

وزیر ورزش از کابینه دولت پیاده می‌شود؟

ایستگاه استیضاح

نگاهی به فیلم «تیک، تیک... بوم»؛

خساست زمان برای
تیلور نبوغ

«دنیای هوادا» گزارش می‌دهد؛

وزیر کشور برای اجرایی شدن
قانون هوای پاک مأموریت گرفت!

مسئله

دنیایکسوادار
روزنامه
شماره ۱۱۸۸
پنجشنبه ۱۴۰۱
قیمت: ۴۰۰۰ تومان

عجیب، جذاب و زیبا؛

قطر، برنده
جام بیست و دوم

«دنیای هوادا» گزارش می‌دهد؛

چرا مسی را باید بهترین بازیکن
تاریخ بدانیم؟



خط و نشان والیبالی‌ها برای وزارت ورزش؛

برنده دوئل

داورزنی- سجادی کیست؟



«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

کی‌روش- جام ملت‌های
آسیا؛ آری یا خیر؟



معمای کامران؛

دوراهی «حسن- تیلور»
و «اسنایدر- سعدالله‌اف»

معمای کامران؛

دوراهی «حسن-تیلور» و «اسنایدر-سعداللهاف»

دبیر تحریریه



«کامران قاسمپور» بارها در مصاحبه‌های خود تأکید کرده وزن اصلی بدنش به ۸۶ کیلوگرم می‌خورد، اما او در سال‌های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ با شکست دادن «جی‌دن کاکس» عنوان قهرمانی وزن ۹۲ کیلوگرم را تصاحب کرد و حالا در فاصله یک‌سال تا آغاز المپیک پاریس باید یک تصمیم بزرگ را بگیرد.

۱- در جریان شکست ۶ بر ۴ تیم ملی کشتی آزاد ایران در دیدار نهایی جام جهانی ۲۰۲۲ برابر آمریکا، طی تصمیمی عجیب و عجولانه از سوی کادرفنی، کامران قاسمپور آزادکار وزن ۹۲ کیلوگرم ایران و دارنده ۲ مدال طلای جهان، در مبارزه وزن ۹۷ کیلوگرم برابر کایل اسنایدر چهره مطرح و عنوان‌دار کشتی جهان و المپیک قرار گرفت که این مبارزه در نهایت با شکست سنگین ۵ بر صفر نماینده ایران همراه شد تا هم شانس قهرمانی در خاک آمریکا از دست کشتی ایران برود و هم کشتی‌گیری شکست را تجربه کند که حالا در کنار جردن باروز و کایل اسنایدر از آمریکا، ری هیگنچی از ژاپن و طاهای آکگل از ترکیه، در بین ۵ کاندیدای برترین آزادکار جهان در سال ۲۰۲۲ حضور دارد.

۲- اما آن‌طور که مشخص است، جدا از تصمیم نادرست کادرفنی تیم ملی کشتی آزاد در قبال کامران قاسمپور، قهرمان مازندران کشتی ایران هم می‌خواهد در وزن المپیک کشتی بگیرد و با اینکه نتوانسته در جام جهانی نمایش‌های درخشان خود را در وزن ۹۲ کیلوگرم را تکرار کند، اما خودش می‌گوید از تصمیمی که گرفته پشیمان نیست و گویا بعد از چند سال پشت خط حسن یزدانی ماندن، دیگر نمی‌خواهد پشت هیچ خطی بماند و برای المپیک بعدی نیز برنامه ویژه‌ای دارد و به علت همین است که او حالا به دنبال محک خود در وزن المپیک بالاتر است، هر چند امروز سه راه دارد و باید یک تصمیم بگیرد؛ «رفتن به وزن ۹۷، بازگشت به ۸۶ یا ماندن در ۹۲ کیلوگرم!»

۳- اگر کامران در وزن ۹۲ کیلوگرم بماند، باید در اوج آمادگی قید حضور در المپیک را بزند و بزرگ‌ترین آوردگاه ورزشی جهان را از خانه به نظاره بنشیند، اگر هم به وزن ۸۶ کیلوگرم بازگردد، در ابتدا باید برای رسیدن به دوبنده تیم ملی، با «حسن یزدانی» قهرمان ۸ مداله جهان و المپیک روبرو شود که حتی در صورت رسیدن به این مهم که کار آسانی هم نیست، باید خود را آماده تقابل با «دیوید تیلور» آمریکایی کند، اما اگر بخواهد برای رسیدن به المپیک پاریس، به وزن ۹۷ کیلوگرم برود، در ابتدا باید کیلوهای زیادی را به بدنش اضافه کند و در صورت پایان تحریم ورزشکاران روسی، علاوه بر جدال با اسنایدر آمریکایی که یکی از مدعیان اصلی قهرمانی است و حالا طعم شکست

برابر او را هم چشیده، باید آماده رویارویی با «عبدالرشید سعداللهاف» روسی هم باشد که می‌تواند سختی کار را دوچندان کرد.

باری! باید منتظر ماند و دید فنی‌ترین کشتی‌گیر حال حاضر ایران، آینده را چطور رقم خواهد زد.



دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه دانش‌آموز «مرتضی اسفندیاری» که به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد



خبر

خبر اول

«رییس سازمان اداری و استخدامی» خبر داد؛

تغییر فرمول افزایش حقوق کارمندان

دارند را تغییر دهیم. رییس سازمان اداری و استخدامی درباره جذب نیروهای شرکتی بیان کرد: ما با اینکه کارکنان مورد نیاز را با اولویت نیروهای شرکتی تعیین کنیم منعی نداریم البته ملاحظاتی را باید مورد توجه قرار دهیم. نخست اینکه نیاز واقعی دستگاه‌ها باید مشخص شود؛ زیرا شرکت‌ها بر اساس نیاز واقعی شرکت‌ها جذب نیرو نداشتند. دیگر اینکه ساختار اداری دستگاه‌های اجرایی بر اساس ساختاردهی متناسب‌سازی شود، کارسنجی، زمان‌سنجی در دستگاه‌ها انجام شود. برآورد دقیق تعداد نیروهای شرکتی در دستگاه‌های اجرایی مشخص شود؛ زیرا دستگاه‌ها برای تأمین نیروی انسانی با شرکت قرارداد می‌بندند و آن شرکت برای انجام خدمت می‌تواند از ۱۰ نفر با یک سطح از بهره‌وری استفاده کند یا از ۳۰ نفر با سطح دیگری از بهره‌وری استفاده کند. معاون رییس جمهور اظهار کرد: بایستی متناسب با نیاز واقعی و بهره‌وری دستگاه‌های اجرایی و اینکه هزینه‌های دولت افزایش نیابد نسبت به جذب نیروهای شرکتی اقدام کنیم و این محل بحث در مجلس شورای اسلامی است. تا زمانی که در بحث بهره‌وری و کارسنجی نیروهای شرکتی برآورد دقیقی نداشته باشیم و اگر بخواهیم به صورت قاعده کلی جذب حداکثری داشته باشیم نتیجه‌ای جز افزایش هزینه‌ها و کاهش بهره‌وری نخواهد داشت و مطلوب مردم نیست زیرا مردم دولت چابک، خدمتگزار و درست‌ترس می‌خواهند بود.



دولت عدد ثابتی را برای کارمندان در نظر بگیریم طبق رقمی که در آزمون اعلام شد. مجموع این رقم را می‌خواهیم با توجه به درآمدهای دولت از ۲۰ درصد افزایش نیابد؛ اما از سوی دیگر توزیع حقوق را به نفع افرادی که درآمد کمتری

«میثم لطیفی» -رییس سازمان اداری و استخدامی- درباره افزایش حقوق کارمندان در سال آینده، اظهارداشت: پیشنهاد افزایش حقوق کارمندان را در ۱۷ بند متناسب با دستور رییس جمهور در عادلانه‌سازی حقوق آماده و در دولت مطرح کردیم. این فرآیند پیچیده و طولانی مدت است و مقاومت‌هایی در برخی دستگاه‌ها نسبت به این بحث وجود دارد، اما با توجه به حمایت‌های رییس جمهوری پیشنهاد دادیم بخشی که خارج از حکم کارگزینی کارکنان دولت است بر اساس آیین‌نامه‌ای که توسط سازمان اداری و استخدامی و سازمان برنامه و بودجه تهیه می‌شود بر اساس ارزیابی عملکرد و بهره‌وری کارکنان باشد.

رییس سازمان اداری و استخدامی ادامه داد: این افزایش حقوق بر اساس آنچه که در حکم است اعمال می‌شود البته اینکه منجر به تورم نشود نیز مدنظر قرار می‌دهیم. افزایش حقوقی که منجر به تورم شود خطر قرمز ما است؛ چون آنچه برای مردم اهمیت بیشتری دارد تورم است و افراد دغدغه دارند که اگر افزایش حقوقی هم صورت نمی‌گیرد اشکال ندارد؛ اما تورم نداشته باشیم. افزایش حقوق به صورت پلکانی است و سه سناریو برای افزایش حقوق کارمندان در نظر گرفته‌ایم سناریو اول این است که دستمزد همه کارکنان ۲۰ درصد افزایش یابد و سناریو دیگر این است که متناسب با دهک‌های درآمدی در کارکنان

نکته

محض اطلاع

نقل قول

”

۱۰ مقصد اول دانشجویان ایرانی کدامند؟

◀ تبادل استاد و دانشجو میان ایران و کره شمالی؛ چیزی که معاون وزیر علوم از آن به‌عنوان راه حلی برای تداوم روابط میان دو کشور یا می‌کند، «هاشم داداش‌پور» در دیدار با سفیر کره شمالی در تهران برای این تبادل اعلام آمادگی کرد. این درحالی‌ست که در میان ۱۰ مقصد اول دانشجویان ایران خبری از کشورهای شرقی، حتی کشور چین نیست. به گزارش صدخانه مهاجرت ایران مناطق اصلی تراکم جمعیت دانشجویان ایرانی شامل آمریکای شمالی، اروپای غربی، آسیای جنوب شرقی و اقیانوسیه است. کشور آمریکا همواره مقصد اول دانشجویان ایرانی برای تحصیل در خارج از کشور بوده است. با روی کارآمدن دولت بایدن و رفع شدن محدودیت‌های ایجاد شده در دوره ترامپ پیش‌بینی می‌شود که این کشور در سال‌های آتی دانشجویان ایرانی بیشتری را به خود جذب نماید. بعد از آمریکا کشورهای آلمان، ترکیه و کانادا مقاصد محبوب دانشجویان ایرانی به شمار می‌روند. ایجاد محدودیت‌های ویزایی آمریکا برای دانشجویان ایرانی طی سال‌های اخیر، ساده‌تر بودن دریافت پذیرش در مقاصد بعدی نسبت به آمریکا و هزینه‌ی پایین‌تر تحصیل در کشورهای چون ترکیه، آلمان، ایتالیا و کانادا به نسبت آمریکا از جمله دلایل گرایش دانشجویان ایرانی برای تحصیل در کشورهای دیگر بوده است. آن‌طورکه در این گزارش آمده ۱۰ کشور اول به‌عنوان مقصد دانشجویان ایرانی عبارتند از: آمریکا، ترکیه، آلمان، ایتالیا، کانادا، استرالیا، مجارستان، هند، فرانسه و اتریش.

”

استیضاح وزیر اقتصاد و امور دارایی کلید خورد

◀ «محمدحسن آصفری» -نماینده اراک و عضو کمیسیون شوراها مجلس شورای اسلامی- از کلید خوردن طرح استیضاح سید احسان خاندوزی وزیر اقتصاد و امور دارایی در مجلس خبر داد. وی با بیان اینکه طرح استیضاح وزیر اقتصاد در ۸ محور در سامانه بارگذاری شده است، افزود: «طرح استیضاح جهت رسیدگی و طی روند قانونی هفته آینده تقدیم هیئت رئیسه مجلس خواهد شد. افزایش قیمت ارز طلا و نوسانات در این بازارها، وضعیت تورم و همچنین وضعیت بازار بورس و همچنین عدم تحقق وعده‌های وزیر از جمله محورهای این طرح است.» شایان ذکر است؛ قانون اساسی در اصل هشتاد و نهم مسئله استیضاح هیئت وزیران یا یک وزیر را به این شرح مورد پذیرش قرار داده است؛ «نمایندگان مجلس شورای اسلامی می‌توانند در مواردی که لازم می‌دانند هیئت وزیران یا هر یک از وزرا را استیضاح کنند، استیضاح وقتی قابل طرح در مجلس است که با امضای حداقل ۱۰ نفر از نمایندگان به مجلس تقدیم شود. همچنین هیئت وزیران یا وزیر مورد استیضاح باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از طرح آن در مجلس حاضر شود و به آن پاسخ گوید و از مجلس رأی اعتماد بخواهد. در صورت عدم حضور هیئت وزیران یا وزیر برای پاسخ، نمایندگان مزبور درباره استیضاح خود توضیحات لازم را می‌دهند و در صورتی که مجلس مقتضی بداند اعلام رأی عدم اعتماد خواهد کرد.»

”

سود سهام عدالت برای چه کسانی واریز نمی‌شود؟

◀ آیا ۳۰ آذر واریزها برای همه مشمولان و دارای شرایط دریافت سود سهام عدالت انجام خواهد شد؟ در پاسخ به این سوال مدیر عامل سپرده‌گذاری می‌گوید: «واریز سود از طریق بانک شروع می‌شود که واریز سودها حدوداً ۲۴ ساعت در شبکه بانکی زمان خواهد برد. افراد باید توجه داشته باشند که سود سهام عدالت همیشه به صورت سجمانی واریز می‌شود و نیاز به مراجعه به هیچ سامانه و یا مکان خاصی نیست. همچنین بنا به گفته مسئولان هر گونه پیامک که حاوی لینکی مبنی بر دریافت سود سهام عدالت باشد کلاهبرداری است؛ بنابر این افراد هرگز این گونه لینک‌ها را نباید باز کنند. صاحبان سهام عدالت که تاکنون سود سهام عدالت سال‌های گذشته را دریافت نکرده‌اند، با مراجعه به نشانی‌های sejam.ir یا sahamedalat.ir نسبت به ثبت نام و احراز هویت در این سامانه اقدام کنند تا سود سهام عدالت خود را دریافت کنند. مورد دیگر این که آماده پاسخگویی به سوالان سهامداران است. سود سهام عدالت از جمله مواردی است که با توجه به دربرگیری زیاد آن می‌تواند شرکت‌ها حداکثر همکاری لازم را با نهادهای های مربوطه داشته باشند و این انتظار وجود دارد که نهاد های ناظر با شرکت های متخلف در زمینه عدم واریز سود سهام عدالت که حق الناس است برخوردی جدی کنند.»

رئیس انجمن صنفی شرکت های حمل و نقلی از ثبت سفارش واگن های قطارهای مسافری نو به شرکت های داخلی و هم زمان واردات از اروپا و چین خبر داد و گفت: ۲۰۰ واگن مسافری نو برای پاسخ به تقاضای سفر با قطار نیاز داریم. ناصر بختیاری درباره افزایش بهای بلیت قطارهای مسافری گفت: این تصمیم به سیاست دولت باز می گردد؛ اما همواره انباشت عقب ماندگی نرخ های قیمت را داشتیم. امسال هم بعد از سال نو اعمال قیمت های جدید را با نظر راه آهن خواهیم داشت؛ اما قبل سال نو افزایش قیمت نداریم.

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛

وزیر کشور برای اجرایی شدن قانون هوای پاک مأموریت گرفت!

مشترک خیلی خوب در کنار هم کار می کنند. وزیر نیرو چندین بار در بحث افغانستان جلسه تشکیل داده اند. سازمان محیط زیست هم مکلف است همان بحثی که سال ۸۴ شروع شده، را ادامه دهد. معاون رئیس جمهوری در رابطه با استقبال کشورهای دیگر برای استفاده از تجربیات محیط زیستی ایران گفت: خوشبختانه کشورهای همسایه استقبال خوبی می کنند حتی با وزیر امور خارجه مصر هم که صحبت می کردم، ابراز تمایل کرد که مشارکت کنند چون وقتی وارد فرودگاه قاهره می شوید، از اطراف رود نیل مدام گردوغبار بلند می شود، به وی گفتیم این اتفاق قابل درمان است و بیا بیاید در اجلاس تهران شرکت کنید.

سلاجقه درباره طرح بیابان زدایی که سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور مطرح شده است، متذکر شد: سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور به صورت قانونی تکلیف دارد که سالانه ۳۰۰ هزار هکتار بیابان زدایی انجام دهد، یک مانده اعتبار هفت تا هشت هزار میلیارد تومانی داشته اند که من این موضوع را در هیئت دولت مطرح کردم و فکر می کنم در اعتبارات سال ۱۴۰۲ به نحوی دیده شده است و باید پیگیری شود تا در اختیار قرار بگیرد.

وی ادامه داد: فکر می کنم ظرفیت اجرایی سازمان منابع طبیعی خیلی بیشتر از سالانه ۳۰۰ هزار هکتار است و می توانند سالانه یک میلیون هکتار بیابان زدایی داشته باشند، این کار را در اولویت آبخیز تالابی قرار دهید که هم تالاب را به عنوان یک منبع از دست ندهیم و هم بتوانیم از برداشت ها جلوگیری کنیم. دهمین جلسه ستاد ملی سیاست گذاری و هماهنگی مدیریت پدیده گردوغبار با حضور معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست و نمایندگان وزارتخانه ها و سازمان های عضو این ستاد، در سازمان حفاظت محیط زیست برگزار شد.



شناسایی و اولویت بندی کند، بعد هم به لحاظ کیفی و کمی ارزیابی بشوند تا در مواقع مورد نیاز هر کدام وارد مدار بشوند و کشور با مشکل مواجه نشود. رئیس سازمان حفاظت محیط زیست با تأکید بر اهمیت رعایت حقایق تالاب ها گفت: متأسفانه در تالاب ها اصلاً حقایق رعایت نشده است. از ابتدا حرف ما همین بود که حقایق را سر تالاب تحویل بدهند و حقایق تالاب، حقایق کشاورزی و شهری نیست. شما از آن ابتدا آب را رها می کنید و در این مسیر مصرف کننده های متعددی وجود دارند که از آن آب رها شده استفاده می کنند. ما در ارومیه شدیداً مشکل داریم و به مرز بحران رسیده ایم، ارومیه حقایق دارد و باید سریع تعیین تکلیف شود، آنچه امروز به عنوان خسارت می بینیم ماحصل خشک شدن همین تالاب های ما است که به صورت طبیعی آب داشتند. وی افزود: درباره تالاب های مشترک بین المللی، خوشبختانه الان همه اعضای دولت بسیج شده اند و در مسائل

و چرای حیات وحش هم به نوعی مشکل ایجاد می کند. به گفته رئیس سازمان محیط زیست، تغییر اقلیم تمام زیرساخت های کشور و تمام جهان را تحت تأثیر قرار داده بنابراین نباید تصور شود که کشور در شرایط عادی است و می بایست به صورت عادی کار انجام دهیم. معاون رئیس جمهوری در خصوص شرایط منابع آب کشور اظهار داشت: چراغ های قرمز وضعیت تأمین آب کشور روشن شده است، هر چند وقت یکی از استان ها در بحث مدیریت منابع آب با مشکل مواجه می شود اینک به صورت مسکن از جای دیگری آب بیاوریم اصلاً پذیرفته شده نیست، منابع آب کشور قابل مدیریت است و نباید مردم را بترسانیم.

وی تصریح کرد: امروزه علم انجام خیلی از کارها را راحت کرده است، ظرفیت های مختلف آبی در کشور وجود دارد که باید توسط مسئولان شناسایی شود و وزارت نیرو به عنوان متولی امر باید تمام منابع آب کشور را

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست گفت: رئیس جمهوری در جلسه شورای عالی محیط زیست به وزیر کشور مأموریت داد تا قانون هوای پاک با جدیت اجرایی شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، علی سلاجقه در دهمین جلسه ستاد ملی سیاست گذاری و هماهنگی مدیریت پدیده گرد و غبار درباره تأکیدات رئیس جمهوری در باره محیط زیست افزود: در دومین جلسه شورای عالی محیط زیست، رئیس جمهور درباره موضوعات مختلف محیط زیستی صحبت کرد و یکی از مطالبات جدی وی اجرایی شدن قانون هوای پاک بود.

وی اظهار داشت: رئیس جمهوری در این جلسه به وزیر کشور مأموریت داد که نشست های تخصصی هوای پاک برگزار شود و شب گذشته نشست هوای پاک استان تهران برگزار شد که خوشبختانه در آن نشست تصمیمات عملیاتی خوبی برای چند ماه پایانی سال گرفته شد. سلاجقه با تأکید بر اینکه مردم برای آلودگی هوا در رنج و مشقت هستند، گفت: تعطیل کردن مدارس و کسب و کارها باید آخرین گزینه باشد، باید ابتدا تکالیف دستگاهی انجام شود، این اتفاق را باید از زوایای مختلف مورد بررسی قرار داد، مردم از لحاظ روحی و روانی تحت فشار هستند.

وی افزود: سازمان محیط زیست مکلف است که آمار و ارقام واقعی مصرف انرژی را در بیاورد تا ببینیم چه اتفاقی در کشور در حال رخ دادن است. وی در ادامه با بیان اینکه یکی از درخواست های رئیس جمهوری در سفر به استان البرز، برطرف کردن مشکل تالاب صالحیه بود، تصریح کرد: من در این منطقه چرای شتر را دیده ام و از آنجا به عنوان یک منبع برداشت استفاده می شود، بعضی از مناطق ما به علت چرای دام حساس شده اند. در بعضی از نقاط تنها بحث چرای دام اهلی مطرح نیست

سلامت

فاصله با سواد میان شهر و روستا به ۱۱ درصد رسید

راستا لازم است که در حوزه بی سواد به آمار و اطلاعات دقیقی دست یابیم. این مهم از مطالبات ما از شورای عالی سواد است و باید به ما کمک کنند تا جریانی شکل گیرد که به آمار دقیق بی سوادها برسیم. عبدی افزود: برای شناسایی و کمک به این افراد مدل هم افزای شبکه ای طراحی شده که یکی از آنها جریان دانش آموزی است که کار آنها شناسایی این افراد است و می توانند این شناسایی را در اطراف خود انجام دهند. وی ادامه داد: همچنین اگر به آموزش سواد کمک کنند، در نظام تشویقی قرار می گیرند و می توانند خودشان، معلم شان و یا آموزش دهندگان به افراد شناسایی شده کمک کنند. معاون وزیر آموزش و پرورش گفت: آمار اعلامی ما در این راستا عمدتاً آمار خوداظهاری بوده است و امکان خطا دارد که ما در حال پالایش آمارها هستیم. عبدی درباره سوادآموزی به کودکان کار گفت: با مشارکت وزارت کار این اقدام صورت می گیرد اما بخش های دیگر باید کودکان کار را شناسایی کنند تا بتوانیم به آنها برای آموزش دسترسی داشته باشیم، البته اگر آن ها را آموزش دادیم و کارنامه خواستند باید شناسنامه داشته باشند. همچنین در سال های گذشته ۹۰۰ هزار نفر از اتباع را آموزش دادیم و از بی سواد خارج کردیم.

کرده است. معاون وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: نهضت روی یک موضوع اساسی به نام تعریف سواد ایستاده است، در چند سال آینده قدم اول را همان بحث بی سواد مطلق است را به سرانجام می رساند و در اینجاست که خبرنگار و نخبگان باید به میدان بیایند. دانشگاهیان باید این را از جریان مدیریتی طلب و در طراحی کمک کنند. وی با تأکید بر اینکه بر اساس آخرین آمارها، یک میلیون و ۷۰۰ هزار بی سواد مطلق در گروه سنی ۱۰ تا ۴۹ ساله در کشور داریم، گفت: آمار نوسوادها که تا سوم ابتدایی خوانده اند و مدرک پایان ابتدایی را ندارند، تقریباً دو میلیون و ۵۰ هزار نفر است. تلاش می کنیم تا پایان دولت سیزدهم بی سواد را ریشه کن و وارد گام دوم نهضت سوادآموزی شویم. وی درباره بی سواد در استان ها یادآور شد: بیشترین جمعیت بی سوادان در استان های سیستان و بلوچستان، خوزستان، آذربایجان غربی، لرستان و هرمزگان قرار دارند و عوامل مختلف مانند مسائل اقتصادی و فرهنگی تأثیر دارد، بطور مثال در برخی از استان ها، زنان از سنی وارد چرخه زندگی و ازدواج شده و از تحصیل باز میمانند. رئیس سازمان نهضت سوادآموزی درباره روند شناسایی توضیح داد: مرکز آمار ایران مرجع اصلی برای اعلام آمار است، در این

وی عنوان کرد: شاید بشود گفت که عمق نگاه امام در مسیر رسیدن به یک جریان انقلابی در این نقطه نهایی در این راهبرد اساسی بررسی می شود که بخواهیم جریان انقلاب و پرچم را به جایگاه اصلی برسانیم، علم باید در اوج باشد و همگان باید در این حیثه نقش ایفا کنند. وی با بیان اینکه برخی دستاوردها در این حوزه وابسته به تلاش و جریان مردمی بوده است، گفت: یک درخواست از افرادی دارم که هنوز بی سواد یا کم سواد هستند، با وجود اینکه با سواد از نظر حضرت امام (ره) یک تکلیف است، در کنار آن برای قدم برداشتن در مسیر اعتلای ایران باید این موضوع سوادآموزی را در دستور کار قرار دهیم. رئیس سازمان نهضت سوادآموزی خطاب به صنعتگران اظهار کرد: باید میان فرد کم سواد و با سواد تفاوت قائل شد، در این جهت برخی از دستگاهها مانند جهاد کشاورزی، زندان ها و ستاد کل نیروهای مسلح کمک های بسیاری به رشد سواد در کشور کرده اند. هیچ بی سواد نیست که وارد چرخه نظام وظیفه شود و با سواد بیرون نیاید. عبدی با بیان اینکه زندان ها عرضه را برای کم سواد و بی سواد مهیا کرده است، ادامه داد: همچنین مشوق هایی را هم تعریف کرده اند، همچنین جهاد کشاورزی فرصت هایی را برای سوادآموزی ایجاد

رئیس سازمان نهضت سوادآموزی گفت: فاصله با سواد میان فضای شهری و روستایی در حوزه طبقات اجتماعی از ۳۴.۵ به ۱۱ درصد رسیده است. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، علیرضا عبدی روز گذشته در نشست خبری با خبرنگاران اظهار کرد: در سال ۵۵ جمعیت باسواد کشور ۴۸ درصد بوده است که این عدد امسال به ۹۷ درصد رسیده است که رشد مناسبی را با وجود رشد فزاینده جمعیت داشته ایم. وی افزود: یکی از نکات طلایی رشد سواد، فاصله باسواد میان زنان و مردان ۲۳.۴ بوده است که اکنون این عدد به ۶ درصد رسیده است. رئیس سازمان نهضت سوادآموزی ادامه داد: دی ماه ۱۳۵۸ فرمانی از حضرت امام صادر می شود که مقدمه یک جریان مردمی و نهضتی در جریان یکی از مهم ترین نیازهای بشری اتفاق می افتد. وی افزود: پیام امام خمینی (ره) پیام خاصی در حوزه علم و دانش و توسعه دانش است که راهبرد جدیدی را برای امر علم افزایی و امر توسعه سواد مطرح می کند. بحث سواد را جزو بالاترین حواجز می داند و می فرماید برای هر ملت جدای بهداشت و مسکن بلکه مهم تر از آن آموزش علم و سواد برای همگان است. عبدی یادآور شد: حضرت امام با این ادبیات دوره ستم شاهی را بررسی می کند و یک دستوری برای جریان مردم پایه تاسیس می کند. یعنی جریانی که مردم باید در آن نقش داشته باشند و وابسته به یک نظام ارزشی بنام تکلیف الهی است.



دریچه

با اعلام سازمان سنجش؛

ثبت نام و انتخاب رشته های بدون کنکور ۱۴۰۱ آغاز شد

به اطلاع متقاضیان ثبت نام و انتخاب رشته برای ظرفیت های خالی مانده رشته محل هایی که در مرحله پذیرش با سوابق تحصیلی سراسری سال ۱۴۰۱ تکمیل نشده، می رساند پذیرش در این مرحله برای رشته محل های مذکور براساس سوابق تحصیلی (معدل کتبی دیپلم) در نوبت بهمن انجام می شود. ثبت نام و انتخاب رشته از طریق درگاه اطلاع رسانی این سازمان از روز چهارشنبه (۱۴۰۱/۰۹/۳۰) آغاز و تا روز شنبه (۱۴۰۱/۱۰/۱۰) ادامه خواهد داشت.

دفترچه راهنمای ثبت نام و جدول کدرشته محل های مربوط به پذیرش فوق در درگاه اطلاع رسانی این سازمان منتشر شده است. متقاضیان می توانند بر اساس ضوابط و شرایط مندرج دفترچه راهنمای مربوط برای ثبت نام در روزهای فوق به درگاه اطلاع رسانی این سازمان مراجعه و نسبت به ثبت نام و تکمیل فرم انتخاب رشته (حداکثر ۱۰۰ کدرشته) به روش اینترنتی، اقدام کنند.

مراحلی که متقاضی باید برای ثبت نام اقدام کند: ۱- مراجعه به درگاه اطلاع رسانی این سازمان به نشانی فوق برای تهیه کارت اعتباری ثبت نام (سریال ۱۲ رقمی) و دریافت دفترچه راهنمای ثبت نام و انتخاب رشته.

۲- تهیه فایل عکس اسکن شده متقاضی بر اساس توضیحات مندرج در دفترچه راهنمای ثبت نام. ۳- آماده کردن اطلاعات مورد نیاز جهت ثبت نام. ۴- خرید کارت اعتباری ثبت نام به مبلغ ۷۵۰/۰۰۰ (هفتصد و پنجاه هزار) ریال از سامانه خرید کارت اعتباری در درگاه اطلاع رسانی این سازمان.

تبصره: با توجه به اینکه مقرر شده است در مراحل مختلف فرآیند این آزمون، خدماتی از طریق ارسال پیام کوتاه ارائه شود، مبلغ ۱۲۰۰۰ (دوازده هزار) ریال به عنوان هزینه استفاده از خدمات پیام کوتاه دریافت می شود.

یادآوری های لازم:

۱- اخذ دیپلم نظام آموزشی جدید ۳-۳-۶ حداکثر تا تاریخ ۳۱/۰۶/۱۴۰۱، دارا بودن مدرک پیش دانشگاهی و یا اخذ مدرک پیش دانشگاهی حداکثر تا تاریخ ۳۱/۰۶/۱۴۰۱ و یا دارا بودن دیپلم نظام قدیم و یا مدرک کاردانی (فوق دیپلم) دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی و کاردانی پیوسته آموزشده های فنی و حرفه ای برای متقاضیان الزامی است.

۲- دارندگان دیپلم فنی و حرفه ای و کاردانش نظام قدیم هنرستان که فاقد مدرک پیش دانشگاهی و یا مدرک کاردانی هستند حق ثبت نام و شرکت در این مرحله را ندارند و در صورت ثبت نام و انتخاب رشته بعنوان متخلف شناخته شده و برابر ضوابط با آنان برخورد خواهد شد.

۳- نظر به اینکه گزینش دانشجو در این مرحله بر اساس سوابق تحصیل (معدل کتبی دیپلم)، صورت خواهد گرفت؛ بنابراین متقاضیان (دیپلمه های نظام آموزشی ۳-۳-۶، نظام سالی واحدی یا ترمی واحدی، نظام قدیم چهارساله دبیرستان و همچنین دیپلمه های فنی و حرفه ای و کاردانش نظام قدیم هنرستان که دارای مدرک پیش دانشگاهی و یا کاردانی هستند) بایستی معدل کل و یا معدل کتبی خود را به صورت صحیح در تقاضانامه ثبت نام اینترنتی درج کنند. متقاضیان توجه داشته باشند در صورت مغایرت معدل کل و یا معدل کتبی واقعی با معدل کل و یا معدل کتبی اعلام شده در تقاضانامه ثبت نامی، از ثبت نام پذیرفته شدگان ممانعت بعمل آمده و قبولی آنها لغو می گردد.

تذکر: متقاضیان دیپلم فنی و حرفه ای و یا کاردانش نظام آموزشی جدید ۳-۳-۶ و دیپلمه های فنی و حرفه ای و کاردانش نظام قدیم هنرستان که دارای مدرک پیش دانشگاهی و یا کاردانی هستند و فاقد معدل کتبی دیپلم هستند، بایستی معدل کل دیپلم متوسطه خود را عیناً در بند ۱۶ تقاضانامه اینترنتی ثبت نام درج کنند. توجه: هرگونه تغییری از طریق نشریه پیک سنجش (هفته نامه خبری و اطلاع رسانی سازمان سنجش)، درگاه اطلاع رسانی سازمان سنجش و در صورت لزوم از طریق رسانه های گروهی اعلام خواهد شد.

بحران نگران کننده تالاب صالحیه

رئیس دانشکده منابع طبیعی دانشگاه تهران با اشاره به وضعیت نامساعد تالاب صالحیه گفت: تالاب صالحیه در استان البرز به یکی از کانون های گرد و غبار داخلی تبدیل شده است. دانشکده منابع طبیعی در خصوص مساله تالاب صالحیه اخیراً نشست سه ساعته با حضور ۷۰ عضو هیئت علمی و چند تن از مسئولان استان برگزار کرد که یکی از خروجی های جلسه ایجاد دبیرخانه مدیریت جامع و پایدار محیط زیست و منابع طبیعی استان در دانشکده منابع طبیعی بود تا این دبیرخانه نسبت به احصای نیازهای دستگاه های اجرایی در حوزه خود اقدام کند.

البرز

خانه ملت

«حدادی»:

پیگیر احداث و تکمیل ۴ واحد درمانی در غرب البرز هستیم

فارس- «علی حدادی» نماینده مردم ساوجبلاغ، نظرآباد، طالقان و چهارباغ در مجلس شورای اسلامی- به دیدار با معاون اول رئیس جمهور در محل ریاست جمهوری، اشاره کرد و گفت: در این دیدار بررسی مشکلات حوزه انتخابیه در دستورکار قرار گرفت. این دیدار با طرح مسائلی در زمینه زیرساخت های شهرستان های ساوجبلاغ، نظرآباد، طالقان و چهارباغ توسعه راه های ارتباطی و مواصلاتی شهری و روستایی، تکمیل گازرسانی شهری و روستایی، مشکلات آب شرب و کشاورزی، ارتقای حوزه سلامت و احداث بیمارستان شهرداری مهستان و شهرستان چهارباغ و تکمیل بیمارستان طالقان و بسیاری از موضوعات حوزه انتخابیه مورد بحث شد.

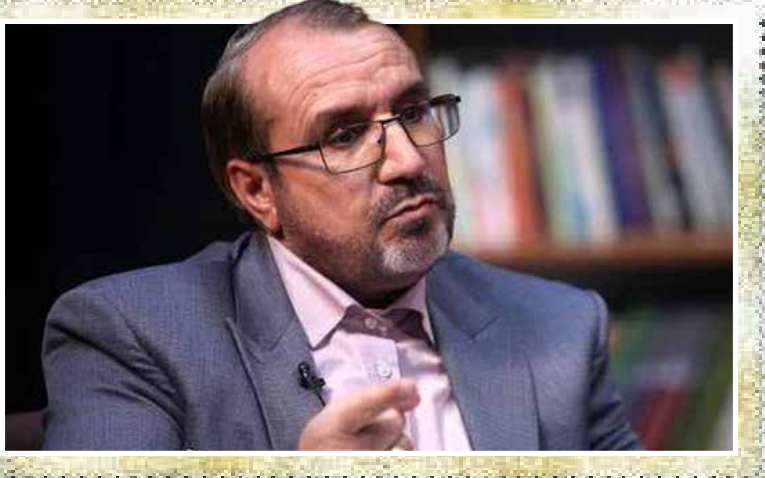
وی با تاکید بر لزوم توجه دولت انقلابی سیزدهم به غرب البرز و با اشاره به محروم بودن حوزه انتخابیه در خیلی از مسائل، تصریح کرد: متأسفانه برنامه ریزی در خصوص فضای کسب و کار و مسکن برای جوانان یکی از اصلی ترین دغدغه های جوانان است. همچنین احداث بیمارستان شهر جدید مهستان، احداث بیمارستان شهرستان چهارباغ، تکمیل تونل جاده هشتگرد به طالقان از جمله مهمترین عناوین مطرح شده است.

این نماینده مجلس ادامه داد: همچنین

صنعت

حقوق و قضا

انتظامی



بر توسعه سرانه های درمانی، ایجاد شعبه بانک در محله شهرک وحدت و ینگ ایام و شهرستان ساوجبلاغ از دیگر مطالبات مردمی است. همچنین افزایش اعتبار خط انتقال آب شرب از سد طالقان برای شهرستان های نظرآباد و طالقان از دیگر مطالبات مردم غرب استان البرز هستند که در نشست با معاون رئیس جمهور مطرح شد. در مجموع با رفع کمبود بودجه و افزایش بودجه استان البرز ۱۴۰۲ می توان بسیاری از مسائل را پیگیری و به نتیجه رساند.

احداث بیمارستان تأمین اجتماعی هشتگرد و پلی کلینیک تخصصی شهر نظرآباد، تأمین اعتبار برای ایجاد دسترسی از بزرگراه غدیر ویژه شهرستان نظرآباد و شهرک های صنعتی و تکمیل متروی کرج به شهر جدید مهستان و واگذاری آن به متروی تهران، دیگر مسائلی است که باید مدنظر مسئولان کشوری قرار بگیرد.

وی از اجرای روند تکمیل بیمارستان ۳۲ تخت خوابی شهرستان طالقان خبر داد و گفت: علاوه

رئیس پلیس آگاهی استان «خبر داد»؛ قتل پدر به دست پسر در کرج

رئیس پلیس آگاهی استان البرز از دستگیری پسری ۲۱ ساله که اقدام به قتل پدرش در منطقه خرمدشت کرج کرده بود خبر داد. سرهنگ «محمد نادریگی» با اعلام این خبر بیان کرد: ۱۸ آذر ماه خبری مبنی بر آتش سوزی در یک منزل مسکونی و فوت مشکوک یک مرد میانسال به مرکز پیام پلیس آگاهی اعلام و بلافاصله عوامل اداره مبارزه با جرائم جنایی برای بررسی موضوع به محل حادثه اعزام شدند. در بررسی های اولیه و انجام تحقیقات میدانی از سوی کارآگاهان مشخص شد که متوفی به دلایل خانوادگی اختلافات گسترده ای با فرزند ۲۱ ساله اش داشته که در این راستا وی با دستور قضائی دستگیر و تحقیقات از وی آغاز شد. متهم در تحقیقات تکمیلی اعتراف کرد که به دلایل شخصی متوفی با او و مادرش اختلاف داشته که پس از متارکه پدر و مادرش این اختلافات پر رنگ تر شد که در نهایت در درگیری صورت گرفته بین آنها، پدرش را خفه کرده و سپس با ایجاد آتش سوزی قصد داشته تا مرگ او را به وسیله آتش سوزی جلوه دهد.

ارجاع پرونده ۴۵۰ واحد صنفی متخلف البرز به تعزیرات حکومتی

«سعید نوراللهی» معاون اجرایی اداره کل تعزیرات حکومتی استان البرز- روز گذشته در گفتگویی اظهار داشت: «پرونده ۴۵۰ واحد صنفی متخلف در اجرای طرح نظارتی شب یلدا به تعزیرات حکومتی این استان ارجاع شد. این طرح با اولویت نظارت بر واحدهای عرضه کننده آجیل و خشکبار، شیرینی، میوه و سایر اقلام پر مصرف اجرایی شده است. با توجه به فرا رسیدن آیین سنتی شب یلدا و افزایش تقاضا برای خرید برخی اقلام مصرفی نظارت ها بر بازار البرز تشدید شده است. در اجرای این طرح کالاهای اولویت دار نظیر آجیل، شیرینی و میوه تحت نظارت و کنترل بازرسان قرار گرفته است. این طرح با مشارکت شعب سپار تعزیرات حکومتی، اتاق اصناف و سازمان جهاد کشاورزی و اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان به صورت تمام وقت دنبال می شود. مردم در صورت مشاهده هرگونه تخلف می توانند گزارش های خود را از طریق سامانه ۱۲۰۳۰۰ برای رسیدگی به اداره کل تعزیرات حکومتی این استان ارائه دهند.» شایان ذکر است؛ استان البرز حدود ۱۲۰ هزار واحد صنفی دارد.

دریافت تسهیلات بانکی ۲ هزار و ۴۷۱ واحد صنعتی و صنفی در البرز

«رامین ربیعی» مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان البرز- گفت: امسال ۲ هزار و ۴۷۱ واحد صنعتی و صنفی البرز برای رونق تولید و ایجاد سرمایه در گردش تسهیلات بانکی دریافت کردند. بر این اساس ۳۳۸ هزار و ۵۲۸ میلیارد ریال به واحدهای تولیدی و صنفی استان البرز پرداخت شده است. در این مدت ۲۹۱ فقره تسهیلات رونق تولید به ارزش ۳۰ هزار و ۲۲۸ میلیارد ریال و تعداد ۳۲ فقره تسهیلات تبصره ۱۸ به مبلغ پنج هزار و ۱۴۶ میلیارد ریال به واحدهای صنعتی استان پرداخت شده است. امسال بیشترین مصوبات کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان البرز در حوزه درخواست تأمین سرمایه در گردش، استمهال بدهی بانکی، تأمین سرمایه ثابت، امور مالیاتی، تأمین اجتماعی، دستگاه های خدمات رسان همچون آب، برق، گاز، شهرداری بوده است. در مجموع از مرداد ماه سال گذشته تاکنون چهار هزار و ۵۹۷ واحد تولیدی و صنفی البرز تسهیلات بانکی به صورت مستقیم دریافت کردند. ۴۹۳ هزار و ۷۳۵ میلیارد ریال ارزش ریالی، مجموع تسهیلات بانکی پرداخت شده به این واحدهای تولیدی و صنفی در مدت یاد شده است.

مسئول ثبت آثار تاریخی، طبیعی و حرایم اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: پرونده ۱۲ درخت کهنسال استان پس از بررسی در شورای ثبت ملی میراث طبیعی به اتفاق آرای داوران به ثبت ملی رسید. محمود طغرایبی گفت: این آثار شامل درخت چنار کهنسال مسجد «روستای دهبار» شهرستان طرقبه شاندیز و درختان چنار کهنسال «قنات بشیر»، «بوستان» و «پایین ده» روستای بید، درخت چنار روستای «دلک آباد»، درختان چنار کهنسال «سرکاریز پالا» و «کاریز ته» روستای بیدخور همگی از توابع شهرستان جوین است.



گاهی به فیلم «تیک، تیک... بوم!»؛

خساستِ زمان برای تبلور نبوغ

ببین چگونه عقربه‌ها
در پس یکدیگر می‌دوند

علیرضا تولایی

زمانی نیست...

یا دونده‌ای هستی سوار بادهای نبوغ

که یوزه بر خاک می‌مالی عقربه‌ها را

یا نمی‌رسی و نمی‌رسی و ...

در صف گم‌شدگانی

زیر آوار تاریخ!

در هجوم فراموشی

در کشاکش ماجرای نیستی.

ع.ت

«تیک، تیک... بوم!» حدیث نفس نبوغی است که زمان، و مناسبات جهان سرمایه‌داری عرصه را بر تبلورش تنگ می‌کنند. اما اگر او (نبوغ) حقیقی باشد نه توهم- قدرتش ورای مبنای سر راهش بوده و خود را به سرمنزل مقصودش می‌رساند و رخ می‌نماید به نگاه بی‌قراران هنر نو. «جانانان لارسن» فقید بواسطه نبوغ نوآورش اتوبیوگرافی موزیکالی را بر روی صحنه برد تا امروز «لین-مانوئل میراندا» به‌مدد آن نام این هنرمند بزرگ را به پرده نقره‌ای آورده و ادای دینی کند به هنرمندی که جسمش خیلی زود تسلیم نیستی شد، اما نام و هنرش خیر!

حقیقتا هیچکسی بهتر از میراندا که دنباله‌روی راه لارسن در ساخت آثار موزیکال نوآورانه در «برادوی» است نمی‌توانست اثری را بر پرده بیاورد که به این خوبی روایتگر نمایش اتوبیوگرافی لارسن، یعنی تیک، تیک... بوم! باشد. فیلم به‌شکل درخشانی شخصیت لارسن را به بیننده می‌شناساند، اما در شناساندن اهداف هنری و محتوای نوآورانه و در کل هدف لارسن از تغییر در محتوای نمایش‌های موزیکال کم‌توان و الکن می‌ماند. به بیانی ساده‌تر فیلم در خدمت لارسن که بود است، نه لارسن چه می‌خواست و چه کرد! و همین موضوع چشم اسفندیار فیلم می‌شود. فیلم به دام مناسبات هالیوود و تهیه‌کنندگانی می‌افتد که در وهله اول فروش و جذابیتی که منجر به بازگشت سرمایه می‌شود را ملاک قرار می‌دهند؛ همان نگرشی که لارسن فقید را عذاب داد و اجازه نداد موفقیت، و شوق دیدن آثارش بر صحنه برادوی را سیراب کند. فیلم در اجرا بسان همان آثار است که لارسن تمام تلاشش را کرد تغییرشان داده و به ورطه تکرار موضوعی‌شان نیفتد.

اثر از دو بخش متمایز تشکیل شده است: یکی اجرای نمایش اتوبیوگرافی تیک، تیک... بوم! که انتخاب درستی بوده و بواسطه اثر خود لارسن، وی را به بیننده می‌شناساند. و دیگری بحبوحه ارائه نمایش «سوپریا» برای تهیه‌کنندگان برادوی. نمایشی که لارسن هشت‌سال از عمر کوتاه خود را صرف نوشتن و ساختن موزیکش کرد و موفقیت در آن می‌توانست قدمی جدی برای ادامه راه این هنرمند شود. اثری که بطور جدی موضوعات جدیدی را ارائه کرده و این قبیل آثار را به قیل و بعد از خودش تقسیم کرد. اما میراندا کاملاً مرعوب نمایش مبانی اجتماعی، شخصی و ذهنی لارسن در زمان کوتاه باقی‌مانده تا روز ارائه سوپریا شده و عملاً مای بیننده زمان کمی از ارائه موضوعات و نبوغ نوآورانه لارسن

را افزایش می‌دهد که این مهم نیز به انتقال حس سرگیجگی لارسن در موقعیت موجود کمک می‌کند. سپس ناگهان موقعیتی سوررئال شکل گرفته و با ورود به ذهن لارسن، بیننده نیز در گریز راه وی، یعنی موسیقی شریک می‌شود. اینجا تخصص میراندا در اجرای تئاترهای موزیکال به‌کارش آمده و طراحی صحنه و میزانشن-مثل اغلب سکانس‌های موزیکال فیلم- تئاتری بوده که روی فضای ذهنی موزیکال پرسوناژ نشسته است؛ زیرا بشخصه معتقدم که به‌علت همان انشقاق از رئالیسم سکانس‌های موزیکال، طراحی صحنه و میزانشن‌های تئاتری شیوه ارائه مناسب‌تری بوده و نتیجه کار بلحاظ حض بصری درخشان‌تر می‌شود.

اما نقطه ضعف فیلم قسمت‌های غیر موزیکالش است که به بحران‌های پیش از ارائه سوپریا می‌پردازد. تمرکز اثر در این بخش همانطور که



منطق نمایش موزیکال فیلم، وارد ذهن خیال‌پرداز و آهنگین لارسن می‌شویم که از کوچکترین و روتین‌ترین موضوعات موسیقی می‌سازد و گاهی بواسطه همین موسیقی از مبانی و مشکلاتش فرار می‌کند. اوج زیبایی این غرق‌شدن در ذهن آهنگین لارسن را در سکانس یکشنبه شلوغ غذاخوری می‌بینیم که او به‌مدد موسیقی از زیر بار فشار جسمی و عصبی فرار می‌کند؛ در این سکانس فوق‌العاده میراندا با کارگردانی کم‌نقص بیننده را در موقعیت سوپرتیوپته شدن قرار داده تا این‌همانی مدنظرش را بین بیننده و لارسن ایجاد کرده و او را در موقعیت بغرنج لارسن شریک کند. میراندا از همان ابتدای سکانس از دوربین روی دست استفاده کرده و فاصله دوربین با سوزه‌ها را کم کرده تا با استفاده از نماهای مدیوم کلوزآپ و ایجاد التهاب در میزانشن، حس درونی لارسن و استیصالش را به بیننده منتقل کند. نکته مهم دیگر در کارگردانی سکانس مذکور تدوین آن است. از همان ابتدای سکانس اندازه نماها کوتاه است و با پیش‌روی در سکانس لحظه به لحظه برش‌ها افزایش یافته و تقطیع سریع‌تر می‌شود. درواقع، میراندا با این تمهید ضربه‌ها سکانس را به‌شکلی تصاعدی

که نشأت گرفته از متن است؛ زیرا به‌قدر نیاز موقعیت دراماتیک نوشته شده است. مسئله بحران ایدز هرچند دیگر دوره‌اش تمام شده و کارکرد بیرونی از اثر ندارد (لأقل به‌عنوان یک خرده پیرونگ دیگر کارکرد نداشته، اما اگر مثل «باشگاه خریداران دالاس» پلات اصلی اثر را تشکیل می‌داد می‌توانست کارکردی انتقادی داشته باشد) اما در پیشبرد پیرونگ نقش درستی را ایفا می‌کند. زیرا دغدغه‌ای که تیک-تیک عقربه‌ها را برای لارسن به صدا در آورده و او را به تعجیل در رسیدن مقصود هنری‌اش واداشته، مرگ رفقا و جوانان اطرافش است و این فرضیه را در ذهنش ایجاد کرده که وقت چندانی ندارد. پس این بحران همه‌گیر ایدز که گریبان بهترین دوستش را نیز می‌گیرد و در دیالوگی مابین‌شان مایکل اشاره می‌کند که اوست که وقت کمی دارد، در پیشبرد خط اصلی پیرونگ که در نام فیلم هم مشاهده می‌شود نقشی اساسی دارد. ولی باز هم تمامی این‌ها منجر به واکاوی این پرسش می‌شود که چرا لارسن برای رسیدن به موفقیت و شناساندن هنرش به اذهان عموم تعجیل داشت. در واقع ایزه‌ای که میراندا در طول درامش می‌کاود همین پرسش است که اساسا غلط است؛ زیرا منجر به پاسخ قانع‌کننده‌ای در باب این پرسش نمی‌شود که چرا لارسن هنرمند بزرگی بود؟ بزرگی که بدعت جدیدی در نمایش‌های موزیکال گذاشته و سزاوار این است که بیوگرافی‌ای از او بر روی پرده نقره‌ای بیاید و نسل امروز بیشتر با نام و کارهایش آشنا شود. ریشه این خطا در حذف نمایش سوپریا و تقدیم آن است. ما این نمایش را قطعه‌قطعه دیده و نهایتاً متوجه نمی‌شویم که چرا مدیر برنامه لارسن یعنی رز، در تماس تلفنی پس از اجرا به او می‌گوید که نمایش به اندازه کافی عامه‌پسند نیست و هیچ تهیه‌کننده‌ای به گمان عدم مقبولیت در گیشه روی آن ریسک نمی‌کند! چون تنها قسمتی که میراندا از این نمایش بطور کامل نشانمان می‌دهد آوازی عاشقانه است که اتفاقاً بشدت عامه‌پسند است (میراندا هم به‌همین علت این بخش را انتخاب کرده است) و فقط حواشی صحبت‌ها در مورد نوگرایی کار لارسن شنیده می‌شود. حتی میراندا از نمایش دیداری مابین لارسن و «استیون ساوند‌هایم» چشم‌پوشی کرده و به پیغام صوتی انگیزشی‌ای بسنده می‌کند. دیداری که می‌شد در آن از زبان یکی از بزرگان این هنر راجع به نوگرایی و کیفیت نمایش سوپریا و خود لارسن صحبت کرده و بیننده را به آگاهی رساند.

اما وقتی صحبت از اثری موزیکال می‌شود نمی‌توان از کیفیت صوتی اثر سخنی به میان نیاورد. موزیک‌ها که به گفته خود میراندا تا حد زیادی وفادار به ساخته‌های خود لارسن‌اند بسیار گوش‌نواز بوده و از کیفیت بالایی برخوردارند. «اندرو گارفیلد» نیز برای ایفای نقش لارسن سنگ‌تمام گذاشته و با تلاشی که برای یادگیری خوانندگی کرده است به‌خوبی از ایفای نقش این هنرمند برآمده است و شاید بتوان گفت که بهترین نقش‌آفرینی عمرش را ایفا کرده است. «رابین د ژسوس» نیز از پس نقش مایکل به‌خوبی برآمده و به کیفیت اثر افزوده است. شاید اگر میراندا تلاش بیشتری برای نمایش اندیشه‌های هنری لارسن می‌کرد، نه‌صرفاً نمایش مصائبش، بیوگرافی ارزشمندتری برای این هنرمند کمتر شناخته‌شده‌ای که در زمان حیاتش نادیده گرفته شد ساخته بود؛ اما همین اثر موجود هم شایسته دیدن است، لأقل بخاطر نمایش تیک، تیک... بوووووو!



توب و تور

خط و نشان والیبالی‌ها برای وزارت ورزش؛

**برنده دوئل
داورزنی - سجادی کیست؟**

طبق حکم وزارت ورزش، روز گذشته چهارشنبه ۳۰ آذر- آخرین روز کار داورزنی در فدراسیون والیبال بود و فدراسیون تا زمان برگزاری مجمع انتخاباتی با سرپرست اداره خواهد شد.

پایان کار داورزنی در والیبال در شرایطی که تیم ملی، سالی حساس و البته پرهزینه را پیش رو دارد، بدترین اتفاق ممکن از دید اهالی این رشته است.

اما نخستین عکس‌العمل فدراسیون نشینان، تشکیل نشست هیئت رئیسه بود و داورزنی در حالی که خود به تنهایی می‌توانست درخواست برگزاری مجمع فوق‌العاده را ارائه دهد پس از جلسه‌ای دو ساعته با اعضای هیئت رئیسه، برگزاری مجمع فوق‌العاده را به تصویب رساند. در مصوبه هیئت رئیسه فدراسیون والیبال آمده است: «اعضا ضمن قردانی از نگاه حمایتی وزارت ورزش و جوانان به فدراسیون والیبال و ابراز اطمینان از هماهنگی‌های انجام شده با حمید سجادی وزیر ورزش و جوانان و معاونین ورزش حرفه‌ای و قهرمانی و توسعه منابع انسانی این وزارتخانه، با استناد به اساسنامه مصوب فدراسیون جهانی و طی فرآیند اجرایی آن، خواستار ادامه فعالیت داورزنی در فدراسیون والیبال تا برگزاری مجمع و تعیین تکلیف سرپرستی و ریاست فدراسیون شدند و درخواست برگزاری مجمع فوق‌العاده فدراسیون والیبال به منظور بررسی موضوع و تطبیق با اساسنامه در کوتاه‌ترین زمان ممکن مصوب شد.»

اعضای هیئت رئیسه در وهله نخست، هندوانه بزرگی را با عنوان «نگاه حمایتی» زیر بغل وزارت ورزش گذاشتند تا شاید این گره به راحتی باز شود. آنها سپس صراحتاً به وزیر متذکر شدند که حرف اول و آخر را در فدراسیون، مجمع خواهد زد، مجمعی که در موقعیت فعلی، تمام قد از رئیس حمایت می‌کند. پیام این مصوبه به وزیر ورزش کاملاً واضح بود و فدراسیون را در عمل، مقابل وزارت قرار داد. در واقع وزیر ورزش برای پیچیده نشدن شرایط، باید سریع‌تر، کوتاه بیاید و با ادامه کار داورزنی موافقت کند. پایان کار رئیس فدراسیون والیبال با تعیین سرپرست برای این سازمان تا برگزاری مجمع همراه خواهد بود. برگزاری مجمع هم به حدود یک ماه زمان نیاز دارد که نتیجه‌ای جز توقف برنامه‌های فدراسیونی که اداره کردن و تأمین منابع آن کار کسی نیست، نخواهد داشت. با این شرایط باید دید برنده دوئل سجادی - داورزنی چه کسی خواهد بود.

به این شرایط غیر قابل پیش‌بینی، استیضاح احتمالی وزیر ورزش را هم اضافه کنید. طرح استیضاح سجادی در مجلس بیش از ۵۰ امضا کرده و این در حالی است که طبق گفته متولیان استیضاح، این امضاها در حال افزایش است. پیش از این وزیر ورزش از مجلس به علت اقناع نشدن نمایندگان از پاسخ‌های وی، کارت زرد دریافت کرده بود.



دستگیری ستاره فوتبال در پارتی شبانه!

یکی از بازیکنان شاخص لیگ برتری که سابقه حضور در تیم پرسپولیس را در کارنامه دارد و هم‌اکنون در یک تیم شهرستانی بازی می‌کند، سه شنبه شب در شرایطی نامناسب در یک پارتی شبانه دستگیر شد. این بازیکن که سابقه متعددی در کمیته انضباطی و سایر احکام قضایی دارد و در زمان دستگیری در حالت مستی و وضعیت بسیار نامناسب قرار داشته است.

ورزشی

نگاه

عجیب، جذاب و زیبا؛

قطر، برنده جام بیست و دوم



سیدرضا فیض آبادی

جام جهانی ۲۰۲۲ که با دیدار اکوادور و قطر در روز ۲۹ آبان ماه آغاز شد، پس از یکماه شور، هیجان و جذابیت و زیبایی یکشنبه شب، ۲۷ آذرماه با دیدار فینال بین آرژانتین و فرانسه با قهرمانی «آلبی سلسته» به پایان رسید تا دنیا شاهد یکی از عجیب‌ترین، جذاب‌ترین و در عین حال منظم‌ترین ادوار جام جهانی در یک کشور کوچک عربی حوزه خلیج فارس باشد. اکنون که قطری‌ها جام جهانی بیست و دوم را با بهترین شکل ممکن به پایان رساندند، ابتدا باید از برگزارکنندگان جام قردانی کنیم و لازم است، برخی موارد را موشکافانه‌تر بررسی کنیم، باشد که به کار مسئولین ورزش کشور آید تا اگر بناست میزبان یک رویداد ورزشی باشیم از این داشته‌ها بهره‌مند شویم. اما اولین شاخصه‌ای که قطر در جام جهانی اعمال کرد،

شناساندن فرهنگ عربی و اسلامی خود به سراسر دنیا بود. اینکه قطری‌ها جام جهانی را با تلاوتی از آیات قرآن آغاز کردند و آیات هم با فلسفه‌ای جهان‌شمول انتخاب شده بود، یک نقطه روشن بزرگ در جام جهانی قطر بود. آیاتی که روح انسانیت را به کالبد بشر امروز و همیشه تاریخ می‌دمد. مراسم افتتاحیه جام جهانی فوتبال قطر ۲۰۲۲ در استادיום البیت برگزار شد. مراسم افتتاحیه با مونولوگی آغاز شد که یکی از هنرپیشه‌های سرشناس و محبوب هالیوود، «مورگان فریمن» اجرا کرد. فریمن در صحبت‌های خود اشاره کرد که مردم دنیا همه اعضای یک قبیله بزرگ هستند. در این مراسم «غانم المفتاح» جوان ۲۰ ساله قطری که توان‌یاب است به قرائت آیه ۱۳ سوره حجرات نادر و تبیین معنی آن پرداخت. المفتاح همچنین کتاب‌ها و نشریات انگیزشی زیادی منتشر کرد که به بسیاری از افراد دارای معلولیت کمک کرد تا بر مشکلاتی که از آن رنج می‌بردند غلبه کنند. آیه‌ای که غانم المفتاح تلاوت کرد، سیزدهمین آیه از سوره مبارکه حجرات بود: یا ایُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا [۱] أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ [۲] إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ [۳] ای مردم، ما شما را از مرد و زنی آفریدیم، و شما را ملت و قبیله قبیله گردانیدیم تا با یکدیگر شناسایی متقابل حاصل کنید. در حقیقت اگرچندترین شما نزد خدا پرهیزگارترین شمامست. بی‌تردید، خداوند دانای آگاه است.» آیاتی که محدودیتی برای نوع بشر قائل نیست و همه انسان‌های روی زمین را در بر می‌گیرد.

در کنار این دیدیم که عرب‌ها با نمایش صحرا و زندگی بدوی در کنار خیمه و چادر همراه با کاروانی از اشران نحوه زندگی اصیل خود را به نمایش در آوردند. آنقدر هم جذابیت در ظاهر ایجاد کرده بودند که بسیاری از تماشاگران با لباس‌های عربی به رنگ پرچم کشور خود در شهر و ورزشگاه تردد می‌کردند و بزرگترین و نماد اصیل عربی را در مراسم پایانی دیدیم جایی که پادشاه قطر عباي مخصوص اعراب را روی دوش مسی اسطوره تمام‌نشدنی و جاودانه فوتبال و کاپیتان قهرمان جام جهانی پوشاند. بی‌تردید صدور فرهنگ با زور چمق و تبلیغات و پول دادن به خارجی‌ها امکان‌پذیر نیست و این را قطری‌ها با کمترین هزینه به ما و دیگرانی که به فکر صدور فرهنگ

خود هستند یاد دادند. همچنین برخورد بسیار خوب توأم با اعمال نظم و انضباط در همه نقاط قطر و پذیرش آن از سوی خارجی‌هایی که به این کشور آمده بودند از دیگر درس‌های جام بیست و دوم بود. برای ورود به ایستگاه‌های مترو باید از مسیری نشانه‌گذاری شده و پر پیچ و خم عبور می‌کردید، حتی اگر یک نفر هم در آن مسیر بود باز باید مسیر پر پیچ و خم ورودی به مترو و ورزشگاه‌ها را می‌پیمود. این به مثابه همان طبل بزرگ زیر پای چپ در سربازی است. طبل بزرگ زیر پای چپ هر روز صبح در پادگان‌های خودمان به صورت مکرر انجام می‌شود تا سرباز همیشه گوش به فرمان باشد. شاید توجه نکرده باشید اما این طبل بزرگ زیر پای چپ در ضمیر ناخودآگاه سرباز و کادر نظامی موضوع گوش بفرمانی را چنان جای می‌دهد که برای همیشه در ذهن باقی است. در قطر هر وقت خواستیم وارد ایستگاه مترو شویم مسیر سراسر ورود به ایستگاه را ۵ بار مثل مسیر مار و پله باید طی می‌کردیم تا انضباط و رعایت قوانین در ضمیر ناخودآگاه ما و دیگران جای بگیرد. بیشتر ایستگاه‌های مرکزی متروی سه خطه دوحه ابتدا سر از فروشگاه‌های بزرگ در می‌آورد و سپس به ورزشگاه‌ها ختم می‌شد و چه چیزی بهتر از این که توریست‌ها و دست‌اندرکاران و تیم‌ها و خبرنگاران ناخودآگاه برای خرید وسوسه شوند و سپس بدون استرس به ورزشگاه بروند و از آن خارج شوند. با خطوط مترو دسترسی به ورزشگاه از هر نقطه دوحه نهایتاً ۳۰ دقیقه طول می‌کشید و عجیب اینکه بدون اعمال نظارت پلیسی کوچکترین درگیری و اختلافی بین تماشاگران کشورهای مختلف وجود نیامد.

اما برگردیم به اسکان آن جمعیتی که وارد دوحه شد، در طول دو سال گذشته جمعیت قطر ۲.۱۳ رشد کرده است. قطر کشور کوچک و در عین حال کم‌جمعیتی است و با ۳۷۰ هزار نفر کارگر و عوامل اجرایی که به خاطر جام جهانی به این کشور آمده بودند مجموع جمعیتش به ۳ میلیون نفر هم نمی‌رسد و نکته عجیب درست همینجاست: پیش‌بینی‌ها از فروش ۳ میلیون قطعه بلیط جام جهانی خبر می‌داد و هر چند به این رقم رسید ولی جمعیت قطر در طول جام جهانی یک و نیم برابر شد، به عبارتی قطر با مساحتی در حدود ۱۱ هزار و ۶۰۰ کیلومتر پیش‌بینی کرده بود حداقل دو برابر جمعیتش را در خود اسکان دهد و

شرایط مناسب خدمات شهری برای تمام این جمعیت ایجاد کند که ایجاد کرده بود. در حالی که مسئولین ما با سروصدا از مشارکت در پذیرش توریست‌های خارجی در کیش خبر می‌دادند که ظهر برای تماشای مسابقات به دوحه بروند و سپس به کیش برای اسکان بیابند، دیدیم که حتی کیش برای انتقال تماشاگران ایرانی از این جزیره زیبا به دوحه هم برنامه نداشت و آن سروصدا برای امتیاز گرفتن مالی به بهانه تعمیرات هتل‌ها و امکان گردشگری بود که کاش این کار اتفاق می‌افتاد اما بودجه‌های کلانی به کیش رفت و از کیش در رفت! از طرفی هم هتل الریان، محل اقامت تیم ملی رویایی بود، هم هتلی متوسط بنام «گراندد لوکس» که محل اسکان خبرنگاران و هیات ریسه فدراسیون فوتبال بود، اتو کمپین‌هایی که در نوازه ساحلی برای اسکان موقت با چادرهای مخصوص ایجاد کرده بودند. حقیقتاً بهترین نوع پذیرایی در همه این موارد به فراخور مهمانان تدارک دیده شده بود و عجیب اینکه سیستم ترابری به گونه‌ای عمل می‌کرد که مهمانان و توریست‌ها با «هیا کارت» به صورت رایگان این مسیرها را به وسیله مترو و اتوبوس می‌پیمودند. تقریباً دو برابر جمعیت حاضر جای اسکان بازم در دوحه تدارک دیده شده بود به اضافه زیر ساخت‌هایی مثل مترو و ورزشگاه‌ها و خیابانها و فضای سبز و فرهنگی که از حضور ملیت‌ها برجای ماند و صدور فرهنگ خودشان و در آمدی که نصیب قطر شد و البته خطوط هوایی و تبلیغات فروش نفت و گاز و... هزاران مزایای دیگر حاصل دیدگاهی وسیع و برنامه ریزی اصولی و سرمایه‌گذاری درست است که حاکمان خوش‌فکر قطر انجام دادند. در استادیوم‌ها برای معلولین مناسب‌ترین جایگاه مابین دو طبقه تعبیه شده بود و هواداران هر کشور جایگاهی مشخص در ورزشگاه‌ها داشتند و کوچکترین اصطکاک بین اینها به وجود نیامد. همچنین فرودگاه دوحه یک روز قبل از افتتاحیه شلوغ‌ترین ساعات خود را داشت. درست زمانی که کاروان خبرنگاران ایرانی راس ساعت ۱۱ صبح روز ۲۸ آبان ماه به فرودگاه دوحه رسیدند. هم آسمان فرودگاه پر تردد بود و هم زمین فرودگاه. ترافیک هوایی عجیب بر فراز فرودگاه دوحه آنقدر زیاد بود که باعث نگرانی مسافران می‌شد، ولی برنامه‌ریزی دقیق و مدیریت صحیح مانع از بروز حادثه‌ای ناگوار شد.

آگهی دعوت به حضور (نوبت اول)

خواهان: خانم فاطمه هاشم‌پور
خوانده: آقای صمد شیرین بیگ پور فرزند عزیز با کدملی ۱۳۷۹۶۱۲۰۰۴
از کسانی که از خوانده آقای صمد شیرین بیگ پور با مشخصات فوق اطلاع دارند به شعبه ۱۲ دادگاه خانواده کرج مستقر در مجتمع قضائی محمدشهر کرج، حاضر و اظهارات خود را ارائه نمایند. این آگهی در ۳ نوبت به تاریخ های اول دی ماه ۱۴۰۱- اول بهمن ماه ۱۴۰۱ و اول اسفندماه ۱۴۰۱ در روزنامه های دنیای هوادار- جمله منتشر می شود. ف۵۵۶

دادرس دادگاه شعبه ۱۲ دادگاه خانواده مجتمع قضائی محمدشهر

بعد از حذف تیم ملی فوتبال ایران از جام جهانی نام علیرضا جهانخوش وینگر ایران برای انتقال به تیم پانائینایکوس، صدرنشین لیگ یونان به میان آمد. جهانخوش هرچند تا پایان فصل بعد با فاینورد هلند قرارداد دارد، اما باشگاه یونانی به دنبال جذب قرضی او بود. با وجود تایید پیشنهاد پانائینایکوس از سوی مدیر برنامه جهانخوش، اما به نظر می‌رسد پرونده انتقال این بازیکن به یونان منتفی شده است.

اندر حکایت «لوکادیا» و پرسپولیس؛

دست سرخ پوشان در پوست گردو!

تیم فوتبال پرسپولیس روز سه‌شنبه در دربی نودونهم تهران موفق شد در دقایق پایانی از شکست مقابل استقلال فرار و با کسب تساوی ۲-۲ جایگاهش را در صدر جدول حفظ کند. این بازی در حالی انجام شد که هیچ مهاجم نوکی در ترکیب اولیه پرسپولیس حضور نداشت. سرخپوشان که بعد از مصدومیت شیخ دیاباته، با اقدام عجیب یورگن لوکادیا و ترک ایران توسط این بازیکن هلندی روبه‌رو شدند، در این بازی دست‌شان در خط حمله خالی بود. یحیی گل‌محمدی برای این بازی حساس روی مهدی عبدی و مهدی پاکدل نیز برای به میدان رفتن از ابتدای کار حسابی باز نکرد و ترجیح داد از بازیکنی چون امید عالیشاه در پست غیرتخصصی‌اش استفاده کند تا عملاً تیم بدون مهاجم تخصصی نوک مقابل استقلال ظاهر شود.

این درحالی است که پرسپولیس تنها ۴۸ ساعت مانده به مهمترین بازی فصل بهترین گلزن فصلش را از دست داد. لوکادیا که هم‌اکنون با شش گل زده در صدر جدول گلزنان لیگ برتر قرار دارد، به یکباره تصمیم گرفت در تمرینات تیمش حضور پیدا نکرده و ایران را ترک کند. این اتفاق ضربه مهلکی را به پرسپولیس در آستانه دربی وارد کرد و حتی سرخپوشان را تا آستانه شکست و از دست دادن صدر جدول نیز پیش برد.

با این وجود و با گذشت یک روز از این بازی هنوز به‌صورت شفاف مشخص نشده که علت جدایی غیرمنتظره لوکادیا و ترک ایران توسط این بازیکن چه بوده است. با وجود اینکه لوکادیا اعلام کرده این تصمیم به دلیل مشکلات خانوادگی و بیماری همسرش صورت گرفته است، ولی این پاسخ قانع‌کننده‌ای برای ترک به یکباره ایران توسط این بازیکن آتم در آستانه دربی ۹۹ نخواهد بود، چراکه به نظر می‌رسد این تصمیم با هماهنگی کامل باشگاه پرسپولیس نیز رقم نخورده است.

در این میان مسئله‌ای که به وجود می‌آید «نقش باشگاه» در رخ دادن این اتفاق است. ابتدا اینکه چطور باشگاه نتوانسته است به‌صورت دقیق در جریان مشکلات و وضعیت بازیکن خارجی‌اش قرار بگیرد و به یکباره با ترک اردو و در ادامه ترک ایران از سوی این بازیکن مواجه شده است؟ دوم اینکه چرا پاسپورت این بازیکن که طرف قرارداد با باشگاه پرسپولیس است، دست خود بازیکن بوده و در اختیار باشگاه قرار نداشته تا به نوعی بتوان پیش از دربی جلوی خروج او از کشور را گرفت، آتم درحالی که گفته می‌شود باشگاه دستمزد لوکادیا را ماه به ماه به حسابش پرداخت کرده است؟

با وجود اینکه باشگاه به دنبال بازگرداندن مهاجم هلندی‌اش است اما باید دید واکنش مدیران این باشگاه به ترک اردو پیش از مهمترین بازی فصل پرسپولیس چه خواهد بود. آیا در صورتی که لوکادیا حاضر نشود به کشور برگردد، چیزی عاید باشگاه پرسپولیس خواهد شد یا اینکه او نیز مانند بسیاری دیگر از بازیکنان خارجی قرار است دست باشگاهش را در پوست گردو بگذارد؟ با سابقه‌ای که از بازیکنان خارجی و باشگاه‌های ایرانی سراغ داریم، گزینه دوم محتمل‌تر است. فوتبال ایران عموماً با بازیکنان خارجی مشکلات زیادی داشته است و بسیاری از آنها در حین قرارداد تیم‌شان را رها کرده‌اند و یا بعد از اتمام همکاری با شکایت به فیفا جریمه‌های سنگینی را روی دست باشگاه‌های ایرانی گذاشته‌اند. به‌طور مثال همین باشگاه پرسپولیس اخیراً با پرونده‌های استوکس و رادوشوویچ مواجه بوده است و حالا به نظر می‌رسد پرونده‌ای دیگر روی میز مدیریت این باشگاه به نام پرونده لوکادیا خواهد آمد.

«دنیای سوآدار» بررسی می‌کند؛

کی‌روش - جام ملت‌های آسیا؛ آری یا خیر؟



حسن صانعی پور

ثبات از مهمترین آیتم‌های موفقیت است. بسیاری از کارشناسان ورزشی ایران بر این اعتقاد هستند که بزرگترین عامل شکست‌ها و ناکامی‌های ادواری فوتبال و دیگر رشته‌های ورزشی در تغییرات بی‌دلیلی است که اغلب برپایه و اساس درستی انجام نشده و نیروی جدید هرگاه به نقطه‌ای رسیده است که با شناخت از شرایط موجود می‌تواند موثرتر ثمر باشد جای خود را به نیروی جدیدتر داده و قس علی‌هذا. با این مقدمه و به بهانه ابقا و یا اخراج سرمربی تیم ملی نگاهی به این موضوع خواهیم انداخت:

کی‌روش و نکات مثبت

باثبات‌ترین سرمربی تیم ملی در تمام ادوار، بی شک کارلوس کی‌روش است. از نکات مثبت مربیگری او می‌توان به دوری از بازیکن سالاری و اعتماد به بازیکن اشاره کرد. کی‌روش در مقطعی چند بازیکن تاثیرگذار تیم ملی همچون سید مهدی رحمتی، هادی عقیلی و مجتبی جباری را صرفاً به همین علت از لیست تیم ملی حذف کرد. موردی که به ظهور جانشینان با انگیزه و آینده‌داری چون علیرضا بیرانوند و مرتضی پورعلی‌گنجی منتهی شد. اعتماد قابل‌توجه او به بازیکنان را نیز در دعوت دوباره از روزه چشمی و رامین رضاییان می‌توان تعبیر کرد. مواردی که کی‌روش را در زمره مربیان دارای سبک قرار می‌دهد.

کی‌روش و نکات منفی

نباید کی‌روش را بهترین مربی دنیا قلمداد کنیم. حتی عملکرد او در جام جهانی اخیر و عدم موفقیت او در کسب جام که در تیم‌هایی به غیر از تیم ملی ایران نیز تکرار شده است، او را از جمع ده مربی برتر جهان نیز خارج کرده است. این موضوع دقیقاً به نقاط ضعف او برگشته و باید بزرگترین نقطه ضعف کارلوس کی‌روش را اندیشه‌های دفاعی وی دانسته و اینکه وی اعتقاد چندانی به تغییر نسل و تغییر تاکتیک نداشته و از نام جوانان با انگیزه به سادگی می‌گذرد. موردی که در بلند مدت منجر به شناخت تاکتیک‌ها و اندیشه‌های او توسط مربیان حریف شده و آنالیز تیم ملی را آسانتر می‌کند.

فقدان هدف‌گذاری در تیم ملی

فوتبال ایران هرگز هدف‌گذاری درستی در مورد آینده نداشته و ندارد. بعد از اتمام هر تورنمنتی سکوت تمام ارکان فدراسیون دربرگرفته و صرفاً مربیان و پیشکسوتان با انتقادات تند خود و بدون ارایه راهکار، کار را برای مربی بعدی سخت و دشوار می‌کنند. هیچ مسئول فدراسیونی نیامده است که با ارائه برنامه درست و براساس آن برنامه مربی انتخاب کند و سپس در هر مرحله پاسخگو عملکرد مربی خود باشد و از همه مهمتر ابقای صندلی خود را بر موفقیت تیم ملی ترجیح ندهد و دست آخر توپ ناکامی را به زمین منتقدان و مربیان و عوامل خارج از مجموعه خود نیاندازد. مسلمان باید برای تیم ملی هدف‌گذاری‌های کوتاه و بلند مدت انجام داد و با گزینش افراد متخصص در راه رسیدن به آن گام برداشت.

هجمه بی‌دلیل رسانه‌ها

پیچ تلویزیون را که باز می‌کنی، تمام برنامه‌های ورزشی، به انتقادات تند از سرمربی تیم ملی اختصاص داده شده است. جالب است که بسیاری

از رسانه‌های اعم از دیداری و شنیداری و نوشتاری با این توجیه که تمامی سرمربیان ناکام در ادوار گذشته از تیم ملی اخراج شده‌اند، لذا باید کی‌روش نیز از تیم ملی اخراج گردد. حال اینکه همان رسانه‌های در تحلیل‌ها و برنامه‌های گذشته خود عدم ثبات را عامل اصلی تکرار ناکامی‌های فوتبال ایران دانسته و با استناد به مربیان تیم‌های اروپایی بر این مهم صحنه گذاشته‌اند. حال چه شده است که آقایان اصرار دارند که فدراسیون عجولانه عمل کرده و با اخراج سرمربی سراغ گزینه بعدی برود. این هجمه بی‌دلیل از سوی اغلب رسانه‌های شاید دلایل دیگر داشته باشد، همان دلایلی که ممکن است در حالت دوم از سوی طیف دیگر تکرار شود.

موافقان و مخالفان

نه موافقان و نه مخالفان دلایل روشن و متقنی در مورد ابقا و اخراج کی‌روش نمی‌آورند. بنابراین هیچ تحلیل درستی جز ابراز احساسات وجود نداشته و احساسی‌ترین آن را می‌توان در گفتگوی‌های اخیر مهدی تاج در برنامه تلویزیونی ملاحظه کرد. انصاف این است که هر دو طیف با بررسی فنی عملکرد کی‌روش در ارائه انتقادات - شما بخوانید ابراز احساسات - خود تجدید نظر کنند.

کارنامه قابل قبول سرمربی

کارنامه کارلوس کی‌روش در یک نگاه منصفانه قابل قبول است. توضیح اینکه این قابل قبول بودن به معنی فوق‌العاده بودن نیست. اما اینکه چرا کارنامه او قابل قبول است، باید گفت؛ با رویکرد فوتبال ایران و متولیان آن یقیناً باید به عملکرد او نمره قبول داد. مخالفان وی به این سوال پاسخ درست بدهند که فوتبال ایران چه چیزی را به کی‌روش داده که انتظار فوق‌العاده از وی دارد. معترضان خاص سرمربی می‌توانند تضمین کنند که با حضور بهترین مربی دنیا و با عدم تغییر شرایط، تیم ملی نتایج فوق‌العاده بدست آورد. دوستداران تیم ملی از هر طیف و سلیقه‌ای که هستند، باید به این نکته توجه کنند که تیم ملی با شرایطی که داشته و دارد با کی‌روش نتایج مناسبی را بدست آورده و اگر مایلند تیم ملی بهتر از این نتیجه بگیرد شرط اول تغییر سرمربی نیست.

جام ملتها و زمان اندک

کمتر از یکسال به شروع جام ملت‌های آسیا نمانده است و مسلماً باید اولویت فوتبال ایران جام ملتها باشد. کشورهای چون ژاپن، کره جنوبی، عربستان و استرالیا با بازی‌هایی که در جام جهانی ارائه کردند، نشان دادند که حریفان آسانی در جام ملتها نیستند. شایعه پیوستن روسیه به کنفدراسیون آسیا نیز کار را سخت‌تر خواهد کرد. قدر مسلم این است که فدراسیون، باشگاه‌ها، منتقدان، مفسران، پیشکسوتان و تمام آنهایی که دغدغه واقعی تیم ملی را دارند، باید به بهتر شدن شرایط تیم ملی کمک نمایند.

باشگاه‌ها و رویکرد آنان با تیم ملی

تقابل بی‌دلیلی همواره بین تیم ملی و باشگاه‌ها وجود داشته است. از دلایل جدایی کی‌روش در مرحله اول حضورش در ایران همین موضوع بود و این جریان تقریباً در همه ادوار تکرار شده است. تیم‌های باشگاهی به خصوص باشگاه‌هایی که از مربیان مدعی سرمربیگری تیم ملی برخوردار می‌باشند، همواره در صد اثبات این موضوع هستند که تفکر آنان بر تفکر سرمربی تیم



گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می دهد:

چرا مسی را باید بهترین بازیکن تاریخ بدانیم؟



محسن بهرهدار

وقتی «سیمون مارسینیاک» لهستانی سوت پایان بازی را به عنوان پایان فینال جام جهانی ۲۰۲۲ قطر با قهرمانی آرژانتین به صدا درآورد، برگی دیگر از تاریخ فوتبال توسط تاریخ‌نگاران برای همیشه ثبت شد. اما بعد از قهرمانی جام جهانی همه نگاه‌ها معطوف یک شخص بود و با تعقیب همه دوربین‌های تلویزیونی و خبرنگاران و عکاسان به خوبی می توان متوجه بزرگی دستاوردی که لیونل مسی به دست آورده بود، شد. جهان فوتبال سال‌ها در قرن ۲۰ و ۲۱ به دنبال این بود که پله بهترین بازیکن جهان است یا مارادونا، تا اینکه دو فوق ستاره دیگر در قرن ۲۱ بنام مسی و کریستیانو رونالدو متولد شدند و هر هفته، هر کدام یک رکورد را می شکستند و این بار سوال هواداران فوتبال این بود که مسی یا رونالدو کدامیک بهترین بازیکن جهان است؟ مسی و رونالدو در سال‌های متممادی توپ‌های طلایی جهان را بین خود تقسیم می کردند و هر گروهی که طرفدار هر یک از این دو شخص بود، بازیکن محبوب خود را بهترین بازیکن تاریخ می دانستند، همه بعد از قهرمانی رونالدو با پرتغال در یورو او را برترین تاریخ معرفی می کردند تا اینکه مسی، کوبا و فیثالیسیما را برد. اما بالاخره مسی، در ۱۸ دسامبر در ورزشگاه لوسیل قطر جام جهانی را هم کسب کرد تا همه کارشناسان فوتبال او را بهترین بازیکن تاریخ فوتبال بدانند و برای خود دلیل مهمی هم داشتند. اما دلایل مهمی که باعث می شود مسی فراتر از پله، مارادونا، رونالدو و برزیلی و کریستیانو رونالدو بهترین تاریخ باشد، بردن همه جام‌های ممکن در جهان فوتبال است: -مارادونا هیچوقت فاتح کوبا آمریکا نشد -پله هیچوقت در اروپا بازی نکرد -رونالدو نازاریو هیچوقت جام لیگ قهرمانان اروپا را بالای سر نبرد -کریستیانو رونالدو جام جهانی را فتح نکرد -اما مسی هیچ قله فتح نشده‌ای در فوتبال ندارد!

درحاشیه

از بابتی چارلتون تا گرد مولر و مسی:

کدام بازیکنان فاتح جام جهانی، لیگ قهرمانان اروپا و توپ طلا شده‌اند؟

دیدار آرژانتین و فرانسه در فینال جام جهانی 2022 قطر پس از تساوی 3-3، در ضربات پنالتی با برتری آرژانتین همراه شد تا آلبی سلسله برای سومین بار فاتح جام جهانی شود. روایتی قدیمی لیونل مسی به واقعیت تبدیل شد و او پس از فتح چندین توپ طلا و لیگ قهرمانان اروپا حالا قهرمان جهان نیز محسوب می شود. در تاریخ فوتبال تعداد بازیکنانی که جام جهانی، لیگ قهرمانان اروپا و توپ طلا را برده اند، حتی دو رقمی نشده است. سر بابتی چارلتون ا جام جهانی (1966)، توپ طلا (1966)، لیگ قهرمانان اروپا (1968) گرد مولر ا جام جهانی (1974)، توپ طلا (1970)، لیگ قهرمانان اروپا (1974، 1975، 1976) فرانتس بکن باوئر ا جام جهانی (1974)، توپ طلا (1972)، (1976)، لیگ قهرمانان اروپا (1974، 1975، 1976) پائولو روسی ا جام جهانی (1982)، توپ طلا (1982)، لیگ قهرمانان اروپا (1985) زین الدین زیدان ا جام جهانی (1998)، توپ طلا (1998)، لیگ قهرمانان اروپا (2002) ریوالدو ا جام جهانی (2002)، توپ طلا (1999)، لیگ قهرمانان اروپا (2003) رونالدینیو ا جام جهانی (2002)، توپ طلا (2005)، لیگ قهرمانان اروپا (2006) کاکا ا جام جهانی (2002)، توپ طلا (2007)، لیگ قهرمانان اروپا (2007) لیونل مسی ا جام جهانی (2022)، توپ طلا (2009، 2010، 2011، 2012، 2015، 2019، 2021)، لیگ قهرمانان اروپا (2006، 2009، 2011، 2015)

داستان جلد

وزیر ورزش از کابینه دولت پیاده می شود؟

ایستگاه استیضاح

نادیده انگاشتن قانون منع بکارگیری بازنشستگان در رأس فدراسیون‌ها هم مزید بر این علت است! برای اثبات این حقایق نگاهی داریم بر صدور آئین‌نامه جدید مبنی بر استفاده از بازنشستگان ۶۵ ساله برای یک دوره چهار ساله دیگر که بی‌تردید شامل محمدرضا داورزنی خواهد شد، زیرا طی حکمی که چند روز پیش از سوی وزارت ورزش و جوانان به ایشان ابلاغ شده به مقام بازنشستگی نائل گردیده که سابقه بیش از چهار دوره ریاست فدراسیون والیبال ایران را در کارنامه دارد. شایان ذکر است: در قانون اساسی کشور در فصل ششم با عنوان «قوه مقننه» در مبحث دوم تحت عنوان «اختیارات و صلاحیت مجلس شورای اسلامی» در اصل هشتاد و نهم مسئله استیضاح هیئت وزیران یا یک وزیر را به شرح زیر مورد پذیرش قرار داده است. «نمایندگان مجلس شورای اسلامی می‌توانند در مواردی که لازم می‌دانند هیئت وزیران یا هر یک از وزراء را استیضاح کنند، استیضاح وقتی قابل طرح در مجلس است که با امضای حداقل ۱۰ نفر از نمایندگان به مجلس تقدیم شود. همچنین هیئت وزیران یا وزیر مورد استیضاح باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از طرح آن در مجلس حاضر شود و به آن پاسخ گوید و از مجلس رأی اعتماد بخواهد. در صورت عدم حضور هیئت وزیران یا وزیر برای پاسخ، نمایندگان مزبور درباره استیضاح خود توضیحات لازم را می‌دهند و در صورتی که مجلس مقتضی بداند اعلام رأی عدم اعتماد خواهد کرد. اگر مجلس رأی اعتماد نداد هیئت وزیران یا وزیر مورد استیضاح نمی‌توانند در هیئت وزیرانی که بلافاصله بعد از آن تشکیل می‌شود عضویت پیدا کند.»

۴- عدم توجه به جوانان و مشکلات آن‌ها و درست اجرا نکردن قانون جوانی جمعیت
بی‌تردید، با توجه به عملکرد سجادی و همکارانش در وزارت ورزش و جوانان، استیضاح او تا حدودی قابل پیش‌بینی بود، چرا که بحث نابسامانی در برخی فدراسیون‌های ورزشی از جمله فوتبال، ژیمناستیک، والیبال و... تازگی ندارد. آن هم در شرایطی که در گزارش‌های قبلی نیز بارها به عملکرد ضعیف وزارت ورزش و جوانان و دخالت سیاسیون و غیر ورزشی‌هایی که هیچ سنخیتی با ورزش ندارند نیز، اشاره کرده بودیم. شوریختانه از روزی که جناب سجادی بر مصدر کار قرار گرفته، پاره‌ای از انتصایات انجام شد که از اشتباهات بزرگ وزیر ورزشی این وزارتخانه به‌شمار می‌آید. نیک می‌دانیم که مدیریت غیر کارشناسانه، فرمایشی و دستوری نیز عاقبت خوشی نخواهد داشت، هر چند با توجه به اینکه نه گوش شنوایی وجود داشت و نه چشم بینائی، امروز، لزوم تغییر شرایط در امور اداره ورزش ضروری است. حقیقتاً مدیری که در رأس وزارت ورزش و جوانان قرار می‌گیرد، باید تلاش کند اموری را که به وی سپرده شده را بخوبی انجام دهد و تمرکز خود را به کارهای اصلی و حل مشکلات فدراسیون‌ها و ادارات کل استان ها معطوف کند، که متأسفانه در طول خدمت سید حمید سجادی در وزارت ورزش و جوانان، این انتظارات برآورده نشد و به نابسامانی‌های ورزش در فدراسیون‌ها دامن زده شد که جایگاهی سرپرست فدراسیون ژیمناستیک در عرض ۴۵ دقیقه گویای این حقیقت انکارناپذیر است! مضاف براینکه بی‌شک،



اصغر قلندری

استیضاح سید حمید سجادی، وزیر ورزش و جوانان دولت سیزدهم در مجلس شورای اسلامی به بیش از ۵۰ امضا رسیده است، این در حالی است که طبق گفته متولیان این استیضاح، این امضاها در حال افزایش است. پیش از این وزیر ورزش از مجلس شورای اسلامی به علت اقتناع نشدن نمایندگان از پاسخ‌های وی، کارت زرد دریافت کرده بود.
محورهای استیضاح وزیر ورزش عبارت‌اند از:
۱- نابسامانی‌ها در فدراسیون‌های ورزشی و عدم ثبات در فدراسیون‌ها
۲- عدم توجه به توسعه زیرساخت‌ها و امکان ورزشی در شهرها و استان‌ها
۳- عدم توجه به قهرمانان ملی و حل مشکلات آن‌ها



محض اطلاع

سوژه

رپورت



«رونالدو» پیش از پایان سال میلادی جاری به النصر عربستان خواهد پیوست

«مارکا نوشت: «رونالدو پیش از پایان سال جاری میلادی با قراردادی با دستمزد ۱۷۵ میلیون پوندی در سال با پیوستن به باشگاه النصر عربستان موافقت خواهد کرد. کریستیانو رونالدو پس از پخش مصاحبه جنجال‌برانگیز با پیرس مورگان، با توافقی دو جانبه از باشگاه منچستر یونایتد جدا شد. رونالدو پیش از جام جهانی ۲۰۲۲ قطر در دوی با باشگاه النصر عربستان در ارتباط بود اما نظری راجع به پیشنهاد این باشگاه نداد و گفته بود فعلاً می خواهد روی جام جهانی تمرکز کند. باشگاه النصر عربستان به مهاجم ۳۷ ساله پرتغالی پیشنهاد قراردادی با دستمزد هنگفت ۱۷۵ میلیون پوندی داده است تا او را به خدمت بگیرد. انتظار می رود رونالدو حداقل تا سال ۲۰۲۵ با النصر عربستان قرارداد امضا کند. طبق گزارش ها خانواده رونالدو منتظر تایید درخواست ها هستند. درخواست هایی که شامل توافقات تبلیغاتی در دوی هم هستند.»



لیورپول و تاتنهام به دنبال جذب «سفیان امرابات»، پدیده مراکشی جام جهانی

«اکیپ نوشت: «سفیان امرابات یکی از ستاره های مراکش است که می تواند به زودی فیورنتینا را ترک کند و به یکی از دو تیم بزرگ لیگ برتر بپیوندد. هافبک متولد هلند و ملی پوش مراکشی یکی از بهترین هافبک ها در کل مسابقات جام جهانی بود. او مهره ای کلیدی برای شیرهای اطلس بود که باعث شد این تیم به اولین تیم آفریقایی تبدیل شود که به نیمه نهایی رسیده و دو شانس قهرمانی مانند اسپانیا و پرتغال را حذف کرد. لیورپول و تاتنهام برای جذب امرابات می جنگند، هر چند جدایی او از فیورنتینا آسان نخواهد بود زیرا ارزش او پس از عملکرد عالی در جام جهانی دو برابر شد. فیورنتینا او را با مبلغ ۲۰ میلیون یورو در ابتدای سال ۲۰۲۰ از هلاس رونا خریداری کرد. حضور امرابات در جام جهانی باعث شد قیمت این بازیکن حدود ۴۰ میلیون یورو شود.»



تغییر نام یک خیابان در آرژانتین به «لیونل مسی» توسط هواداران آبی سلسله

«آس نوشت: «هواداران آرژانتین تمام روز را پس از پیروزی در فینال جام جهانی ۲۰۲۲ قطر جشن گرفتند. علاوه بر این، هواداران آبی سلسله نام یک خیابان را با نام مهاجم PSG تغییر داده اند. مردم آرژانتین به قدری از این پیروزی خوشحال هستند که برخی از هواداران تصمیم گرفتند نام برخی از خیابان ها را تغییر دهند. آنها خیابان سان‌تافه را به خیابان لیونل مسی تغییر نام داده اند. ملی پوشان در یک کاروان به خیابان ها آمدند تا سومین قهرمانی خود در جام جهانی را با هواداران جشن بگیرند. نزدیک به ۵ میلیون نفر هوادار همراه این تیم در خیابان ها به جشن و پایکوبی پرداختند. طبق گزارش رسانه ها، تخمین زده می شود که پنج میلیون نفر در خیابان های شهر جشن گرفتند. چون سرعت اتوبوس بسیار کند بود، بازیکنان با هلی کوپتر بر فراز بوئنوس آیرس پرواز کردند. انتقاداتی از رفتار نیروهای امنیتی و عدم تشکیلات درست در این مراسم نیز وجود داشت.»