

بزرگی حذف احتمالی تیم ملی از جام جهانی؛
«فور فور تو»: بعید است فیفا
اقدامی علیه ایران انجام دهد

۴۲ کل برای صعود به رده هفتم جدول؛
انتقام سخت برایتون
از «گراهام پاتر» و چلسی

روزنامه
دنیای هوادار
شماره ۱۱۳۳
دوشنبه ۹ آبان ۱۴۰۱
قیمت: ۴۰۰۰ تومان

«دنیای هوادار» بزرگی می کند؛
هشدار قرمز
برای شرایط آبی

«رئیس هیات هندبال لرستان» در گفت‌وگو با «دنیای هوادار» مطرح کرد؛
بازگشت هندبال لرستان به دوران طلایی
با حمایت‌های باشگاه پلیمر خلیج فارس

لزوم تلاش و هشیاری مضاعف «ساپینتو» و شاگردانش؛



دلیل افت محسوس استقلال چیست؟

رمزگشایی از دو اظهارنظر متفاوت «کی‌روش» و «اسکوچیچ»؛

دفاع از حیثیت یک حرفه





تصویب لایحه دو فوریتی دولت در مجلس؛

مبلغ افزایش حقوق کارمندان و بازنشستگان مشخص شد

در جلسه علنی روز یکشنبه - ۸ آبان - مجلس شورای اسلامی و در جریان رسیدگی به لایحه دوفوریتی متناسب سازی حقوق کارکنان دولت و بازنشستگان کشوری و لشکری، ردیف ۲ این لایحه تصویب شد. در ردیف ۲ این لایحه آمده است:

۱-۲ حقوق مشمولین جزء (۲) بند «الف» تبصره (۱۲) ماده واحده قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور شامل بازنشستگان، وظیفه‌بگیران و مستمری‌بگیران صندوق‌های بازنشستگی کشوری و لشکری و سایر صندوق‌های بازنشستگی وابسته به دستگاه‌های اجرایی، مبلغ نه میلیون (۹,۰۰۰,۰۰۰) ریال افزایش می‌یابد. تبصره - افرادی که پس از اجرای این قانون بازنشسته می‌شوند، در صورتی که در محاسبه حقوق بازنشستگی آنان، تاثیرمیزان ریالی افزایش مذکور در بند (۱) این قانون کمتر از افزایش ناشی از این جزء برای بازنشسته هم طبقه و دستگاه مشابه به علاوه افزایش سنواری گردد، تا سقف مذکور مبلغ ترمیم را دریافت می‌نمایند. ۲-۲ علاوه بر مبلغ افزایش مندرج در جزء ۲-۱ این قانون، حقوق بازنشستگان، وظیفه‌بگیران و مستمری‌بگیران صندوق‌های بازنشستگی کشوری و لشکری و سایر صندوق‌های بازنشستگی وابسته به دستگاه‌های اجرایی، پنج درصد (۵٪) نسبت به حکم حقوقی شهریور ۱۴۰۱ افزایش می‌یابد.

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

شرایط دریافت وام اشتغالزایی سربازان مشخص شد

سردار «زاده کمند» فرمانده قرارگاه مهارت آموزی سربازان - در خصوص شرط دریافت وام اشتغالزایی سربازان گفت: برای دریافت وام اشتغالزایی، خدمت در فراجا، سپاه و ارتش تفاوتی نمی‌کند و برای همه سربازان عدد و رقم مشخص است. امسال مبلغ وام اشتغالزایی ستاد کل نیروهای مسلح به سربازانی که دوره‌های مهارت آموزی را دیده باشند حدود ۵ هزار میلیارد در نظر گرفته شده است که سود آن ۴ درصد است و ۱۸ بانک عامل اقدام به پرداخت این وام می‌کنند.

وی گفت: بازپرداخت این وام‌ها ۷ ساله است و تفاوتی که با سال قبل دارد این است که در سال گذشته سربازان نمی‌دانستند برای استفاده از این وام باید به کجا مراجعه و ثبت نام کنند. اما امسال می‌توانند در هر شهر و استانی که هستند به پلیس ۱۰۰ مراجعه کنند و درخواستشان را برای وام اشتغال زایی ثبت کنند. هر استان جداگانه برای سربازان خود اقدام به پرداخت وام می‌کند و این موضوع به استان‌ها واگذار شده است؛ در واقع هر استان است که تعیین می‌کند که به سربازانش چه مقدار وام پرداخت کند و سرباز باید به کدام بانک مراجعه کند. البته این موضوع سبب نمی‌شود که در استان‌ها سلیقه‌ای رفتار شود چرا که ستاد کل نیروهای مسلح بر ساز و کار هر استان نظارت دارد. سردار زاده کمند گفت: سربازان منتفی از خدمت سال ۹۷ به بعد یعنی هرکسی که از اول فروردین سال ۹۷ از خدمت ترخیص شده و گواهی مهارت دارد و دوره مهارتی را طی کرده است می‌تواند به دفتر پلیس ۱۰۰ مراجعه و درخواستش را برای این وام ثبت کند. بر اساس اعلام فرماندهان ستاد کل نیروهای مسلح مبلغ وام اشتغالزایی برای سربازانی که خود اشتغالی دارند ۳۵۰ میلیون تومان و برای سربازانی که کارآفرین هستند و می‌توانند برای ۲ یا تعداد بیشتری از افراد اشتغال ایجاد کنند ۴ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است و تفاوتی بین سربازان نیروهای نظامی برای دریافت وام اشتغالزایی سربازی نیست.

دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه «قربانعلی قربانی» فرمانده گردان قمر بنی هاشم لشکر ۱۰ سیدالشهداء علیه السلام که به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی میدارد



«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

هشدار قرمز برای شرایط آبی



«وضعیت مدیریت منابع آبی کشورمان خوب نیست و هر سال بر وخامت وضعیت افزوده می‌شود. در این میان باید عملکرد سازمان‌های مسئول در قبال مدیریت آب به عنوان مهم‌ترین عنصر حیات بشر را مورد بررسی قرار داد تا دقیقاً مشخص شود سهم هر یک از این سازمان‌ها از مشکلات به وجود آمده در حوزه مدیریت منابع آبی چقدر بوده است؟»

و زیرزمینی) در حوضه‌های آبریز کشور منجر شده و این روند در کنار عدم اجرای برنامه‌های لازم برای تخصیص بهینه و افزایش بهره‌وری آب در کشوری که به‌طور کلی سرزمینی نیمه‌خشک محسوب می‌شود به تدریج به ابر بحران کنونی آب منتهی شده است. شوربختانه بخش عمده‌ای از مشکلات موجود در بخش‌های منابع طبیعی و محیط زیستی به عملکرد و اقدامات ذینفعان بر می‌گردد. اصرار بر تداوم فعالیت‌های کشاورزی و صنعتی آب‌بر همچون فولاد و بدون توجه به نتایج و پیامدهای آن در بخش‌های مختلف کشور سبب شده است تا مسایل و مشکلات موجود در منابع آبی ایران جدی‌تر شده و ابعاد بیشتری به خود بگیرد.

به بیان دیگر، جامعه‌ای که در آن نظام تصمیم‌گیری نگاه بلندمدت و آینده‌نگر نداشته باشد، از ناپایداری در توسعه گریزی نخواهد داشت و ترجیح منافع کوتاه‌مدت بر منافع بلندمدت، ضرورت هر گونه جامعیت‌نگری و رعایت اصول توسعه پایدار را از بین می‌برد. در چنین سیاست‌گذاری بسیاری از فعالیت‌های اقتصادی و حتی غیر اقتصادی با ارزش تلقی شده و با حرف هزینه‌های کلان اجرا می‌شود و متأسفانه در بلندمدت هزینه‌های ثانویه چند برابری به مردم تحمیل خواهد شد. امروز به جایی رسیده ایم که حاکمیت و دولت باید یک تصمیم جدی بگیرند و مصرف آب را در همه بخش‌ها کاهش دهند. برای چنین اقدام استراتژیکی باید اقتصاد خود را دگرگون کند و بار فشار اقتصاد ایران را بر محیط‌زیست کم کند، تصمیمی که البته اجرای آن به راحتی مقدور نیست.

به اعتقاد کارشناسان، یکی از راهکارهای موجود شیرین کردن آب خلیج فارس و انتقال آن به مرکز کشور است که البته هزینه آن بسیار سنگین خواهد بود. بنابراین شاید بهترین راهکار، کاهش مصرف از طریق تغییر سیاست‌ها در حوزه کشاورزی، صنعت و توسعه شهری است. متولی حفاظت از محیط زیست در کشورها، دولت‌ها و حاکمیت هستند و حفاظت از منابع آبی وظیفه آنها است. اما باید واقع بینانه‌تر به ماجرا نگاه کنیم و مردم هم باید آموزش‌های درست ببینند و به آب به عنوان یک کالای با ارزش نگاه کنند. امروز دیگر کار از حرف زدن و وعده دادن گذشته است و زمان اقدام عملی رسیده است.

کشور در آن دخیل بوده است. وضعیت کنونی در سال‌های گذشته قابل پیش‌بینی بود. مدیریت ناپایدار منابع آبی در کشور معلول عملکرد کارگزاران اداری خاص یا دوره مشخصی نبوده است. دلیل اصلی فقدان و یا شکست در ایجاد نهادها و سیاست‌گذاری‌های لازم برای مصرف پایدار آب در کشور است. بنابراین بحران کنونی آب در کشور را باید از مصادیق شکست دولت‌ها به مفهوم وسیع کلمه در ایران دانست و نه ضعف مدیریت‌های میانی دستگاه‌های اجرایی. در علت‌یابی شکست در ایجاد نهادهای لازم، اتخاذ سیاست‌های مناسب و اجرای قوانین مربوط به مدیریت پایدار منابع آب سازگار با محیط زیست کشور، گذشته از تأثیر فعالیت گروه‌های ذی‌نفع برای جذب رانتهای موجود در بخش آب و اجرای پروژه‌های عمرانی بدون مطالعات هزینه-فایده اقتصادی اجتماعی و اثرات جانبی بر محیط زیست، تأثیر عدم آگاهی و یا توجه سیاست‌گذاران (دولت و مجلس) به مفاهیم عمیق توسعه پایدار، حکمرانی و مدیریت آب، اقتصاد آب و نیز تجربیات موفق جهانی در مدیریت پایدار منابع آب به چشم می‌خورد.

این ناآگاهی‌ها و عدم توجه به مفهوم توسعه پایدار و ضرورت ایجاد مدیریت یکپارچه آبی در چرخه کامل آب در حوضه‌های آبریز کشور از طریق قوانین و مقررات ناکافی، اتخاذ راهبردهای ناصحیح و سیاست‌های نادرست به استمرار برداشتهای مازاد بر موازنه منابع آبی (روی زمینی



سارا نصرتی

بحران آب خطری جدی برای زندگی است. موضوعی که همه جنبه‌های اقتصادی و اجتماعی مردم کشور را تحت تأثیر قرار داده است. بر کارشناسان اقتصادی و محیط زیست کشور پوشیده نیست که تنش آبی در کشور موضوعی نیست که با پایداری‌های فصلی در یک یا حتی چند سال آبی برطرف شود. بلکه لازم است موازنه منابع تجدیدشونده آب کشور برای بلندمدت حل و فصل شود. متخصصین و فعالان محیط زیست ایران از سال‌ها پیش درباره این رخداد، هشدار داده‌اند و راهکارهایی ارائه کردند که هرگز به صورت اصولی اجرا نشد. شرایط جوی و کمبود بارش‌ها، نبود زیرساخت‌ها و مدیریت اشتباه، نابودی منابع آب را در این کشور به ارمغان آورد.

اصرار به خودکفایی در زمینه کشاورزی محصولاتی که نسبت آب موردنیاز آن‌ها با سودشان همخوانی ندارد هم پیامدهای جبران‌ناپذیری داشته و خواهد داشت. بسیاری از افرادی که کسب و کار و صنعت آن‌ها وابسته به آب است، مشاغل خود را از دست داده‌اند و طبیعت به سمت نابودی پیش می‌رود. می‌توان گفت مدیریت ناپایدار منابع آب یک معضل ملی است. متأسفانه در دهه‌های گذشته بهره‌برداری از آب در کشور غیرکارشناسانه، ناسازگار با الزامات زیست‌محیطی کشور و بی‌توجه به مفهوم توسعه پایدار بوده است. با توجه به بحرانی شدن مسئله آب در کشور و تبدیل شدن آن به یک مشکل چند بعدی، شناخت عوامل ایجاد کننده بحران و ارائه راهکار برای مقابله با آن باید در اولویت امور تمام دستگاه‌های مسئول قرار گیرد؛ بحرانی که سوء مدیریت نقش اصلی در ایجاد آن داشته است.

وضعیت مدیریت منابع آبی کشورمان خوب نیست و هر سال بر وخامت وضعیت افزوده می‌شود. در این میان باید عملکرد سازمان‌های مسئول در قبال مدیریت آب به عنوان مهم‌ترین عنصر حیات بشر را مورد بررسی قرار داد تا دقیقاً مشخص شود سهم هر یک از این سازمان‌ها از مشکلات به وجود آمده در حوزه مدیریت منابع آبی چقدر بوده است؟! بحران آب در کشور ما طی سالیان طولانی ایجاد شده و مرحله به مرحله به شدت آن افزوده شده است؛ این بحران کشور را در زمینه‌های اقلیمی، زیست محیطی، اقتصادی و امنیتی دچار چالش‌های جدی کرده و برطرف کردن آن از این جهت که معیشت مردم را دچار مشکل کرده است نیازمند یک راه‌حل جامع برای ریشه یابی این معضل و ریشه کن کردن پایه‌ای آن است.

سوء مدیریت در کنترل و حفظ منابع آبی کشور که حاصل آن سدسازی‌های غیر اصولی، پروژه‌های شکست خورده انتقال آب، بارگذاری بیش از توان حوضه‌های آبخیز، افزایش غیر اصولی اراضی کشاورزی، عدم در نظر گرفتن معیارهای محیط زیستی در اجرای پروژه‌ها و توجه نکردن به اصل توسعه پایدار و غفلت از برنامه کشورهای همسایه در توسعه منابع آبی در حوضه‌های آبی مشترک با کشور، مهم‌ترین عوامل شرایط وخیم آبی در کشورمان است. یقیناً مدیریت بهترین واژه‌ای خواهد بود که می‌توانیم برای بحران به‌کار ببریم، زیرا کمبود آب چیزی نیست که ایران در آینده با آن روبه‌رو شود، بلکه همین الان در حال تجربه‌اش است. تردیدی نیست که تغییرات اقلیمی می‌تواند به مرور زمان خشک‌سالی‌ها را افزایش دهد، اما بحران کنونی آب در کشور عمدتاً ناشی از عوامل طبیعی نبوده بلکه مدیریت ناکارآمد منابع آب در

مدیرکل دفتر سلامت و تندرستی وزارت آموزش و پرورش اعلام کرد که درحال حاضر تعطیلی مدارس برخی استانها به علت شیوع «آنفلوآنزا» در دستور کار نیست. «اعظم گودرزی» در پاسخ به پرسشی مبنی بر احتمال غیرحضوری شدن مدارس برخی استانها به علت شیوع آنفلوآنزا بین دانش آموزان اظهار کرد: طی هماهنگی‌هایی که با وزارت بهداشت داشتیم، درحال حاضر تعطیلی مدارس در دستور کار نیست.

«مدیرعامل شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل کشور» خبر داد؛

پیشرفت ۸۸ درصدی قطعه ۲ آزادراه تهران-شمال

مدیرعامل شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل کشور از تکمیل آزادراه تهران-شمال با هدف حفاظت از محیط زیست و پیشرفت ۸۸ درصدی عملیات راهسازی در قطعه دو این آزادراه خبر داد. «خبرالله خادمی» گفت: در این بازدید که روز چهارشنبه، چهارم آبان ماه، انجام شد، مدیران سازمان برنامه و بودجه کشور و مجریان آزادراه تهران-شمال از سوی بنیاد مستضعفان حضور داشتند و خوشبختانه روند اجرایی پروژه بسیار خوب و فعال بود.

وی این پروژه را یکی از فعال‌ترین پروژه‌های فعلی کشور خواند و عنوان کرد: منطقه دو آزادراه تهران-شمال یکی از چهار منطقه این آزادراه بوده که به طول ۲۲ کیلومتر در ادامه منطقه یک در حال اجرا است و در حال حاضر پیشرفت فیزیکی بخش اول آن که برای بهره‌برداری پیش‌بینی شده، ۸۸.۵ درصد است که با برنامه‌ریزی، باند غربی منطقه دو و تونل شرقی را زیر ترافیک خواهیم داشت. مدیرعامل شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل کشور از فعالیت ۲۹۵۰ نفر نیروی انسانی در این پروژه خبر داد و اظهار کرد: همچنین ۱۴۶۰ دستگاه ماشین‌آلات مختلف

مرتبط با راهسازی در طول ۲۲ کیلومتر از منطقه دو آزادراه تهران-شمال در تمامی ابنیه‌ها و پل‌های سرتاسر مسیر عملیات درحال فعالیت هستند.

خدمی با بیان اینکه در باند غربی و تونل شرقی عملیات پایانی درحال بهره‌برداری است، اظهار کرد: تا کنون برای منطقه دو قریب به ۶۰۰۰ میلیارد تومان هزینه شده است که ۵۰ درصد را دولت و ۵۰ درصد را بنیاد مستضعفان به عنوان سرمایه‌گذار تأمین کرد. وی با اشاره به اینکه امیدواریم

اتمام عملیات را تا پایان سال رقم زنیم، تصریح کرد: این منطقه یکی از سخت‌ترین مناطق راهسازی را دارد، به‌گونه‌ای که می‌توان گفت یکی از سخت‌ترین عملیات راهسازی کشور است؛ چراکه در طول ۲۲ کیلومتر قریب به ۸۲ درصد از مسیر تونل و پل قرار می‌گیرد و یک سازه بتنی ممتد در سرتاسر ۲۲

کیلومتر در حال احداث بوده و عملیات را پیچیده کرده است.

براساس اعلام وزارت راه، مدیرعامل شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل کشور وضعیت محور مذکور را تشریح کرد و گفت: باند شرقی منطقه از زیر باند غربی عبور می‌کند و مجدد روی باند خود می‌آید؛ این امر نیز اقدام جدیدی است که با هدف حفاظت از محیط زیست و جلوگیری از ریزش‌هایی که در این مکان صورت می‌گیرد باندها را روی یکدیگر ایجاد کرده‌ایم.

خدمی خاطرنشان کرد: امیدواریم عملیات باند اول این آزادراه که در اولویت ما است تا پایان سال به اتمام برسد و برآینم فضای ایمنی همچون تاسیسات کنترلی، روشنایی تونل‌ها، نصب بخت فن‌ها و ... وارد کارگاه شوند و عملیات اجرایی آزادراه تهران-شمال در منطقه دو را تا پل زنگوله که پس از تونل طویل البرز و در محدوده استان مازندران است، به‌صورت آزادراهی برای مردم کشور به بهره‌برداری رسانیم.



گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

سرعت ساخت مسکن ملی، کم است یا مطلوب؟

طرح نهضت ملی مسکن به عنوان یکی از مهم‌ترین و بزرگترین طرح‌های عمرانی کشور به شمار می‌رود که در قالب این طرح دولت قصد دارد با ساخت ۴ میلیون واحد مسکونی نیاز خانه دار شدن افراد زیادی را برطرف سازد این در حالی است که در چند دوره ثبت نام این طرح بیش از ۵ میلیون نفر در شهرهای مختلف ثبت نام کرده‌اند.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از باشگاه خبرنگاران؛ دولت برای اجرای این طرح نیاز به تأمین زمین در شهرهای مختلف دارد که تاکنون اراضی حدود یک میلیون و ۷۵۰ هزار واحد مسکونی تأمین شده و نیاز به تأمین اراضی در شهرهای مختلف است که در این زمینه باید تمامی دستگاه‌ها همکاری لازم را انجام دهند. در این ایام بسیاری از افراد اعلام می‌کنند که هزینه و قیمت تمام شده ساخت پروژه‌های نهضت ملی مسکن، افزایش داشته و همین خود باعث کند شدن اجرای این پروژه شده است. در تابستان امسال با قطعی برق برخی از کارخانجات سیمان و فولاد این شایعه پیش آمد که قیمت تمام شده این محصولات افزایش یافته است، اما بعد گذشت مدتی و اعلام وزارت نیرو که قطعی برق این کارخانجات جبران خواهد شد، این شایعه کم رنگ‌تر شد. در ابتدای اجرای طرح نهضت ملی مسکن همواره اعلام می‌شد که قیمت تمام شده اجرای این پروژه‌ها علی الحساب است و سازمان برنامه و بودجه براساس نرخ تعدیل میانگین قیمت ساخت این پروژه‌ها را اعلام می‌کند که در همان سال گذشته اعلام شده بود که میانگین قیمت ۴ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان براساس شاخص‌های تعدیل سازمان برنامه و بودجه است.

هزینه ساخت نهضت ملی مسکن کمی افزایش یافته است

«علیرضا جعفری» معاون وزیر راه و شهرسازی- اعلام کرد: «میزان و هزینه ساخت پروژه‌های نهضت ملی مسکن متناسب با شهر و تعداد طبقات متفاوت خواهد بود و هزینه تمام شده پروژه‌های نهضت ملی مسکن بر مبنای سه ماهه سوم سال ۱۴۰۰، متری چهار میلیون و هفتصد هزار تومان بوده است. در حال حاضر اگر قراردادی بین پیمانکاران منعقد شود، شش میلیون تومان است. در طرح نهضت ملی مسکن برخی پروژه‌های جدید را در شهرهای مختلف شروع کرده ایم که حدود ۱۰۰ هزار واحد مسکونی می‌شود و پیش از این هم پروژه ۱۰۰ هزار واحد دیگری را شروع کرده بودیم که پیشرفت آن به ۱۰ تا ۱۵ درصد رسیده بود.»

سرعت اجرای پروژه‌های مسکن ملی کند نشده است؛ یکی از سازندگان این پروژه هم اعلام کرده است: «سرعت و روند اجرای پروژه در بسیاری از شهرها از جمله شهرهای جدید مناسب و خوب است و ادعاهای مختلف که روند پروژه کند شده را رد می‌کنم چراکه هم اکنون پیشرفت فیزیکی این پروژه‌ها به بیش از ۴۰ درصد رسیده و در صورت پرداخت تسهیلات به متقاضیان و تزریق آن به پروژه‌ها روند اجرایی این پروژه‌ها هم چند برابر می‌شود.» براساس این گزارش در حال حاضر اصلی‌ترین مشکل در اجرای این طرح پرداخت تسهیلات از سوی بانک‌ها است که باید در این بخش همکاری‌های لازم توسط بانک‌ها صورت گیرد. در این خصوص هم تاکنون چندین بار وزارت راه و شهرسازی گله‌گی‌هایی کرده و در صورتی که این تسهیلات به موقع پرداخت شود شاهد کاهش قیمت تمام شده ساخت و افزایش سرعت ساخت پروژه‌ها خواهیم بود.

نکته

افزایش بیش از ۳۵ درصدی سپرده‌های مردم در بانک‌ها



هزار میلیارد ریال است که نسبت به مقطع مشابه سال قبل ۱۱۸۷۱ هزار میلیارد ریال معادل ۳۴.۴ درصد و نسبت به پایان سال قبل ۵۰۰۷.۱ هزار میلیارد ریال معادل ۱۲.۱ درصد افزایش داشته است. بیشترین مبلغ تسهیلات مربوط به استان تهران با مانده ۲۷۷۰۲.۲ هزار میلیارد ریال و کمترین مبلغ مربوط به استان کهگیلویه و بویراحمد معادل ۱۷۶.۱ هزار میلیارد ریال است. گفتنی است؛ نسبت تسهیلات به سپرده‌ها بعد از کسر استفاده قانونی ۸۱.۴ درصد است که در پایان این ماه نسبت به مقطع مشابه سال قبل ۰.۴ واحد درصد و نسبت به پایان سال قبل ۱.۸ درصد کاهش یافته است. نسبت مذکور در استان تهران ۹۰.۲ درصد و استان کهگیلویه و بویراحمد ۱۱۲.۲ درصد است. لازم به ذکر است؛ یکی از علل مهم بالا بودن رقم تسهیلات و سپرده‌ها در استان تهران استقرار دفاتر مرکزی بسیاری از شرکت‌ها و موسسات تولیدی سایر استان‌ها در استان تهران بوده است.

محض اطلاع

سدهای کشور چه میزان ذخیره آبی دارند؟



بررسی وضعیت ورودی سدهای کشور نشان می‌دهد که ورودی به مخازن در سال آبی جاری به ۱.۰۵ میلیارد مترمکعب رسیده که نسبت به مدت مشابه سال آبی گذشته ۱۲ درصد کاهش دارد. میزان پرشدگی سد زاینده‌رود در استان اصفهان، سدهای استان تهران، سدهای استان خوزستان و سدهای حوضه آبریز دریاچه ارومیه در شرایط فعلی به ترتیب حدود ۱۱ درصد، ۱۸ درصد، ۴۲ درصد و ۲۹ درصد است. در استان تهران نیز حجم مخازن در پایان شهریور ماه ۴۱۴ میلیون مترمکعب بوده و در شهریور سال ۱۴۰۰ این عدد معادل ۵۰۳ میلیون مترمکعب ثبت شده است که اختلاف آن حدود ۸۹ میلیون مترمکعب کسری مخزن را نشان می‌دهد، بدین معنا که از یک سال پر تنش آبی با کسری قابل توجه مخازن سدها وارد سال آبی جدید شدیم. در سال آبی گذشته ۱۵ درصد ورودی به سدها نسبت به سال قبل کاهش داشته، در خصوص میزان بارش‌ها نیز باید گفت

که در انتهای سال آبی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ میزان بارش‌ها ۲۰۷.۵ میلی متر بارندگی ثبت شده است، در متوسط بلندمدت میزان بارش‌ها به طور میانگین ۲۸۱ میلی متر ثبت شده در مقایسه با سال آبی گذشته ۲۵ درصد و نسبت به متوسط بلند مدت ۲۶ درصد کاهش را نشان می‌دهد. بر اساس آخرین آمار تا یازدهم مهرماه نیز حجم مخازن سدها ۳۸۵ میلیون مترمکعب بوده که در مقایسه با سال قبل که ۴۶۷ میلیون مترمکعب بوده ۸۲ میلیون مترمکعب کاهش یافته است. در سدهای امیرکبیر، لتیان، لار، طالقان و ماملو به ترتیب با کاهش حجم ۲۴، ۶، ۱۶ و ۲۸ میلیون مترمکعبی نسبت به سال قبل مواجه هستیم.



حقوق و قضا

«رئیس کل دادگستری استان»:

**شایعه فوت یا تجاوز درباره
آرمیتا عباسی صحت ندارد**

رئیس کل دادگستری استان البرز درباره ادعاهای پیرامون آرمیتا عباسی گفت: شایعات منتشر شده در مورد فوت و یا تجاوز به این فرد از اساس کذب است و صحت ندارد. طی روزهای گذشته در فضای مجازی ادعاهایی در رابطه با دختری به نام آرمیتا عباسی منتشر شد مبنی بر اینکه بعد از یک هفته بازداشت، به بیمارستانی در کرج منتقل شده و در بیمارستان مشخص شده است که وی مورد تجاوز قرار گرفته است. در همین راستا «حسین فاضلی هریکندی» رئیس کل دادگستری استان البرز بیان کرد: با توجه به گزارش سازمان اطلاعات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، ۲ نفر در شهرستان ساوجبلاغ دستگیر شدند که در اقرار خود اعلام کردند فردی که به عنوان سرشبهه این دو نفر را برای انتشار فراخوانها و مطالب در فضای مجازی هدایت و تغذیه می کرده است، خانمی به نام آرمیتا عباسی است. وی با بیان اینکه صفحه مجازی این فرد در فضای مجازی اقدام به انتشار فراخوان برای اغتشاش می کرده است گفت: این افراد قصد داشتند تا با استفاده از کوکتل مولوتوف به پایگاههای بسیج، کانکسهای انتظامی و کلانتریهای این منطقه حمله و اقدام به آشوب کنند. وی با بیان اینکه پس از دریافت این اقرار دستور بازداشت و بازرسی منزل خانم عباسی در کرج صادر شد، گفت: در بازرسی از منزل این خانم چند بطری ۱.۵ لیتری بنزین، ۱۰ عدد کوکتل مولوتوف آماده و تعدادی فندک کشف شد. وی افزود: پس از تفهیم اتهامات، این فرد به بازداشتگاه اعزام شد که در تاریخ ۲۵ مهر ماه اعلام کرد که رودههایش مشکل دارد که با توجه به ادعای وی با دستور قضایی این خانم برای بررسی موضوع و درمان به بیمارستان امام علی (ع) کرج اعزام شد. رئیس کل دادگستری استان البرز با اشاره به اینکه ادعای تجاوز از اساس دروغ است، بیان کرد: پس از انجام معاینات پزشکی مشخص شد که این خانم از گذشته دارای مشکلات گوارشی مربوط به بیماری هموروئید بوده و در معاینات انجام شده مشخص شد که در حال حاضر مشکلی خاصی ندارد و کمتر از ۲۴ ساعت از بیمارستان ترخیص شد که به محض مرخص شدن، دستوراتی مبنی بر انجام معاینات تکمیلی برای این فرد صادر شد تا در ادامه مشکلی برای سلامتی وی ایجاد نشود. وی افزود: این خانم به دلیل نوع اتهام و جرایم و اینکه لیدر اغتشاشات بوده و اقدام و تجهیزات آشوبگرانه از منزل وی کشف شده، با صدور قرار تعقیب بازداشت موقت در زندان فردیس به سر می برد و همچنین براساس قانون با خانواده خود در تماس است. فاضلی هریکندی تاکید کرد: شایعات منتشر شده در مورد فوت و یا تجاوز به این فرد از اساس کذب است و صحت ندارد.

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای جلال سلیمیان ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۰۱۹ متر مربع قطعه ۳۲ تفکیکی به شماره ۴۵ فرعی از ۷ اصلی مفروز از پلاک ۱۰ فرعی از اصلی مذکور واقع در قریه جعفر آباد جزء حوزه ثبتی ناحیه دو کرج مورد ثبت ۲۴۴۵۳ صفحه ۴۷۹ جلد ۱۸۱ املاک به نام مرتضی شمس لاریجانی ثبت برابر سند قطعی ۵۳۰۲۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۴ دفتر ۴۵ کرج و ۵۵۵۹۵ مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۲۴ دفتر ۴۷ کرج به متقاضی منتقل شده و به علت سهل انگاری مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بپذیرد. است چنانچه طرف مدت مقرر اعتراضی اصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۵۲۳

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

تمدید بیش از ۶ هزار کارت هوشمند در البرز

«میثم قدمی» - معاون حمل و نقل راهداری استان البرز- گفت: طی شش ماهه نخست سال جاری ۶ هزار و چهار کارت هوشمند رانندگان حوزه حمل و نقل کالا و مسافر در استان تمدید شده است. همچنین در این بازه زمانی ۲۹۰ کارت هوشمند ناوگان باری و ۱۴۲ کارت هوشمند رانندگان حوزه حمل و نقل کالا صادر شده است.



البرز

آموزش

«مدیرکل نوسازی مدارس استان» مطرح کرد؛

نیاز البرز به ۵۰۰ مدرسه جدید



ایسنا- محسن پورگلینان - مدیرکل نوسازی مدارس استان البرز- با اشاره به جزئیات اجرای طرح آجر به آجر در البرز اظهار کرد: این طرح در راستای توسعه فرهنگ مدرسه سازی در بین مردم اجرایی شده و نباید انتظار داشته باشیم که با اجرای آن شاهد افزایش چشم گیر تعداد مدرسه های استان باشیم. در این طرح، همه مردم با هر میزان کمک حتی هزینه یک آجر، می توانند در ساخت مدرسه مشارکت داشته باشند. در اجرای طرح آجر به آجر البرز جزو سه استان اول کشور است و امیدواریم با ترویج فرهنگ مدرسه سازی شاهد مشارکت فعال تر مردم و خیرین در این حوزه باشیم.

وی با بیان اینکه تعداد مدارس البرز با استانداردهای کشوری فاصله زیادی دارد، توضیح داد: برای این که در این حوزه بتوانیم به استانداردهای کشوری برسیم باید حدود ۵۰۰ مدرسه به مدارس موجود استان اضافه شود. احداث مدارس جدید به زیرساخت هایی مثل تامین زمین و اعتبار ساخت و ... نیاز دارد، با برنامه ریزی صورت گرفته با فراهم آمدن زیرساخت ها می توان در بازه زمانی میان مدت پنج ساله بخش یادی از عقب ماندگی در این حوزه را جبران کرد. اولویت ساخت مدارس در البرز در مناطقی است که

تراکم جمعیت دانش آموزی بیشتر و تعداد مدارس کم است.

مدیرکل نوسازی مدارس استان البرز ادامه داد: وقتی می گوئیم سرانه فضای دانش آموزی در استان ۲.۳ مترمربع است به این معنا نیست که این سرانه به صورت متعادل در همه مناطق رعایت شده است.

در برخی مناطق ممکن است سرانه چهار مترمربع و در برخی مناطق از ۲.۳ مترمربع هم کمتر باشد بنابراین اولویت با مناطقی است که سرانه کمتری دارند. تعهد خیرین استان برای شش ماه اول امسال حدود ۱۳۰ میلیارد تومان بوده که بخشی از آن محقق شده و مابقی هم به زودی جذب می شود.

اصناف

استانداری

گردشگری



**رئیس اتحادیه نانوایان
شهرستان کرج: توزیع آرد،
کمتر از تقاضاست**

رئیس اتحادیه نانوایان شهرستان کرج گفت: خرید نان در برخی نقاط بیشتر از عرضه آن شده است. تعدادی از نانوایی ها در محل هایی قرار دارند که با افزایش مصرف نان مواجه هستند، اکنون مانند چند ماه گذشته نیست و فراوانی نان نداریم برای همین از استاندار البرز درخواست کردیم تا سهمیه آرد ما را افزایش دهد تا بتوانیم آرد را به طور مناسب توزیع کنیم و کمبودها رفع شود. وقتی نانوایان هنگام وارد کردن تعداد نان در دستگاه کارتخوان، تعداد را بیشتر می زنند، شهروندان فوراً مورد را به اطلاع ما برسانند. مردم در صورت مشاهده موارد تخلف می توانند به صورت مستقیم با این اتحادیه به شماره ۰۸۳۲۲۳۳۳۰۸ و همچنین با سامانه ثبت شکایت صمت ۱۲۴ و یا سازمان تعزیرات به شماره ۱۳۵ تماس بگیرند. شهروندان در گزارش تخلفات حتماً آدرس نانوایی را به طور دقیق ذکر کنند.



**کاربری کاخ ناصری روستای
تاریخی شهرستانک
تغییر نمی کند**

«مجتبی عبدالهی» - استاندار البرز- گفت: در کشور ما و به ویژه استان البرز اماکن و بناهای تاریخی و طبیعی فراوانی وجود دارد که به واقع قدمت چند صد ساله دارند. جذب سرمایه گذاران بخش خصوصی و استفاده از ظرفیت های مردمی در جهت حفظ و احیای بافت های تاریخی استان، ضرورت دارد؛ همچنین باید بسترهای حمایت از سرمایه گذاران را فراهم کنیم. کاخ ناصری در روستای شهرستانک نیز از جمله این موارد است که با قدمت بیش از ۲۰۰ سال توسط بخش خصوصی در حال مرمت و بازسازی است. کاربری این کاخ تغییر نمی کند و با ماهیت اصلی خود پذیرای گردشگران خواهد بود. جاده دسترسی به این روستا و ارائه خدماتی همچون گاز و تقویت برق و سازهای زیرساخت ها در دستور کار قرار گرفته و بزودی اجرایی می شود.



**پرداخت تسهیلات ۱۲.۵
میلیارد تومانی طرح های
گردشگری البرز**

معاون سرمایه گذاری و تامین منابع اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز از پرداخت ۱۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان تسهیلات در قالب تبصره ۱۸ طرح های گردشگری از ابتدای سال ۱۴۰۱ تاکنون خبر داد. «سعید دوستانی» گفت: در شش ماهه اول سال ۱۴۰۱، هفت پروژه نیمه کاره گردشگری متقاضی تسهیلات در قالب تبصره ۱۸ با مبلغ ۵۰۳ میلیارد ریال به بانک معرفی شدند. همچنین از سه پروژه سرمایه گذاری گردشگری که متقاضی دریافت تسهیلات روستایی (تسهیلات کم بهره) در زمینه ساخت اقامتگاه سنتی، مجتمع بین راهی و یک مجتمع گردشگری، دو پروژه برای دریافت تسهیلات معرفی شدند. تمام این موارد در ۶ ماه اول سال ۱۴۰۱ تشکیل پرونده داده اند. از ابتدای سال تاکنون ۱۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان تسهیلات در زمینه طرح های گردشگری پرداخت شده است.

دیالوگ

«رئیس مرکز اورژانس استان»:

**درپیک آنفلوآنزا
قرار داریم**

سخنگوی ستاد کرونای البرز از افزایش قابل توجه مبتلایان به آنفلوآنزا در استان خبر داد. «احمد مهدوی» با اشاره به اینکه با شروع پاییز شاهد شیوع بیماری های ویروسی از جمله آنفلوآنزا هستیم، اظهار کرد: طی چند

هفته گذشته تعداد مبتلایان به این ویروس افزایش قابل توجهی داشته و به نوعی در وضعیت پیک این بیماری قرار داریم. وی با بیان اینکه آنفلوآنزا در کودکان شیوع بیشتری دارد، توضیح داد: برای پیشگیری از انتقال این بیماری باید والدین با حساسیت بیشتری در خصوص استفاده فرزندشان از ماسک، رعایت فاصله اجتماعی، حضور در کلاس با تهویه مناسب و حفظ بهداشت دست برخورد کنند. علایم بالینی آنفلوآنزا بسیار به سرماخوردگی و کرونا شبیه است و روش های پیشگیری از آن هم تقریباً شبیه آنها است. مهدوی در پاسخ به اینکه تزریق

کمدی «ترانه کلاغ» به کارگردانی «محمد آل سلمان» نماینده رسمی سینمای عربستان در نود و پنجمین دوره جوایز اسکار خواهد بود که درباره مرد جوانی به نام نثار است که بهترین دوستش را ترغیب می کند با خواندن شعر عاشقانه به سراغ یک زن اسرارآمیز برود، در این فیلم که در ریاض فیلمبرداری شده، «عاصم الواد»، «ابراهیم خیرالله» و «کاترینا تکاچنکو» نقش آفرینی کرده اند و «احمد موسی» تهیه کنندگی آن را بر عهده دارند.

سینما و تئاتر

از «شراره» تا «فرزند یک خنیاگرم» و «پاره هایی از چند زندگی»؛

تئاتر شهر در این هفته میزبان کدام نمایش هاست؟

برنامه این هفته تالارهای نمایشی تئاتر شهر در حالی اعلام شد که طی هفته جاری سه اثر نمایشی در تالارهای چهارسو، سایه و قشقایی مجموعه میزبان مخاطبان هستند. برنامه این هفته تالارهای نمایشی تئاتر شهر در حالی اعلام شد که یک اثر نمایشی جدید در تالار سایه مجموعه نیز اجرای خود را آغاز کرد.

«شراره» عنوان تازه ترین اثر نمایشی تئاتر شهر است که از اواخر هفته گذشته به نویسندگی و کارگردانی محمد مهدی خاتمی اجرای خود را در تالار سایه مجموعه آغاز کرد. در این اثر نمایشی که ساعت ۱۹ به مدت زمان ۷۰ دقیقه و قیمت بلیت ۷۰ هزار تومان روی صحنه می رود، نسرین نکبسا، تکتم اخجوانی، امینا خاتمی، مرجان علوی، مجتبی زادفر، پرویز گوهری راد، امیراحسان امیرپور، محمد مهدی خاتمی، غلامرضا عارف نژاد و حامد وکیلی به عنوان بازیگر حضور دارند. محمد مهدی خاتمی درباره این نمایش نوشته است: «این اثر نمایشی روایتگر داستانی زنانه است که در روزهای آغازین جنگ نامزد خود را از دست می دهد و در طول سالیان سال با خاطرات او زندگی می کند. جنگ و تبعات آن به مانند بسیاری از افراد دیگر همچنان برای این شخصیت وجود دارد و بر زندگی او سایه انداخته است.»

در تالار چهارسو مجموعه نیز نمایش «فرزند یک خنیاگرم» به نویسندگی و کارگردانی شکر خداگودرزی و بازی (به ترتیب حروف الفبا) انسبه ابراهیمی، فاطمه تواضعی، سجاد خباز، فاطمه خراسانی، فاطمه دهقانی، فراز شیرانی، فرهود فدوی، زیبا کاظمی، هستی کرمی، امیرحسین رنجی کوزه کنان، زهرا مهربابی، آیسان نوریان، هوشمند هنرکار، سحرپافتیان ساعت ۱۹ با مدت زمان ۹۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان به صحنه می رود. در توضیح این نمایش آمده است: «فرزند یک خنیاگرم»، نمایشنامه ای است که با رویکردی متفاوت به شخصیت های «زال»، «رستم»، «شغاد»، «دلارام»، «ارنواز»، «مهران کابلی»، «موید»، «ستاره شمار»، «خواب گزار» و «خنیاگران» به صحنه رفته است. نمایش از آنجا آغاز می شود که ارنواز در حال نواختن با آب است. شغاد، جذب این هنر شده و از ارنواز می خواهد که استادش را معرفی کند. ارنواز از کنیزکی یاد می کند که پس از ورود به قصر ناپدید شده است.

«پاره هایی از چند زندگی» نیز عنوان دیگر نمایش مجموعه به نویسندگی کیانوش احمدی، کارگردانی شیوا دیناروند و بازی (به ترتیب ورود به صحنه) نسترن ابراهیم زاده، شهرزاد کیانی، نازنین میهن، فهیمه معین، سحر آقاسی، مهناز رودساز است که هر روز ساعت ۱۸:۳۰ و ۲۰:۱۵ به مدت زمان ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۷۰ هزار تومان در تالار قشقایی روی صحنه می رود. این اثر نمایشی که روایت گر بخشی از زندگی شش زن است که خاطرات روز خواستگاری و ازدواجشان را در کنار قسمت هایی از روزهای پر فراز و نشیب زندگی در کنار همسرانشان را روایت می کنند.

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛

نتیجه اجرای طرح ۲ هفته بلیت نیم بها؛ ۳۶۲ هزار مخاطب و حدود ۸ میلیارد تومان فروش



با پایان یافتن زمان ۲ هفته بلیت نیم بها در سینماهای کشور، مشخص شد که این طرح، ۷ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان عایدی برای سینمای ایران داشته است.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایرنا، از پنجشنبه؛ ۲۱ مهرماه، سینماهای سراسر کشور به مدت ۲ هفته بلیت خود را به صورت نیم بها عرضه کردند که در نتیجه این روند، ۳۶۲ هزار نفر به سینما رفتند که برای این تعداد مخاطب، ۲۳ هزار و ۳۰۰ سانس تدارک دیده شد. گردش مالی سینماهای نیز طی این ۲ هفته، ۷ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان بود. در این مدت، پسر دلفینی با ۱۱۲ هزار مخاطب، پرمخاطب ترین و پرفروش ترین فیلم سینمای ایران بود. انفرادی با ۸۰ هزار مخاطب، ابلق با ۴۲ هزار، دوزیست با ۴۱ هزار، تی تی با ۲۱ هزار و علفزار با ۱۷ هزار نفر، پرمخاطب ترین فیلم های سینمای ایران طی این ۲ هفته بلیت نیم بها بودند. البته باید به این نکته مهم اشاره شود که این طرح، به درستی به انجام نرسید چرا که بسیاری از سینماها، تنها طی هفته اول، به این طرح وفادار ماندند و

نجات دهد. البته که این ادعا، به درستی مطرح شده است. ناوگان سینمایی کشور هم اکنون، مشتمل بر فیلم هایی کهنه است که چندین ماه در حال نمایش هستند. در گام نخست می بایست فیلم های پرمخاطب به روی پرده بروند و در مرحله بعد، اهرم های کمکی چون بلیت نیم بها، راهکار تضمین کننده ای است که به افزایش میزان مخاطب خواهد انجامید. تحقق این مهم در نتیجه وضعیت فعلی جامعه، کمی سخت بود چرا که کمتر تهیه کننده، پخش کننده و سرمایه گذاری حاضر می شود که فیلم خود را به روی پرده بفرستد. البته که قفل این رکود از این هفته و با اکران ۳ فیلم جدید خواهد شکست. فیلم هایی که اگرچه فاکتورهای استقبال گسترده مردمی را به خود نمی بینند اما در امیدوار کردن صاحبان آثار پرمخاطب برای نزدیک شدن به پرده، بسیار مناسب است. صاحبان سینما امیدوار هستند که سینماها تا پیش از نمایش برخی از بازی های جام جهانی، به رونق روزهای پیش از ناآرامی ها بازگردند.

در هفته دوم، بسیاری از سینماهای کشور، از انجام این کار سر باز زدند و بلیت خود را به صورت تمام بها عرضه کردند. صاحبان این سینماها اعتقاد داشتند که طرح بلیت نیم بها نتوانسته مردم را به سینماها بکشاند و تنها اکران فیلم جدید با اولویت کمدی است که می تواند سینماها را از این وضع

سینمای جهان

«ایناریتو»:

کوروساوا استاد اساتید سینماست

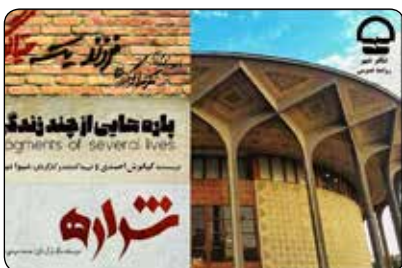
اعطای جایزه ویژه کوروساوا که پس از ۱۴ سال وقفه، بار دیگر در جشنواره توکیو از سر گرفته شده است، طی مراسمی به «الخاندری گونزالس ایناریتو» کارگردان مکزیکی برنده اسکار و همچنین «کوچی فوکدا» فیلمساز ژاپنی تقدیم شد. «ایناریتو» که امسال با فیلم جدیدش «وقایع نگاری اشتباه مشتی دروغ» به جشنواره توکیو بازگشته، پس از دریافت جایزه دستاورد کوروساوا گفت: «حضور در توکیو و دریافت این جایزه زیبا و بسیار معنادار برای من یک افتخار واقعی است. رابطه من با توکیو ۲۲ سال پیش شروع شد، زمانی که با فیلم «عشق سگی» به جشنواره آدم و دو جایزه و ۱۰۰ هزار دلار جایزه گرفتم که همه چیز را برای من تغییر داد. هفت سال بعد برای فیلمبرداری بخشی از فیلم «بابل» به ژاپن بازگشتم و ۵ ماه در اینجا زندگی کردم. این یکی از باورنکردنی ترین تجربیاتم به عنوان فیلمساز و یکی از شادترین تجربیهای زندگی ام بود. سپس در سال ۲۰۰۹ به عنوان رئیس هیأت داوران جشنواره توکیو دعوت شدم که فوق العاده بود. رابطه من با فرهنگ ژاپن بسیار عمیق بوده، از موسیقی گرفته تا ادبیات و فیلم. دریافت این جایزه به نام استاد استادان، خدای معبد سینما که تأثیر عمیقی بر هر فیلمساز دیگری داشته است، افتخاری است. «ایناریتو» اعلام کرد که سه فیلم «راشومون»، «آشوب» و «هفت سامورایی» از ساخته های کوروساوا، اهمیت ویژه ای برایش دارد و از جشنواره توکیو برای اعطای این جایزه و فرصت حضور در این رویداد سینمایی تشکر کرد. «استیون اسپیلبرگ»، «یامادا یوجی»، «هو شیائو-شین»، «ایچیکاوا کن»، «میلوش فورمن»، «دوبوید پاتنم»، «چن کایگه» و «نیکیتا میخالکوف» از جمله دریافت کنندگان پیشین جایزه آکی را کوروساوا هستند.

جشنواره

در شانزدهمین جشنواره انیمیشن به نمایش درآمد:

انیمیشن ایرانی در جشنواره روسیه ای

انیمیشن کوتاه «بیا آشتی کنیم» به کارگردانی عبدالله علیمراد در شانزدهمین جشنواره انیمیشن بیگ کارتون روسیه به نمایش درمی آید. این رویداد که بزرگ ترین جشنواره انیمیشن سالانه در روسیه است، شامل نمایش انیمیشن های کوتاه و بلند مخصوص کودکان و بزرگسالان است و در کنار نمایش فیلم ها، نشست هایی با هنرمندان و کارگردانان برجسته و کلاس های تخصصی تکنیک های مختلف انیمیشن نیز برگزار خواهد شد. شانزدهمین دوره این جشنواره در شهر مسکو و از تاریخ ۲۷ اکتبر تا ۷ نوامبر (۵ تا ۱۶ آبان) برگزار می شود. سریال انیمیشن کودکان «بیا آشتی کنیم» محصول مرکز انیمیشن سوره که به تازگی موفق به دریافت جایزه جشنواره انیمور روسیه شده بود، در ۱۳ قسمت ۷ دقیقه ای به تولید رسیده و در ساخت آن از تکنیک استاپ موشن استفاده شده است. در این مجموعه، شخصیت ها از جنس خمیری هستند و قصه آن درباره دو شخصیت است که همسایه یکدیگر هستند و به تناسب داستان، تحولی میان آنها اتفاق می افتد. این انیمیشن عروسکی، اثری بدون کلام و با زبان بین المللی است که با مقیاسی کوچکتر از واقعیت در نسبت یک به ده ساخته شده است. پخش بین المللی این انیمیشن به عهده مرکز بین الملل سوره است و سایر عوامل این انیمیشن عبارتند از: تصویربردار: محمدرحیم بختیاری، صداگذار: مهرشاد ملکوتی، آهنگساز: عباس دبیردانش، طراح و سازنده عروسک ها: مانی کاشیان، تدوین: محمد ناصری، امور رایانه: سروش دیانتی، ترکیب بندی صحنه ها: امیرحسین علیمراد، عکاس و تصویربردار پشت صحنه: محمدرضا علیمراد، جلوه های ویژه: سیدمسعود مصوم زاده، لوازم صحنه: هدا عظیمی و الهام امینیان، محصول: مرکز انیمیشن سوره.





پس از بازگشت رویایی؛

شاهکار مجیدی

«رمونتادای فصل امارات» شد!

تیم فوتبال اتحاد کلباء با هدایت فرهاد مجیدی طوفانی بزرگ مقابل النصر به پا کرد و با کامبک بزرگ بازی ۳ بر یک باخته را با پیروزی ۵ بر ۳ تغییر داد. نکته جالب در این بازی طوفان شاگردان مجیدی بعد از عقب افتادن با نتیجه ۳ بر یک بود. کامبک جدید مجیدی از سوی رسانه های امارات به «رمونتادای فصل امارات» لقب گرفت. شبکه «ابوظبی اسپورت» در ارائه آمار از جاودانه شدن نام فرهاد مجیدی در تاریخ باشگاه اتحاد کلباء خبر داد. این رسانه نوشت: اتحاد کلباء برای دومین بار در تاریخش موفق شد تیمی را با ۵ گل شکست دهد. پیش از این اتحاد کلباء در سال ۲۰۱۱ موفق شده بود الوحده را با ۵ گل شکست دهد ولی فرهاد مجیدی سومربی ایرانی اتحاد کلباء بار دیگر این رکورد را در تاریخ باشگاه تکرار کرد و نامش را جاودانه کرد. شاگردان مجیدی بعد از این برد دراماتیک ۱۴ امتیازی شدند و از رده هشتم به چهارم جدول جهش پیدا کردند.

«سخنگوی فدراسیون کشتی» پاسخ داد؛

تیم ملی کشتی آزاد عازم آمریکا می شود؟

«محمد ابراهیم امامی» - سخنگوی فدراسیون کشتی - درباره آخرین وضعیت اعزام آزادکاران ایران به جام جهانی آمریکا که قرار است در روزهای ۱۹ و ۲۰ آذر برگزار شود، اظهار کرد: کارها از جانب فدراسیون کشتی در حال انجام است تا امور مربوط به دریافت ویزا در موعد مقرر انجام شود. البته آقای دبیر کماکان بر روی حرف خود مبنی بر اینکه میزبان باید به تمامی اعضای تیم ویزا بدهد، ایستاده است. در صورتیکه آمریکا مانند مرتبه قبل بخواهد به برخی از اعضای تیم ایران ویزا ندهد، قطعاً طبق نظر آقای دبیر، اعزام تیم ملی به جام جهانی آمریکا انجام نخواهد شد. جام جهانی یک رویداد رسمی در تقویم اتحادیه جهانی کشتی است و میزبان مسابقات موظف است بدون ایجاد هیچگونه مشکلی شرایط را برای حضور تیم‌های شرکت کننده فراهم کند. امامی در ادامه درباره وضعیت تیم‌های کشتی آزاد و فرنگی و اینکه آیا مشخص شده در چه تورنمنت هایی در مسیر چرخه انتخابی حاضر می‌شوند، گفت: در حال حاضر تیم ملی کشتی فرنگی با ترکیبی از جوانان در حال آماده‌سازی برای حضور در جام جهانی آذربایجان است. حسن رنگرز برنامه مد نظر خود را تهیه کرده و قرار است به فدراسیون ارائه کند. کشتی آزاد هم بزودی اردوهای خود را آغاز می‌کند و برنامه‌های خود را طبق چرخه انتخابی پیش خواهد برد.

پس از مصدومیت شدید؛

«احمد نور»

به جام جهانی می‌رسد؟

احمد نوراللهی، هافبک شباب الاهلی امارات در جریان بازی این تیم مقابل العین امارات مصدوم شد و به علت شدت بالای این برخورد، از زمین بازی بیرون رفت. نوع برخورد او و بازیکن حریف، شایعاتی را درباره پارگی رباط صلیبی این بازیکن به وجود آورد. بعد از گذشت چندین ساعت از این بازی، بررسی‌های اولیه باشگاه اماراتی از پای نوراللهی نشان می‌دهد که هافبک تیم ملی مشکلی از ناحیه رباط صلیبی ندارد و مصدومیت او جدی نیست. پزشکان این باشگاه پیش بینی کرده‌اند در صورتی که درد پای نوراللهی فروکش کند، او مشکلی برای حضور در بازی‌های آتی تیمش و همینطور جام جهانی نخواهد داشت. در غیر این صورت باید بررسی‌های بیشتری روی پای نوراللهی انجام شود.

زمان رونمایی از پیراهن تیم ملی اعلام شد

با اعلام سایت فدراسیون فوتبال، مراسم رونمایی از لباس تیم ملی فوتبال در جام جهانی ۲۰۲۲ روز یکشنبه ۱۵ آبان ماه برگزار می‌شود. برهمن اساس، نشست هماهنگی این مراسم با حضور مهدی محمدنی نایب رئیس فدراسیون، داود پرهیزکاری سرپرست دبیرکل، معاونان دبیرکل و دپارتمان‌های تیم‌های ملی، امور بین‌الملل، پزشکی، تشریفات، فرهنگی، حراست، مالی، بازاریابی، داوران و روابط عمومی در سالن اجتماعات روابط عمومی فدراسیون برگزار شد.

ورزشی

رپورت

بررسی حذف احتمالی تیم ملی از جام جهانی توسط نشریه معتبر انگلیسی؛

«فور فور تو»: بعید است فیفا اقدامی علیه ایران انجام دهد



در روزهای اخیر کمپین‌هایی با طرح ادعای نقض حقوق بشر و کمک ایران به روسیه در جنگ علیه اوکراین شکل گرفته تا فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) را تحت فشار قرار دهد تا ضمن تعلیق فدراسیون فوتبال ایران، تیم ملی فوتبال ایران را هم از حضور در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر محروم کند. تیم ملی که سریعترین صعود به رقابت‌های جام جهانی در تاریخ قاره آسیا را با دراگان اسکوچیچ به ثبت رساند، حالا با کارلوس کی‌روش خود را آماده رویارویی با تیم‌های انگلیس، ولز و آمریکا در گروه بیست‌ودومین دوره این رقابت‌ها می‌کند. این در حالی است که ۲۱ روز دیگر این مسابقات آغاز خواهد شد.

نشریه انگلیسی «فور فور تو» با اشاره به کمپین‌های شکل گرفته علیه ایران و درخواست باشگاه شاختار دونتسک از فیفا برای حذف ایران از جام جهانی ۲۰۲۲ قطر و جایگزین کردن اوکراین به جای این تیم آسیایی در این رقابت‌ها نوشت: «در حالی که بعید به نظر می‌رسد فیفا اقدامی علیه ایران در آستانه آغاز جام جهانی ۲۰۲۲ انجام دهد، اما اگر این کار (حذف ایران از جام جهانی) را انجام دهد، مسیر منطقی‌تری در پیش خواهد داشت. امارات در گروه A مرحله انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ در منطقه آسیا در جایگاه سوم گروه به کار خود پایان داد و در ادامه با قبول شکست مقابل استرالیا در مرحله پلی‌آف از رسیدن به

فینال بازماند. اگر فیفا تصمیم بگیرد که علیه ایران اقدامی انجام دهد، این کشور حوزه خلیج فارس می‌تواند جای ایران را بگیرد. استرالیا در مرحله نیمه‌نهایی پلی‌آف موفق شد امارات را از پیش‌رو بردارد و در فینال پلی‌آف هم پرو را از پیش‌رو برداشت و به جام جهانی صعود کرد. در نتیجه، پرو نیز می‌تواند شانس حضور در این مسابقات را داشته باشد، این در حالی است که همانطور که قبلاً گفته شد، بعید است فیفا بخواهد ایران را از جام جهانی حذف کند و هیچ سابقه‌ای هم برای این موضوع وجود ندارد

نگاه

۴ گل برای صعود به رده هفتم جدول؛

انتقام سخت برایتون از «گراهام پاتر» و چلسی



محسن بهرودار

کردند. اما سران باشگاه چلسی بعد از اینکه در ابتدای فصل نتایج قابل‌قبولی را به‌دست نیاوردند، «توماس توخل» را از کار برکنار و گراهام پاتر را از برایتون مدعی به خدمت گرفتند. پاتر در چلسی موفق عمل کرد و آبی‌های لندن در شش‌بازی پیاپی در رقابت‌های لیگ برتر و لیگ قهرمانان اروپا به پیروزی دست یافتند. اما در هفته چهاردهم لیگ جزیره، برایتونی‌ها به

برایتون تیمی در لیگ برتر انگلیس است که در سال‌های اخیر هرساله برای بقا جنگیده، اما شاگردان «گراهام پاتر» این فصل با قدرت رقابت‌های لیگ برتر را با شکست منچستر یونایتد با ۲ گل در اولدترافورد آغاز

دیالوگ

«رئیس هیات هندبال لرستان» در گفت‌وگو با «دنیای هوادار» مطرح کرد؛

بازگشت هندبال لرستان به دوران طلایی با حمایت‌های باشگاه پلیمر خلیج فارس



فرشید گله‌داری

لرستان در سال‌های اخیر در برزخ و کمبود امکانات بوده است، خاطر نشان کرد: خوشبختانه با حمایت‌های انجام‌شده دیگر مشکلی در این مورد وجود ندارد و هندبال استان در شرایط بسیار مطلوبی قرار دارد. رئیس هیات هندبال لرستان با اشاره به این مطلب که مسائل اقتصادی و فعالیت مستمر بخش خصوصی سهم به‌سزایی در پیشرفت ورزش داشته و دارد گفت: بدون شک در گذشته یکی از دلایل درجا زدن هندبال لرستان همین مسائل مالی بوده است، به‌طوری که ما حتی از هزینه ورودی مسابقات عاجز بودیم.

دهقانی در ادامه صحبت‌های خود با بیان این مطلب که بخش خصوصی می‌تواند مایه پویایی ورزش لرستان شود، تصریح کرد: نقش باشگاه پلیمر در این امر بسیار

«علی دهقانی» - رئیس هیات هندبال استان لرستان - در گفت‌وگویی اختصاصی با روزنامه «دنیای هوادار» اعلام کرد: تیم هندبال لرستان با حمایت‌های باشگاه پلیمر خلیج فارس امسال مدعی اول صعود به رقابت‌های لیگ برتر خواهد بود. بی‌تردید به لطف حمایت‌های بی‌دریغ دکتر رحمتی و مهندس سپهوند، شاهد حضور یک تیم قدرتمند در لیگ یک هستیم که نتایج درخشانی را کسب خواهد کرد. وی در ادامه ضمن بیان این مطلب که هندبال استان



روشن و واضح است و شکی نیست که پس از افتخارات در رشته دوومیدانی، به‌زودی تیم‌های هندبال و بوکس لرستان هم که تحت حمایت این باشگاه قرار دارند تبدیل به قطب‌های اول ورزش در ایران خواهند شد. رئیس هیات هندبال لرستان در پایان ضمن تشکر از دکتر رحمتی و مهندس سپهوند خواستار توجه هرچه بیشتر مسئولان به بخش خصوصی شد و اظهار کرد: با وجود چنین افراد دلسوخته و ورزشی یقیناً انگیزه در سایر رشته‌ها هم بیشتر شده و باعث دلگرمی سرمایه‌گذاران بخش خصوصی در ورزش خواهد شد و با توجه به پتانسیل بالای ورزش لرستان دوباره شاهد دوران طلایی ورزش این استان خواهیم بود.

لیگ برتر والیبال بانوان ایران در هفته سوم خود با رکوردی بی سابقه و شگفت انگیز روبه رو شد؛ جایی که تیم پیکان با نتیجه ۳-۲ مقابل ذوب آهن به برتری رسید. نخست این که در ست اول ذوب آهن در دقایقی ۷ امتیاز جلو افتاده بود اما پیکان به بازی برگشت و این ست را برد. اتفاق بسیار عجیب تر در ست سوم رقم خورد؛ جایی که دو تیم در رالی شگفت انگیز و ماراتن گونه پا به پای هم پیش رفتند که نتیجه ۳۸ بر ۳۶ به سود ذوب آهن ثبت شد. ثبت این نتیجه (۳۸ بر ۳۶) در تاریخ والیبال بانوان ایران بی سابقه است

گفت و گوها جواب داد؛

«سوریان» در آستانه بازگشت

دوباره به کشتی

دوم آبان ماه بود که خبر استعفای حمید سوریان از پست نایب رئیسی فدراسیون کشتی رسانه‌ای شد. استعفایی که به گفته محمدابراهیم امامی سخنگوی فدراسیون کشتی به یک هفته قبل برمی گشت و واکنش خاص علیرضا دبیر را به دنبال داشت. رئیس فدراسیون کشتی که در حالی با سومین استعفای کتبی سوریان از زمان سپردن پست نایب رئیسی به او مواجه شد که به گفته شاهدان، برای تاکید بر این که ماجرای این استعفا از نظر او جدی نیست، استعفانامه دارنده هفت مدال طلای جهان و المپیک را پاره و عنوان کرد تا زمانی که او در فدراسیون کشتی هست، سوریان هم باید باشد.

اما این پایان ماجرا نبود تا سوریان که در مواجهه با سیل سوالات خبرنگاران قرار گرفته بود، بار دیگر بر استعفایش اصرار و عنوان کند فدراسیون کشتی به یک فرد تازه نفس نیاز دارد و حضورش دیگر ضرورتی ندارد. این گفته‌ها کافی بود تا شایعه اختلاف نظر سوریان و دبیر گوش به گوش شود. شایعاتی که البته از سوی نایب سابق کشتی فرنگی ایران رد شد. در این بین اما برخی خبرهای در گوشی حکایت از دلخوری سوریان از دبیر بر سر یک مسئله شخصی داشت. ضمن این که تلوینا اشاراتی هم به نارضایتی نایب رئیس فدراسیون از کادرفنی انتخاب شده برای تیم‌های ملی شنیده شد و مضاف بر آن عنوان شد رفتن محمد بنا هم در تصمیمات اخیر سوریان بی تاثیر نبوده. هرچند که صحت و سقم این اخبار از سوی هیچ منبع موثقی مورد تایید قرار نگرفته اما امروز از سوی یک منبع موثق به ایرنا خبر رسید سوریان به زودی و ظرف چند روز آینده به فدراسیون برمی گردد. حسن رنگرز سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی هم در نخستین نشست خبری خود تاکید کرد: فدراسیون به حضور سوریان نیاز دارد و در این بین شنیده شد با یا درمیانی برخی دوستان نزدیک حمید و صحبت‌هایی که با او شده، ژنرال ۷ ستاره کشتی ایران به زودی به دامان کشتی باز خواهد گشت. حال باید منتظر ماند و دید سوریان بالاخره چه تصمیمی خواهد گرفت.

نشریه پر تغالی مدعی شد؛

ژانویه، زمان ورود «طارمی»
به آرسنال

نشریه پرتغالی A Bola مدعی شد باشگاه آرسنال به مذاکره با پورتو مشغول است تا مهدی طارمی را در ژانویه به لندن بیاورد. این گزارش نشان می‌دهد که پورتو آماده مذاکره برای انتقال این مهاجم است که قراردادش در سال ۲۰۲۴ به پایان می‌رسد. پورتو در پنجره نقل و انتقالات زمستانی گذشته، لوئیز دیاز را به لیورپول فروخت و ظاهراً می‌تواند در زمستان امسال نیز برای بستن قراردادی مشابه با آرسنال‌ها آماده باشد. با این حال، غول‌های شمال لندن نسبت به افزایش رقابت برای خدمات او محتاط هستند زیرا اگر طارمی شرایط خوبی را در جام جهانی قطر تجربه نکند شاید برای جذب وی تردید کنند. تیم ایران در تاریخ ۲۱ نوامبر و قبل از بازی با ولز و آمریکا در گروه B مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۲، مسابقات خود را مقابل انگلیس آغاز خواهد کرد. طبق گزارشات، اصراری برای انتقال این بازیکن در تابستان وجود نداشته زیرا مسوولان پورتو می‌خواهند پس از جام جهانی، طارمی را به لندن بفرستند و پول خوبی از این انتقال به دست آورند. از طرفی آرسنال‌ها هنوز در مورد سابقه مصدومیت گابریل مارتینلی، مهاجم برزیلی این تیم نگران هستند و برای پشتیبانی بیشتر این بازیکن بسیار مشتاقند و از آنجایی که طارمی را بهترین مکمل برای او دانسته‌اند، همچنان به دنبال جذب او هستند.

لزوم تلاش و هشیاری مضاعف «سایپنتو» و شاگردانش؛

دلیل افت محسوس استقلال چیست؟

ضمن اینکه کندی وی در برگشت هایش پس از حضور در حملات استقلال نیز مشهود است! البته افت بدنی روزبه و سیلوا را می توان به شرایط سنی شان نیز مربوط دانست اما تقیصه ای قابل رفع و اصلاح می باشد که البته لازم و ضروری نیز هست.

۵- عدم تمرکز برخی بازیکنان به ویژه در حملات که ناشی از افت ذهنی و روانی آنان دارد. کافی است به موقعیت هایی که یامگا از بازی با فولاد به بعد هدر داده بنگرید.

۶- ضعف در جایگیری ها در ۱۸ قدم حریف که باعث شد در ۴ بازی اخیر(فولاد، ذوب آهن، آلمینیوم و هوادار) استقلال نتواند از برخی فرصت هایش بویژه در ریباندهای درون ۱۸ قدم بهره برد.

۷- عدم آمادگی و به تبع آن کارایی هافبک های میانی که بویژه در بازی اخیر منجر به خروج عملی خط هافبک استقلال بخصوص در نیمه دوم از بازی شده بود. وقتی اینگونه باشد چرا فرصت بیشتری به آمانوف و نیک نفس داده نشود که نهایتا عملکردشان مثل همین ها خواهد بود؛ کمترین ثمر برای تیم! مضاف بر اینکه شاید تلنگری برای آنها باشد که از بازی کردن خود مطمئنند و بر تلاش و کارایی شان نمی افزایند. این مورد در باره شهباززاده نیز صدق می کند (که مسلم است نیاز به ترمیم و تقویت روحی و فنی دارد)؛ وقتی حضور وی در میدان یکنواخت و توأم با کمترین اثر است چرا فرصتی به رضمانی داده نشود؟

سوپر جام و دربی درپیش است. یک بازی که همراه جام می تواند باشد و بازی دیگری که خود به تنهایی حکایت یک جام را دارد و سایپنتو به اجبار باید با همین نفرات این دو بازی مهم را پشت سر بگذراند تا فرصت نقل و انتقالات برسد؛ پس اولویت ساختن و آماده کردن همین خیرالموجودین فعلی است تا سوپر جام نپرد و فاصله از صدر بیشتر نشود!

۴- افت بدنی برخی بازیکنان که باعث می شود در انجام وظایف خود موفق نباشند، به عنوان نمونه: روزبه چشمی که در بازی های ابتدایی در پست هافبک دفاعی نوید بازگشت به روزهای اوجش را می داد در سه چهار بازی اخیر به خاطر افت بدنی، به جای پاهایش بیشتر زیان و دستاکنش بازی می کند یا سیلوا که با روزهای خوبش در لیگ قبلی فاصله دارد و در این چند بازی به کرات مشاهده شد که برای دفع توپ های حریف- که البته وظیفه هافبک دفاعی بود- با ترک پستش یک خط جلوتر می آمد و جای خودش خالی می شد، عدم توفیق وی در دفع توپ حریف منجر به حمله حریف باتوجه به جای خالی وی می شد.



سه مصاف استقلال با ذوب آهن، آلمینیوم و هوادار نشانه‌هایی از افت فردی، تیمی استقلال داشت. در بازی با ذوب آهن که قریشی، مدافع حریف، جور آبی پوشان را کشید؛ در دیدار با آلمینیوم که استقلال نتوانست حتی با عبور از دفاع پرتعداد حریف فرصت‌های پدید آمده را به ثمر بنشاند و در روز شکست هوادار نیز نشانی از آن استقلال باصلابت هفته های قبل نبود! هر چند در دو دیدار قبلی سایپنتو بر روی نیمکت نبود و این خود می‌تواند یکی از عوامل موثر در این روند بوده باشد اما در بازی اخیر سایپنتو هم بود و خبری از استقلال مورد انتظار نبود!

گرچه همواره می‌توان این حق را برای سایپنتو قائل بود که در بستن تیم نقشی نداشته و تیمی بسته شده را تحویلش داده اند اما وی از همین تیم یک مدعی جذاب ساخته بود که روزهای بهتری نیز در انتظارش باشد ولی سه دیدار مذکور نشان از لزوم به خود آمدن سایپنتو و شاگردانش می‌کند، پیش از آن که دیر شود! در ذیل به برخی موارد افت تیم در این سه دیدار اشاره می‌شود:

۱- کاهش محسوس آن پرسینگ های متوالی و پر دامنه که اجازه بازی سازی را از دفاع حریف سلب می کرد و منجر به موقعیت سازی برای استقلال می شد.

۲- فقدان پاسکاری های متعدد و ریتم دلنواز تیم در ارائه بازی هجومی. (حتی در بازی با هوادار، استفاده از سبک بازی سال گذشته در تیم بارز بود).

۳- عدم استراتژی در استفاده از ضربات متعدد ایستگاهی و کرنر به دست آمده به مانند سال قبل! (حال آن که توقع می رفت و می رود که با توجه به خاستگاه فوتبالی سایپنتو و تجربه و دانشش، این تقیصه مشهود سال قبل، باتوجه به بازیکنان بلندقامت استقلال تبدیل به نقطه قوتی قابل اتکا گردد).

درحاشیه

بازگشت «ایتالیا» به جام جهانی
با حذف رقیب ایران

فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) به صورت رسمی با ارسال نامه‌ای به فدراسیون تونس این کشور را تهدید کرد که از مسابقات جام جهانی ۲۰۲۲ قطر کنار می‌گذارد. این نامه تهدیدآمیز فیفا برای تونس رقیب تدارکاتی تیم ملی کشورمان به دلیل دخالت‌های دولت در فوتبال ارسال شده است. با رسانه‌ای شدن تهدید فیفا نشریه «لو پاریزین» فرانسه خبر داد فیفا در صورت کنار زدن تونس از حضور در مسابقات جام جهانی تیمی را انتخاب می‌کند که در رنکینگ فیفا در بالاترین مرتبه قرار دارد، ولی از صعود به جام جهانی بازمانده است. طبق اعلام نشریه فرانسوی تیم ملی ایتالیا بزرگترین و بهترین ناکام در رده بندی فیفا است که در جام جهانی حضور ندارد و فیفا در صورت حذف تونس ایتالیا را جایگزین رقیب ایران می‌کند. شاگردان کارلوس کی روش قبل از جام جهانی ۲۰۲۲ دو بازی دوستانه انجام می‌دهند. اولین بازی یوزها مقابل نیکاراگوئه و دومین بازیشان مقابل تونس است.

نکته

جدایی محتمل دو ستون دفاعی
«فرهاد» در نیم فصل!

با نزدیک شدن به فصل نقل و انتقالات اینطور به نظر می‌رسد از میان محمدحسین مرادمند و سیاوش یزدانی حداقل یکی در نیم فصل از استقلال جدا می‌شوند. محمدحسین مرادمند و سیاوش یزدانی فصل قبل تا پیش از اعزام به خدمت سربازی از مهره های دفاعی اصلی استقلال بودند اما با روی کار آمدن ریکاردو سایپنتو شرایط برای آنها به کلی تغییر کرده است. در طول ۱۱ هفته ای که از لیگ برتر می‌گذرد سیاوش یزدانی حتی یک دقیقه هم برای استقلال بازی نکرده است و مرادمند هم در بازی با فولاد که عارف غلامی از حضور در تمرینات منع شده بود بازی کرد و در ۱۰ بازی بعدی نیمکت نشین یا سکونشین شد. این موضوعی است که مرادمند و یزدانی را به طور جدی به فکر جدایی انداخته و احتمال اینکه در نیم فصل یکی از آنها یا هر دو از استقلال جدا شوند بسیار زیاد است.

درحاشیه

«معتمدی» قطعه‌ای برای جام جهانی نمی خواند؛

سرانجام سرود تیم ملی چه می شود؟

ایسنا- رویدادهایی چون جام جهانی، به علت هیجان و جنبه فرحی که دارند، همواره با موسیقی همراه بوده‌اند. موسیقی بخشی از فرهنگ فوتبالی به شمار می‌رود و آثار رسمی ساخته شده به سفارش فیفا برای هر دوره و البته آثار محلی، لشکر دوستداران فوتبال را با یکدیگر متحد می‌سازد. در هر دوره از جام جهانی هنرمندان موسیقی که دارای چهره بین‌المللی هستند برای اجرا در این رویداد جهانی دعوت شده و آثار موفق و مشهور خود را اجرا می‌کنند و اینگونه می‌توانند تماشاگران حاضر در استادیوم و البته بینندگان که از طریق پخش زنده به تماشای مسابقات می‌پردازند را سرگرم کنند و لحظات فرحبخشی را برای آنها رقم بزنند.

با این همه تیم ملی ایران در جام جهانی، حداقل در دوره‌های اخیر نتوانسته موسیقی کشورمان را به خوبی نمایندگی کند و آنچه به عنوان موسیقی ایرانی در قالب سرودهای رسمی و غیررسمی در این رویداد مهم ورزشی ارائه شده است، معرف تمام و کمال بضاعت موسیقایی کشورمان نبوده است. این در حالی است که جام جهانی همواره بستر مناسبی برای معرفی قطعات مشهور خواننده‌های شناخته شده جهان بوده و رقابت بر سر اجرای قطعات مراسم افتتاحیه هم برای خودش عالمی داشته است. ضمن اینکه اجرا در چنین رویدادهایی حتی برای بزرگان موسیقی و سرشناس‌ها هم یک دستاورد به شمار می‌رود.

با چنین مختصاتی و در شرایطی که فقط ۱۹ روز به آغاز جام جهانی فوتبال باقی است، علاوه بر اینکه خیلی دیر برای ساخت سرود تیم ملی ایران در جام جهانی اقدام شد، حواشی و مشکلاتی را به لحاظ انتخاب خواننده به همراه داشته است. درحقیقت جریان از این قرار بوده که ششم آبان ماه فرهاد ولنجان، مسئول کارگروهی که در حوزه فرهنگ، هنر و رسانه برای جام جهانی ۲۰۲۲ قطر در نظر گرفته شده است، طی گفت‌وگویی با ایسنا اعلام کرده بود که هنوز سرود نهایی انتخاب نشده است.

اما فردای همان روز (هفتم آبان ماه)، برخی از رسانه‌های رسمی طی گفت‌وگویی با غلامحسین زمان آبادی، مشاور فرهنگی فراسویون فوتبال کشور اعلام کردند که محمد معتمدی از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان خواننده سرود جام جهانی انتخاب شده است؛ خبری که البته در همان زمان هم در پی پیگیری‌های خبرنگار ایسنا به تایید رسمی نرسید. حالا محمد معتمدی، خواننده‌ای که به عنوان اجراکننده سرود تیم ملی ایران در جام جهانی از او نام برده می‌شد، با انتشار مطلبی در فضای مجازی، رسماً خبر ساخت قطعه‌ای جدید را رد کرد و نوشت که مطلع شده که به عنوان خواننده رسمی تیم ملی انتخاب شده است ولی در این شرایط لبش به صحبت کردن هم باز نمی‌شود چه برسد به آواز خواندن.

او همچنین عنوان کرده است که کلیه فعالیت‌های حرفه‌ای خود را تعطیل کرده و منظور از به کار بردن لفظ خواننده رسمی تیم ملی را نمی‌داند؛ چون تاکنون در هیچ نهاد و ارگانی نه رسمی بوده و نه قراردادی. معتمدی در عین حال چنین آورده است: «حسبم این است که قطعه‌ای که چند ماه پیش و قبل از ناآرامی‌ها به همت یکی از دوستان آهنگسازم تولید شده، از میان دیگر آثار تولیدشده برای همراهی تیم ملی انتخاب شده است. در این سال‌ها که جوانی‌ام را برای هنر و موسیقی گذاشتم فراز و نشیب‌های زیاد و کم‌لطفی‌های مختلف و متفاوتی دیدم. اما اقرار می‌کنم اینکه خواننده برای تیم ملی فوتبال کشورم جرم باشد، مرحله جدیدی از فرآیند تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران است که تا امروز قفل بود! موسیقی!...! عجب حرفه بدی...»



دبیر تحریریه

در چند روز گذشته، «کارلوس کی‌روش» سرمربی تیم ملی فوتبال ایران- گفت‌وگویی با نشریه‌ی معتبر «ورلدساکر» داشت و در رابطه با کیفیت منحصرنفر تیم ملی گفت: «من هیچ بازیکنانی را در دنیا مثل ایرانی‌ها ندیده‌ام که آنقدر برای کشورشان خود را وقف کنند و آنقدر بازی در تیم ملی برایشان مورد اهمیت باشد. آن‌ها می‌خواهند با پیراهن تیم ملی جلو بروند و به آن خدمت کنند. من تا کنون بازیکنانی مثل بازیکنان ایران ندیده‌ام که با چنین امکانات کم، آنقدر از همه چیزشان مایه بگذارند و برای موفقیت تیم ملی تلاش کنند. با چنین امکانات، پاداش و فرصت‌هایی آن‌ها به‌نظم عالی کار کردند.»

اما چندی پیش که «دراگان اسکوچیچ» هدایت تیم ملی ایران را برعهده داشت، در مصاحبه با رسانه کروات «Vecernji» صحبت‌های عجیبی را مطرح کرد و اظهار داشت: «فوتبالیست‌های ایرانی به لحاظ تکنیکی و فیزیکی قدرتمند هستند و در سطح رشک‌برانگیزی قرار دارند. چیزی که آن‌ها فاقدش هستند و من در آن جای پیشرفت می‌بینم، توانایی تاکتیکی است. بازیکنان ایران هنوز در توانایی تاکتیکی ضعیف هستند ولی در بلندمدت می‌توان آن را آموخت. بیشتر اروپایی‌ها از نظر تاکتیکی منظم بوده‌اند و از آن‌جا که فوتبال ایران بازیکنان بیشتری در باشگاه‌های اروپایی دارد، این امر به آرامی در حال تغییر است.»

بی‌تردید برای تحلیل

رمزگشایی از دو اظهارنظر متفاوت «کی‌روش» و «اسکوچیچ»؛
دفاع از حیثیت یک حرفه

آن‌هاست که این قدرت، محصول دستری به برخی منابع و امکانات است که بیشتر به جایگاه والای فرد اثرگذار در آن جامعه بازمی‌گردد.

اما نفوذ اجتماعی سه‌پایه رفتاری دارد که عبارتند از: «پذیرش»، «اطاعت» و «همرنگی». پذیرش، اجابت درخواست صریح و مستقیم است. اطاعت، اجرای دستور مستقیم که معمولاً صادر کننده آن، دارای پایگاه بالای اجتماعی خواهد بود و هم‌رنگی، همان هم‌نوازی کردن با گروه است.

پیامدهایی که کی‌روش در تیم ملی ایران هم‌ه‌ی آن را داراست و نظم و آرامش امروز تیم، مرهون همین رویکرد حرفه‌ای آقای سرمربی است که حتی می‌تواند با یک گفت‌وگو هم در تیم تحت‌هدایتش ایجاد و تأثیر خود را به‌عنوان یک مربی معتبر با تزریق خودباوری به بازیکنانش نشان دهد تا به‌نوعی از حیثیت حرفه‌ای کاری خود نیز دفاع کرده باشد، در شرایطی که انشقاق مرگ‌بار ملی‌پوشان در زمان هدایت دراگان اسکوچیچ و در نهایت اخراج او در فاصله چندماهه تا آغاز بزرگترین رویداد فوتبال جهان، عواقب همان نفرت‌پرانی است که در ابتدا مشروعیت و مقبولیتش را در رختکن از او گرفت و در پایان جایگاهش را.

”

اسکوچیچ:
«فوتبالیست‌های ایرانی به لحاظ تکنیکی و فیزیکی قدرتمند هستند و در سطح رشک‌برانگیزی قرار دارند. چیزی که آن‌ها فاقدش هستند و من در آن جای پیشرفت می‌بینم، توانایی تاکتیکی است»

”

کی‌روش: «آن‌ها می‌خواهند با پیراهن تیم ملی جلو بروند و به آن خدمت کنند. من تا کنون بازیکنانی مثل بازیکنان ایران ندیده‌ام که با چنین امکانات کم، آنقدر از همه چیزشان مایه بگذارند و برای موفقیت تیم ملی تلاش کنند»

درست از اظهار نظرهای متفاوت سرمربی فعلی و اسبق تیم ملی باید به مفهوم «نفوذ» در علم روان‌شناسی پرداخت؛ اعمال قدرت توسط اشخاص یا گروه‌ها برای تغییر نگرش‌ها و رفتار دیگران در جهت همراه شدن‌شان که امروز، از ویژگی‌های مهم سرمربیان بزرگ فوتبال دنیاست. شاخصه‌ای که سرمربی پرتغالی تیم ملی از آن به‌خوبی بهره‌مند و مرد کروات اسبق نیمکت‌مان در استفاده از آن کاملاً ناتوان بود. همان نیروی هم‌رنگ کردن همه‌ی افراد با تیم و توانایی کنترل و مدیریت



گزارش

فرصت استثنایی برای «پرسپولیس»، «استقلال» و سایرین؛

سوپرلیگ آسیا با فرمت شطرنجی و جایزه ۱۵ میلیون دلاری!

حال بر اساس این رنگینک در دور نخست الهلال با پرسپولیس روبرو خواهد شد و النصر به مصاف استقلال می‌رود. به همین ترتیب سایر بازیها برنامه‌ریزی می‌شوند. در صورتی که پرسپولیس، استقلال، الوحده، سپاهان، چونوک و تراکتور هفته نخست را با پیروزی پشت سر بگذارند، این شش تیم ۳ امتیازی خواهند بود و شش تیم صفر امتیاز خواهند داشت و هشت تیم دیگر یک امتیازی می‌شوند.

حال جدول شش تیم اول به این شکل می‌شود:
۱. پرسپولیس (بیشترین تفاضل) ۲. استقلال ۳. الوحده ۴. سپاهان ۵. چونوک ۶. تراکتور (کمترین تفاضل). در هفته دوم پرسپولیس با تراکتور، استقلال با چونوک و الوحده با سپاهان دیدار خواهند کرد. تیمهای صفر و یک امتیازی نیز به همین شکل رودرو می‌شوند. این روند تا پایان که احتمالاً هفته پنجم، ششم یا هفتم باشد ادامه خواهد داشت و در نهایت تیم نخست به عنوان قهرمان معرفی خواهد شد و این پاداش ۱۵ میلیون دلاری بین ۲۰ تیم بر اساس نتایج و فرمت تورنمنت مجتمع شطرنجی تقسیم می‌شود.

سوپرلیگ با فرمت حذفی
تورنمنت حذفی که البته فرمت آن ممکن است به شکل تک حذفی، دو حذفی و... باشد، در گذشته نیز مورد استفاده قرار گرفته و در بازیهای خیره‌کننده کشورهای مختلف نیز مورد توجه قرار دارد و البته باید دید ای اف سی باتوجه به حضور ۲۰ تیم، به چه شکلی این مورد را به کار می‌گیرد.

سوپرلیگ با فرمت شطرنجی
اما در خصوص تورنمنت مجتمع شطرنجی باید توضیحات بیشتری داده شود و این مورد کمتر در فوتبال مورد استفاده قرار گرفته است. نکته مهم اینکه در بازیهای مجتمع شطرنج، هیچ تیمی با یک تیم بیشتر از یک بار روبرو نمی‌شود و هیچ بازیکنی هم تا پایان تورنمنت حذف نخواهد شد. البته قانون نخست بنا به سلیقه برگزارکننده ممکن است اجرا نشود. برای تعیین حریفان نیاز به یک رنگینک وجود دارد که تیمها را به ترتیب قدرت آنها دسته بندی کند. حالا این رنگینک فرضی را در نظر بگیرید: ۱. الهلال ۲. النصر ۳. الوحده ۴. سپاهان ۵. چونوک ۶. ستول ۷. کاشیما ۸. السد ۹. الدحیل ۱۰. آدلاید ۱۱. پرسپولیس ۱۲. استقلال ۱۳... ۲۰. تراکتور

ورزش ۳- در آستانه جام جهانی و در حالی که تب مسابقات قاره‌ای در آسیا فروگاسته، شنیده‌ها از کنفدراسیون فوتبال آسیا حاکی از بحث و گفتگو میان مقامات ای اف سی برای آغاز یک تورنمنت جدید در چارچوب تیمهای باشگاهی قاره کهن است. ماجرا از این قرار است که ای اف سی اسپانسر ۱۵ میلیون دلاری را برای برگزاری تورنمنتی جدید پیدا کرده که پاداشی بسیار بیشتر از مسابقات لیگ قهرمانان آسیا را در اختیار باشگاه‌ها قرار می‌دهد.

دو گزینه موردنظر روی میز ای اف سی، برگزاری تورنمنتی با حضور ۲۰ تیم برتر آسیا و همچنین گزینه دیگر تشکیل لیگ اروپا با حضور تیمهای درجه دوم قاره است که البته مورد دوم باتوجه به استفاده از تیمهای ضعیف‌تر، چندان موردتوجه مقامات ارشد کنفدراسیون قرار ندارد. اما برای تورنمنت ۲۰ تیمی با حضور باشگاه‌های بزرگ آسیا، سازوکارهای مختلفی پیشنهاد شده است: ۱) تورنمنت حذفی و ۲) فرمت بازیهای مجتمع شطرنجی که هر دو مورد در ادامه بررسی خواهند شد.