

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

تکواندو ایران و نیاز به بازیکنی فنی



چرا اقتصاد ایران به سیاست خارجی گره خورده؟

سناریوهای نرخ تورم تا پایان سال ۱۴۰۱

دنیای هوادار
روزنامه
شماره ۱۱۷۲
یکشنبه ۱۳ آذر ۱۴۰۱
قیمت: ۴۰۰۰ تومان

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛
کلانشهر کرج و حسرت‌های کلان توسعه!

سایت «فوتی رنکینگ» اعلام کرد؛
در رنکینگ فیفا سقوط چهار پله‌ای ایران



«دنیای هوادار»
بررسی می‌کند؛
۱۶ تیم، ۱۶ مدعی



پایان یک تیم پرمدها؛
بلژیک بازنده بزرگ
با نسلی طلایی

«معاون فنی و آماری سازمان سنجش» پاسخ داد:

تغییرات جدید کنکور ۱۴۰۲ چه بود؟

«احسان جمالی» - معاون فنی و آماری سازمان سنجش - گفت: در آزمون سراسری سال ۱۴۰۲ به میزان تأثیر قطعی سوابق تحصیلی ۴۰ درصد خواهد بود که براساس ۱۱ درس دیپلم در پایه دوازدهم در نظام ۳-۳-۶ خواهد بود و سهمیه‌ها در این آزمون تغییر نخواهد کرد. در آزمون سراسری سال ۱۴۰۲ باید سه بخش قوانین سنجش و پذیرش دانشجو از سال ۱۳۸۶ تاکنون، آمار و اطلاعات آزمون سراسری ۱۴۰۱ و مصوبات شورای سنجش و پذیرش دانشجو در سال ۱۴۰۲ بر اساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی را باید مدنظر قرار داد.

وی با اشاره به قوانین سنجش و پذیرش دانشجو از سال ۱۳۸۶ تاکنون، خاطرنشان کرد: در آبان ماه سال ۱۳۸۶ قانونی در مجلس شورای اسلامی برای پذیرش دانشجو در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور به تصویب رسید که طی آن، تأثیر سوابق تحصیلی، هر ساله تا حذف کامل کنکور تا پایان سال اول برنامه پنجم توسعه تا سال ۱۳۹۰ افزایش می‌یافت و این قانون در آزمون‌های سراسری سال‌های ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۲ مورد استفاده قرار گرفت، اما با توجه به عدم افزایش پوشش سوابق تحصیلی و تقاضای زیاد داوطلبان برای برخی از رشته محل‌ها، حذف کنکور محقق نشد. قانون مذکور در سال ۱۳۹۲ از سوی مجلس لغو و قانون سنجش و پذیرش دانشجو تصویب شد و از آزمون سراسری سال ۱۳۹۳ بر اساس این قانون اقدام و تأثیر سوابق تحصیلی در سال‌های ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ به میزان ۲۵ درصد و به صورت قطعی انجام شد، همچنین در سال ۱۳۹۵ با رأی دیوان عدالت اداری، مصوبه شورای سنجش و پذیرش دانشجو مبنی بر تأثیر قطعی سوابق تحصیلی داوطلبان در آزمون سراسری، ابطال شد.

جمالی در بخش دوم سخنان خود با اشاره به اینکه بیشترین داوطلب در گروه آزمایشی علوم تجربی است، اما بیشترین میزان رشد داوطلب در مقایسه با سایر گروه‌های آزمایشی در سال‌های اخیر در گروه آزمایشی علوم انسانی بوده است، گفت: بیشترین میزان پذیرش و درصد قبولی در آزمون سراسری سال ۱۴۰۱ در تمامی رشته محل‌های با آزمون و صرفاً براساس سوابق تحصیلی به ترتیب مربوط به استان‌های یزد، مازندران، سمنان، اصفهان و قم بوده است. در آزمون سراسری سال ۱۴۰۲ به میزان تأثیر قطعی سوابق تحصیلی ۴۰ درصد خواهد بود که بر اساس ۱۱ درس دیپلم در پایه دوازدهم در نظام ۳-۳-۶ خواهد بود و سهمیه‌ها در این آزمون تغییر نخواهد کرد.

طبق گزارش روابط عمومی سازمان سنجش آموزش کشور، وی تأثیر قطعی سوابق تحصیلی، حذف زیرگروه‌ها، تعداد برگزاری و اعتبار آزمون اختصاصی، تغییر ضرایب آزمون اختصاصی، ضرایب سوابق تحصیلی برای نظام ۳-۳-۶ و نظامی سالی واحدی/ترمی واحدی، پذیرش دانشجو را، از مهم‌ترین تغییرات آزمون سراسری سال ۱۴۰۲ بر شمرد. به استناد مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی، ۲۰ درصد معادل ۱۹۲۰ نفر به رشته پزشکی و ۱۵ درصد معادل ۲۹۰ نفر به رشته دندانپزشکی نسبت به ظرفیت‌های آزمون سراسری سال قبل در گروه آزمایشی علوم تجربی اضافه می‌شود؛ یعنی ظرفیت پذیرش در آزمون سراسری سال ۱۴۰۲ در رشته پزشکی برابر ۱۱ هزار و ۵۲۰ نفر و رشته دندانپزشکی ۲۲۱۵ نفر خواهد بود.

دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه «محسن وزوایی» از لشکر ۱۰ سیدالشهداء علیه‌السلام که به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد



خبر

ذره‌بین

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

چرا اقتصاد ایران به سیاست خارجی گره خورد؟

تحقق پیدا کند. اتفاقاً این دولت نیز با این وعده به مسئولیت رسید که می‌خواهد سر و سامانی به وضع بغرنج اقتصادی مردم دهد و مسئولان نیز اعلام کردند که نمی‌خواهند معیشت مردم را به حوزه سیاست خارجی گره بزنند و تأکید کردند که برای سروسامان دادن به وضعیت اقتصادی مردم برنامه دارند. اما آنچه ما می‌بینیم این است که ظاهراً این دولت نیز امید خود را در جهت سروسامان دادن به وضعیت اقتصادی مردم در مجموع تمام هم و غم خود را بر این گذاشته که مشکل سیاست خارجی را حل کند. یعنی دقیقاً همان روش یا راهی که دولت روحانی دنبال کرد و اینکه گفته شود معیشت مردم به مساله برجام گره نمی‌خورد ظاهراً این معیشت گره خورده و اینکه گفته شود چرا دولت خاصی این وضعیت را ایجاد کرده و معیشت مردم را گره زده به این شکل نیست.

لذا به نظر می‌رسد که در این دولت نیز نوعی واقع‌گرایی مورد توجه است و از آن شعارهای ابتدایی زمان تبلیغات انتخاباتی فاصله گرفته شده است و بیشتر واقعیات جامعه را مورد توجه قرار می‌دهند. اینکه دولت دوباره مجبور شد مذاکرات هسته‌ای را دنبال کند، نشان می‌دهد که این دولت نیز در همان مسیر دولت قبلی گام بر می‌دارد و تمام امیدش به این است که از ناحیه گشایشی که در وضعیت برجام صورت می‌گیرد، بتواند مشکلات مردم را حل کند. این یک واقعیت انکار ناپذیر است که معیشت مردم به بحث سیاست خارجی گره خورده است. در کل مساله تحریم‌ها اجازه هرگونه تحرک را از اقتصاد کشور گرفته و هرگونه تحولی در وضعیت معیشتی مردم و هرگونه تغییر و تحول مثبتی که باعث بهبود شرایط اقتصادی و معیشتی مردم شود به نوعی در پیوند با حل همین مسئله برجام است.

با توجه به این شرایط اگر قرار باشد دولت با همین سیاست‌ها ادامه دهد، چشم‌انداز امیدوارانه‌ای نمی‌توان متصور شد، زیرا با این شرایط رکود اقتصادی طولانی‌تر می‌شود و هرچقدر اقتصاد در شرایط رکود باقی بماند وضعیت دچار یک رکود عمیق می‌شود و نتیجه این امر تعطیل شدن تولیدی‌ها و کارخانه‌ها و شیوع هر چه بیشتر قاچاق کالا است. زیرا طرف ترجیح می‌دهد که برود از آن طرف مرزها کالا قاچاق وارد کند تا اینکه با شرایط سخت اقتصادی دست به تولید بزند. بی تردید فقط دیکته نانوخته غلط ندارد؛ هر کسی آستین بالا می‌زند و وارد کاری می‌شود، حتماً اشتباه هم می‌کند؛ اما پیروزی نسبی مهم است، چرا که جریان مقابل هم دارای عقل است. مهم این است که عقلایی حرکت کنیم. یعنی موضوعات را در بشناسیم و همه قدرت روزگاری جهانی را در این مسئله به خدمت بگیریم. سیاست‌های کلی اصل ۴۴ نیز یادآور این موضوع است که مجلس باید مصمم باشد تا مسیری را پیش روی اقتصاد بگشاید که فارغ از تحولات خارجی و رفت و آمد اشخاص و دولت‌ها در آن سوی دنیا، حداقل‌های معیشت مردم و نیازهای فعالان اقتصادی تامین شود. شوربختانه تأثیر سیاست و دیپلماسی بر اقتصاد ایران یک تأثیر تلخ است.

این موضوعی دل‌بخوایی که مورد علاقه مقامات باشد یا نباشد، نیست؛ بلکه یک الزام و واقعیتی اجتناب‌ناپذیر است. اگر دولت به دنبال آن است که چرخ اقتصاد به حرکت درآید و مشکلات کنونی رفع شود، باید دست از این سیاست خارجی هزینه‌زا بردارد و روابط خود را به صورت جدی با همه کشورها بر اساس منافع ملی سازمان دهد و بازتعریف کند؛ نه به خاطر خوشامد این و آن و یا مسائل این‌چنینی، بلکه برای برون‌رفت کشور از این بحران. کشور به واقع تحمل تداوم این وضع را ندارد. بنابراین تا زمانی که وضعیت سیاست خارجی کشور سروسامان پیدا نکند و شاهد فروکش کردن بحران‌های حوزه دیپلماسی نباشیم، نمی‌توان به خروج از بحران کنونی امیدوار بود. یعنی تا زمانی که سیاست خارجی ایران درست عمل نکند، در اقتصاد بر همین پاشنه می‌چرخد. اما اینکه واقعا کشور در نقطه بحرانی است هم از آن دست موضوعاتی است که بین اقتصاددانان



محل بحث و مناقشه بسیار است. هیچ اقتصاددانی و کارشناس اقتصادی، نه می‌تواند به طور قطع و یقین از بحران اقتصاد ایران سخن بگوید و نه به طریق اولی از فروپاشی؛ برای هرکدام دلایل و مستندات وجود دارد، اما این ادله به معنای قطعیت در آن زمینه نیست. هرچند برخی اقتصاددان‌های حامی دولت رئیسی، نه تنها وضعیت اقتصادی کشور را در آستانه بحران نمی‌دانند، بلکه ادعای رشد اقتصادی را هم برای این دولت مطرح می‌کنند. حال بر کدام پایه علمی، بر مبنای کدام منطق اقتصادی و با چه دلیل و مستندی این ادعا مطرح می‌شود، بماند! شما وقتی یک سیاستی را اجرا می‌کنید آن سیاست باید در زندگی مردم نمود داشته باشد، مردم باید آثار آن سیاست را ببینند و لمس کنند و گرنه گفتن و گفتن چه تأثیری و فایده‌ای دارد. همچنین بی‌توجهی یا کم‌توجهی به وعده‌ها باعث می‌شود که اعتماد مردم کاهش پیدا کند و کاهش اعتماد مردم نیز به معنی افت سرمایه اجتماعی است. به هر حال وقتی که در جامعه وعده‌های مطرح می‌شود، مردم اعتماد می‌کنند و بر اساس آن وعده تصمیم می‌گیرند و انتظار دارند که آن وعده



سارا نصرتی

پیوند اقتصاد و سیاست در دو حوزه داخلی و بین‌المللی که شکل‌دهنده دیپلماسی اقتصادی محسوب می‌شود، یک امر ضروری برای توسعه است. به همین دلیل دولت‌هایی که دغدغه توسعه دارند، این مهم را سرلوحه سیاست‌گذاری‌های خودشان قرار می‌دهند. در سال‌های اخیر، مساله اقتصاد و سیاست خارجی، از جمله مهمترین موضوعاتی بوده‌اند که تقریباً اغلب مردم کشورمان به نوعی، اخبار مرتبط با آن‌ها را دنبال کرده و می‌کنند. مردم در برهه‌های زمانی مختلف از نوسانات گسترده قیمت‌ها در بازارهای مالی گوناگون ناراضی بوده و خواستار اتخاذ سیاست‌های اقتصادی قدرتمندانه‌تر از سوی دولت‌ها شده‌اند. اما سفره مردم به مسائل خارجی گره خورده است. مهم این است که این گره کورتر شود یا تلاش بر آن شود که این گره باز شود. جواب این مساله با سیاستی که اتخاذ می‌شود معلوم خواهد شد. تا این گره باز نشود نمی‌توان امیدی به گشایش داشت.

کسانی که معتقد بوده و هستند که سیاست، چه سیاست داخلی و چه سیاست خارجی، بر حوزه اقتصاد و معیشت اثر چشمگیری ندارد و تحولات و اقتضات مربوط به حوزه سیاست در ریل‌گذاری اقتصادی کشور اثرگذار نیست، با دیدن وضعیت امروز کشور در حوزه اقتصادی و معیشتی باید تجدیدنظری جدی در باور خود داشته باشند؛ چراکه به واقع این سیاست و دیپلماسی است که تعیین‌کننده شرایط اقتصادی و معیشتی کشور است. اینکه این اثرگذاری تا چه اندازه درست یا غلط است، به تحلیل و ارزیابی جداگانه‌ای نیاز دارد، اما در کل تأثیر مثبت یا مخرب سیاست بر اقتصاد واقعیتی است که حتی بیشتر افکار عمومی هم آن را پذیرفته‌اند چه برسد به اقتصاددانان و مقامات و مسئولان کشور. البته این مسئله تنها مختص به ایران نیست، بلکه در همه کشورهای دنیا اساساً سیاست و دیپلماسی پارامتر بسیار تعیین‌کننده‌ای بر سمت‌وسو و معیشت مردم است.

یقیناً کسی نمی‌تواند منکر تأثیر و تأثر اقتصاد و سیاست خارجی بر همدیگر شود، و مسئله مهم این است که منافع ما در حوزه سیاست خارجی باید در خدمت رشد اقتصادی باشند. البته به همان میزان که تحولات سیاست خارجی بر اقتصاد اثر می‌گذارد، یقیناً بحران اقتصادی هم بر کاهش توان دیپلماتیک ما اثر دارد. در این فضای تأثیر و تأثر، جا دارد سیاست خارجی عقلانی به رشد اقتصادی در ایران کمک کند تا به دنبال تقویت بنیه اقتصادی کشور هم موتور محرکه‌ای برای پیشرفت هرچه بهتر و بیشتر سیاست خارجی ایران به‌خصوص در حوزه دیپلماسی اقتصادی باشد. امروز همه مسائل کشور به حوزه سیاست خارجی گره خورده و باید گره این حوزه را باز کرد. تا زمانی که ایران چالش‌ها و مشکلات خود را با جامعه جهانی حل نکند، مطمئناً بحران‌های اقتصادی کنونی در کشور هم مرتفع نخواهد شد.

حجت‌الاسلام «محسنی اژه‌ای» رئیس قوه قضائیه اظهار کرد: «با صدای بلند اعلام می‌کنم که قطعاً من با همه افراد منتقد و معترض نشست برگزار کرده و صحبت می‌کنم و به مطالب آنها گوش می‌دهم و نقطه‌نظر خود را نیز بیان می‌کنم؛ البته من سخنان افراد را نمی‌شنوم که احیاناً برای من تصمیم‌سازی کنند؛ بلکه گوش می‌دهم که ببینم اگر حرف منطقی و درستی دارند، آن را شنیده باشم و به آن عمل کنم؛ همچنین در مواردی سعی می‌کنم موارد و نکات منطقی مورد نظر خود را به این افراد و گروه‌ها اعلام کنم که اگر به آن عمل کردند فی‌ها و اگر توجه نداشتند حداقل آن است که اتمام جتنی صورت گرفته باشد.»

یک کارشناس پاسخ داد:

رکود مسکن به کاهش قیمت منجر می‌شود؟

«سید محمد مرتضوی» رئیس کانون انبوه سازان گفت: رکود تأثیرات مخربی بر عدم تعادل در بازار مسکن خواهد داشت؛ زیرا فاصله‌ی بین عرضه و تقاضا را عمیق‌تر و جبران آن را بعضاً ناممکن می‌کند که در آینده می‌تواند به افزایش قیمت بینجامد. اگر تصور می‌کنیم رکود مسکن شاید در بازار معاملات تأثیر مثبت داشته باشد اشتباه می‌کنیم. ممکن است در دوران رکود عده‌ای از سازندگان و فروشندگان به دلیل اینکه ضرورت‌هایی برای تأمین مالی دارند محصول خود را با قیمت پایین‌تر عرضه کنند، ولی معاملات آنقدر کوچک و متنبض می‌شود که اثر قابل توجهی بر جامعه هدف و خریداران مصرفی نمی‌گذارد.

وی افزود: عده بسیار کمی ممکن است از رکود منتفع شوند. اما افت ساخت و ساز و کاهش معاملات، عدم تعادل در بازار مسکن را عمیق‌تر می‌کند. در رکود همیشه بی‌انگیزگی و خروج سرمایه‌گذاران از تولید مسکن به نحو قابل توجه و وسیعی اتفاق می‌افتد. اگر قرار باشد سالیانه ۷۰۰ تا ۸۰۰ هزار واحد مسکونی تولید کنیم که بیش از این دچار عقب‌ماندگی در پاسخگویی به تقاضا نشویم رکود باعث می‌شود از این هدف دورتر شویم. هر ساله تعداد واحدهای مسکونی مورد نیاز بیشتر از گذشته خواهد شد. حتی اگر به یک بازار قابل قبول در آینده دسترسی پیدا کنیم خلاهایی که در شرایط رکود ایجاد شده بعضاً غیر قابل جبران است و برنامه‌های آتی را هم مختل می‌کند. رکود مسکن به این معنی نیست که قیمت افزایش پیدا نمی‌کند، در شرایط فعلی قیمت نهادهای ساختمانی و خدمات مرتبط با بخش مسکن از جمله صدور مجوزها و دستمزدها با افزایش مواجه شده است. بنابراین رکود را نمی‌توان عاملی برای توقف یا کاهش قیمت مسکن تصور کنیم.

قیمت یونولیت به ۵۰۰ هزار تومان رسیده است و وضعیت فعلی ساخت و ساز را نامناسب دانست و افزود: تولید مسکن هر ماهه در حال کاهش است. در هفته‌های اخیر هم با افزایش قیمت سیمان، یونولیت، دستمزد و غیره مواجه شده‌ایم که بی‌میلی سازندگان برای اجرای پروژه‌ها را در پی دارد. سیمان طی روزهای اخیر با مقداری افزایش قیمت مواجه شده و قیمت یونولیت هم از حدود ۷۰ هزار تومان به ۵۰۰ هزار تومان افزایش یافته است. بر خلاف پیش‌بینی برخی کارشناسان که چون رکود هستیم نباید افزایش قیمت داشته باشیم ولی باز هم در بازار معاملات، قیمت‌های پیشنهادی مقداری بالاتر رفته است.

طرح نهضت ملی مسکن شبیه یک طرح

شکست خورده است

مرتضوی با بیان اینکه وزارت راه و شهرسازی حمایت لازم را از تولید مسکن توسط بخش خصوصی انجام نمی‌دهد گفت: طرح نهضت ملی مسکن نیز به یک طرح شکست خورده شبیه شده است. در این طرح با ناتوانی متقاضیان در پرداخت آورده و قفل شدن تسهیلات بانکی مواجهیم که این مساله انگیزه سازندگان و پیمانکاران این طرح را کاهش داده است. حتی بانک مسکن هم منابع مالی قابل توجهی برای حمایت از تولید مسکن ندارد و به نوعی سازندگان را جواب کرده است. طرح نهضت ملی، تناسبی با مقیاس ۴ میلیون واحد ندارد. امیدواریم وزارت راه و شهرسازی بدنه تخصصی خود را در حوزه مسکن ترمیم کند و یک نگاه تخصصی و کارشناسانه مبتنی بر طرح‌های بالادستی و تعریف مجدد طرح جامع مسکن، جایگزین سیاست‌های دستوری و غیراجرایی شود.

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

سناریوهای نرخ تورم تا پایان سال ۱۴۰۱

تا مرز ۵۰ درصد فاصله دارد. اما حداقل رشد ماهانه قیمت‌ها تا پایان ۱۴۰۱ به نوعی کمترین تورم ثبت شده در پایان سال را پیش‌بینی می‌کند.

سناریوی پنجم؛ رشد ماهانه ۱ درصدی تا پایان سال حالتی که به باور برخی تحلیل‌گران با توجه به چسبندگی رشد قیمت‌ها، کمی بعید به نظر می‌رسد آن است که فرض شود هر ماه تورم ماهانه به طور متوسط ۱ درصد ثبت شود. این در حالی است که در یک سال و نیم گذشته هرگز چنین اتفاقی رخ نداده و همواره تورم ماهانه بالاتر از ۱ درصد بوده است. با این حال تخمین زده می‌شود در کمترین

ها همین مقدار باشد، در نهایت تورم امسال به ۵۰/۸ درصد خواهد رسید. تخمینی که در میان حالت‌های محاسبه شده، بالاترین سطح به شمار می‌آید.

سناریوی سوم؛ متوسط رشد دوازده ماهه در سوی دیگری از بررسی‌ها به طور معمول ارزیابی می‌شود متوسط ماهانه تورم در دوازده ماه منتهی به آبان ماه معادل ۳/۳ درصد بوده است. تعمیم این روند رشد قیمت تا آخر امسال نشان می‌دهد تورم ۱۴۰۱ در حدود ۴۹/۸ درصد خواهد بود. چیزی نزدیک به ۵۰ درصد. سناریوهای بررسی شده نشان داد وضعیت قیمت‌ها در صورتی که از روند سال جاری تبعیت



کنند تورم امسال نزدیک به ۵۰ درصد خواهد بود. اما دو حالت دیگر از بررسی قیمت‌ها نمایانگر دخالت کمتر سیاست‌های امسال در بررسی روند تورمی است. تورم سال گذشته و تورم حداقلی.

سناریوی چهارم؛ رشد سالانه تورم در سال گذشته اعداد و ارقام مرکز آمار در خصوص روند قیمت‌ها نشان می‌دهد تورم متوسط ماهانه در سال ۱۴۰۰ برابر با ۲/۵ درصد بوده است. اگر در ۴ ماه پیش رو از سال جاری، سیاست‌ها به گونه‌ای اتخاذ شوند که قیمت کالاها و خدمات رشدی معادل با متوسط ماهانه سال قبل را داشته باشند، در نهایت تورم امسال به ۴۸/۶ درصد خواهد رسید. سطحی که تنها ۱/۴ واحد درصد

تخمین تورم امسال بر مبنای داده‌های مرکز آمار از وضعیت تورمی آبان ماه نشان می‌دهد حداقل تورم سال جاری به باور برخی تحلیل‌گران، در کانال ۴۶ درصد قرار خواهد داشت. اتفاقی که طبق روندهای آماری یک رکورد محسوب می‌شود.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از اقتصادنیوز، روند تورم در آبان ماه امسال کاهش یافته است. شاخص قیمت مصرف‌کننده به نوعی علامتی از وضعیت قیمت‌ها در هر مقطع بوده که مقایسه روند آن در هر ماه نشان دهنده متغیر مهم اقتصادی یعنی تورم است. به طور کلی در اقتصاد گاهی می‌توان دورنمای شاخص‌ها را از روندهای آماری هر شاخص به تصویر کشید. در این مقایسه فرض می‌شود سرعت رشد قیمت‌ها در هر ماه ثابت بوده و براساس روندی خاص حرکت می‌کند. در این صورت مشخص می‌شود دامنه تورم در پایان سال در چه سطحی قرار خواهد داشت؛ اکنون این بررسی بر مبنای تورم آبان ماه (آخرین داده‌های در دسترس) و با توجه به داده‌های مرکز آمار انجام شده و در ۵ سناریو مورد ارزیابی قرار گرفته است.

سناریوی نخست؛ ارزیابی تورم سال جاری بر مبنای تورم ماهانه آبان

طبق داده‌های مرکز آمار، تورم آبان ماه برابر با ۲/۱ درصد به ثبت رسیده که نسبت به ماه قبل کمتر شده است. در بررسی‌های آماری مشاهده می‌شود اگر وضعیت تورم در این مقطع تا پایان سال ادامه داشته باشد و هر ماه ۲/۱ درصد بر شاخص قیمت مصرف‌کننده افزوده شود، در نهایت تورم نقطه‌ای پایان سال ۱۴۰۱ برابر با ۴۹/۵ درصد شده و تورم امسال برابر با ۴۸/۱ درصد رقم خواهد خورد. سناریویی که در میان سایر حالت‌ها، تخمین تقریباً پایینی قلمداد می‌شود.

سناریوی دوم؛ رشد ۸ ماهه سال ۱۴۰۱

اما اگر وضعیت رشد قیمت‌ها در این ماه را به طور میانگین هشت ماهه در نظر بگیریم معلوم می‌شود از ابتدای سال جاری تاکنون متوسط تورم ماهانه به طور میانگین برابر با ۴/۰۷ درصد رقم خورده است. اگر در نظر بگیریم که در ۴ ماه آینده، رشد ماهانه قیمت

محض اطلاع

شب یلدا نزدیک است؛ میوه نباید گران شود

«اکبر یاوری» عضو هیئت مدیره اتحادیه بافروشان-گفت: با توجه به فراوانی عرضه در برابر تقاضای پیش‌بینی می‌شود که نوسان خاصی در بازار رخ ندهد. بازار میوه تعریفی ندارد، با توجه به فراوانی عرضه در برابر تقاضای پیش‌بینی می‌شود که نوسان خاصی در بازار میوه اتفاق نیفتد. قیمت کنونی هر کیلو انار داموند ۲۰ تا ۴۳ هزار تومان، انار ساه ۸ تا ۲۵ هزار تومان، انار شیراز ۱۵ تا ۳۵ هزار تومان، پرتقال تامسون شمال ۶ تا ۱۵ هزار تومان، پرتقال ناول جنوب ۲۰ تا ۳۰ هزار تومان، خرمالو شمال ۸ تا ۱۸ هزار تومان، خرمالو کن ۱۵ تا ۳۷ هزار تومان، کیوی ۱۰ تا ۲۰ هزار تومان، لیموشیرین ۱۵ تا ۲۸ هزار تومان و نارنگی ۱۰ تا ۲۵ هزار تومان است. هم اکنون هر کیلو انگور بی دانه زرد با نرخ ۲۰ تا ۴۰ هزار تومان، انگور بی دانه قرمز ۲۰ تا ۵۰ هزار تومان، خیار اصفهان ۸ تا ۱۵ هزار تومان، خیار بوته‌ای ۸ تا ۱۲ هزار تومان، سیب لبنانی زرد ۱۵ تا ۳۸ هزار تومان، سیب لبنانی قرمز ۱۵ تا ۳۵ هزار تومان، موز ۳۰ تا ۴۳ هزار تومان و هندوانه ۴ تا ۸ هزار تومان در میدان مرکزی عرضه می‌شود. قیمت کنونی هر کیلو پیاز قرمز ۱۵ تا ۱۶ هزار تومان، پیاز شیری ۱۲ تا ۱۴ هزار تومان، پیاز زرد ۱۳ تا ۱۳ هزار تومان، گوجه فرنگی ۵ تا ۸ هزار تومان و سیب زمینی ۱۲ تا ۱۳ هزار تومان است.

نکته

بهترین راه سرمایه‌گذاری در پروژه‌های حمل‌ونقل ریلی چیست؟

«سبحان نظری» دبیر انجمن صنفی شرکت‌های حمل‌ونقل ریلی و خدمات‌درباره سرمایه‌گذاری در حوزه حمل‌ونقل ریلی بیان کرد: در بخش ناوگان نیز با توجه به ظرفیت محدود صنایع ریلی داخلی در مقایسه با تقاضای فراوان سال‌های پیش رو، لازم است زمینه سرمایه‌گذاری برای حضور سرمایه‌گذاران خارجی در صنعت حمل‌ونقل ریلی کشور فراهم شود. برای توسعه شبکه ریلی و به ویژه رفع نواقص کریدورهای ریلی بین‌المللی باید به دنبال جذب سرمایه خارجی بود، یکی از مهم‌ترین خلأها در کریدور ریلی بین‌المللی شمال-جنوب عدم تکمیل خط ریلی رشت-آستارا است؛ اگر چه در فاصله رشت به آستارا که هنوز مسیر ریلی ساخته نشده، امکان ترانزیت به شیوه ترکیبی وجود دارد اما با تکمیل خط آهن در این قطعه، دیگر نیازی به حمل ترکیبی نیست و با ریلی شدن ۱۰۰ درصدی فاصله بندرعباس تا آستارا، هزینه‌های ترانزیت کاهش خواهد یافت و این می‌تواند به جذب بار بیشتر کمک کند. بهترین روش برای تکمیل این کریدور و سایر خطوط ریلی ترانزیتی کشور، این است که کشور ایران به همراه کشورهای پیرامون از مسیر در سرمایه‌گذاری پروژه به صورت B.O.T (ساخت، بهره‌برداری و انتقال) سهیم باشند تا عبور بار کافی در دوران بهره‌برداری به نحو حداکثری تضمین شود. قاعدتاً از حالا باید سرمایه‌گذاری‌ها به صورت مشترک (به صورت تجمیع سرمایه‌گذاری‌های این کشورها) انجام شود تا هیچ یک در هنگام بهره‌برداری عرصه را خالی نکنند.



«رئیس پلیس فتای استان»:

ارسال پیامک سامانه ثنا همراه با لینک کلاهبرداری است

سرهنگ «رسول جلیلیان» رئیس پلیس فتای البرز با اشاره به افزایش کلاهبرداری‌ها با ترفند ارسال پیامک جعلی سامانه ثنا گفت: ارسال این نوع پیامک‌ها همراه با لینک از سوی کلاهبرداران سایبری، ترفندی برای گمراهی کاربران است. پیام‌های ابلاغ قضایی برای کاربرانی که در سامانه ثنا ثبت نام کردند فاقد لینک بوده و ارسال هرگونه پیام حاوی لینک برای کاربران جنبه کلاهبرداری دارد. کاربرانی هم که برای پیگیری پرونده قضایی خود در سامانه ثنا ثبت نام نکردند به نشانی محل سکونت یا محل کار از طریق پست ارسال می‌شود.

جلیلیان افزود: این گونه پیامک‌ها، به هیچ وجه با شماره شخصی ارسال نمی‌شود و برای مشاهده وضعیت پرونده، نیاز به واریز وجه نیست. به منظور اطمینان بیشتر، کاربران می‌توانند به سایت اصلی ابلاغ الکترونیک قضایی به آدرس <https://ebلاغ.adliran.ir> مراجعه و از این طریق ابلاغ قضایی خود را بررسی کنند. کلاهبرداران با جعل نشانی اینترنتی سامانه ثنا (سامانه ثبت نام الکترونیک قضایی) پیامک‌هایی با عنوان ابلاغیه، ثبت شکایت و امثال آن با لینک جعلی برای کاربران ارسال کرده و از ناآگاهی آن‌ها سوءاستفاده و اقدام به کلاهبرداری می‌کنند.

رئیس پلیس فتای البرز اضافه کرد: کاربران بدون آگاهی مبلغ ناچیز درخواست شده را از طریق لینک ارسال شده پرداخت می‌کنند درحالی که یک بدافزار است و مجرمان سایبری با این شگرد مجرمانه، اطلاعات کارت بانکی متقاضیان را به سرقت و اقدام به برداشت غیرمجاز از حساب بانکی آن‌ها اقدام می‌کنند. سایت ثنا تنها سامانه رسمی قوه قضائیه برای ارسال ابلاغیه‌های الکترونیک است از مردم خواست مراقب پیامک‌های جعلی کلاهبرداران با عنوان سامانه ثنا باشند. پیامک‌های سازمانی و رسمی از سرشماره‌های معتبر ارسال می‌شوند و کاربران به هیچ عنوان به لینک‌هایی که از طریق سرشماره‌های ناشناس و شخصی ارسال شده مراجعه نکنند. کاربران در صورت مواجهه با صفحات جعلی، مراتب را از طریق سایت پلیس فتا به آدرس www.Cyberpolice.ir یا با شماره ۰۹۶۳۸۰ به مرکز فوریت‌های سایبری پلیس فتا گزارش دهند.

نکته

«روابط عمومی دانشگاه خوارزمی کرج» پاسخ داد:

ماجرای مسمومیت دانشجویان دانشگاه خوارزمی کرج چه بود؟

روابط عمومی دانشگاه خوارزمی کرج اعلام کرد: دانشجویانی که با علائم بیماری به درمانگاه دانشگاه مراجعه کردند با بررسی‌های پزشک کشیک مراحل درمانی خود را طی و داروهای ملزوم توسط دانشگاه برای آن‌ها تهیه شد. براساس این گزارش، همچنین با استقرار اتوبوس آمبولانس استان البرز در کنار خوابگاه دانشجویی شرایط حضور دانشجویان برای درمان تسهیل شد.

روابط عمومی دانشگاه خوارزمی با اعلام اینکه در حال حاضر درمانگاه در شرایط عادی است و دانشجویان به خوابگاه برگشتند یا توسط آمبولانس به بیمارستان اعزام شدند، خاطرنشان کرده است: اتوماسیون غذای دانشجویی نشان می‌دهد تعدادی از مراجعه‌کنندگان به درمانگاه از غذای دانشگاه استفاده نکرده بودند.

افزایش آلاینده‌های هوا در البرز

روز گذشته، مدیرکل محیط زیست استان البرز از افزایش میزان آلاینده‌های هوای استان طی سه روز آینده خبر داد. «مجید درگی» با اشاره به اینکه کیفیت هوای البرز در وضعیت زرد قرار دارد، اظهار کرد: طبق بررسی‌ها طی سه روز آینده شاهد افزایش میزان آلاینده‌های هوا هستیم. براین اساس از گروه‌های حساس درخواست می‌شود به جز موارد ضروری از منزل خارج نشوند.

البرز

ذره‌بین

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

کلانشهر کرج و حسرت‌های کلان توسعه!

به جای تلاش برای جذب رضایت حداکثری و برآورده سازی بنیادین مجموعه مطالبات انباشت شده شهروندان، با مدعای توسعه، فقط به دنبال آمال و آرزوهای شخصی خود در امور شهری بوده اند.

لذا بایستی اذعان کرد، مادام که بودجه نویسی، طرح و برنامه‌ها، مصوبات و پروژه‌های عمرانی شهر، عاری از محوریت توسعه اجتماعی، فرهنگی و فاقد زوایای زیباشناختی و ادبی، هنری باشند، بی شک، در همان شروع کار در پیچ و خم اداری ذبح خواهند شد. بطور مثال، وقتی که از این منظر، عملکرد کلانشهرهایی چون اصفهان، تبریز، رشت، مشهد، قزوین،

جیرانی، جناحی مدیران است. با تمام این وجود، به نظر می‌رسد که توجیه و پذیرش برنامه مند پارلمان نشین‌ها و بازگشت مدیریت شهری به تحقق گفتمان فرهنگی، اجتماعی و باورمندی به روح بلوغ و بالندگی آن بعنوان نگاهی الزام آور و اولویت دار و نیز اصلاح شیوه‌های ناصواب و پالایش غلط‌های مدیریتی ناشی از این بی‌سامانی‌های سبقت دار که از گذشته تا کنون بر مدیریت شهری کرج سایه انداخته است، می‌بایست از نظارت تا اجرا و از طرح تا تصویب، بصورت بنیادین مورد توجه برنامه ریزان و بودجه نویسان قرار گرفته و از گلوگاه شامل بازنگری



مرتضی دهقان آزاد

سال هاست که در جریان چرخش مدیران حوزه‌های مختلف مدیریت شهری و آمد و شد شوراهای ادواری، چرخش نگاه‌ها و ساختار بودجه نویسی‌ها، صرفاً به سمت کاریست معیارهای فنی، عمرانی صرف سوق یافته و در این میان، پیوسته جای خالی نگاه‌های متمایل و معتقد به وجود گفتمان فراتری بنام الزام پیوسته‌های فرهنگی، اجتماعی در نزد شوراهای و مدیران شهری، به شدت احساس شده است.

این در حالیست که طبق تعاریف علمی توسعه، مادام که توسعه شهر به افق جهت مند شاخصه‌های بنیادین پیوستار فرهنگی، اجتماعی تنظیم نشود، قطعاً تلاش‌های فنی، عمرانی؛ علیرغم حائزیت اهمیت و بزرگی و برجستگی، توسعه ناقص و تک وجهی محسوب شده و هرگز بعنوان رشد موزون و طلوع توسعه پایدار و همه جانبه، اثرگذاری مطلوب و ملموس تری را در حوزه‌های مختلف شهری نخواهد داشت. ناگفته پیداست که دلیل اصلی اعمال نگاه‌های فرهنگی، اجتماعی در بخش‌های مختلف مدیریت شهری که کلانشهر کرج، سالیان دراز بیست از موهبت‌های ابتدایی آن بی بهره مانده و مکرراً لطمات و خسارات بسیاری را از این ناحیه دیده است، جلب و جذب رضایت حداکثری شهروندان و مشارکت پذیر ساختن مردم در نحوه اداره شهر است که بی‌گمان از اصلی‌ترین اولویت‌های فراموش شده شوراهای اسلامی و مدیریت‌های شهری است. چه این که غایت خدمتگزاری در این حوزه، کسب رضایتمندی شهروندان است که تحقق آن، بسیار مهم‌تر از برآورد آمال و آرزوهای شخصی یا حتی خواسته‌ها و سلیقه‌های



و بازبینی بشود. چرا که بررسی اوضاع این عرصه نشان می‌دهد، نوع بودجه نویسی و عملکردهای موجود بیانگر آن است که تفکر غالب شورا و شهرداری در حوزه‌های گوناگون مدیریت شهری، سطحی، سلیقه‌ای بوده و اساساً متولیان امور،

اردبیل، یزد و حتی سمنان را در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی مدیریت شهری شان، با مذاقه مرور و بازخوانی می‌کنیم، آن گاه، چیزی جز آه دیرین سال و حسرت‌های کلان بازمانی از فرآیند توسعه همه جانبه، عاید کلان شهر کرج و کرجوندانش نمی‌شود.

محض اطلاع

توسط «استاندار» انجام شد؛

بررسی روند تکمیل پروژه‌های بیمارستانی فردیس و کمالشهر

طی نشست به ریاست نماینده عالی دولت در استان البرز روند تکمیل و پیشرفت پروژه‌های بیمارستانی در فردیس و کمالشهر پس از بازدید از پروژه، مورد بررسی قرار گرفت. «مجتبی عبداللهی» در این بازدید و نشست ضمن اخذ زمانبندی دقیق اجزای پروژه ۲۶۰ تختی بیمارستان شهید قاسم سلیمانی بر ضرورت تسریع در امور تأکید کرد. موضوعات مربوطه به شهرداری مطرح شده و مقرر شد در خصوص پروانه ساخت، پایان کار، محوطه سازی و جا به جایی درختان و پیاده رو سازی اقدامات لازم با هماهنگی شهرداری فردیس صورت گیرد. همچنین نواقص اجرا در سیستم ایمنی ساختمان این بیمارستان نیز باید توسط پیمانکار با ارائه نقشه، برطرف شود. در ادامه نیز پروژه بیمارستان ۱۲۵ تختی کمالشهر مورد بررسی قرار گرفت؛ این پروژه حدود ۷۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در سفر رئیس جمهور محترم به استان مورد بازدید و تأکید و توصیه جدی قرار گرفت. مقرر شد جدول زمانبندی اجزای این پروژه نیز اعلام شود تا طبق این امکان، موانع و موضوعات احصا و حل شود. طراحی‌های لازم برای محوطه سازی و همچنین دریافت مجوز عدم خلاف از سوی شهرداری کمالشهر نیز مورد تأکید بود.

نقل قول

«مدیرکل زندان‌های استان» خبر داد؛

آزادی ۲۸۹ زندانی بدهکار مالی از زندان‌های البرز

روز گذشته «علی چهارم‌حالی» مدیرکل زندان‌های استان البرز طی گفت و گویی با بیان اینکه در آبان ماه امسال به همت ستاد دیه استان و اداره کل زندان‌های البرز ۳۶ زندانی بدهکار مالی از زندان‌های استان آزاد شدند، گفت: تعداد زندانیان بدهکار مالی آزاد شده از ابتدای امسال ۲۸۹ نفر است. مبلغ بدهی این بدهکاران بیش از ۱۹۸ میلیارد ریال است، همچنین با دعوت از شکات و اخذ تخفیف از آنان مبلغ ۱۸ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال از منابع ستاد دیه جهت آزادی این زندانیان پرداخت شد. پذیرش اسرار از سوی مقامات قضایی نیز یکی از مواردی است که در آزادی زندانیان بدهکار مالی نقش اساسی دارد، از طرفی تلاش مددکاران زندان‌ها در جهت اخذ رضایت از شکات نیز ستودنی است. تعداد زندانیان آزاد شده جرایم غیر عمد و بدهکاران مالی از ابتدای امسال را ۲۸۹ تن بوده و کل بدهی این زندانیان حدود دو هزار میلیارد ریال است که با پرداخت ۱۰۷ میلیارد و ۵۴۰ میلیون ریال از منابع ستاد دیه استان از زندان آزاد و به آغوش گرم خانواده بازگشتند.

در حالی که اوضاع فروش سینما با کاهش مخاطب وضع خوبی ندارد، به نظر می‌رسد از نمایش‌های کم‌دی که با عنوان «تئاتر آزاد» شناخته می‌شوند و بیشتر در سالن‌های سینمایی روی صحنه می‌روند، استقبال بهتری می‌شود. در این بین برخی سالن‌های سینمایی، از قدیم پاتوق اجرای تئاتر آزاد بودند که در سال‌ها و حتی ماه‌های اخیر سینماهای شناخته‌شده‌ای نیز یکی از سالن‌های خود را به اجرای این نوع تئاترها اختصاص داده‌اند.

«طلوعی»:

به تیزرهای رایگان «بخارست» دل نبسته‌ایم!



«علی طلوعی» تهیه‌کننده فیلم سینمایی «بخارست» به کارگردانی مسعود اطیابی که این روزها در حال اکران در سینماهای کشور است، درباره تحقق وعده اعطای تیزرهای رایگان تلویزیونی به این فیلم سینمایی از سوی سازمان صداوسیما گفت: سازمان سینمایی در این زمینه زحمت کشیده و براساس مذاکراتی که با صداوسیما داشته است، لیستی را برای دریافت تیزر رایگان ارسال کرده‌اند. در مقابل سازمان صداوسیما خواسته‌هایی را دارد که براساس آن در حال آماده‌سازی تیزرهای فیلم «بخارست» برای پخش از تلویزیون هستیم.

وی در تشریح خواسته‌های تلویزیون گفت: بالاخره آن‌ها قوانینی دارند و براساس همان قوانین باید مدارکی را آماده و ارسال کنیم. فیلم باید مورد بازبینی قرار می‌گرفت که این اتفاق رخ داد و بعد از آن هم تیزر فیلم را ارسال کرده‌ایم. باید در این زمینه قراردادی تنظیم شود تا براساس پیش‌نیازهایی که وجود دارد، تیزرهای فیلم از تلویزیون پخش شود و امیدواریم این اتفاق رخ دهد. البته ما چندان به این اتفاق دل نبسته‌ایم و از روز اول هم خیلی روی کمک این دوستان حساب نکرده بودیم. با توجه به شرایطی که در جامعه حاکم است و تبلیغاتی که نتوانستیم برای این فیلم داشته باشیم، در کل فروش فیلم را رضایت‌بخش می‌دانیم، اما امیدواریم در طول زمان و به واسطه تبلیغ دهان به دهان مردم و مخاطبان، فروش فیلم ما بالاتر هم برود. اگر فیلم اسپیلبرگ هم در این شرایط در سینماهای ایران اکران شود، فروش نخواهد داشت! همه ما در همین جامعه داریم زندگی می‌کنیم و با توجه به شرایطی که شاهد هستیم و نبود تبلیغات مناسب، در قیاس با فروش سایر فیلم‌های روی پرده می‌توانم بگویم فیلم «بخارست» تا همین جا هم عالی فروخته است.

این تهیه‌کننده درباره افتتاحیه کم رونق‌تر فیلم «بخارست» به نسبت دو فیلم اخیر مسعود اطیابی که در شرایطی مشابه فروش بسیار قابل‌توجهی داشتند هم تأکید کرد: واقعاً شرایط امروز با شرایط قبل قابل قیاس نیست. اگر فیلم اسپیلبرگ هم در این شرایط در سینماهای ایران اکران شود، فروش نخواهد داشت!

همه ما در همین جامعه داریم زندگی می‌کنیم و با توجه به شرایطی که شاهد هستیم و نبود تبلیغات مناسب، در قیاس با فروش سایر فیلم‌های روی پرده می‌توانم بگویم فیلم «بخارست» تا همین جا هم عالی فروخته است. در عین اینکه معتقدم در طول زمان فروش فیلم بیشتر هم خواهد شد. از اکران «بخارست» در شرایط فعلی پیشیمان نیستیم، تنها نقطه امیدبخشی که درباره اکران این فیلم وجود دارد سازمان سینمایی و شورای صنفی نمایش در این زمینه با ما همکاری کرده‌اند، بحث طول زمان اکران است. این فیلم قرار است تا اکران عید فطر آینده روی پرده بماند و همین طول مدت اکران می‌تواند به فروش فیلم کمک کند.

این تهیه‌کننده درباره برخی واکنش‌های انتقادی نسبت به اکران فیلم در شرایط فعلی هم توضیح داد: ما هم جزئی از همین مردم هستیم و مانند باقی صنفی که در همین شرایط فعال هستند، صنف سینما هم باید به حیات خود ادامه دهد. من به‌عنوان تهیه‌کننده اگر نتوانم فیلم تازه‌ای بسازم، به همان نسبت عوامل دخیل در فرآیند ساخت یک فیلم را دچار بی‌کاری کرده‌ام. بالاخره این دوره هم سپری می‌شود. در این بازه زمانی حدوداً سه‌ماهه‌ای که با

این شرایط ملت‌ها مواجه بوده‌ایم هم همه صنف و مشاغل مشغول به کار بوده‌اند، چرا باید سینما را تعطیل کنیم؟ در هر خانواده، هر اتفاقی هم که رخ می‌دهد، در نهایت همه افراد خانواده باید پشت هم باشند و تلاش کنند تا حال دیگری را خوب کنند. ما قرار نیست به گونه‌ای رفتار کنیم که گویی تا ابد قرار است حال همه‌مان بد باشد. ما به احترام شرایطی که در کشور وجود داشت، فیلم «بخارست» را در مهرماه اکران نکردیم و تا آبان‌ماه هم برای آن منتظر ماندیم اما می‌دانیم قرار هم نیست درهای سینماها برای همیشه نخفته شود. مگر در همین روزها رستوران‌ها و دیگر مشاغل فعال نیستند؟ همه ما به یک اندازه دل‌آزرده هستیم اما قرار نیست یک صنف به طور کامل تعطیل شود.

طلوعی درباره سهم سهامداران مردمی فیلم «بخارست» از سود فروش این فیلم که اولین فیلم تولید شده با سرمایه‌گذاری مردمی در سینمای ایران محسوب می‌شود هم توضیح داد: قاعدتاً باید در انتظار پایان اکران فیلم بمانیم تا براساس مجموع فروش، حسابرسی صورت بگیرد و مشخص شود به هر یک از سهامداران این فیلم چه میزان سود تعلق می‌گیرد.

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

«تار» برگزیده انجمن منتقدان نیویورک شد

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از اسکرین، با رسیدن به ماه پایانی سال میلادی، انجمن‌های سینمایی مختلف در آمریکا اقدام به معرفی برترین‌های سینما می‌کنند و انجمن منتقدان فیلم نیویورک به عنوان یکی از معتبرترین این نهادها، فیلم «تار» ساخته «تاد فیلد» را به عنوان بهترین فیلم سال ۲۰۲۲ انتخاب کرد و «کیت بلانشت» هم برای بازی در این فیلم بهترین بازیگر زن نام گرفت. «تاد فیلد» کارگردان آمریکایی پس از ۱۶ سال دوری از سینما با فیلم «تار» در بخش رقابتی هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز حضور داشت و در این فیلم «کیت بلانشت» بازیگر برنده اسکار بازیگر استرالیایی در نقش «لیدی تار» موسیقیدان مشهور و نخستین رهبر ارکستر زن در تاریخ آلمان بازی کرده است.

«این درام روانشناختی داستان لیدی تار، موسیقی‌دان مشهور را روایت می‌کند که تنها چند روز با ضبط سمفونی‌ای فاصله دارد که او را به اوج دوران حرفه‌ای فوق‌العاده‌اش می‌برد اما هنگامی که به نظر می‌رسد همه چیز علیه لیدی در جریان است، پترا دختر خوانده شش ساله‌اش به عنوان یک پشتوانه عاطفی مهم برای مادر مبارزش ظاهر می‌شود. «اس.اس. راجامولی» برای فیلم هندی «RRR» به عنوان برنده جایزه بهترین کارگردانی انتخاب شد و «کارلین فارل» هم برای نقش‌آفرینی در دو فیلم «پس از یانگ» و «ارواح اینیشیرین»، بهترین بازیگر مرد نام گرفت و «مارتین مک‌دوننا» هم برای فیلم «ارواح اینیشیرین» برنده بهترین فیلمنامه شد.

جایزه بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان سال (فیلم بین‌المللی) به «EO» ساخته «یوژی اسکیلوموفسکی» رسید و «کیک پالمر» برای فیلم «نوپ» و «کی هوی کوان» برای فیلم «همه‌چیز همه‌جا به یکباره» هم به ترتیب بهترین بازیگر نقش مکمل زن و مرد نام گرفتند. «همه زیبایی و خونریزی» ساخته «لورا پوپیتس» که پیش از این شیر طلایی بهترین فیلم جشنواره ونیز را کسب کرده بود، برنده بهترین اثر غیرداستانی (مستند) شد و «مارسل» هم بهترین اثر انیمیشن شناخته شد و «پس از خورشید» به کارگردانی «شارلوت ولز» هم بهترین فیلم اول نام گرفت. امسال جعفر پناهی سینماگر ایرانی به همراه «جیک پرلین» و کمپانی «dGenerate Films» به عنوان دریافت‌کنندگان جایزه ویژه از سوی انجمن منتقدان نیویورک معرفی شدند. جوایز سال ۲۰۲۲ انجمن منتقدان فیلم نیویورک روز چهارم ژانویه ۲۰۲۳ (۱۴ دی) اعطا می‌شود.

نکته

پس از پایان فیلم «Dunki»:

«شاهرخ خان» در مکه چه می‌کند؟

پس از این که شاهرخ خان هنرپیشه مطرح بالیوودی اعلام کرد که فیلمبرداری فیلم «Dunki» به کارگردانی «راجکومار هیرانی» در عربستان به پایان رسیده، تصاویری از این ستاره هندی در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد که وی را در شهر مکه و در حین ادای حج عمره نشان می‌دهد. شاهرخ خان پیش از آن با انتشار ویدئویی از وزارت فرهنگ عربستان سعودی به خاطر لوکیشن دیدنی و مهمان نوازی گرم از آنها در طول فیلمبرداری فیلم «Dunki» تشکر کرده بود. این فیلم قرار است در سال آینده میلادی اکران شود. فیلم «Pathaan» نیز با بازی شاهرخ خان آماده اکران است و طبق برنامه از ۲۵ ژانویه ۲۰۲۳ در سینماها عرضه می‌شود.

محض اطلاع

پولدارترین زن سینمای جهان چه کسی است؟

بر اساس آخرین اطلاعات، سه بازیگر به عنوان پولدارترین بازیگران سینمای جهان معرفی شدند. در این فهرست نام جیمی کرتز به عنوان اولین نفر، شاهرخ خان به عنوان دومین نفر و تام کروز به عنوان سومین بازیگر پربهرت تاریخ سینما معرفی شده‌اند. البته این آمار به تازگی منتشر نشده و کمی قبل‌تر هم به آن اشاره شده است. اولین بازیگر جیمی کرتز است. جیمی کرتز بازیگر و سرمایه‌گذار آمریکایی، که به خاطر بازی در فیلم‌های «کمتر از صفر» (۱۹۸۷)، «شیطنت» (۱۹۸۵)، «شانزده شمع» (۱۹۸۴) و «عشق بی‌پایان» (۱۹۸۱) شناخته می‌شود و سرمایه او سه میلیارد دلار است. اگرچه او به موفقیت‌های بزرگی دست پیدا نکرده، اما به همراه همسرش از صاحبان تیم بسکتبال «آتلانتا هاکس» است و به همین دلیل ثروت او بسیار افزایش داشته است. شاید کمی عجیب باشد که نفر دوم این بیست، یک بازیگر بالیوودی است. بازیگری اهل دهلی نو که همه او را می‌شناسند؛ شاهرخ خان. البته او بیشتر به عنوان «پادشاه بالیوود» شناخته می‌شود. دارایی خالصش در سال ۲۰۲۰، ۶۰۰ میلیون دلار برآورد شده بود. سومین بازیگر، تام کروز تهیه‌کننده و بازیگر سینما آمریکایی از نیویورک است. او یکی از بهترین بازیگران تمام دوران از نظر مخاطبان جهانی و حتی داوران است.

نقل قول

تکلیف ساخت دنبال سریال نوبت لیلی چه شد؟

«نوبت لیلی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی روح‌الله حجازی سریالی بود که به شکل اختصاصی از پلتفرم نماوا پخش شد و به دلیل ساختار و شکل روایت آن مورد توجه منتقدان و بینندگان نیز قرار گرفت. با پایان پخش آن این سریال مانند بسیاری از سریال‌های دیگر شبکه نمایش خانگی این سوال پیش آمد که آیا این سریال نیز دنباله دار خواهد شد یا خیر. حال روح‌الله حجازی در گفتگو با ایلنا می‌گوید: «سریال در نقطه‌ای تمام شد» که بسیاری از مخاطبان از ما درباره ساخت فصل دوم آن سوال می‌پرسند. بخشی از گرگ‌گشایی‌ها مربوط به فصل دوم است. امیدوارم شرایطی فراهم شود که فصل دوم هم ساخته شود و همانطور که می‌دانید این اتفاق با همکاری و همراهی مخاطب رخ می‌دهد. در همه جای دنیا وقتی مخاطب از سریال استقبال کند تولید آن ادامه دارد. بارها شاهد بودیم سریالی بیگ پرودا اکتش با کیفیت بالا ساخته شده اما مورد پسند مخاطب عام نبوده و تولید آن هم متوقف شده است. هر چقدر نگاه مخاطب تازه‌تر شود، تغییر کند و با ریسک سازنده‌ها و پلتفرم همراهی کند امکان ساخت آثار متفاوت هم به راحتی میسر می‌شود. فعلاً مشخص نیست که فصل دوم «نوبت لیلی» ساخته می‌شود یا خیر.»

پایان یک تیم پرمدها؛

بلژیک بازنده بزرگ با نسلی طلایی

محسن بهرهدار



تیم ملی فوتبال بلژیک در سال‌های اخیر، بازیکنان بزرگی را در اختیار داشت که به آن‌ها بازیکنان نسل طلایی گفته می‌شد. این نسل از رقابت‌های جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل وارد بازی‌ها و تورنمنت‌های بین‌المللی مهم شد و انتظار می‌رفت که آن‌ها بتوانند حداقل یک جام معتبر را برای فوتبال بلژیک کسب کنند، اما عملکرد آن‌ها رفته‌رفته و سال‌به‌سال ضعیف‌تر شد، تا اینکه این نسل به اصطلاح طلایی، نتواند هیچ جام ارزشمندی را بدست بیاورد. این نسل طلایی، از بهترین بازیکنان شامل روملو لوکاکو، اکسل ویستل، کوین دی‌بروین، تیبو کورتوا، برادران هازارد و چند بازیکن بزرگ دیگر از جمله فرتونگن، باتشوایی بودند که البته برخی از آن‌ها مدت‌هاست که دچار افت شدیدی شده‌اند و حالا با حذف از مرحله گروهی رقابت‌های جام جهانی قطر، به‌نظر می‌رسد این نسل بدون هیچ افتخاری به پایان دوران فعالیت خود در تیم ملی رسیده است. نسلی که روبرتو مارتینز هدایت آن را برعهده داشت و گویا از درون رختکن تیز دچار چند دستگی و فروپاشی شده بود و بی‌تردید مصاحبه‌های جنجالی اخیر بازیکن علیه یکدیگر بهترین سند برای اثبات این ادعا است. بلژیک در جام جهانی ۲۰۱۴ و یورو ۲۰۱۶ و ۲۰۲۰ در یک چهارم نهایی حذف شد و تنها در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه به مقام سوم رسید و حذف در مرحله گروهی ۲۰۲۲ قطر پایانی بر نسلیست که خیلی‌ها بر روی آن درخشش حساب باز کرده بودند. بعد از پایان بازی آخر، روبرتو مارتینز علت باخت را ترس و تحت تاثیر قرار گرفتن بازیکنان از صداهای بیرون مطرح کرد و اظهار داشت: «اگر بدون توجه به حواشی، بازی خودمان را انجام می‌دادیم و بلژیک واقعی بودیم، قطعاً بهتر از این‌ها نتیجه می‌گرفتیم.» قرارداد مارتینز تا پایان همین جام اعتبار داشت و او اعلام کرد که دیگر سرمربی شیاطین سرخ اروپا (لقب بلژیک) نیست و به‌نظر می‌رسد، باید منتظر انتخاب یک سرمربی جدید برای تیم ملی بلژیک باشیم.

محض اطلاع

سایت «فوتی رنگینگر» اعلام کرد؛

سقوط چهارپله‌ای ایران در رنکینگ فیفا

سایت فوتی رنگینگر که به صورت آنلاین امتیازات تیم‌های حاضر در جام جهانی را با فرمول فیفا محاسبه می‌کند، با اتمام مرحله گروهی، رده بندی جدید را به روز رسانی و منتشر کرد. در این لیست که تیم‌های حاضر در جام جهانی حضور دارند، تیم ملی ایران نسبت به آخرین رده بندی اعلام شده رسمی از سوی فیفا قلم از شروع جام، چهار پله سقوط کرده است. قبل از جام جهانی، ایران در رده بیستم جهان و نخست آسیا قرار داشت اما در حال حاضر در رده بیست و چهارم جهان و دوم آسیا قرار دارد. ژاپن که در گروه مرگ جام جهانی موفق شد با شکست اسپانیا و آلمان به مرحله بعد صعود کند، با ۴ پله صعود جای ایران را در رده بیستم جهان و در رده نخست آسیا گرفت. کره جنوبی و استرالیا هم چشم بزرگی در رده بندی داشتند و به ترتیب با ۴ و ۱۱ پله صعود پشت سر ایران (در رده‌های ۲۵ و ۲۶) قرار گرفتند.

مذاکره کوتاه و بی نتیجه تراکتوری‌ها با اسکوپچ

پس از جدایی قربان بردیف از تراکتور، مدیران این باشگاه هفته گذشته اعلام کردند به‌زودی سرمربی جدید سرخپوشان معرفی خواهد شد، اما با گذشت بیش از یک هفته از این اتفاق، هنوز مذاکره تراکتوری‌ها با گزینه‌های مدنظر به نتیجه نرسیده است. باشگاه ظاهراً در وهله اول هفته گذشته در مذاکره با ساغلام به نتیجه نرسیده و سپس از طریق چند رابط، پیشنهاد خود را هم به اسکوپچ داده است، اما در همان مراحل ابتدایی مذاکره دو طرف به نتیجه نرسیده است.

ورزشی

داستان جلد

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

تکواندو ایران و نیاز به بازبینی فنی



محمد بیرامی

مسابقات قهرمانی جهان در حالی با سه مدال برنز برای تیم ملی تکواندو ایران پایان یافت که در صورت ایجاد تمهیدات لازم، این رقابت‌ها می‌تواند نقطه شروعی برای موفقیت دوباره تکواندو باشد.

بیست و پنجمین دوره رقابت‌های تکواندو قهرمانی جهان با حضور تکواندوکارانی از ۱۲۰ کشور جهان به مدت هفت روز به میزبانی مکزیک در شهر «گوادالاجارا» برگزار شد. رقابت‌هایی که با سازماندهی خوب مکزیک‌ها و حضور بهترین‌های دنیا در سطح کمی و کیفی مطلوبی برگزار شد. در واقع هدف فدراسیون جهانی که در نظر داشت بعد از دوری دو ساله تکواندوکاران ناشی از شیوع ویروس کرونا، رقابت‌های سطح بالایی برگزار کند، تأمین شد. تلاش‌های کمیته برگزاری ستودنی بود و غیر از چند مورد، در مجموع می‌توان برگزاری را مطلوب توصیف کرد. ولی این دوره از مسابقات را باید به لحاظ داوری و قضاوت‌ها یکی از ضعیف‌ترین‌ها در چند دوره اخیر بخصوص بعد از زمان ورود سیستم بازبینی فیلم به بخش داوری، توصیف کرد. به نوعی که صدای برنده و بازنده را درآورد و باعث شد، مربیان بیش از ۵۰ کشور با تجمع در سالن تمرین، خواستار برخورد و اقدام جدی مسئولان فدراسیون جهانی شوند. پاک کردن امتیازات و یا بازبینی ضربات بعد از اعتراض مربیان دچار تناقض آشکار بود و از سوی داوران در اغلب موارد با تصمیمات متفاوتی مواجه می‌شد. مواردی که باعث تغییر رنگ حداقل دو مدال و از دست رفتن شانس کسب مدال توسط دو نماینده دیگر کشورمان شد.

مشکلاتی که اغلب مربیان کشورهای مختلف به آن اذعان داشتند و حتی به جد پیگیری موضوع بودند، بیشتر به سود میزبان جریان داشت و البته که اعتراض مربیان و بیان مشکلات، هیچ بازخوردی از سوی مسئولان برگزاری نداشت تا در نهایت تداوم اعتراض مربیان که بیشتر به برخورد سلیقه‌ای تصمیم گیرندگان WT ارتباط داشت، به برگزاری جلسه فوری با حضور مربیان و مسئولان رده بالای فدراسیون جهانی از جمله «سئو جونگ کانگ» دبیرکل، رؤسای کمیته مسابقات و کمیته داوران فدراسیون جهانی انجامید و در نهایت عنوان شد در آینده جهت رفع مشکلات اقدام خواهد شد. از سوی دیگر بررسی عملکرد تیم ملی از دو جنبه کسب مدال (نتیجه گرایی) و فنی می‌تواند نقشه راه روشنی را برای رسیدن به روزهایی خوب پیش روی متولیان تکواندو قرار دهد. در واقع تیم ملی تکواندو ایران بعد از یک دوران طولانی رکود که حتی در انتخاب یک تیم کامل دچار تردید بود، با سازماندهی، کادرفنی و ترکیب جدید بیست و پنجمین دوره مسابقات قهرمانی جهان را تجربه کرد. تجربه‌ای که حتی رئیس جوان فدراسیون نیز به آن نیاز داشت.

البته که نتایج و مدال‌ها و عنوان تیمی کسب شده خوشایند نیست و جای نقد و بررسی بیشتر دارد، اما بررسی عملکرد فنی ملی پوشان می‌تواند برای کادرفنی و بخصوص مسئولان فدراسیون که خود از نزدیک شاهد مسابقات بودند، راه گشا باشد. باید اذعان داشت که تیم ملی تکواندو در حال تغییر نسل و به نوعی پوست

اندازی است و استفاده از چند نوجوان در تیمی که قرار بود به مسابقات قهرمانی جهان با آن سطح فنی و رقیب برود، ریسک بالایی داشت و بدون شک تبعاتی هم داشت. در این بین باید یک موضوع مهم را مد نظر قرار داد. تکواندو در سراسر دنیا پیشرفت بسیار خوبی داشته است. دیگر نمی‌توان از یک کشور به عنوان قطب اصلی تکواندو دنیا نامبرد و با چند مدال طلا به دنبال سکوی جهانی بود. وقتی هشت مدال طلا را هفت کشور مختلف کسب می‌کنند، این بدان معناست که هیچ تکواندوکاری را نمی‌توان در هیچ تورنمنتی دست کم گرفت. در همین مسابقات مکزیک، بسیاری از عنوان داران جهانی و المپیک مقهور قدرت جوانان با آتیه شدند. نمونه بارز آن پیروزی متین رضایی برابر «هاکان چپر» عنوان دار و دارنده مدال برنز المپیک از ترکیه و یا برتری عباسی برابر «گارسیا» برزیلی با رنکینگ یک دنیا و... بود. ضمن اینکه کشورهایی صاحب نامی چون اردن، ترکیه، ازبکستان، آذربایجان و... دست خالی و یا با کمترین مدال راهی کشورهای خود شدند. بر همین اساس است که معتقدیم باید نگاه نتیجه گرایی از تکواندو ایران دور شده و متولیان امر با نگاهی منطقی به عملکردی که در مکزیک شاهد آن بودند برای تورنمنت‌های مهم پیش رو برنامه ریزی کنند. در واقع اگر قرار است تکواندو ایران آینده‌ای روشن داشته باشد، باید از میدان دادن به نوجوانان و جوانان با آتیه بیم داشت و پای شکست‌های آن ایستاد.

اما در مجموع بررسی شرایط تیم ملی ایران در بخش مردان نشان می‌دهد این تیم اگر نبود مشکلات ذکر شده و البته تجربه بیشتر اعضای تیم به خصوص نوجوانان با آتیه، می‌توانست بهتر نتیجه بگیرد. هفت نماینده ایران در کل ۲۵ بار به روی «شیء هاپ چانگ» رفتند که در ۳۸ راند پیروز و ۱۹ راند را بازنده شدند. ۳۴۲ امتیاز کسب کرده و ۲۳۱ امتیاز به رقیب واگذار کردند. غیر از یک مورد، شش تکواندوکار دیگر مبارزات بسیار خوب و سطح بالایی را به نمایش گذاشته و چیزی از رقبای خود حتی عنوان داران جهانی و المپیک کم نداشتند. کسب مدال توسط سجاد مردانی بعد از چهار دوره که با ارائه مبارزات متفاوت از سوی وی همراه بود و حتی می‌توانست فینال باشد، نمایش خوب و کم اشتباه مهران برخورداری که تکواندوی خوبی که هرگز در طول چند سال گذشته از او ندیده بودیم، به تصویر کشید و البته نمایش در خور تحسینی که از جوانان با آتیه چون کلهر، رضایی، لطفی و حتی عباسی شاهد بودیم، از نکات بارز تیم خوبی بود که مقاتلو و همکارانش ساخته بودند و به جرأت می‌توان از «شیء هاپ چانگ» گوادالاجارا به عنوان میدانی امیدوار کننده برای آغاز شکوفایی مجدد تکواندو ایران یاد کرد. البته

که این مهم به موارد متعددی بستگی دارد. کادرفنی تیم ملی در این دوره زحمات زیادی کشید و انصافاً هم تیم خوبی را راهی مسابقات کرده بود که نفرات آن مبارزه به مبارزه بهتر می‌شدند و تحسین کارشناسان حاضر در رقابت‌ها را در پی داشت، اما اگر می‌خواهیم آن تکواندویی که همه از شکوفایی مجدد آن در آینده‌ای نزدیک سخن می‌گفتند، به ثمر بنشیند، این کادرفنی نیازمند حمایت و البته تقویت است. رقابت‌های مکزیک به کادرفنی ثابت کرد که کجایی این تکواندو قرار دارند و برای کسب مدال‌های خوشرنگ چه مسیری را باید طی کنند. شاید تدارک یک تیم آلتایز پر قدرت در کنار کادرفنی، اضافه شدن چند مربی سازنده و البته با تجربه، در کنار حضور در چند تورنمنت سطح بالا پیش از مسابقات جهانی، باکو را میدانی متفاوت برای تکواندو ایران رقم خواهد زد. مسئولان فدراسیون تکواندو می‌بایست با بهره‌گیری از برخی نقطه نظرات منتقدان دلسوز، راه را برای ساختن تیمی در خور نام ایران در آینده‌ای نزدیک باز کنند. انتقادپذیری بودن، خود نکته مثبتی است که حداقل در همین چند ماه از هادی ساعی شاهد بودیم و بدون توجه به اینکه چه کسی انتقاد کرده، از نقدهای سازنده و البته به دور از حاشیه بهره لازم را برده است.

در بخش بانوان اما تیم ملی نتیجه‌ای که اهالی تکواندو و کارشناسان انتظار داشتند به دست نیامد. شش بانوی تکواندو ایران علی‌رغم اینکه در راندهای نخست، مبارزات خوبی به نمایش می‌گذاشتند، در راندهای بعدی حتی مبارزه دوم با مشکل بدنی مواجه شده و نمی‌توانستند از توانایی خود به خوبی بهره ببرند. در خصوص تیم بانوان نیز تقویت کادرفنی و حضور بیشتر در تورنمنت‌های سطح یک دنیای می‌تواند به تجربه و بالا رفتن توان فنی آنها کمک کند. در خصوص ترکیب این تیم هم باید عنوان کنیم که مهلا مؤمن زاده تکواندوکار خوبی است که توانایی اش را در پس کم کردن وزن زیاد از دست می‌دهد، او اگر می‌خواهد مدال‌های بیشتری در مسابقات پیش رو کسب کند، شاید بهتر باشد به یک وزن بالاتر بیاید. در پایان باید عنوان کنیم سال ۲۰۲۳ برای تکواندو ایران اهمیت فوق‌العاده‌ای دارد. مسابقات قهرمانی جهان، چهار مرحله رقابت‌های گرنپری، بازی‌های آسیایی و سه تورنمنت بین‌المللی تهران، نزدیک به ۶۰۰ امتیاز را پیش رو تکواندوکاران ایران برای کسب سهمیه المپیک قرار داده است. فدراسیون تکواندو می‌بایست از هم اکنون برای حضور در همه این رقابت‌ها که هر کدام اهمیت خاص خود را دارد برنامه ریزی کند. فرصتی برای پرداختن به موضوعاتی چون صادر نشدن رواید و مشکلاتی از این دست نیست.

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای حمید ثریا قاسم آبادی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت سه دانگ مشاعی از شش‌دانگ یک‌دستگاه آپارتمان مسکونی قطعه ۲۲ تفکیکی طبقه چهارم سمت جنوب شرقی بمساحت ۱۰۹/۷۳ متر مربع بشماره پلاک ۱۱۵۵۸ فرعی از پلاک ۲۰۵۹ فرعی از اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۵۹ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج بنام متقاضی ثبت و سند بشماره چاپی ۸۹۱۵۷۸ و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۴۰۴۸۵۳ صادر و تسلیم شد که سند مالکیت بعلت سهل انگاری و جایجایی مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدهی است چنانچه طرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد ۵۴۹

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

ماجرای پرداخت نشدن طلب باشگاه سانتاکلارا پرتغال توسط مسئولان استقلال به یک دغدغه بزرگ تبدیل شده است. این پول که بابت رضایتنامه محمد محبی از سوی استقلال به باشگاه پرتغالی باید پرداخت می‌شد، هنوز به حساب سانتاکلارا نشتسته و حالاً در سر جیبی درست کرده است. باشگاه سانتاکلارا که هنوز پول رضایتنامه محبی را دریافت نکرده، به این بازیکن اعلام کرده حق تمرین با استقلال را ندارد و به زودی باید برگردد. به همین خاطر محبی در تمرین استقلال حاضر نشده و به نظر می‌رسد این مساله ادامه دار باشد.

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

۱۶ تیم، ۱۶ مدعی



ویژه لازم دارد. در مورد کانادا قهرنشین این گروه ذکر این نکته ضروری است که دریافت هفت گل در گروهی که حریفان میلیمتری با هم رقابت داشتند، این کشور را در زمره ضعیف‌ترین تیم‌های حاضر در ۲۰۲۲ قطر قرار داده است.

برزیل همچنان مدعی قهرمانی در گروه G
برزیل پر افتخارترین کشور جام جهانی هرچند گام آخر در مرحله گروهی مقابل کامرون را با شکست به پایان رساند، اما باید این تیم با نسل جدید بازیکنانش را همچنان مدعی قهرمانی جام بیست و دوم بدانیم. در این گروه سوسیسی در رقابتی تنگاتنگ با صربستان موفق شد هم امتیاز با برزیل راهی مرحله یک‌هشتم نهایی شود تا کارشناسان این تیم را از مدعیان کسب جام بدانند. در عین حال نباید از شیرهای رام نشدنی آفریقا به سادگی گذشت که با شکست برزیل حسرت لحظاتی را خوردند که در مقابل صربستان موفق نشدند برتری خود را حفظ کرده و با قرار گرفتن در رتبه سوم گروه با جام خداحافظی کردند. در مرحله یک‌هشتم نهایی برزیل به مصاف کره جنوبی خواهد رفت و ظاهراً کارسختی برای صعود نخواهد داشت اما سوسیسی باید رقابت نزدیکی با پرتغال برای صعود داشته باشد

خیز پرتغال برای صعود به فینال در گروه H
پرتغالی‌ها با داشتن دو تیم کامل بازی آخر مرحله گروهی را به کره جنوبی واگذار کردند تا علیرغم صدرنشینی معادلات گروه H را بر هم بزنند. غنا قبل از بازی‌های سوم گروه گزینه اصلی صعود بود و اروگوئه خود را آماده کرده بود تا باشکست غنا به دور حذفی صعود کند. اما دوندگی مثال‌زدنی بازیکنان کره جنوبی مقابل یاران رونالدو که با تشویق‌های تمام نشدنی هواداران این تیم همراه شده بود منتهی به برد رویایی نماینده آسیا شد تا اروگوئه علیرغم برد و صرفاً به علت گل زده کمتر با جام خداحافظی نماید. در این بین دو نکته مهم قابل توجه بود؛ ابتدا حذف نماینده شایسته آفریقا غنا بود که در دو بازی نخست بیشترین گل زده گروه را به خود اختصاص داده بود و در بازی سوم علیرغم باخت غیرمنتظره جوانمردانه بازی کرد و دوم عزم راسخ بازیکنان کره جنوبی بود که در حالی که سرمربی خود را در کنار زمین نداشتند، دقایق زیادی از دیدار پایانی را مالکانه بازی کردند و مزد بازی روان و شجاعانه خود را با صعود به جمع شانزده تیم مرحله یک‌هشتم نهایی گرفتند. با این حال با نگاهی به بازیکنان پرتغال و نیمکت غنی این تیم و علیرغم افول محسوس کریستیانو رونالدو به نظر می‌رسد این کشور خیز بلندی برای رسیدن به فینال برداشته است. البته اگر همانند بازی با کره جنوبی دچار حوادث غیر قابل پیشبینی فوتبال نشوند و انگیزه آنان در ادامه بازی‌ها تحلیل نرود.

یک هشتم نهایی پر هیجان
حضور سه تیم از آسیا، هشت تیم از اروپا دو تیم از آفریقا و دو تیم از آمریکا جنوبی و یک تیم از آمریکای شمالی معادلات سنتی جام جهانی در این مرحله را بر هم زده است. به جز بازی فرانسه و لهستان که به لحاظ قدرت و تاکتیک و اعتبار تقریباً در یک سطح هستند، هفت تقابل دیگر این مرحله، بازی‌های هستند که احتمالاً دو مسیر متفاوت را طی کرده و شاید شگفتی‌های جام بیست و دوم با حذف چند کشور صاحب نام تکمیل شود.

اشمایلک نتوانست شرایط صعود را فراهم نماید. **حذف قابل انتظار آلمان در گروه E**
ژاپن با نتایج مشابه دو بر یک دو غول فوتبال اروپا و جهان را شکست داد. بازی روبه جلو و غیر قابل انتظار نماینده آسیا همانقدر که آلمان را غافلگیر کرد و به همان اندازه حذف آنان قابل انتظار نشان داد. در خصوص بازی ژاپن و اسپانیا نیز بعد از اتمام بازی حرف و حدیث‌هایی شنیده شد. برخی کارشناسان بر این باورند که اسپانیا با باخت مقابل ژاپن مسیر صعود به فینال را برای خود مهندسی کرده است. روزنامه مارکا نیز با انتشار نموداری به این نکته پرداخته است. با این حال این نکته وجود داشت که در صورت پیروزی کاستاریکا مقابل آلمان که در دقایقی از بازی از حریف خود پیش افتاده بود، خطر حذف ماتادورها وجود داشت و در صورت پذیرش فرضیه مهندسی صعود توسط اسپانیا، باید گفت: انریکه ریسک خطرناکی را مرتکب شده بود. نکته دیگر در مورد این گروه صدرنشینی غیر قابل باور ژاپن است که آن را می‌توان به خوشبختی زودگذر ژاپنی‌ها تعبیر کرد. صدرنشینی مراکش در گروه F باعث شد تا آبی پوشان شرق آسیا در مرحله یک‌هشتم حریف کرواسی مدعی شوند و این اتفاق صعود آنان را به یک‌چهارم نهایی سخت و شاید غیر ممکن نشان می‌دهد.

مراکش آفریقایی شایسته در گروه F
مراکش همان روزی که کرواسی نایب قهرمان جهان را متوقف کرد، خط و نشان صعود کشید. این تیم هنگامی که بلژیک پرستاره در هم کوئید نیز برای مدعیان حریفی سرسخت نشان داد. مراکش‌ها را اگر مدعی قهرمانی بدانیم، اما حضور آنان در جمع چهار تیم برتر جام متصور خواهیم بود. در این گروه و در شب دراماتیک لوکاکا مهاجم بلژیک که حتی دروازه خالی را نتوانست باز کند، مقدمات صعود کرواسی فراهم شد تا مشخص گردد بازی در جام جهانی توانی فراتر و تمرکزی

توانایی حضور در مراحل بالاتر جام را دارد. تیم پشتیبانی این تیم در همه موارد سازمان یافته و با برنامه عمل کرده بود و آنالیز مناسبی از حریفان و جو جام جهانی را به بازیکنان ارائه داده بود.

آرژانتین و صدرنشینی سخت در گروه C
آرژانتین مسابقات را با شکست ناباورانه شروع کرد. این تیم در مقابل عربستان با دو گل زانو زد تا با توجه به دو بازی با مکزیک و لهستان احتمال صعود را سخت نماید. با این حال لیونل مسی و یارانش هر اندازه در مقابل نماینده آسیا ناامیدانه بازی کردند اما در دو تقابل بعدی موفق نشان دادند. فاصله اندک تیم‌ها در این گروه این نکته را به ذهن متبادر می‌کند که صعود کنندگان گروه C از شانس کمتری در مراحل بعدی برخوردار هستند. در این بین لهستان نیز بر نوسان ظاهر شد و به لطف شکست عربستان که مغرورانه از شکست آرژانتین آنان را دست کم گرفته بود و تساوی برابر مکزیک که غیرمنتظره در این جام ظاهر شده بود با چهار امتیاز به عنوان تیم دوم گروه صعود کرد. نکته حائز اهمیت بازی‌های این گروه حضور عربستان آماده اما کم تجربه بود که جام را عالی شروع کرد اما به بدترین شکل به پایان رساند اما باید اعتراف کرد این عربستان بعد از سال‌ها رکورد در آسیا حرف‌های زیادی برای گفتن دارد.

استرالیا و اولین صعود کننده آسیا در گروه D
دو برد اقتصادی استرالیا بعد از شکست سنگین مقابل فرانسه این تیم را به اولین صعود کننده نمایندگان آسیا در جام جهانی تبدیل کرد. مدافع عنوان قهرمانی نیز بعد از دو برد با تیم دوم خود به مصاف تونس رفت تا به بازیکنان خود استراحت بیشتری برای مرحله حذفی بدهد. هرچند باخت آنان در این مقطع به طور همزمان به سه تیم دیگر شانس صعود داده بود اما دانمارک به هیچ عنوان در اندازه‌های جام جهانی نبود و تونس توان صعود در شرایط برابر را نداشت. در مورد دانمارک این نکته حائز اهمیت است که این تیم علیرغم داشتن مالکیت بالا، در فاز حمله ضعیف نشان داده و حتی با حضور دروازه‌بان مطمئن همچون

حسن صانعی‌پور



مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر به پایان رسید و چهره تیم‌های صعود کننده به یک‌هشتم نهایی مشخص شد. در یک نگاه کلی باید عنوان کرد که دومین میزبانی آسیایی‌ها تفاوت‌های چشم‌گیری با تمام ادوار گذشته جام جهانی داشت. از برگزاری مسابقات در دل مسابقات باشگاهی تا حذف تحقیرآمیز میزبان و پیشرفت محسوس آسیایی‌ها را می‌توان از نکات بارز این جام دانست. علاوه بر آن باید به تأثیرات بی‌چون چرا «وار» در صعود تیم‌ها و محاسبه اوقات تلف شده نیز اشاره کرد. در حقیقت سرزمین کوچک قطر توانست علیرغم حرف و حدیث‌ها و حتی با وجود تهدیدها ریز و درشت جام بیست و دوم را تا مرحله حذفی به شکلی مناسب و در خور توجه مدیریت نماید. با این حال نگاهی مختصر به گروه‌های هشت گانه و نحوه صعود تیم‌ها به مرحله یک‌هشتم نهایی خواهیم پرداخت:

حذف تحقیرآمیز قطر در گروه A

اگر قطر را به خاطر میزبانی تیم اول قاره کهن در بیست و دومین دوره جام جهانی بدانیم، باید حذف این کشور آن هم با کسب رتبه چهارم گروه را تحقیر آمیز تفسیر نماییم. قطری‌ها که مدافع عنوان قهرمانی در جام ملت‌های آسیا هستند با استفاده از دلارهای نفتی و با تعطیل نمودن لیگ داخلی و همچنین جذب ستاره‌های درجه دوم فوتبال جهان تدارک ویژه ای برای صعود دیده بودند اما این تیم تنها موفق شد یک گل در مسابقات گروهی وارد دروازه حریفان کرده و با تفاضل گل منفی شش با جام خداحافظی نماید. در این گروه هلندی‌ها با صدرنشینی به مرحله حذفی گام نهادند اما آنان چهره یک تیم مدعی را از خود به نمایش نگذاشتند. با این حال تیم شایسته سنگال علیرغم شکست در برابر هلند با اختلاف یک امتیاز به عنوان تیم دوم صعود کرد. بررسی بازی‌های این گروه این نکته را به ذهن می‌رساند که احتمالاً مرحله یک‌هشتم نهایی آخرین دقایق حضور صعود کنندگان گروه A در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر خواهد بود.

آرزوهای بر باد رفته ایران در گروه B

ایرانیان و حتی بسیاری از کارشناسان کشورهای صاحب نام فوتبال دنیا بر این عقیده بودند که ایران توان صعود از مرحله گروهی را دارد. اما معادلات صعود در همان بازی اول برهم ریخت و هرچند امیدواری‌ها در بازی دوم به اردوی ایران بازگشت اما شکست در برابر آمریکا نشان داد که تیم ایران تدارک لازم را برای موفقیت ندیده است. در این گروه ولز برخلاف انتظار و علیرغم داشتن ستاره‌های فراوان نشان داد که حریفی سختی برای حریفان نبوده و انگلستان بدون اینکه در مرحله گروهی دچار مشکل شود با صدرنشینی به یک هشتم گام نهاد. اما گمانه‌زنی‌ها در مورد آمریکا قبل از شروع بازی‌ها متعدد بود. آمریکا با داشتن بازیکنان جوان و در عین حال با تجربه به لحاظ حضور در فوتبال اروپا فراتر از انتظار ظاهر شد و هرچند با کسب پنج امتیاز صعود کرد اما نحوه بازی این تیم در برابر انگلیس نشان داد که



چرا زمان جوان‌گرایی تیم ملی فوتبال ایران فرارسیده است؟

جام جهانی ۲۰۲۲ برای ایران همانند ادوار گذشته به پایان رسید و شاگردان کارلوس کی‌روش در صعود از دور گروهی این بازی‌ها بازماندند و به خانه برگشتند. بازگشت به خانه به معنی پایان رویای صعود به مرحله دوم جام جهانی برای برخی از بازیکنان باتجربه است و احتمالاً این نسل از فوتبالیست‌ها برای سه سال و نیم آینده فرصتی نخواهند داشت چرا که در سال ۲۰۲۶ این تیم در شرایط سنی مناسبی نخواهد بود. در همین شرایط کنونی هم تیم ملی با شرایط سنی مناسبی به قطر نرفت. ایران با میانگین سنی ۲۸.۹ سال مسن‌ترین تیم حاضر در جام جهانی بود و همین مساله در طول این رقابت‌ها تیم ملی را برای بازیابی توان فنی خود تحت فشار هم گذاشته بود. اگر ترکیب کنونی تیم ملی ایران را در جام جهانی ۲۰۲۶ تصور کنیم، در این صورت تیم ملی فوتبال ایران دارای میانگین سنی ۳۲ تا ۳۳ سال خواهد بود و قطعاً حضور چنین تیمی در جام کیفی خود را در حد جام جهانی و سایر فوتبالیست‌های جوان بالا نگه‌دارند.

صبح میهن هوادار نیوز دیوان نیوز

بازیکنانی که در جام جهانی ۲۰۲۶ آمریکا، مکزیک و کانادا

بیش از ۳۰ سال خواهند داشت:

- احمد نوراللهی - ۳۳ سال
- امیر عابدزاده - ۳۳ سال
- روزبه چشمی - ۳۳ سال
- علیرضا جهانبخش - ۳۳ سال
- سامان قدوس - ۳۳ سال
- میلاد محمدی - ۳۳ سال
- علی کریمی - ۳۲ سال
- حسین کنعانی‌زادگان - ۳۲ سال
- مهدی ترابی - ۳۲ سال
- سردار آزمون - ۳۱ سال
- پیام نیازمند - ۳۱ سال



کریم انصاری فرد
۳۲ سال

علیرضا بیرانوند
۳۰ سال



شجاع خلیل زاده
۳۳ سال



به وضوح مشخص است که ترکیب تیم ملی ایران در پی تزریق نشدن بازیکنان جوان به پدنه تیم ملی رو به پیری گذاشته و در حال حاضر بازیکن آینده‌داری که در محدوده سنی ۲۰ تا ۲۳ سال قرار داشته باشد، در تیم ملی ایران به میدان نمی‌رود.

وحید امیری
۳۴ سال

مهدی طارمی
۳۰ سال

حسین حسینی
۳۰ سال

مرتضی پورعلی گنجی
۳۰ سال

رامین رضاییان
۳۲ سال

احسان حاج‌صفی
۳۲ سال

