عصر امروز با ۲۱ رأی آرای خود آقایان عباس آخوندی ۱۶ رأی و حناچی ۱۱ رأی را به عنوان گزینه‌های نهایی شهرداری تهران انتخاب کردند. همچنین تقوی نژاد ۱۰ رأی و انصاری ۳ رأی اخذ کردند در جلسه روز سه‌شنبه از میان این دو نفر یک نفر به عنوان شهردار تهران

انتخاب خواهد شد.

گفتنی است که پیش از این زمره‌هایی مبنی بر برای بالای «رسول کشت پور» و «کامل تقوی نژاد» شنیده می‌شد که در نهایت این اتفاق رخ نداد. حال باید دید که سرنوشت شهرداری تهران در روز سه‌شنبه چطور رقم خواهد خورد.

## اخبار

کامکار:

## تاکید دولت بر تنظیم بازار و تسهیل رفع موانع تولید است

معاون استاندار البرز با عنوان اینکه، تولید، تنها راه نجات کشور از بحران اقتصادی است، گفت: «دولت روی تنظیم بازار و تسهیل رفع موانع تولید، تاکید دارد.»

به گزارش «دنیای هوادار»، عبدالله کامکار عصر روز گذشته در همایش تعاونگران استان که با حضور مدیران کل و زنان کارآفرین استان البرز برگزار شد با اشاره به نقش بانوان در کارآفرینی و جمعیت بانوان فعال در عرصه کار، تولید و اشتغال اظهار کرد: «شورای توسعه و تعاون بانوان کارآفرین شهرک‌های صنعتی استان با هدف افزایش دسترسی بانوان کارآفرین با سرمایه‌های اطلاعاتی و برنامه‌های دولت، افزایش دسترسی به شبکه‌های حمایتی دولت، تسهیل ارتقای شغلی زنان و تشویق آنها به کارآفرینی و کسب مهارت‌های شغلی ترویج فرهنگ همکاری بین زنان کارآفرین و دولت و نهادهای غیردولتی آغاز به کار کرده است.»

وی افزود: «توجه به تاکید دولت روی تنظیم بازار و تسهیل رفع موانع تولید استان البرز این موارد را با جدیت دنبال می‌کند.»

کامکار تصریح کرد: «ایجاد تولید شبکه‌ای و یا خوشه‌های صنعتی از اشتغال بانوان ارتقای سطح دانش تخصصی و حرفه‌ای از طریق آموزش‌های صنعتی، تجارتي و مهارتی آموزش زنان در زمینه‌های صادرات محصولات و کسب و کار و رفع موانع ساختاری بانوان کارآفرین را از دیگر مأموریت‌های توسعه، تعاون بانوان کارآفرین است.»

کامکار گفت: «دولت دوازدهم برای مقوله تولید و اشتغال تاکید ویژه‌ای کرده چراکه وابستگی به نفت مشکلات بسیاری برای کشور ایجاد کرده لذا امروز، تنها راه نجات کشور، تولید است.»



## پیش بینی ۳۰ هکتار زمین برای امحای پسماند صنعتی البرز

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار البرز اعلام کرد که ۳۰ هکتار زمین برای احداث مرکز امحای پسماندهای صنعتی و ویژه این استان درنظر گرفته شده است. خسرو ارتقایی افزود: «براین اساس سازمان همیاری های شهرداری های استان البرز مکان جدیدی در فاصله دوازدهم محدوده فرودگاه پیام و منطقه «حلقه دره» برای امحای پسماندهای صنعتی و ویژه تعیین کرده است.»

وی گفت: «برای تعیین مکان جدید نظر کارشناسی دستگاه های مسئول و مرتبط با مسائل زیست محیطی و منابع آبی زیر زمینی استان اخذ شده است.»

ارتقایی افزود: «کنون آمادگی قبلی از پسماندهای صنعتی البرز وجود ندارد اما روزانه هشت تن پسماند عفونی و بیماریزاستانی در این استان تولید می شود که انتقال هرتن از این زباله ها هزینه های معادل یک میلیون و ۲۰۰ هزار ریال دربردارد که هزینه سالانه آن معادل هشت میلیارد ریال برآورد شده است.»

## اخبار

فرمانده انتظامی استان اصفهان خبر داد:

## کشف یک هزار و ۱۲۰ میلیارد ریال کالای قاچاق و اموال مسروقه

به گزارش «دنیای هوادار» مهدی معصوم بیگی اظهار داشت: نیروی انتظامی مبارزه با مواد مخدر را به عنوان اولویت اول برنامه‌های خود قرار داده و دلیل آن نیز جرایم و آسیب‌های اجتماعی است که در اثر این مواد خنامن سوز در جامعه پدید می‌آید.

وی افزود: «فرماندهی انتظامی استان اصفهان در این زمینه توقیفات خوبی داشته و در سال جاری ۲۲ تن انواع مواد مخدر توسط مأموران این فرماندهی کشف شد که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۴۰ درصد رشد را نشان می‌دهد.»

فرمانده انتظامی استان اصفهان از اقدام ۱۰۰ عملیات کشف مواد مخدر در سال جاری خبر داد و گفت: طی این مدت، بیش از ۴ هزار قاچاقچی، توزیع کننده، نگهدارنده مواد افیونی و معتاد متجاهر نیز دستگیر شدند.

وی تصریح کرد: «به طور حتم شهادت افسر شجاع و ارزشمند پلیس مبارزه با مواد مخدر استان اصفهان، عزم همکاران ما برای ادامه راهی که در پیش گرفته ایم را بیشتر کرده است.»

افزایش رفتار ترافیکی مردم اصفهان فرمانده انتظامی استان اصفهان گفت: «بررسی‌های نشان می‌دهد رفتار رانندگان و راکبان موتورسیکلت‌ها نسبت به مدت مشابه سال قبل، قانونمندتر شده است.»

وی افزود: «میزان جان باختگان موتورسیکلت سواران از ۵۳ درصد به ۴۲ درصد رسیده که حرکتی رو به جلواست، اما هنوز با نقطه مطلوب فاصله زیادی داریم ضمن اینکه باید کاری کنیم تا تعداد جان باختگان موتورسوار استان کمتر از میانگین کشوری باشد، با پیشینه ترافیکی که اصفهان دارد حتی می‌تواند الگو و الهام بخش رفتار ترافیکی برای سایر استان‌ها شود.»

این مقام ارشد انتظامی خاطر نشان کرد: «در حوزه قانونمند شدن رانندگان خودروها نیز با افزایش ۱۰ درصدی نسبت به مدت مشابه سال قبل روبه رو هستیم ضمن اینکه در حوزه برون شهری هم آمارها از رشد ۵ درصدی رفتار ترافیکی رانندگان حکایت دارد.»

احداث استودیوی پلیس اصفهان

سردار معصوم بیگی بیان کرد: «به منظور اینکه بتوانیم پیام‌های آموزشی، هشداري و همچنین اخبار پلیس را با گستردگی بیشتری به اطلاع مردم عزیز استان برسانیم، استودیوی اخباری پلیس با همکاری شهرداری و صدا و سیما مرکز اصفهان راه اندازی می‌شود.»

کشف یک هزار و ۱۲۰ میلیارد ریال کالای قاچاق و اموال مسروقه

سردار معصوم بیگی، اظهار داشت: «در حوزه مربوط به سرقت فرمانده انتظامی استان اصفهان به قرارگاه مبارزه با سرقت در مرکز استان و نیز تمامی شهرستان‌ها فعال شدند تا بتوانیم تا سارقان با تحرک بیشتری مقابله کنیم.»

وی از متلاشی شدن ۹۴ باند سرقت در سال جاری خبر داد و گفت: «اکثر این باندها مربوط به سرقت منزل، داخل خودرو، اماکن خصوصی احشام می‌باشد، ضمن اینکه دستگیری سارقان نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲۰ درصد و کشف اموال مسروقه نیز بیش از ۱۵۰ درصد رشد داشته است.»

فرمانده انتظامی استان اصفهان به کشف یک هزار و ۱۲۰ میلیارد ریال اموال مسروقه و کالای قاچاق از سوی پلیس استان در مدت مذکور اشاره و بیان کرد: «این موضوع نشان می‌دهد که چندی نیروهای پلیس استان در این ۲ بخش نیز افزایش پیدا کرده است.»



علیرضا رهنائی

گفت: «باید البرز را از این وضعیت غریق‌قابل قبول خارج کنیم.»

دکتر نجفی ضمن برشمردن ظرفیت های ارزشمند البرز در صنعت، کشاورزی، تحقیقات، صادرات گردشگری و ... عنوان تازه ای برای ایران کوچک بکار برد و افزود: «هیچ جدایی بین البرز و تهران قابل تصور نیست و این دو استان دو قلوهای به هم پیوسته و تحت تاثیر یکدیگر هستند، بنابراین باید با وحدت و استفاده از تمام ظرفیت ها و نیروهای توانمند، مسایل و موضوعهای کلان دولت را پیش برده و اجازه ندهیم حاشیه ها هیچگونه مانعی در روند توسعه استان ایجاد کند.»

به راستی که او در طول این یک سال و اندی، مجموعه استانداردی و حتی سایر زیر مجموعه ها از جمله فرمانداری های استان را کشور خالی خواهد شد، هر چند تجربه نشان داده است که حتی تا دقیقه نود هم هیچ قطعی در این زمینه وجود ندارد، همانگونه که با مطرح شدن قانون منع بکارگیری بازنشستگان، اصلاحیه هایی به آن زده شد و برخی هاستننتی شدند.

اکنون فارغ از رفتن یا ماندن دکتر نجفی، مرور اجمالی کارنامه او به عنوان پنجمین استاندار البرز حاکی از آن است که هر چند عمر صدارتش در این استان کوتاه اما پر بار بود. اواخر شهریور ماه پارسال بود که با برگزاری آیینی با حضور وزیر کشور در تالار نژادفلاح کرج، محمدعلی نجفی به عنوان پنجمین استاندار البرز زمام امور این استان نوبا را به دست گرفت.

او از همان ابتدا نرخ بالای بیکاری و رتبه ۲۹ در حوزه کسب و کار در استان را به عنوان مهم‌ترین دغدغه و نگرانی خود دانست و

**خلاصه اینکه دکتر نجفی طبق قانون منع بکارگیری بازنشستگان، در حالی خیلی زود از البرز خداحافظی می کند که در این مدت کوتاه، پوشه و توشه ای قابل قبول از خود در این استان به یادگار گذاشت**



استان البرز با دکتر نجفی؛

## فصلی کوتاه اما پر بار

وی که زاده سال ۱۳۳۵ است اشرافیه و از جمله سیاست مداران مبنی و معتدل و گراپی است که بیشتر توان و تمرکز خود را به اشتغال، مقابله با بیکاری، جذب سرمایه گذاری های داخلی و خارجی، رشد اقتصادی، بهبود اوضاع کسب و کار، توسعه روستایی و مخالفت جدی با هرگونه خط و خط کشی میان نیروهای دولت معطوف کرد.

براین اساس، واقعیت این است که باوجود کم و کاستی های منابع مالی دولت، تلاش های دکتر نجفی در پیشبرد چشمگیر طرح اتصال اتوبان همت و نیز آزاد راه تهران شمال، موضوع قابل کتمان و بهانهی نیست، چرا که به زعم ما حتی اگر در آیین گشایش این طرحها در آینده نزدیک حضور نداشته باشد، اما نام او در اجرای این طرح مهم و ملی که نقش تاثیرگذاری در کاهش ترافیک سنگین کلاشهر کرج در بی خواهد داشت، ثبت و ضبط شده است.

خلاصه اینکه دکتر نجفی طبق قانون منع بکارگیری بازنشستگان، در حالی خیلی زود از البرز خداحافظی می کند که در این مدت کوتاه، پوشه و توشه ای قابل قبول از خود در این استان به یادگار گذاشت، بنابراین سربلندانه و پادستی پر و کارنامه ای پر بار ایران کوچک را ترک می کند و ای کاش نفر بعدی در این استان به عنوان سی یکمین استان کشور بی هیچ کمک مالی دولت تشکیل شد، تاکنون بطور میانگین هر یک سال و نیم، یک استاندار به خود دیده است، اما آنچه در این میان بسیار مهم و حیاز اهمیت به

نظر می رسد، این است که در صورت وداع و از جمله سیاست مداران مبنی و معتدل و گراپی است که بیشتر توان و تمرکز خود را به اشتغال، مقابله با بیکاری، جذب سرمایه گذاری های داخلی و خارجی، رشد اقتصادی، بهبود اوضاع کسب و کار، توسعه روستایی و مخالفت جدی با هرگونه خط و خط کشی میان نیروهای دولت معطوف کرد.

براین اساس، واقعیت این است که باوجود کم و کاستی های منابع مالی دولت، تلاش های دکتر نجفی در پیشبرد چشمگیر طرح اتصال اتوبان همت و نیز آزاد راه تهران شمال، موضوع قابل کتمان و بهانهی نیست، چرا که به زعم ما حتی اگر در آیین گشایش این طرحها در آینده نزدیک حضور نداشته باشد، اما نام او در اجرای این طرح مهم و ملی که نقش تاثیرگذاری در کاهش ترافیک سنگین کلاشهر کرج در بی خواهد داشت، ثبت و ضبط شده است.

خلاصه اینکه دکتر نجفی طبق قانون منع بکارگیری بازنشستگان، در حالی خیلی زود از البرز خداحافظی می کند که در این مدت کوتاه، پوشه و توشه ای قابل قبول از خود در این استان به یادگار گذاشت، بنابراین سربلندانه و پادستی پر و کارنامه ای پر بار ایران کوچک را ترک می کند و ای کاش نفر بعدی در این استان به عنوان سی یکمین استان کشور بی هیچ کمک مالی دولت تشکیل شد، تاکنون بطور میانگین هر یک سال و نیم، یک استاندار به خود دیده است، اما آنچه در این میان بسیار مهم و حیاز اهمیت به

## اخبار

## با هدف افزایش فرصت‌های سرمایه‌گذاری انجام می‌شود

## برگزاری نمایشگاه تولیدات صادراتی در استان البرز

رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه برنامه‌ریزی خوبی برای برگزاری نمایشگاه توانمندی‌های تولیدی صادراتی و فرصت‌های سرمایه‌گذاری استان البرز انجام شده است، گفت: «هیات‌های خارجی در این نمایشگاه حضور پیدا می‌کنند.»

به گزارش «دنیای هوادار»، عزیز اکبریان در جمع خبرنگاران با اشاره به برگزاری نمایشگاه بزرگ توانمندی‌های تولیدی صادراتی و فرصت‌های سرمایه‌گذاری استان البرز، اظهار داشت: «این نمایشگاه با پیگیری‌های شرکت شهرک‌های صنعتی استان البرز برگزار می‌شود.»

وی افزود: «نمایشگاه با محوریت صادرات و با حضور مهمانان خارجی در استان البرز برگزار می‌شود و برنامه‌های بسیار خوبی برای این نمایشگاه در نظر گرفته شده است.»

رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه تصمیم بر این بود که نمایشگاه در سطح ملی برگزار شود، بیان کرد: «برنامه‌ریزی بسیار خوبی برای برگزاری نمایشگاه توانمندی‌های تولیدی، صادراتی و فرصت‌های سرمایه‌گذاری انجام شده است.»

وی با بیان اینکه نمایشگاه مذکور بیشتر با محوریت صادرات کالاها تولیدی در استان البرز برگزار می‌شود، تصریح کرد: «در این نمایشگاه سعی می‌شود که کالاها تولیدی به بسیاری از کشورها از جمله کشورهای همسایه صادر شود که ارز حاصل از آن به کشور وارد شود و این نمایشگاه به نظر من بسیار موفقیت آمیز خواهد بود.»



فرمانده انتظامی لنجان خبر داد

## کشف بیش از ۷ هزار نخ سیگار قاچاق در یک واحد صنعتی

فرمانده انتظامی شهرستان لنجان گفت: «در بازرسی از یک واحد صنفی تعداد ۷ هزار و ۸۰۰ نخ سیگار خارجی کشف شد که مالک مدارک گمرکی ارائه نداد.»

به گزارش «دنیای هوادار»، و به نقل از پایگاه خبری پلیس، غلامرضا افشاری، اظهار داشت: «مأموران کلاشتری ۱۸ فولادشهر طرح بازرسی از صنوف و واحدهای صنفی را اجرا کردند.»

وی افزود: «در بازرسی از یک واحد صنفی تعداد ۷ هزار و ۸۰۰ نخ سیگار خارجی کشف شد که مالک مدارک گمرکی ارائه نداد.»

فرمانده انتظامی لنجان بیان داشت: «در این رابطه یک نفر دستگیر و پس از تشکیل پرونده برای اقدامات قانونی به مراجع قضائی تحویل داده شد.»

## اخبار

## پل تمام شیشه‌ای هیر اسفندماه بهره برداری می‌شود

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اردبیل گفت: «خستین پل تمام شیشه‌ای کشور در شهرستان هیر اردبیل تا پایان اسفند سال جاری به بهره برداری می‌رسد.»

به گزارش «دنیای هوادار»، نادر فلاحي روز گذشته در گفتگویی افزود: «این پروژه گردشگری به همت سرمایه‌گذار بخش خصوصی در حال احداث بوده و از پیشرفت فیزیکی مطلوبی برخوردار است.»

او اظهار داشت: «به منظور تامین زیرساخت های این پروژه گردشگری سه میلیارد ریال اعتبار در نظر گرفته شده و بعد از راه سازی عملیات برق رسانی نیز انجام خواهد شد.»

فلاحي گفت: «پل شیشه‌ای نخستین پل معلق در سطح کشور و جزو نمونه‌های ممتاز در سطح جهانی است.»

به گفته فلاحي، اتمام این پروژه می‌تواند منجر به رونق اقتصادی شهر هیر شده و به عنوان یک جاذبه جدید گردشگری در استان معرفی شود.

اردبیل با یک میلیون و ۲۴۸ هزار نفر جمعیت با استان های گیلان، زنجان و آذربایجان شرقی همسایه بوده و گردشگری در کنار کشاورزی و صنعت به عنوان سه محور توسعه این خطه در نظر گرفته شده است.

پل معلق مشگین شهر، کوه سبلان با ظرفیت کوهنوردی و وجود پیست اسکی آلورس در ۱۲ کیلومتری سرعین و شهر چشمه های بهشتی از جاذبه های گردشگری، ورزشی استان اردبیل است.



## ۲۴۸ کیلوگرم مواد مخدر در یزد کشف شد



رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر فرماندهی انتظامی یزد گفت: در ۲ عملیات ایست و بازرسی از یک دستگاه تریلی و یک دستگاه سمند عبوری ۲۴۸ کیلوگرم مواد مخدر شامل ۱۹۷ کیلوگرم تریاک، ۴۳ کیلوگرم حشیش و هشت کیلوگرم هروئین در استان کشف شد.

سرتنگ محمدحسین ستوده نیا افزود: در این ارتباط در مجموع چهار متهم دستگیر و تحویل مقام قضایی شدند.

وی ادامه داد: «متهمان کشف انتقال مواد یافته‌ای در جنوب کشور به تهران و البرز را داشتند.»

از ابتدای فروردین تا پایان آبان ماه سال ۱۳۹۶ با دستگیری چهار هزار و ۲۰۷ متهم، ۲۸۰ تن انواع مواد مخدر در استان کشف شد که این مقدار در همسنگی با مدت مشابه سال گذشته، ۱۹ درصد افزایش دارد.

۵۵ درصد کشف مواد مخدر با انجام کارهای اطلاعاتی و بقیه مربوط به فعالیت‌های انتظامی است. تعداد متهمان دستگیر شده در مقایسه با مدت مشابه سال قبل، ۶ درصد افزایش دارد.

یزد نقش مؤثری در ارتباط استان های جنوبی و شرقی ایران به مرکز کشور دارد و با توجه به موقعیت آن در مسیر کردیو شمال - جنوب، بعضاً راه های آن برای انتقال مواد مخدر مورد استفاده قرار گیرد.

## انتخاب نام های «محمد کورش» و «محمد داریوش» برای پسران



به گزارش «دنیای هوادار»، سخنگوی سازمان ثبت‌احوال کشور با تأکید بر اینکه لیستی تحت عنوان اسامی ممنوعه نداریم از انتخاب نام های «محمد کورش» و «محمد داریوش» برای پسران خبر داد.

سپهنا، اپوتراپی پاسخ به این سؤال که آیا محدودیتی در انتخاب اسم برای نوزادان وجود دارد؟ اظهار کرد: «در خصوص اسامی نوزادان لیستی به عنوان اسامی ممنوعه وجود ندارد، بلکه در سایت ثبت احوال لیستی از اسامی که می‌توان از آنها برای نامگذاری استفاده کرد، مشخص شده است.»

وی با بیان اینکه افراد نمی‌توانند اسامی را که خارج از این لیست است انتخاب کنند،

## آغاز مرحله جدید توزیع سبد کالا در سیستان و بلوچستان



به گزارش «دنیای هوادار»، مرحله جدید توزیع سبد کالا برای ۱۳۰ هزار و ۲۰۰ خانوار تحت پوشش نهادهای حمایتی در سیستان و بلوچستان آغاز شد. مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان گفت: «از ابتدای ۹۱ هزار خانوار تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی (ره) و بقیه مددجویان بهزیستی‌اند که می‌توانند نسبت به اعتبار اختصاص یافته در کارت بارانه سرپرست خانوار به دریافت سبد کالا اقدام کنند. این خانوارها می‌توانند به محض آغاز مرحله جدید توزیع سبد کالا سریعاً جهت دریافت نوبت خود درخواست کنند.»

جهان‌دیده گفت: «شهروندان می‌توانند این سبتهای غذایی را از فروشگاه‌های

## ۲۰۰ هزار تومان اعتبار بسته حمایتی افراد تحت پوشش کمیته امداد واریز شد



روز گذشته برای افراد تحت پوشش کمیته امداد ۲۰۰ هزار تومان به حسابشان واریز شده است و هر دو روز یکبار گروه‌های مختلف رقم حمایتی را دریافت می‌کنند.»

این مقام مسئول با بیان اینکه هنوز بسته حمایتی کارمندان قطعی نشده است، تصریح کرد: «در روزهای آینده نیز این مساله نهایی خواهد شد و به تدریج برای کارمندان و بازنشستگان سبد حمایتی در نظر گرفته می‌شود. همچنین شناسایی کارگرانی که زیر سه میلیون تومان حقوق دریافت می‌کنند از اهمیت بالایی برخوردار است که با حساسیت دنبال می‌شود.»

## امداد نجاتگران هلال احمر استان اصفهان به ۱۸۷ تن حادثه دیده



کرد: «در این بازه ۲۹ حادثه جاده ای ۱۰۰ حادثه شهری ۹۰ مورد خدمات حضوری، از امداد نجاتگران اصفهانی به ۱۸۷ حادثه دیده در هفته گذشته خبر داد. کریمی معاون امداد و نجات جمعیت هلال احمر استان اصفهان با بیان اینکه در طول هفته گذشته، امدادگران این جمعیت ۵۵ حادثه را پوشش امدادی دادند، افزود: «امدادگران و نجاتگران جمعیت هلال احمر این استان به امداد به ۱۸۷ حادثه دیده اقدام کردند.»

وی در ادامه به حوادث تحت پوشش جمعیت هلال احمر استان در بازه زمانی ۱۲ لغایت ۱۸ آبان ماه اشاره و تصریح





### معرفی کتاب

### «بار دیگر شهری که دوست می داشتم»

:: نادر ابراهیمی ::



بار دیگر شهری که دوست می‌داشتم اثر ماندگار دیگری از نادر ابراهیمی است که در سال ۱۳۱۵ در تهران متولد شد و در ۷۲ سالگی بر اثر بیماری درگذشت. از این داستان نویس معاصر ایرانی بیش از نود کتاب به یادگار مانده است که از معروف‌ترین آنها می‌توان به یک عاشقانه آرام، خانه‌ای برای شب، چهل نامه کوتاه به همسرم اشاره کرد.

وی علاوه بر داستان‌نویسی، در زمینه‌های فیلم‌سازی، ترانه‌سرای، ترجمه و روزنامه‌نگاری نیز فعالیت کرده و نویسنده یک مجموعه هفت‌جلدی به نام «نش بدون دود» است که فیلم آن نیز ساخته شده است.

کتاب بار دیگر شهری که دوست می‌داشتم داستان با ترجمه این آیه از سوره بلد آغاز می‌شود:

به این شهر سوگند می‌خورم

و تو- ساکن در این شهری

و سوگند به پدر و فرزندی که پدید آورد

که انسان را در رنج آفریدماید.

از همین ابتدا تکلیف خواننده با کتاب مشخص است: با داستانی مواجه هستیم که گویای تصعب و عشق به زادگاه است و درعین‌حال با کوله‌باری از درد و رنج همراه است.

کتاب بار دیگر شهری که دوست می‌داشتم شامل سه داستان مجزا است:

بارن رؤیای پاییز

پنج نامه از ساحل چمخاله به ستاره‌آباد

پایان بارن رؤیا

در ابتدای داستان کوتاه اول، معشوقه راوی داستان، «هلیا» به مخاطب معرفی شده و با همین جملات داستان تمام می‌شود:
پخواب هللیا، دیر است. آست. دود دیدگانت را آزار می‌دهد. دیگر نگاه هیچ‌کس بخار بندجرات را پاک نخواهد کرد. دیگر هیچ‌کس از خیابان خالی کنار خانتهو نخواهد گذشت. چشمان تو چه دارد که به شب بگویی؟ سگ‌ها رؤیای عابری را که از آن سوی باغ‌های نارنج می‌گذرد پاره می‌کنند. شب از من خالی‌ست هلیا ...

هلیا دختر خان است و راوی داستان پسر کشاورزی که از کودکی هم‌بازی بوده‌اند. عاشق می‌شوند و تصمیم به ازدواج می‌گیرند اما خانواده‌هایشان مخالفت می‌کنند و در نهایت به چمخاله می‌گریزند و آنجا زندگی را از سر می‌گیرند.

هلیا دربرابر مشکلات دوام نمی‌آورد و درنهایت در جدال میان عقل و احساساتش، برخلاف راوی داستان، عقل بر عواطفش چیره شده و به زادگاهش باز می‌گردد؛ درحالی‌که مرد داستان در ابتدا حاضر نیست تسلیم شود ولی سرانجام پس از ۱۱ سال دوری به شهرش باز می‌گردد؛ به‌شهری که زمانی دوستش می‌داشت؛ به شهری که روزگاری از آنجا طرد شد.

### نمایش فیلم «شب دوازده ساله» در جشنواره «مقاومت»

فیلم سینمایی «شب دوازده ساله» ساخته آوارو بر چنر در بخش مسابقه‌بین‌الملل پانزدهمین جشنواره مقاومت روی پرده می رود.

به گزارش «دنیای‌هوادار»، این فیلم روایتی از دوران دیکتاتوری اروگوئه در سال ۱۹۷۳ است. در سال ۱۹۷۳، اروگوئه توسط دیکتاتوری نظامی اداره می‌شود. در

شماره ۱۲۰ - دوشنبه ۲۱ آبان ۱۳۹۷

### نگاهی به فیلم «گرگ بازی»

# گنگ بازی های پارادوکسیکال



مجتبی اردشیری

«گرگ بازی» در خلا، فیلم های رازآلود سینمای ایران، اثر قابل دفاعی محسوب نمی شود. با وجود تلاش بسیار کارگردان در بهره مندی از کنتراست قهوه ای تند و البته فضاسازی بصری سایه روشن، فیلم هیچ علاقه ای به المان های رایج و استاندارد این گونه از خود نشان نمی دهد.گرچه همین شکل اجرایی فیلم، نقطه قوت فیلمی محسوب می شود که پاشنه آشیل های بسیاری را در جنس روایت به خود می بیند. نخستین ساخته «عباس نظام دوست» سرشار از پارادوکس های روایی و منطقی است.از یک سو، بی محابا در پی شناساندن کاراکترهای خود به مخاطب است و از سوی دیگر، بی آن که سیکل بازی را برای مخاطب خود روشن کند،وارد گرم‌ماگرم بازی می‌شود.حال آن که مخاطب، نه کاراکترها را شناخته و نه در جریان چند و چون بازی قرار گرفته است.فیلم در حالی شبیه لیبرو نشان می دهد که برای چنین بازی هوشمندانه ای، کاراکترهای باهوشی در نظر نگرفته است.از مغز متفکر گروه که کارگردان تناثر است (نگار جواهریان) تا دکتر عصا قورد داده فیلم (علی مصفا) و رفیق مرموز او (مرمضی) هیچ یک گامی فراتر از حدس توانسته چاشنی تعلیق را به مخاطبش لقا



کندهر چند تلاش بسیاری کرده تا با درگیر نشان دادن هر یک از کاراکترهایش،داستانک هایی فرعی را وارد گود داستانی کند اما بی نتیجه مانده آن روابط و مهم تر از آن، بی ارتباط بودن آن درگیری ها به تم قصه و نامتجانس بودن آنها با فضای رازآلود سبب شده تا تمام اینها الکن مانده و نطفه داستانک برای تزریق تعلیق به شاکله داستانی بسته نشود.بنابراین مخاطب در «گرگ بازی» با یک خط مستقیم از روایت طرف است که حرفه های روایی بسیار را به خود می بیند و آگاه نمی دهد چارت رازآلود بودن فضا، آن تاثیر شگرف را بر مخاطبش داشته باشد. آن سوال انتهایی فیلم که «باید مشخص شود ما با بازیگران ماهری طرف هستیم یا حواله می‌کند.

اثر کلاسیک را بر عهده داشته، تا کنون پنج‌بار با فیلم‌های «روزهای بهشت»(۱۹۷۸)، «مأموریت» (۱۹۸۶)، «سخریناپذیران» (۱۹۸۷)، «اکازی» (۱۹۹۱) و «هالاه» (۲۰۰۰) نامزد کسب جایزه اسکار شد و در سال ۲۰۰۷ میلادی نیز جایزه افتخاری اکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار در دریافت کرد و در سال ۲۰۱۶ نیز در سن ۸۷ سالگی برایش فیلم «موریکونه» که روز گذشته (۱۰ نوامبر) ۹۰ ساله شد، ساخت موسیقی بیش از ۵۰ اثر سینمایی و تلویزیونی و همچنین ۱۰۰

## انیو موریکونه: تارانتینو یک احمق کپی کار است!

نیست، این افراد فوق‌العاده بودند در حالی که «تارانتینو» دنبال چیزهای قدیمی و سرهم کردن آنهاست. این آهنگساز ایتالیایی در ادامه گفت که طرفدار فیلم‌های «تارانتینو» نیست و آنها را درباره او وجود ندارد و کارگردان نیست بنابراین با بزرگان سینمای هالیوود چون «جان هیوستون»، «آلفرد هیچکاک» و «بیلی ویلدر» قابل مقایسه

انیو موریکونه آهنگساز نامدار موسیقی جهان در اظهار نظری جنجالی؛ «کونتین تارانتینو» را فردی احمق و فیلم‌های او اشفال توصیف کرد. به گزارش «دنیای هوادار»، به نقل از ایندیوولیر، «نیوموریکونه»آهنگساز برجسته سینمای جهان که در فیلم «هشت نفرت‌انگیز» با «کونتین تارانتینو» همکاری داشت و سرانجام توانست برای



## بنای انیمیشن های والت دیزنی در دنیای واقعی (۱)

# از زیبایی خفته تا دیو و دلبر

دنیای قشنگی که در کار تون های دیزنی وجود دارد رویایی و دست نیافتنی به نظر می رسند، اما حتی آنها هم برگرفته از مکان هایی در دنیای واقعی هستند. تصاویری که در این گزارش مشاهده خواهید کرد مقایسه هایی هستند از این مکان ها با همتایان خود در دنیای واقعی! ممکن است درجه ای که هنرمندان دیزنی برای طراحی بناهای خود از واقعیت قرض گرفته اند متفاوت باشد اما شباهت آنها به نمونه های واقعی خود کاملاً آشکار است. تعدادی از آثار کلاسیک دیزنی بر اساس افسانه های سنتی بودند، این موضوع نیز نشان دهنده این است که قصرها و بناهای آنها برگرفته از آثار دنیای واقعی هستند. به همین جهت «دنیای هوادار» در چند شماره و چند قسمت به این موضوع جالب توجه خواهد پرداخت.

<b>زیبای خفته</b> <p><b>قله Neuschwanstein</b></p> <p><b>بایرن، آلمان</b></p> <p>قصر باشکوه و زیبای انیمیشن زیبای خفته برگرفته از قلعه Neuschwanstein در بایرن آلمان است. این بنا در سال ۱۸۹۲ به دستور لویی دوم و به احترام آهنگساز مورد علاقه خود، ریچارد واگنر و برای آنزوی خویشت ساخته شده است. وی که با لقب قوی پادشاه شناخته شده، بسیاری از هنرهای هنر بوده و بناهای زیبایی را در سراسر بایرن از خود به جا گذاشته است.</p>	<b>دیو و دلبر</b> <p><b>آلزاس، فرانسه</b></p> <p>میدان این روستای کوچکی که در کارتون دیو و دلبر وجود دارد از آلزاس که منطقه زیبایی در شمال غرب فرانسه است الهام گرفته شده است. این منطقه در طول تاریخ اروپا و سیاست آلمان نیز معروف و شناخته شده است. به این ترتیب، این مکان روایی و کارت پستالی، خویشت ساخته شده است. وی که با لقب امروزه نیز ظاهر زیبا و خیره کننده آن، مجذبه گردشگری محبوب و پرطرفداری به حساب می آید.</p>	<b>گیسوکمند</b> <p><b>Mont Saint-Michel</b></p> <p><b>نورماندی،فرانسه</b></p> <p>قلعه پادشاهی کارتون گیسوکمند برگرفته از این قلعه است. این بخش از جزیره بسیار منحصر به فرد و زیباست و با کمک جذر و مد از دیگر بخش های آن جدا شده است. این ویژگی، مزیتی است که به آسانی کمک می کند تا ایوانی مستحکم و قابل دفاعی ایجاد گردد. امروزه نیز ظاهر زیبا و خیره کننده آن، مجذبه گردشگری محبوب و پرطرفداری به حساب می آید.</p>	<b>زیبای خفته کارتونی</b>	<b>زیبای خفته واقعی</b>
<b>Up Angel Falls</b> <p><b>ونزوئلا</b></p> <p>آبشار بهشتی که در کارتون Up دیده می شود از Angel Falls و ونزوئلا الهام گرفته شده است که با نام های Pemon و Kerepakupai Venam نیز در زبان های بومی شناخته شده است. این منطقه با داشتن بلندترین ارتفاع (۹۷۹متر) بلندترین آبشار نیز به حساب می آید. این آبشار از کوهی با نام Auyantepui سرازیر می‌شود که یکی از چندین کوه معروف در ونزوئلاست.</p>	<b>گیسو کمند کارتونی</b>	<b>گیسو کمند واقعی</b>	<b>Up واقعی</b>	
<b>دیو و دلبر کارتونی</b>	<b>دیو و دلبر واقعی</b>	<b>دیو و دلبر واقعی</b>	<b>زیبای خفته کارتونی</b>	<b>زیبای خفته واقعی</b>

## شهری



یک شب پاییزی، سه زندانی سیاسی طی یک عملیات مخفی نظامی از سلول‌هایشان بیرون آورده می‌شوند. دستور کاملاً شفاف است: چون اجازه کشتن آن‌ها را نداریم، پس کاری می‌کنیم که عتلشان را از دست بدهند... سایر عوامل این فیلم عبارت است از: «مدیر فیلمبرداری: کارولس کاتالان؛ تدوین: آبرین بلکوا و…»

### خبر

با حضور «هدیه تهرانی»؛

«روزهای نارنجی» در جشنواره

«مالاتیا» ترکیه

فیلم سینمایی «روزهای نارنجی» ساخته آرش لاهوتی در بخش مسابقه جشنواره «مالاتیا» در کشور ترکیه حضور دارد.

به گزارش «دنیای هوادار»، جشنواره مالاتیا از ۹ تا ۱۵ نوامبر (۱۸ تا ۲۴ آبان‌ماه) در ترکیه بر گزار می‌شود و نوری بیلگه جیلان کارگردان برنده نخل طلای جشنواره کن بعنوان رئیس هیات داورن در این جشنواره حضور دارد.

فیلم سینمایی «روزهای نارنجی» این روزها به صورت همزمان در بخش مسابقه اصلی بیست و چهارمین دوره جشنواره مد فیلم ایتالیا حضور دارد. این فیلم همچنین از ۱۵ تا ۲۵ نوامبر در بخش مسابقه اصلی شصت و هفتمین دوره جشنواره مانهایم آلمان و ۱۶ تا ۱۸ نوامبر در چهارمین دوره جشنواره سینه ایران تورنتو که در کانادا برگزار می‌شود، نیز حضور خواهد داشت.

فیلم سینمایی «روزهای نارنجی» پیش از این در جشنواره‌های بین‌المللی دیگری از جمله بخش کشف چهل و سومین دوره جشنواره فیلم تورنتو و نوزدهمین دوره جشنواره فیلم کالگاری در کانادا، بخش مسابقه اصلی چهاردهمین جشنواره فیلم زوریخ، بخش مسابقه اصلی چهل و دومین دوره جشنواره ساوتپاتولو در کشور برزیل و جشنواره فیلم‌های عساکرتا تافی فست لهستان نیز روی پرده رفته است.

«روزهای نارنجی» اولین اثر سینمایی آرش لاهوتی، درباره آبان، زنی ۴۵ ساله است که واسطه استخدام کارگران فصلی است.

هدیه تهرانی، علی مصفا، مهرا ن احمدی، علیرضا استادی، زیلا شاهی، رویا حسینی، صدف عسگری، لیلی فرهادپور، اکرم علمدار، امین گلستانه و سیامک ادیب بازیگران این فیلم هستند.

تهیه‌کننده این فیلم علیرضا قاسم‌خان، مشاور تهیه‌کننده و مجری طرح شهنام شهباززاده و عرضه و بخش بین‌المللی فیلم به عهده محمد اطباایی (مستقل‌های ایرانی) است.

## ۳ نامزدی جشنواره آمریکایی برای «یه‌وا»

فیلم سینمایی «یه‌وا» ساخته آناهید آباد در سه رشته بهترین فیلم بلند داستانی، فیلمنامه و کارگردانی نامزد دریافت جایزه از جشنواره آمریکایی «آریا» شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، جشنواره بین‌المللی فیلم «آریا» در لس آنجلس آمریکا از ۱۹ تا ۲۱ آبان (مهرز) برگزار می‌شود و فیلم «یه‌وا» در بخش رقابتی نامزد دریافت جوایز بهترین فیلم بلند داستانی، فیلمنامه و کارگردانی است. این جشنواره از قدیمی‌ترین جشنواره‌های مستقل فیلم‌های بین‌المللی در آمریکا محسوب می‌شود که با هدف تفاهم فرهنگی و همدلی جهانی در سال ۱۹۹۷ در لس آنجلس شروع به کار کرد. جشنواره آریا از ابتدا هدف از تنوع و کثرت فرهنگی میان فیلمسازان داخلی و بین‌الملل قرار داده است.

### کفت و کو

عضو شورای سیاستگذاری جایزه

پژوهش سینمایی؛

سینمادرقبال چالش‌های جامعه

برای خود رسالتی قائل باشد

مصطفی کاظمی گفت: «حورهایی که در پژوهش سینمایی سال گذشته و امسال مطرح شده، هر کدام ویژگی خوبی دارند اما سوال این است که سینمای کشور بعد از انقلاب درباره چالش‌های اصلی کشور چطور توانسته ابغای نقش کند»

به گزارش «دنیای هوادار»، مصطفی کاظمی ادامه داد: «مروز در کشور چندین چالش داریم که مردم به آن مبتلا هستند، باید دید سینما در مورد این چالش‌ها چه نقشی می‌تواند ایفا کند. چالش‌هایی مانند آب و معضلات فرهنگی، این که جامعه در آینده با ظهور تکنولوژی‌های جدید تا چه اندازه درونگرا و چقدر برون‌گرا می‌شود و از نظر فرهنگی چه تبعاتی به دنبال خواهد داشت. این موضوعات که جنبه فرهنگی و ملموس دارند بسیار داری اهمیت است که متأسفانه در کشور این مساله را جدی نمی‌گیرند، بنابراین باید دید سینما در این زمینه چه رسالتی برای خود قائل است.»

عضو شورای سیاستگذاری دومین جایزه پژوهش سینمایی ادامه داد: «به تزجمی در غرب فیلمی به نام Her ساخته شده که از بروز یک چالش در روابط فردی و اجتماعی و دور شدن انسان از جامعه و رفتن به فضای مجازی که یکی از چالش‌های پیش روی ما است صحبت می‌کند. به طور کلی زمانی زمینه بروز فناوری‌های جدید فراهم می‌شود که سینما بتواند به خوبی آن را بیان کند. ممکن است هر فرد از یک زاویه به این فیلم نگاه کند اما در وهله اول باید به عنوان اینکه به یک چالش می‌پردازد به آن نگاه کرد.»

کاظمی با بیان این که سینما برای پرداختن به چنین چالش‌هایی باید برای خود رسالتی قائل باشد ادامه داد: «گر چنین اتفاقی بیافتد در ابتدا باید پژوهش در حوزه سینما وارد عمل شود و به حرکت درآید و در ابتدای امر به این موضوع بپردازد که سینما با چه کمیت و کیفیتی می‌تواند ورود پیدا کند.»

وی خاطرنشان کرد: «در تولیدات سینمایی اخیر جنبه‌های اجتماعی زیاد دیده شده و بیشترین آثار به نامناسب بودن روابط زن و مرد در ارتباطات خانوادگی اختصاص داده شده و متأسفانه بیشتر به جنبه‌های منفی آن توجه شده است تا آن‌جا که ذهن مخاطب بعد از بیرون آمدن از سینما پر از سوال خواهد بود. در سینمای امروز نمی‌توان از فیلمی نام برد که بعد از دینن آن، عشق و محبت در میان خانواده‌ها بیشتر شده باشد. بنابراین با جدیت می‌توان گفت که باید پشت تولیدات سینمایی پژوهش وجود داشته باشد.»

وی با بیان اینکه به پژوهش در حوزه سینما اهمیت زیادی داده نشده است، گفت: «همیشه در کشور ما جنبه‌های سیاسی بر تصمیم‌های فردی غلبه داشته است. ما همیشه در مقیاس کلان، میانی و خرد با تعجیل روبه‌رو بوده‌ایم. با توجه به این که دوره‌های مدیریتی کوتاه‌مدت بوده، سیستم مسئول نمی‌توانسته تحمل کند تا کاری مبتنی بر پژوهش باشد، بنابراین تصمیم‌گیری‌های فردی غلبه پیدا کرده است. پژوهش امری زمان‌بر است یعنی باید زمان کافی صرف کنید تا خروجی‌ها به عمل برسند.»

این عضو شورای سیاستگذاری درباره ضرورت برگزاری جایزه پژوهش سینمایی نیز توضیح داد: «هر همان سال اول که آقای حیدری خلیلی این پروژه را راه‌اندازی کردند، حرکت بسیار خوب و مثبت ارزایی شد و جای آن در تولیدات سینما خالی بود. باید این توانایی را داشته باشیم که هر سال چیزی را به این جایزه اضافه و نحوه برگزاری، محورها و محتوای آن را غنی‌تر کنیم که این نیز خود مستلزم یک پژوهش است. همچنین آرا افراد زیاد باید مکمل داشته باشد که از طریق پژوهش امکان‌پذیر می‌شود.»



