

(رئیس فدراسیون انجمن های ورزش های رزمی کشور) در گفت و گو با «دنیای هوادار» مطرح کرد:

بزرگترین مشکلات ما کمبود منابع و امکانات است



بی شباهت به کی روش و در فقدان خلاقیت!

چرا «نکونام» گزینه مناسبی برای نیمکت تیم ملی نیست؟

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

خط فقر در ایران

به ۱۸ میلیون تومان رسید!

نگاهی به یک فیلم ۲۳ ساله؛

سیمای شیرین میانسانی

در فیلم کوچک لونه شرفی

مسئله

دنیای هوادار

شماره ۱۱۳۳

چهارشنبه ۲۷ مهر ۱۴۰۱

قیمت: ۴۰۰ تومان

روزنامه

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

چرا هزینه کردن برای استنادسازی

نوعی سرمایه گذاری است؟

ادعای رسانه های پرتغالی؛

«سایپنتو» استعفا

داد ولی ماندگار شد



خبر اول

اعلام ۵۱۵ هزار خانه خالی به سازمان مالیاتی؛

۱۰۰۰ میلیارد تومان مالیات وصول شد

براساس پیگیری‌های انجام شده از سازمان امور مالیاتی، در مجموع ۵۱۵ هزار و ۴۹۳ هزار خانه خالی به این سازمان معرفی شده است و طی سال گذشته یک هزار و ۱۲۵ میلیارد تومان از محل دریافت مالیات از خانه‌های خالی وصول شده است.

به منظور اجرا نمودن دریافت مالیات از واحدهای مسکونی خالی موضوع ماده ۵۴ مکرر اصلاحی مصوب ۵ آذر ۱۳۹۹ قانون مالیاتهای مستقیم و جزء ۲ بند ط تبصره ۶ قانون بودجه سال ۱۴۰۰ کل کشور و اطلاعات تکمیلی و به‌روزرشته دریافتی از وزارت راه و شهرسازی دریافت شده از درگاه سامانه املاک و اسکان کشور تعداد ۵۱۵ هزار و ۴۹۳ واحد مسکونی خالی شناسایی و اعلام شده است. مالیات موضوع بند مذکور بر اساس دستورالعمل نحوه محاسبات مالیات واحدهای مسکونی خالی مورخه ششم مهرماه سال ۱۴۰۰ محاسبه و مراتب از طریق پیامک و بارگذاری در درگاه خدمات الکترونیک سازمان امور مالیاتی به مالکان واحدهای مسکونی خالی اعلام شده است.

با هماهنگی وزارت راه و شهرسازی امکان عدم پذیرش مالیات اعلام شده به دلیل عدم خالی بودن واحد مسکونی و یا عدم مالکیت و سایر موارد و هدایت اشخاص به درگاه سامانه املاک و اسکان وزارت راه و شهرسازی برای ثبت و ویرایش و حذف اطلاعات تعبیه شده است تا پس از بررسی وزارت راه و شهرسازی متعاقباً موارد به این سازمان اعلام شود. پس از دریافت اطلاعات تکمیلی از وزارت راه و شهرسازی بابت پالایش موارد عدم پذیرش سازمان امور مالیاتی نسبت به صدور برگ مطالبه و ابلاغ آن به مالکان واحدهای خالی اقدام خواهد نمود شایان ذکر است که در صورتی که برگه مطالبه صادر شده مورد پذیرش مالکان موضوع نباشد این اشخاص برابر مقررات قانون مالیاتهای مستقیم می‌توانند نسبت به آن اعتراض نمایند تا اعتراض ایشان در مراجع دادرسی مالیاتی حسب مقررات مورد رسیدگی قرار گیرد. با توجه به حکم جزء ۲ بند ط تبصره ۶ قانون بودجه سال ۱۴۰۰ کل کشور و با توجه به اطلاعات مرحله اول دریافتی از وزارت راه و شهرسازی تعداد واحدهای مسکونی خالی اعلام شده و مالیات تعیین شده که به مالکان آنها اعلام شده است.

دیالوگ

«سخنگوی سازمان اموال تملیکی»:

مرحله دوم مزایده خودروهای خارجی آغاز شد

سخنگوی سازمان اموال تملیکی با بیان اینکه ۷۱ خودرو به صورت قطعی در مرحله دوم مزایده خودروهای خارجی حضور خواهند داشت، گفت: این مزایده از امروز آغاز شده و تا اول آبان ادامه خواهد داشت. مزایده فوق العاده ۵۶۶ نیز از فردا آغاز خواهد شد. این کار توسط سامانه ستاد برگزار خواهد شد و از ساعت ۸ صبح روز سه شنبه افراد می‌توانند مراجعه کرده و پیشنهادات خود را اعلام کنند. تا ساعت ۲۴ روز اول آبان نیز امکان ارائه پیشنهاد نیز وجود خواهد داشت. روز سوم آبان نیز بازگشایی خواهد بود. داشتن امضای الکترونیک و ارائه ۱۵ درصد ضمانت نیز ضروری است. در مزایده گذشته حدود هزار نفر مشکل ضمانت نامه پیدا کردند. ضمانت نامه باید معتبر باشد و سه ماه مهلت داشته باشد. نزدیک به هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان ودیعی که به خزانه واریز شده بود به شرکت کنندگان در مزایده عودت داده شد. افراد حقوقی نیز باید کد اقتصادی ارائه کنند.

دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه «نادعلی طلعتی» از لشکر ۱۰ سیدالشهداء علیه‌السلام که به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد



خبر

ذره‌بین

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

چرا هزینه کردن برای استانداردسازی نوعی سرمایه‌گذاری است؟



آنچه می‌تواند تولید یک کشور را از وضعیت سنتی به مدرن تبدیل کند توجه به فناوری و استانداردها است، تولیداتی که با رعایت استانداردها روانه بازار می‌شوند باید در نگاه نخست مورد توجه و عنایت مردم قرار گیرند، چرا که با مصرف این کالاها هم به رونق بخشی اقتصاد داخلی کمک شده و هم اشتغال را تثبیت و پایدار می‌کند یا افزایش می‌دهد. یکی از مواردی که می‌تواند منجر به بهبود کیفیت و ایجاد ثبات در کیفیت شود، بحث استانداردها است. افزایش پوشش استاندارد و استانداردسازی در سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی و سایر قوانین مادر مورد تأکید قرار گرفته است.

از مهم‌ترین معیارهای عملیاتی شدن اقتصاد مقاومتی، ترویج و گسترش مصرف کالاهای داخلی است، استانداردسازی کالاهای تولید داخل و ارتقای سطح کیفی کالاهای تولیدی در تامین ایمنی و سلامت جامعه، اعتمادسازی و نیز ترویج و گسترش مصرف کالاهای داخلی نقش به‌سزایی دارد. بی تردید، امروزه و در وضعیت حساس کنونی یکی از شرایط حصول اقتصاد مقاومتی و رهایی از مشکلات اقتصادی در کشور حمایت از تولید استاندارد داخلی است و با تولید محصول کیفی می‌توان در بازارهای هدف در داخل و خارج اطمینان بخشی بیشتری به وجود آورد.

همچنین استاندارد و استاندارد سازی از پایه‌های استوار و ارکان اصلی علم و فناوری است و در توسعه فعالیت‌های عمرانی، پیشرفت صنعت و رونق تولید نقش بسزایی داشته و دارد، از این رو بهره‌گیری از استانداردها در راستای افزایش کیفیت سبب دستیابی به فناوری‌های پیشرفته در تولید هر محصول خواهد شد. عموماً تصور می‌شود که استانداردها فقط حافظ منافع مصرف‌کنندگان هستند؛ اگرچه این نظر تا حدودی صحیح است و استاندارد به نیازهای فردی و اقتصادی مصرف‌کنندگان توجه خاص دارد، اما در دنیای کنونی استاندارد سازی و کیفیت کالا و خدمات از مهم‌ترین عوامل رقابت محسوب شده و استمرار حرکت چرخ تولید و فن‌آوری و همچنین حضور مؤثر در بازارهای داخلی و جهانی، کاملاً به این موضوع بستگی دارد. با اجرای استاندارد، هزینه‌های تولید و اجرای پروژه در بخش‌های مختلف از جمله: طراحی محصول، طراحی جریان مواد، روش تولید، طراحی ظرفیت، تعمیرات و نگهداری، برنامه‌ریزی تولید،

استهلاک ماشین‌آلات، انبار داری و ساخت ابزار و ماشین‌آلات و همچنین ارائه خدمات در حد قابل توجهی کاهش می‌یابد؛ روند تولید، منظم می‌شود؛ آرایش عملکرد شرکت یا کارخانه‌ها به نحو متعادلی تنظیم می‌گردد؛ نگهداری اسناد، نقشه‌ها و طرح‌های مربوط به تولید محصولات و انجام خدمات طبق یک نظام دقیق بازاریابی سریع، طبقه بندی و بایگانی می‌شود؛ همکاری میان واحدهای مختلف سازمان یا کارخانه برای پیشبرد روند تولید میسر می‌شود؛ تفاهم کارکنان در مسائل فنی تحقق می‌پذیرد و سرانجام با اجرای پروژه یا تولید محصول با کیفیت و بسته بندی مطلوب، رضایت مشتریان نیز جلب می‌شود و بدین ترتیب استاندارد، شالوده استواری را برای پیشرفت و توسعه صنعت و اقتصاد فراهم می‌سازد، همین دلایل سبب می‌شود که هزینه برای استانداردسازی، نوعی سرمایه‌گذاری مطمئن برای حضور در بازارهای رقابتی داخلی و خارجی و در نتیجه رونق تولید، تلقی شود.

بنابراین استانداردها با توجه به نیازهای فردی و اقتصادی مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان، زمینه رشد و توسعه اقتصادی و صنعتی کشور را مهیا می‌سازند. همچنین استانداردسازی یکی از ملاک‌های مهم و اصولی برای حضور موفق به بازارهای جهانی باهدف صادرات کالا است که باید در ارائه خدمات و تولید کالا به این مولفه ارزشمند توجه داشت. یقیناً توانمندسازی، رونق تولید و در نهایت بالندگی و توسعه اقتصادی تنها راه رسیدن به توسعه پایدار است که این مهم با نگاه راهبردی دولت سیزدهم به استانداردسازی و بهبود تولید محقق شده و پویایی و بالندگی بی‌سابقه‌ای در کشور حاکم شده است. سازمان ملی استاندارد ایران به

نقل قول

رئیس سازمان وظیفه عمومی فراجا پاسخ داد؛

امکان جعل کارت پایان خدمت وجود دارد؟

ضمن اینکه اگر شکل فیزیکی این کارت‌ها نیز جعل شود، با توجه به هوشمندسازی انجام شده بلافاصله امکان اعلام آن وجود داشته و جعلی بودن این کارت‌ها مشخص می‌شود.

رئیس سازمان وظیفه عمومی فراجا ادامه داد: خوشبختانه با هوشمندسازی و ایجاد سامانه بین سازمان وظیفه عمومی

فراجا و سازمان‌های نیروهای مسلح، به محض اینکه یک سرباز روز آخر سربازی خود را به پایان برساند، بر اساس مقرراتی که پادگان یا سازمان نیروهای مسلح دارند اقدامات لازم را انجام داده و موارد لازم مربوط به خدمت این افراد در سامانه ثبت می‌شود. همچنین تاریخ مشمولیت، وضعیت خدمت و ... نیز به طور کامل در سامانه‌های ما وجود ندارد. آنچه که تحت عنوان کارت یا گواهی عرضه می‌شود، به پشتوانه اطلاعاتی است که در سامانه وجود داشته و قابلیت استعلام دارد.



سرهنگ «محمد علی زارع» - معاون فنی و مهندسی و خدمات ترافیکی فراجا- در مورد عملکرد و فعالیت‌های پلیس راهور فراجا گفت: در راستای هوشمند سازی خدمات پلیس راهنمایی و رانندگی تمام فرآیند آموزش رانندگی و برگزاری آزمون تئوری به صورت الکترونیکی انجام خواهد شد. در دوران کرونا آموزش‌های رانندگی به صورت غیر حضوری برگزار می‌شد که در آینده نیز این آزمون‌ها تکمیل و به استثنای آزمون عملی رانندگی، بقیه مراحل به صورت الکترونیکی انجام خواهد شد.

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

کدام خودروهای خارجی به مزایده گذاشته شدند؟

مزایده بیش از ۷۰ دستگاه خودرو از میان ۱۰۴۰ خودرو که در دور نخست مزایده خودروهای خارجی رسوبی به فروش نرفت از ۸ صبح روز گذشته آغاز شده است و شامل خودروهای مختلفی از جمله پورشه، بی ام و، سراتو، لکسوس، هیوندای و... می‌شود. به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایسنا، دور دوم مزایده خودروهای خارجی رسوبی از طریق سامانه ستاد الکترونیک دولت آغاز شده است. فرآیند این مزایده تا ساعت ۲۴ روز یکشنبه (اول آبان) ادامه دارد و متقاضیان برای دریافت اطلاعات فهرست خودروها، شرایط مزایده و ارائه پیشنهاد به وبگاه مزایده الکترونیک به نشانی eauc.setadiran.ir مراجعه کنند.

بر این اساس، تنها دو خودروی سواری پورشه ماکان مدل ۲۰۱۸ در انبارهای تهران موجود است. ۲۶ خودرو در انبارهای خوزستان موجود است که شامل یک دستگاه خودرو سواری پورشه ماکان مدل ۲۰۱۸، یک دستگاه خودرو سواری BMW ۷۳۰Li مدل ۲۰۱۷ و ۲۴ دستگاه خودرو سواری سراتو YD مدل ۲۰۱۷ می‌شود. در انبارهای استان مازندران نیز ۳۰ دستگاه خودرو موجود است که از ۲۷ دستگاه خودرو سواری پورشه ماکان مدل ۲۰۱۷ و سه دستگاه خودرو سواری پورشه باکستر مدل ۲۰۱۷ تشکیل می‌شود. همچنین تنها دو دستگاه خودرو سواری BMW ۷۳۰Li مدل ۲۰۱۷ در انبارهای استان فارس موجود است که باتری و لاستیک‌های یکی از این خودروها به علت مردود شدن از سوی استاندارد تحویل داده نمی‌شود. از میان ۱۶ دستگاه خودروی موجود در انبارهای بوشهر، دو دستگاه خودرو سواری BMW ۵۳۰i مدل ۲۰۱۸، چهار دستگاه خودرو سواری لکسوس RX مدل ۲۰۱۷، سه دستگاه خودرو سواری لکسوس NX مدل ۲۰۱۷، دو دستگاه خودرو سواری هیوندای سانتافه مدل ۲۰۱۸، یک دستگاه خودرو سواری کیا سورنتو مدل ۲۰۱۷، دو دستگاه خودرو سواری هیوندای توسان مدل ۲۰۱۷، یک دستگاه خودرو سواری هیوندای سوناتا هیبریدی مدل ۲۰۱۷ و یک دستگاه خودرو سواری تیویوتا کمری هیبریدی مدل ۲۰۱۷ است.

همانند دور نخست، شرکت کنندگان در مزایده باید برای ثبت نام و دریافت گواهی امضاء الکترونیک (توکن) به دفاتر ثبت اسناد رسمی در سراسر کشور مراجعه کنند. برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه مزایده الکترونیک دولت به آدرس eauc.setadiran.ir انجام می‌شود؛ لذا تمامی شرکت کنندگان در مزایده می‌توانند از ۲۶ مهرماه به نشانی eauc.setadiran.ir مراجعه و با استفاده از امضاء الکترونیک، نسبت به ثبت پیشنهاد اقدام کنند.

داشتن کد ملی برای اشخاص حقیقی و کد اقتصادی برای اشخاص حقوقی به همراه شماره حساب قابل استفاده از طریق اینترنت جهت متقاضیان شرکت در مزایده الزامی است. بازدید از خودروهای مطرح شده، در تمامی ایام هفته حتی روزهای تعطیل در بازه زمانی تعیین شده (۲۶ مهر تا اول آبان ۱۴۰۱) از ساعت ۸ الی ۱۹ امکان پذیر است. زمان رمزگشایی مزایده فوق العاده ۵۶۶ خوروهای خارجی سوم آبان خواهد بود. بر اساس این گزارش، فرآیند مزایده تعیین تکلیف ۱۰۴۰ دستگاه خودروهای رسوبی وارداتی از هفتم مهرماه آغاز و نتیجه آن ۱۶ مهرماه مشخص شد. طی این مزایده که بیش از ۱۳ هزار نفر در آن شرکت کردند، برای بیش از ۹۶۵ خودرو به ارزش ۲۸۱۳ میلیارد تومان پیشنهاد قیمتی مطرح شد که متوسط رشد قیمت‌های پیشنهادی ۸۵ درصد بوده است.

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند:

خط فقر در ایران به ۱۸ میلیون تومان رسید!



با اعلام رئیس کمیته دستمزد کانون شوراهای اسلامی کار، خط فقر نسبی خانوارها در ایران به ۱۸ میلیون و ۲۹۰ هزار تومان رسیده است. پایگاه تحلیلی «اقتصاد ۲۴» نوشت: فقر مطلق به وضعیتی گفته می‌شود که در آن افراد از منابع ضروری برای ادامه زندگی به کلی محروم هستند و در تداوم زندگی دچار مشکل می‌شوند. این افراد از تأمین نیازهای اساسی از قبیل خوراک، پوشاک و سرپناه ناتوانند و معیار برای شناخت این شرایط نیز درآمدهای روزانه یک دلار و ۹۰ سنت یا سه دلار و ۱۰ سنت در سطح جهان است (در ایران درآمد روزانه بین ۷۰ تا ۱۰۰ هزار تومان محاسبه می‌شود). در ایران ۱۸ درصد از افراد جامعه دچار فقر مطلق است؛ یعنی به ازای هر ۵ نفری که در روز ممکن است از کنار شما رد می‌شود، یک نفر در فقر مطلق به سر می‌برد و نیازهای اولیه اش برطرف نشده است. فقر نسبی زمانی اندازه گیری می‌شود که یک فرد نتواند حداقل سطح استانداردهای زندگی را در مقایسه با دیگران و در همان زمان و مکان خود فرد برآورده کند. تعریف فقر نسبی از کشوری به کشور دیگر یا از جامعه‌ای به جامعه دیگر متفاوت است. درکل فقر نسبی یعنی حداقل سطحی از توانایی برای رسیدن به حداقل‌های زندگی وجود داشته باشد و این حداقل‌ها مواردی همچون مسکن مناسب، درمان، پوشاک، و... را شامل می‌شود. اکنون خط فقر نسبی خانوارها در ایران به ۱۸ میلیون و ۲۹۰ هزار تومان رسیده است. این خبر را «فرامرز توفیقی» - رئیس کمیته دستمزد کانون شوراهای اسلامی کار - اعلام کرد و گفت که، بدنه جامعه کارگری ایران از منظر معیشت مانند بیماری است که با ۱۰ درصد قلبش زندگی می‌کند؛ و در این بین «افشین حق پرست» با اشاره به خلق روزانه ۲۷۰۰ میلیارد تومان نقدینگی پیش بینی کرده بود که خط فقر تا پایان سال به بالای ۱۸ میلیون تومان برسد. این در حالی است که اکنون تورم در کشور ما یک بیماری پولی خطرناک است که می‌تواند

بنیان اقتصادی را دچار آسیب جدی کند و بخشی از این بحران نیز به دست بانک مرکزی و شبه بانک‌های آن خلق می‌شود. در ادامه نیز اگر برای این بحران چاره‌ای اندیشیده نشود، این مساله به معنای ورشکستگی اقتصاد و ندانم کاری اقتصادی است. حق پرست در همین باره معتقد است که «عدم ارتباط بانکی کشور موجب عدم جذب سرمایه شده و در عین حال موفق به جلوگیری از فرار سرمایه معنوی و پولی نیز نشدیم و پول‌ها در حال فرار از کشور هستند.» او با بیان این که درآمدهای دولت طی یک سال باید هزینه‌ها را جبران کند، گفت: «متأسفانه سر بزرگ هزینه‌های دولت بر تن نحیف درآمدهای آن سنگینی می‌کند و هزینه‌های دولت هم قابل کم شدن نیست.» اما بالاتر رفتن خط فقر و رسیدن به ۱۸ میلیون تومان در حالی رخ داده است که چند روز پیش طرح متناسب‌سازی حقوق کارکنان دولت و بازنشستگان کشوری و لشکری در قالب یک لایحه دوفوریتی به صحن مجلس رفت. طبق تصمیم اخیر دولت و مجلس، قرار است دست‌کم یک میلیون تومان به حقوق کارمندان و ۹۰۰ هزار تومان به دریافتی بازنشستگان بخش دولتی اضافه شود که در

نهایت حداقل حقوق برای کارمندان دولت به پیشنهاد خود دولت به ۶ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان افزایش یابد و در این بین حداقل دستمزد کارگران هم اکنون ۵ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان است که تقریباً یک سوم فاصله خط فقر ۱۸ میلیون تومانی را پر می‌کند. این در حالی است که دستمزد یک کارگر با تمام حقوق و اضافه کاری، عائله مندی، حق مسکن، و بسیاری از انواع مزایای دیگر به ۹ میلیون تومان نمی‌رسد. از طرف دیگر آمارهای جدید حکایت از آن دارد که میانگین هزینه معیشت کارگران به بیش از ۱۸ میلیون تومان در ماه رسیده و البته که باید رشد شتابان تورم هم در روزهای اخیر را نیز در نظر گرفت که احتمال داده می‌شود خط فقر تا آخر سال حتی از ۱۸ میلیون تومان نیز فراتر رود و این شکاف عظیم بین هزینه و درآمد خانوارهای ایرانی روز به روز بیشتر می‌شود. این شکاف عمیق تاثیر بسیاری بر سطح زندگی خانوارهای ایرانی در ابعدا مختلفی مانند مسکن، تحصیل، درمان و... می‌گذارد و بسیاری از افرادی که در فقر نسبی هستند را وارد شیب شدید نمودار فقر مطلق می‌کند و جمعیت این قشر از افراد را افزایش می‌دهد.

محض اطلاع

«افغانستان»؛ بزرگترین سرمایه‌گذار خارجی در ایران!

جدیدترین آمار منتشر شده از سوی وزارت صمت نشان می‌دهد که در شش ماهه امسال، ۷۳ مورد سرمایه‌گذاری خارجی به ارزش ۳۸۲ میلیون و ۴۰۰ هزار دلار در بخش صنعت، معدن و تجارت تصویب شده که از لحاظ تعداد ۷.۵ و از نظر ارزش ۸۲.۷ درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل کاهش داشته است. بیشترین حجم سرمایه‌گذاری خارجی در دوره مورد بررسی نیز در گروه‌های چوب و محصولات چوب و چوب پنبه (به جز مبلمان) با ۱۲۳.۲ میلیون دلار، استخراج کانسارهای فلزی با ۶۷، مواد و محصولات شیمیایی با ۴۳.۲ و ساخت فلزات اساسی با ۴۰.۹ میلیون دلار بوده است. پنج کشور اول از لحاظ ارزش سرمایه‌گذاری خارجی مصوب نیز کشورهای افغانستان با ۱۴۹.۸ میلیون دلار، چین با ۷۵.۵ میلیون دلار، ترکیه با ۴۴.۸ میلیون دلار، هند با ۳۳.۸ و امارات با ۲۰.۹ میلیون دلار هستند.

نقل قول

بررسی واگذاری سهام «استقلال» و «پرسپولیس» به مردم

رئیس سازمان خصوصی سازی کشور گفت: سهام تیم‌های استقلال و پرسپولیس، سهام ایران خودرو و سایپا، شرکت‌های کشت و صنعت، سهام عدالت، باقی مانده سهام هلدینگ پتروشیمی خلیج فارس و شرکت هواپیمایی کیش ایر از جمله شرکت‌هایی است که واگذاری آن هم اکنون در حال بررسی است. تا کنون ۱۰ درصد سهام سرخ‌آبی‌ها واگذار شده و در ماه‌های آینده مجامع واگذاری سهام این تیم‌ها و برخی شرکت‌ها برگزار و پس از آن برای ارزش‌گذاری و واگذاری بلوکی انجام می‌شود. تا کنون کشور در واگذاری شرکت‌های دولتی موفق بودیم، اما چندان در واگذاری به بخش خصوصی واقعی بوده است، رویکرد جدید دولت در خصوصی سازی، مالکیت را پاداشی برای مدیریت خریدار قرار می‌دهیم تا در ازای مدیریت بهره‌ور، سهام بگیرد و مالک بنگاه شود.



«مدیرکل تعاون کار و رفاه اجتماعی البرز»:

خیرین به کمک اشتغال زندانیان بیایند

مدیرکل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان البرز بر مشارکت نیکوکاران در ارتقای آموزش و اشتغال زندانیان و خانواده آنان تاکید کرد. «عبدالله دارابی» در همایش انجمن خیرین کمک به آزادی زندانیان استان البرز تهران که در کرج با حضور نیکوکاران و نیک اندیشان ستاد آزادی زندانیان برگزار شد با اشاره به برنامه‌های وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی در حوزه مشاغل خانگی و آموزش زندانیان در اشتغال گفت: در بخش تقویت مشاغل خانگی و آموزشهای لازم به زندانیان و خانواده‌های عزیز آنان در استان برنامه‌های خوبی در گذشته اجرا شده و هم برای آینده برنامه ریزی‌های مناسبی در بخش آموزش و تامین منابع اولیه جهت اشتغال و مشاغل خانگی در قالب تسهیلات از سوی دستگاه‌های مرتبط وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی پیش بینی شده است اما بدون مشارکت نیکوکاران، خیرین و صاحبان صنایع در کمک به اشتغال زندانیان و خانواده‌های عزیزان آن محقق نخواهد شد.

رئیس شورای هماهنگی دستگاه‌های اجرایی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در استان البرز در ادامه گفت: هرچا حضور خیرین و نیکوکاران پررنگ بوده، مسیر موفقیت برای اجرای برنامه‌ها مثل مدرسه سازی، ساخت کتابخانه، در بخش خیرین سلامت و همچنین ستاد دیده و آزادی زندانیان موفق بوده ایم و این موفقیت در سایه نیت پاک و خالصانه همه نیکوکاران نیست که عشق و علاقه و نوع دوستی در وجود آنها موج می‌زند. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان البرز در ادامه با اشاره به اقدامات قابل توجه نیکوکاران در ایجاد راه اندازی واحدهای تولیدی و صنعتی در استان البرز گفت: بیکاری عامل اصلی بسیاری از معضلات اجتماعی، فرهنگی و اشتغال، ضمانت‌کننده تحکیم بنیان خانواده و اجتماع است، توجه جدی به امر اشتغال، ارتقاء تولید، بهره‌وری و همچنین قطع وابستگی به واردات و رونق همه جانبه را در پی خواهد داشت و از نیکوکاران و خیرین عزیز می‌خواهم به البرز به عنوان ایران رنگارنگ نگاه جدی داشته باشند.

«مدیر مخابرات منطقه البرز»:

دارندگان تلفن ثابت فریب کلاهبرداران را نخورند

مدیر مخابرات منطقه البرز از کاربران استفاده از تلفن ثابت خواست به هرگونه تماس تلفنی مشکوک به بهانه ارائه خدمات به مشتریان اعتماد نکنند. «عبدالله بیان» اظهار داشت: کلاهبرداران به شیوه‌های مختلف مانند عملیات کابل برگردان و یا خدمات ارتباطی به مشتریان قصد کلاهبرداری دارند که می‌تواند هوشیاری لازم را داشته باشند. هرگونه خدمات به مشتریان تلفن ثابت از طریق مبادی و درگاه‌های رسمی اطلاع‌رسانی خواهد شد و هرگونه تماس با مشتریان از شماره‌های ناشناس جنبه کلاهبرداری دارد.

بیان افزود: یکی از شگردهای کلاهبرداری اخیر درخصوص ارائه رمز تایید برای اپلیکیشن‌های خارجی می‌باشد که به صورت تماس صوتی انجام می‌گیرد و با مخاطبان تماس و از آنها می‌خواهند که کد را برای آنها قرائت کنند. کلاهبرداران همچنین با تماس با مشتریان تلفن ثابت به بهانه برنده شدن در مسابقه‌های متعدد، سعی در تخلیه اطلاعات شخصی و یا بانکی دارند که به هیچ وجه کاربران اطلاعات شخصی خود را در اختیار افراد ناشناس قرار ندهند.

محیط زیست البرز صاحب خانه شد

نخستین خانه محیط زیست البرز در پارک شهید چمران کرج به بهره‌برداری رسید. اولین خانه محیط زیست البرز و سومین خانه محیط زیست کشور با حضور معاون آموزش و مشارکت‌های مردمی سازمان محیط زیست کشور افتتاح شد. خانه‌های محیط زیست مجموعه‌هایی با نشاط برای حضور مردم، دولتی‌ها و تمام افرادی است که دغدغه محیط زیست را دارند.

البرز

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

در نشست هم‌اندیشی معاونین عمرانی فرمانداری‌های شهرستان‌های البرز چه گذشت؟



سرپرست معاونت هماهنگی امور عمرانی استانداری البرز بر ضرورت تقویت جایگاه معاونت عمرانی فرمانداری‌های استان تاکید کرد و گفت: بازنگری در چارت سازمانی فرمانداری‌ها ضروری است.

«احمد افضلی» در اولین جلسه نشست هم‌اندیشی معاونین عمرانی فرمانداری‌های شهرستان‌های استان که به ریاست وی و با حضور دکتر فانی مدیرکل دفتر فنی و میرزایی مدیرکل دفتر امور شهری و شوراهای استانداری البرز برگزار شد، هدف از برگزاری این نشست را تعامل و هم‌افزایی میان صف و ستاد در اجرای هر چه مطلوب‌تر سیاست‌های دولت در حوزه امور عمرانی عنوان کرد و اظهار داشت: برگزاری اینگونه نشست‌ها علاوه بر تسهیل در امور اداری و عمرانی موجب می‌شود سیاست‌های دولت به درستی در سطح استان ساری و جاری می‌شود.

وی افزود: استانداری البرز به عنوان نهاد حاکمیتی استان نقش سیاست‌گذاری و نظارت بر اجرای صحیح آنها در سطح شهرستان‌های استان را بر عهده دارد. در این راستا فرمانداری‌های شهرستان‌های استان نیز باید با تبعیت از این رویه در سطح شهرستان‌ها با برگزاری مرتب جلسات و کارگروه‌های متناظر استانی زمینه‌های لازم به منظور ارائه خدمات کیفی به مردم و همچنین تعامل مناسب با دستگاه‌های اجرایی در سطح شهرستان را فراهم کنند. سرپرست معاونت هماهنگی امور عمرانی استانداری البرز بر ضرورت تقویت جایگاه معاونت عمرانی فرمانداری‌های شهرستان‌های استان تاکید کرد و گفت: بازنگری در چارت سازمانی فرمانداری‌های شهرستان‌های استان ضرورت انکارناپذیری است که توجه به آن می‌تواند موجب تقویت بدنه فنی و کارشناسی فرمانداری‌ها شده و پروژه‌های عمرانی شهرهای مختلف استان

بهت معاونت عمرانی استانداری برگزار می‌شود. برگزاری مرتب جلسات کارگروه‌های متناظر استانی و همچنین ارسال گزارش اقدامات صورت گرفته به معاونت عمرانی استانداری ضرورتی است که باید بیش از پیش مورد توجه فرمانداری‌ها قرار گیرد. برش شهرستانی پروژه‌های عمرانی در استان لحاظ شود. افضلی در پایان سخنان خود بر ضرورت توجه معاونت عمرانی فرمانداری شهرستان‌های استان بر توجه به برش شهرستانی پروژه‌های عمرانی در سطح شهرستان‌ها تاکید کرد و خواستار دقت نظر بیشتر فرمانداری‌ها به پروژه‌های مختلف شد. گفتنی است در این نشست دکتر فانی مدیرکل دفتر فنی، امور عمرانی، حمل و نقل و ترافیک و همچنین میرزایی مدیرکل دفتر شهری و شوراهای استانداری نکاتی را مطرح و خواستار توجه معاونین عمرانی فرمانداری‌ها به برگزاری کارگروه‌های تخصصی و پیگیری مصوبات مربوطه شده و معاونین عمرانی فرمانداری شهرستان‌های استان نیز به بیان مشکلات و اقدامات صورت گرفته عمرانی در سطح شهرستان‌های استان پرداختند.

با جدیت بیشتری پیگیری و اجرا شود. این مسئول با اشاره به اینکه بخش اعظمی از اقدامات صورت گرفته در سطح شهرستان‌های استان مرتبط با حوزه عمرانی است، خاطر نشان کرد: فرمانداری‌ها علاوه بر تعامل و هم‌افزایی با نهادها و دستگاه‌های اجرایی و خدماتی باید نقش حاکمیتی خود را در سطح شهرستان ایفا کنند تا استانداری بتواند در حوزه نظارت بر عملکرد دستگاه‌ها و پیاده‌سازی سیاست‌های دولت در حوزه‌های مختلف اقدامات لازم را انجام دهد. تحقق این مهم می‌تواند موجب تقویت جایگاه معاونت عمرانی فرمانداری‌ها در سطح شهرستان‌ها شده تا بتوانند به درستی به وظایف قانونی خود عمل کنند.

همایش شهرداران استان در البرز برگزار می‌شود

سرپرست معاونت هماهنگی امور عمرانی استانداری البرز در ادامه سخنان خود از برگزاری همایش استانی شهرداران شهرهای استان خبر داد و گفت: برگزاری این رویداد نقش مهمی در شناخت مسئولان از ظرفیت‌های مغفول و شناخت آنان به وظایف ذاتی خود می‌شود که بزودی به

بهداشت و سلامت

شیوع آنفلوآنزا در البرز از کرونا پیشی گرفت!

ایرنا- دکتر «احمد مهدوی» -سخنگوی ستاد مقابله با کرونا دانشگاه علوم پزشکی البرز- اظهار کرد: شیوع بیماری آنفلوآنزا در البرز از کرونا بیشتر شده و شمار بستری‌های روزانه ناشی از این بیماری در بیمارستان‌های استان را ۱۵ درصد افزایش داده است. هرچند اکنون شاهد ابتلا به ویروس کرونا در استان البرز هستیم اما بخشی از بستری‌های مبتلایان به آنفلوآنزا هستند که پس از آزمایشات مشخص می‌شود. از هفته گذشته شاهد افزایش مراجعه بیماران به مراکز درمانی و بستری‌ها در استان هستیم و بررسی‌ها نشان می‌دهد که شمار مبتلایان به آنفلوآنزا و سرما خوردگی از کرونا سبقت گرفته است. بررسی‌ها بیانگر ثابت بودن میزان ابتلا به کرونا در استان است اما از آنجا که علائم ۲ بیماری کووید ۱۹ و آنفلوآنزا مشابه است باید آزمایش لازم صورت بگیرد. با توجه به اینکه راه پیشگیری و مراقبت از کرونا، سرماخوردگی و آنفلوآنزا مشترک است باید دستورالعمل‌های بهداشتی را جدی بگیریم. استفاده از ماسک، شستشوی مرتب دست‌ها با صابون و مواد ضدعفونی‌کننده، رعایت فاصله اجتماعی و تزریق واکسن مهمترین اقدامات پیشگیرانه است. اکنون در تمام درمانگاه‌ها، پایگاه‌ها و مراکز سلامت استان البرز آزمایش کرونا انجام می‌شود و همکاران آماده تزریق واکسن هستند.

حقوق و قضا

۶۵ درصد بازداشت‌شدگان اخیر البرز با قرار تأمین آزاد شدند

«حسین فاضلی هریکندی» -رئیس کل دادگستری استان البرز- به همراه معاون نظارت بر زندان و اجرای احکام و تعدادی از دادستان‌های حوزه‌های قضایی دادگستری کل استان البرز با حضور در نهادتگاه مرکزی کرج و نهادتگاه فردیس از بند بازداشتی‌هایی که اخیرا دستگیر شدند بازدید و از نزدیک در جریان پرونده و رسیدگی به وضعیت بازداشتی‌ها اخیر قرار گرفت و بیان کرد: با توجه به دستورات رئیس قوه قضاییه، وضعیت بازداشتی‌ها در دو وضعیت بی‌گناه یا کم‌گناه و افراد دارای اقدامات مجرمانه مورد بررسی قرار گرفت و به معاون پرونده‌های خاص دادگستری کل استان در خصوص رسیدگی دقیق و تفکیک متهمان بر این اساس ماموریت داده شد. تاکنون نزدیک به ۶۵ درصد دستگیرشدگان با قرار تأمین آزاد شده‌اند، پرونده سایر بازداشت‌شدگان نیز در حال بررسی است؛ البته اشخاصی که از عناصر اصلی و فعال بوده و یا پس از شفاف‌سازی موضوع و تبیین نقش دشمنان کشور در حوادث اخیر، تحت تأثیر فراخوان‌های معاندین و هم‌جهت با دشمن در وقایع حضور فعال داشته و یا به ماموران حافظ نظم و امنیت در حین انجام وظیفه با سلاح سرد و گرم صدمه وارد کرده و یا اموال عمومی و خصوصی را تخریب کردند، به اتهام آنها در شعب ویژه دادگاه‌های استان رسیدگی و احکام قاطع، متناسب و بازدارنده صادر خواهد شد.

سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم «کمراایمچ» که با محوریت هنر فیلمبرداری از ۱۲ تا ۱۹ نوامبر (۲۱ تا ۲۸ آبان) در شهر تورون لهستان برگزار می‌شود، از «سم مندس» کارگردان برنده اسکار با جایزه ویژه کارگردانی: کریستوف کیشلوفسکی» تقدیر خواهد کرد. فیلم جدید «امپراتوری نور» به کارگردانی «سم مندس» با بازی «اولیویا کولمن» فیلم افتتاحیه جشنواره کمراایمچ است و در بخش مسابقه اصلی جشنواره نیز به روی پرده می‌رود.

نگاهی به یک فیلم ۲۲ ساله؛

سیمای شیرین میانسالی در فیلم کوچک لونه شرفی



عاطفی روی صورت آن‌ها را نمایش می‌دهد، بسیار مناسب انتقال حس اشتیاق و صمیمیت بین آن‌ها به مخاطب است. عشق در فیلم مفهوم مهم دیگری است که نقطه وصل شخصیت‌های داستان می‌شود. ذهن آن‌ها با پرسش‌هایی درباره عشق درگیر است. برای مثال گیولیا دائم درباره عشق یورگن نسبت به خود دچار پرسش می‌شود یا المپیا از خواهرش کارن می‌پرسد: «انسان در زندگی چندان عاشق می‌شود؟» و در نهایت عشق، این جمع ۶ نفره از هم گسسته را به هم پیوند می‌زند و به سعادت می‌رساند و آنچه به روزهای بی‌چهره میانسالی رنگ می‌بخشد، موهبت و عشق و شوری برای ادامه زندگی است.

حالا این پیوندهای عاطفی به آن‌ها جرأت می‌دهد تا خود را از قید و بندهای دست‌وپاگیر خلاص کنند و سبک‌بارتر از پیش رو به جلو گام بردارند. آن‌ها براحتی حرف دلشان را به هم می‌زنند و بدون احساس شرم و ترس از قضاوت احساساتشان را بیان کنند. یورگن بعد از سال‌ها جرأت می‌کند به زنی ابراز علاقه کند، کارن و فین یکدیگر را می‌بخشند و المپیا از سختی‌ها و مصائب زندگی‌اش برای کشیش می‌گوید. حالا پس از سخن گفتن و اعتراف کردن به یکدیگر گویی به پالایش رسیده‌اند.

المپیا شغل خود را رها می‌کند و پولی که به ارث برده را با خواهرش تقسیم می‌کند، کشیش دیگر به خودروی مازراتی‌اش نیاز ندارد و حالا همگی آماده شروعی تازه برای تجربه معنای جدیدی از زندگی هستند و برای شروع این سفر به چه مقصدی بهتر از سرزمین رؤیایی: ایتالیا. آن‌ها به ونیز می‌روند تا این رستگاری شیرین را کنار هم جشن بگیرند. ونیز به‌تصویر کشیده در فیلم هیچ شباهتی به شهری پررنگ و لعاب و افسانه‌ای ندارد و تنها بواسطه نقطه عطف بودن برای بهم‌رسیدن شخصیت‌های تنهایی داستان است که زیبا و رؤیایی می‌شود. آن‌ها در کنار ساحل می‌ایستند تا با هم عکسی دسته‌جمعی بگیرند. چهره آن‌ها با لبخندی برآمده از رضایتی از عمق وجود است که ردی از خود در چشم‌ها و نگاه آنان پیدا است. حالا چهره آن‌ها در کنار هم همان چهره میانسالی شیرین است. لونا شرفی توانسته با چنین اثر ساده و بی‌تکلفی به میانسالی سیمایی گرم و صمیمانه بخشد و آن را پیشکش سیمای جریان‌ساز و ماندگار دگما ۹۵ کند.

«زبان ایتالیایی برای مبتدی‌ها» ننتنها در فرم تلاش کرده تا طبیعی‌ترین صورت خود را حفظ کند، بلکه توانسته از میانسالی نیز چهره‌ای واقعی و بدون اغراق ارائه کند. لونا شرفی درباره فیلم می‌گوید: «کاراکتر بیشتر فیلم‌هایی که ساخته‌شده به‌گونه‌ای هستند که مخاطب دوست داشته باشد از آن‌ها تلقین کند و شبیهش باشد، اما من خواسته‌ام تا کاراکترهایم را شبیه مخاطبانم بسازم.» و فکر می‌کنم این بهترین توصیف درباره شش‌نفر این داستان است. شش‌نفری که واقعی‌ترین چهره خود در میانسالی را بدون هیچ پیچیدگی و تکلفی را به ما عرضه کرده‌اند.

یوتوپای این ۶ نفر است. شاید در تصوراتشان با یادگرفتن زبان ایتالیایی قادرند جریان، رنگ و گرمای این کشور را وارد زندگی روزمره‌شان کنند.

از وجه دیگر می‌توان «زبان ایتالیایی برای مبتدی‌ها» را فیلمی درباره تسکین و التیام زخم‌های گذشته و تلاش برای شروعی دوباره دانست. ۶ آدم که یادگرفتن زبان ایتالیایی به هم پیوندشان زده، هرکدام از دردی درونی رنج می‌برند. کشیش که همسرش را از دست داده، کارن و المپیا که والدینشان را از دست داده‌اند، یورگن که سال‌هاست نتوانسته زنی را در زندگی‌اش داشته باشد و... گویی تک‌تک آن‌ها همه از گذشته‌های پرمشقت به زمان حال پناه آورده‌اند تا زخم‌هایشان التیام بخشد و آنچه قدرند آن هستند زمان حال است. آن‌ها بدنال سرزنش یکدیگر نیستند، هیچکس، کسی دیگر را بخاطر مشکلاتش با والدین، پرخاشگری، عدم توانایی در ایجاد ارتباط و... سرزنش نمی‌کند.

گویی در کلاس زبان ایتالیایی که حلقه پیوند زنده آنان با یکدیگر است، همه با هم برابر هستند. در این کلاس همه در جایگاه دانش‌آموزانی مبتدی قرار دارند، نه کشیش و مدیر هتل و مدرس زبان ایتالیایی. بخاطر همین حس برابری بین آن‌هاست که کاراکتر کشیش به‌هیچ‌وجه دنبال پند و موعظه بقیه نیست و نگاهی برتری‌جویانه ندارد. برای مثال در سکلس‌های ابتدایی شاهد مشاجره کارن با مادرش در سالن آرایشگاه است. شاید آنچه از کلیشه‌های تکراری مخصص یک کشیش در ذهن ما نقش بسته این است که او باید در این مشاجره مداخله کرده و شروع به پند و موعظه کند، اما او تنها در جایگاه نظاره‌گر باقی می‌ماند و با لبخند و رفتار موقرانه‌اش بقیه را به آرامش دعوت می‌کند.

یورگن استخر را مکانی برای اعتراف درباره مشکلش پیش کشیش انتخاب می‌کند و تصویر کشیشی که نیمه‌برهنه در استخر به اعتراف یورگن گوش می‌دهد با هر آنچه از مناسک اعتراف در اتاقک‌های کلیسا در ذهنمان نقش بسته، آشنادزایی می‌کند. یورگن نزد کشیش اعتراف می‌کند که سال‌هاست به زنی نزدیک نشده و در ادامه از کشیش می‌خواهد نزد خدا برای برطرف شدن این مشکل از جانب او دعا کند، اما کشیش جواب می‌دهد این مشکل شخصی اوست و بطور غیر مستقیم او را به ارتباط با خدایی که درونش قرار دارد، تشویق می‌کند.

هیچکدام از شخصیت رفتارهای برونگرایانه از خود نشان نمی‌دهند یا هیچکدام با توجه به تعریف مرسوم از موفقیت، برچسب انسان مؤفق نمی‌خورند، اما از درون احساس خوشبختی و شوق به زیستن دارند. همانطور که کشیش اصرار دارد خدا را باید در درون جست، خوشبختی نیز برای آن‌ها چیزی درونی است. آن‌ها خود را با فقدان و غم‌هایشان سازگار می‌کنند و تلاش می‌کنند تا در جست‌وجوی عشق، خود را التیام بخشند. از همین رو قاب‌های نزدیک که گاهی روی صورت کاراکترها تکان می‌خورد و کوچکترین واکنش‌های

جایگزین کشیش قبلی شود و برای این جایگزینی چالش‌های زیادی پیش اوست از جمله اینکه کشیش قدیمی دائم اعتقاد او به خدا را زیر سوال می‌برد و معتقد است خدا از او روی گردانیده.

کاراکتر دیگر «فین» پسر گارسونی است که خشم و سرکوب‌های روانی‌اش را در پرخاش به حاضران در رستوران خالی می‌کند. اولمپیا دختری دست‌وپا چلفتی است که نمی‌تواند از پس شغلش به‌خوبی برآید و کارن، دختر دیگر، یک آرایشگر است که با مادر مریض و پیرش دست‌وپنجه نرم می‌کند. دو کاراکتر دیگر یورگن یک کارمند هتل و گیولیا آشپز یک رستوران است که تنها در بین این چند نفر ایتالیایی است و به‌سختی می‌تواند به زبان بقیه آن‌ها صحبت کند.

این ۶ نفر یک ویژگی مشترک دارند، که همانا «میانسالی» است. آنچه سرآغاز پیوند و ایجاد رابطه دوستانه بین آن‌هاست آموختن زبان ایتالیایی است. آن‌ها در یک کلاس زبان ایتالیایی گرد هم می‌آیند و روزمرگی‌ها و ناملاطمت‌ها را پشت در کلاس جا می‌گذارند و هر یک با هدفی متفاوت برای یادگرفتن زبانی بیگانه، تلاش برای دستیابی به هویتی مشترک می‌کنند. اما هدف از یادگیری زبان ایتالیایی برای آن‌ها تنها به‌مثابه یادگیری زبانی جدید نیست. درجایی کشیش با زنی که در کلیساست گفت‌وگو می‌کند و از او می‌پرسد: «ازدواج کرده‌ای؟» و زن جواب می‌دهد: «نه، در عوض به کلاس زبان ایتالیایی می‌روم.» یا المپیا تصور می‌کند

« این گرما و جوش‌وخروش کشور ایتالیاست که در تضاد با رخوت و آب‌وهوای سرد و دلگیر دانمارک -کشوری که محل زیست کاراکترهاست- قرار دارد و به‌همین دلیل است که ایتالیا یوتوپای این ۶ نفر است. شاید در تصوراتشان با یادگرفتن زبان ایتالیایی قادرند جریان، رنگ و گرمای این کشور را وارد زندگی روزمره‌شان کنند. از وجه دیگر می‌توان «زبان ایتالیایی برای مبتدی‌ها» را فیلمی درباره تسکین و التیام زخم‌های گذشته و تلاش برای شروعی دوباره دانست.

مادرش که او را در کودکی ترک کرده، اصلاتی ایتالیایی دارد و به‌همین دلیل در پی آموختن زبان ایتالیایی به‌عنوان حلقه‌ای مفقوده‌ای است که او را به حضور غایب مادرش پیوند زند. در گفت‌وگو بین کشیش و المپیا نیز مشخص می‌شود آن‌ها تا به حال به ایتالیا سفر نکرده‌اند اما اشتیاق در لحن صحبتشان زمانی که درباره این کشور سخن می‌گویند، پیداست. از همین رو می‌توان ایتالیا را برای آن‌ها تصویری از مکانی ایده‌آل و جایی «دیگر» دانست. جایی «دیگر» و سرزمینی آرمانی که مأمنی برای به‌واقعیت‌پویستن رویاها و صفات دلخواه آنان است. آنان بی‌آنکه قصد مشخصی برای سفر کردن به این سرزمین را داشته باشند، برای یادگرفتن زبان این سرزمین «دیگر» تلاش می‌کنند و از این طریق از نزدیک شدن به این مأمن آرامش توسط زبان، احساس خوشنودی دارند. این گرما و جوش‌وخروش کشور ایتالیاست که در تضاد با رخوت و آب‌وهوای سرد و دلگیر دانمارک -کشوری که محل زیست کاراکترهاست- قرار دارد و به‌همین دلیل است که ایتالیا

شوپنهاور در اثر معروفش «در باب حکمت زندگی»، مراحل

سنی را چنین وصف می‌کند: «زندگی ما آنقدر فقیر است که موهب آن باید مقتصدانه بخش شود. دوران جوانی به‌قدر کافی از موهب زندگی برخوردار است و باید بدان قناعت کرد. اما در پیری، وقتی همه لذت‌ها و شادی‌ها مانند درختان زمستانی مرده‌اند، تسلی بزرگتر از این وجود ندارد که احساس کنیم همه نیروی جوانی‌مان را صرف آثاری کرده‌ایم که همراه ما پیر نشده‌اند.»

بنابراین از چهره جوانی سخن ساده‌تر است زیرا تمام صفات نیک که مایه غرور فرد است را در خود جمع کرده. پیری را هم می‌توان مرحله درود کردن انسان از آنچه کاشته، به حساب آورد. این وسط می‌ماند مرحله‌ای به‌نام «میانسالی»: مرحله‌ای از زندگی که انسان بین دو مقطع پیشین معلق می‌ماند. برای شروع کردن کمی دیر است چون دیگر اشتیاق جوانی را از دست داده‌ای و برای دست‌کشیدن از شروعی تازه بسیار زود چون هنوز مسیری طولانی از زندگی پیش روست.

این است که می‌توان «میانسالی» را مرحله‌ای شکننده، مرزی و صد البته بااهمیت دانست. از همین رو این مرحله از زندگی و شک و تردیدهای خاصه آن دستمایه خلق آثار هنری بسیاری بوده؛ از خلق مکبث شکسپیر گرفته که در آغازین سال‌های میانسالی قرار دارد تا «لستر» (کوین اسپیسی) در «زیبایی آمریکایی» و «باب هریس» (بیل موری) در «گمشده در ترجمه». اما تماشای اثر «زبان ایتالیایی برای مبتدی‌ها» ساخته لونا شرفی، نوعی دیگر از مواجهه با میانسالی است.

میانسالی که در میان بحران بی‌هویت و معلق‌بودن در تلاش است برای خود چهره‌ای دست‌وپا کند. میانسالی در «زبان ایتالیایی برای مبتدی‌ها» نه سیاه است و نه سفید. نه قرار است کسی مغلوب بحران‌هایش شود و نه کسی قرار است به آن زیادی امیدوار باشد و پند و نصیحت اخلاقی تحویل‌مان دهد. بنابراین چه ترسیم چهره‌ای بی‌تکلف‌تر و واقعی‌تر از این. بخشی از این بی‌تکلفی و سادگی را می‌توان مدیون مانیفست دگما ۹۵ دانست که اثر زبیده تعهد به قوانین فرمی این مانیفست است. نورهای طبیعی، نماهای کلوزآپ‌ها و توشات، لوکیشن‌های متداول در این فیلم موجب گشته تا «زبان ایتالیایی برای مبتدی‌ها» فرم روایی سراسر است و صادقی را برای انتقال مفهومش گزیده باشد. شاید از مهم‌ترین چیزهایی که از آثار تحت پرچم دگما ۹۵ به‌یاد می‌آوریم، روایت کاراکترهای آسیب‌پذیر و شکننده‌باشد. آن‌ها ممکن است از اجتماع طرد شده، تنها و گوشه‌گیر باشند و یا به زنجی درونی مبتلا باشند. اما آنچه لونه شرفی به ما نشان می‌دهد چیزی متفاوت از این کلیشه‌های تکرار شونده دگماست.

«زبان ایتالیایی برای مبتدی‌ها» قوانین ساخت فیلم‌های دگما با دست‌گذاشتن روی سوزنه‌های ناگوار را در هم می‌شکند و سبکی شبیه کم‌دی‌رومنس‌های هالیوودی را برمی‌گزیند. گویی می‌خواهد به ما گوشزد کند که قوانین دگما می‌تواند آثاری سرگرم‌کننده و عامیانه‌تری هم تولید کند و فراتر از قالبی برای به‌تصویر کشیدن کاراکترهایی است که با رنج و مشقت‌های زندگی دست‌وپنجه نرم می‌کنند و سرانجام تلخی دارند.

لوکیشن‌های ثابت، بسته و تکرار شونده در فیلم را هم می‌توان به لوکیشن در سینتاکام‌ها تشبیه کرد. کاراکترها دائماً در فضاهای کلاس آموزش زبان ایتالیایی، کلیسا، رستوران و آرایشگاه کنار یکدیگر دیده می‌شوند و در رفت و آمدند. در این فضاها گاهی تنها می‌مانند، گاهی داستان زندگی‌شان به یکدیگر پیوند می‌خورد و گاهی غمگین می‌شوند. آنچه وجود دارد این است که به‌لطف دگما ۹۵ تمام این حالات را در واقعی‌ترین و دست‌نخورده‌ترین شکل ممکن نظاره می‌کنیم گویی از درجه‌ای پنهان به تماشای یک زندگی واقعی با تمام فرازونشیب‌هایش نشسته‌ایم.

داستان با سفر کشیشی به‌نام «آندراس» شروع می‌شود. او که در اندوه فقدان همسرش است به کلیسای وارد شده تا

حضوری که پررنگ نیست:

جوان ترین فوتبالیست های لیگ برتر در چه تیمی بازی می کنند؟

ایستنا- لیگ برتر بیست و دوم رفته رفته به یک سوم از راه خود می رسد و برخی از باشگاه ها در این مدت به بازیکنان جوان خود میدان داده اند اما حضور بازیکنان زیر ۲۰ سال در بازی های لیگ برتر پر رنگ نیست. نگاهی به هفته های سپری شده از لیگ برتر نشان می دهد جوان ترین بازیکن متعلق به تراکتور است. قربان بردیف، سرمربی ترکمنستانی تراکتور در این فصل به امیر ابراهیم زاده، مهاجم ۱۸ ساله تیمش در آخرین بازی مقابل نفت مسجدسلیمان بازی داده است.

امیر ابراهیم زاده

به این ترتیب امیر ابراهیم زاده با ۱۸ سال و ۸ ماه تبدیل به جوان ترین بازیکن لیگ برتر بیست و دوم شده است. ابراهیم زاده عضوی از تیم ملی جوانان است که زیر نظر صمد مرفاوی در مسابقات مقدماتی جام ملت های آسیا موفق به کسب سه پیروزی شد و به جام ملت ها راه یافت. او در این بازی ها جلوی قرقیزستان نیمکت نشین بود، جلوی برونئی ۹۰ دقیقه بازی کرد و در دیدار با امارات نیز به مدت ۱۰ دقیقه در زمین حضور یافت. پیش از این گفته می شود این بازیکن جوان از سوی آکادمی باشگاه آلاوز اسپانیا پیشنهاد دارد که در لالیگا ۲ بازی می کند اما این انتقال انجام نشد.

امیر شهیم

بازیکن فصل گذشته ماشین سازی که به عنوان پدیده لیگ دسته یک به گل گهر سیرجان پیوست، در این فصل در یک بازی برای تیمش به میدان رفته که این دیدار هم مقابل نفت مسجدسلیمان بود. شهیم با ۱۹ سال و ۱۹ روز دومین بازیکن جوان این فصل است که در اولین بازی مقابل نفت مسجدسلیمان موفق به زدن اولین گل خود شد و جوان ترین گلزن فصل جاری لقب گرفت. شهیم در ابتدای فصل جاری مورد توجه باشگاه پرسپولیس بود اما راه خود را به سمت شاگردی برای امیر قلعه نویی کج کرد و به سیرجان رفت.

سعید سرخریزان

سومین بازیکن جوان لیگ در ترکیب هوادار به میدان می رود. سعید سرخریزان، مهاجم هوادار با ۱۹ سال و دو ماه سن در این فصل در هفته های چهارم و پنجم مقابل تراکتور و پرسپولیس به میدان رفته و از آن موقع در ترکیب تیمش قرار نگرفته است. سرخریزان عضوی از تیم ملی جوانان ایران است که مقابل قرقیزستان و امارات نیز حضور موثری در ترکیب تیم ملی داشته و یک گل هم به ثمر رسانده است.

امیرحسین عزیززی

عزیززی، هافبک پیکان با ۱۹ سال و ۹ ماه فعال ترین بازیکن جوان این فصل است. او در این فصل در ۶ دیدار تیمش به عنوان بازیکن جانشین به میدان رفته و روی هم رفته ۹۸ دقیقه بازی کرده است.

آریا برزگر

برزگر از پدیده های چند سال قبل فوتبال ایران است که حتی با انتقالی پر سر و صدا راهی پرسپولیس شد و سال گذشته هم عضوی از فجرسپاسی بود اما آنطور که باید پیشرفت نکرده است. او در این فصل برای نفت مسجدسلیمان به میدان می رود و روی هفته ۱۷ دقیقه به میدان رفته است.

پشیمانی «سیاوش»؛ می خواهم با استقلال و سایپتو قهرمان شوم

«سیاوش یزدانی» در گفت و گویی توضیحاتی را در خصوص اتفاقات رخ داده بعد از انتشار یک توثیق ارائه کرد و گفت: اصلاً نمی خواهم به گذشته برگردم و از بابت اتفاقی که رخ داده ابراز پشیمانی می کنم. در این مدت فشار زیادی را تحمل کردم و شاید خیلی مسائل روی من از نظر روحی و روانی تاثیر منفی گذاشت. فقط به هواداران استقلال می گویم دوست دارم در کنار مربی بادنانشی چون سایپتو برای قهرمانی مجدد در لیگ ایران تلاش کنیم.

ورزشی

رپورت

شایسته تر از این برنده نداشتیم؛

توپ طلای ۲۰۲۲ به «کریم» رسید

جهان می رسد، رونمایی شد. این جایزه به روبرت لواندوفسکی رسید.

سادیو مانه؛ برنده جایزه سوکراتس

جایزه سوکراتس که جایزه جدید و مربوط به مسائل بشردوستانه است هم بابت بهترین ابتکارات اجتماعی به سادیو مانه تعلق گرفت.

منچستر سیتی؛ برنده جایزه بهترین باشگاه سال

در این مراسم باشگاه منچستر سیتی جایزه بهترین باشگاه سال را از آن خود کرد. رئال مادرید و لیورپول دو نامزد دیگر این بخش بودند. فرانس فوتبال لیست ۱۰ بازیکن برتر فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۲ را اعلام کرد به شرح زیر است: ۱- کریم بنزما - فرانسه - رئال مادرید ۲- سادیو مانه - سنگال - لیورپول ۳- کوین دی بروینه - بلژیک - منچستر سیتی ۴- رابرت لواندوفسکی - لهستان - بارسلونا ۵- محمد صلاح - مصر - لیورپول ۶- کیلیان امپاپه - فرانسه - پاری سن ژرمن ۷- تیبو کورتوا - بلژیک - رئال مادرید ۸- وینیسیوس جونیور - برزیل - رئال مادرید ۹- لوکا مودریچ - کرواسی - رئال مادرید ۱۰- ارلینگ هالند - نروژ - دورتموند.

هافبک های اصلی کاتالان ها جا انداخته است و از او به عنوان ستاره های آینده دار یاد شده است.

پوتیاس؛ برنده جایزه توپ طلای زنان

الکسیا پوتیاس بازیکن تیم بانوان بارسلونا برای دومین سال متوالی توپ طلای زنان را از آن خود کرد.

روبرت لواندوفسکی؛ برنده جایزه مولر

در این مراسم برای اولین بار از جایزه مولر (در گرامی داشت گرد مولر افسانه ای) که به بهترین مهاجم



محسن بهره دار

مراسم انتخاب برترین بازیکن سال ۲۰۲۲ فوتبال جهان در پاریس برگزار شد و «کریم بنزما» مهاجم رئال مادرید، مزد درخشش خود را در این فصل گرفت و توانست توپ طلای فوتبال جهان را به دست بیاورد و به کلکسیون افتخارات خود اضافه کند.

کورتوا؛ برنده جایزه لئو یاشین

«تیبو کورتوا هم که فصل گذشته نقش پررنگی در قهرمانی های رئال مادرید در رقابت های لالیگا و لیگ قهرمانان اروپا داشت، جایزه لئو یاشین به عنوان بهترین دروازه بان را به خود اختصاص داد. این دروازه بان بلژیکی و ۳۰ ساله فصل گذشته در ۵۲ بازی در رقابت های مختلف در حالی ۴۶ بار دروازه اش باز شد که در ۲۲ بازی هم دروازه رئال را بسته نگه داشت.

گاوی؛ برنده جایزه کویا

گاوی هافبک ۱۸ ساله بارسلونا نیز جایزه کویا که به بهترین بازیکن زیر ۲۱ سال اهدا می شود را دریافت کرد. او زیر نظر ژاوی هرناندس خود را به عنوان یکی از

دیالوگ

«رئیس فدراسیون انجمن های ورزش های رزمی کشور» در گفت و گو با «دنیای هوادار» مطرح کرد؛

بزرگترین مشکلات ما کمبود منابع و امکانات است

محترم و مدیر کل ورزش و جوانان استان اصفهان تقاضا می کنم که حداقل این فضای لازم را در اختیار هیأت ما در این استان قرار دهند تا انشاء الله با کمک اساتید و مربیان اندیشمند و برجسته استان و با استفاده بهینه از این فضاها به رشد و گسترش بیشتری دست پیدا کنیم.

رئیس فدراسیون انجمن های ورزش های رزمی ایران به بازی های المپیک آسیا اشاره کرد و گفت: یازده ماه دیگر بازی های آسیایی در چین برگزار می شود و در حالی که برخی از فدراسیون های مهم تنها در یک رشته حضور پیدا می کنند، فدراسیون انجمن های ورزش های رزمی در ۳ رشته با قهرمانان خوب خود شرکت خواهد کرد، و در مورد رشته موتان، خط قرمز فدراسیون بین المللی ورزش های رزمی همکاری با فدراسیون های ورزشی کشورهای جهان است اما هر آنچه که وزارت ورزش و جوانان به ما ابلاغ کند ما مطیع دستورات وزارتخانه هستیم و در برنامه های فدراسیون لحاظ و رعایت می کنیم، در حال حاضر هم تصمیم و دستور نهایی با وزارت ورزش به انجمن های ورزش های رزمی است و ما هم با تمام قدرت تابع مقررات هستیم و فعالیت مان را انجام خواهیم داد و به مسابقات معتبر جهانی اعزام خواهیم کرد. وی در پاسخ به این سؤال که در حال حاضر فدراسیون در چند رشته فعالیت دارد گفت: بالغ بر ۱۳۵ رشته مختلف رزمی داریم که جایگاه جهانی دارند و از سال های گذشته توسط اساتید مجرب در ایران پایه گذاری شده اند با مشخصات کاملاً مستقل و این استعداد را در خود می بینیم که با افزایش جمعیت به این رشته ها فزونی بخشیم که باید اضافه کنم هدف گذاری ما در این چهار سال آینده تأمین یک در صد جمعیت است که مقدار وزنی برای فدراسیون جهانی محسوب می شود.

گسترده ای دارد که انشاء الله با این تیم به مسابقات آسیایی اعزام خواهد شد و دل مردم شریف ایران را شاد خواهند کرد.

رئیس فدراسیون انجمن های ورزش های رزمی کشور ابراز امیدواری کرد که ورزشکاران صاحب نام اصفهان با حضور مجدد حمیدرضا پارسی منش در رأس هیأت، چهار سال پرنشاط و پرافتخاری که پیش رو دارند هم در کشور و هم در میادین بین المللی با کسب مدال های رنگارنگ افتخار آفرینی کنند تا دل هواداران این رشته را شاد نمایند. البته هیچ موفقیتی برای هیأت های ورزشی، بویژه ورزشکاران به دست نمی آید، مگر با حمایت های اداره کل ورزش و جوانان و سایر ارگان ها و نهادهای ذی ربط که امیدوارم در دوران چهار سال آینده اتفاقات خوبی رقم بخورد و باعث شادی و خوشحالی مردم شود.

دکتر بهتری در پاسخ به موارد ضعف و قوت انجمن های ورزش های رزمی استان ها بویژه استان اصفهان اظهار داشت: نقطه قوت این رشته ورزشی در عملکرد هیأت ها و در مسابقات به اثبات رسیده است اما در مورد نقطه ضعف که مورد سؤال شماست باید به صراحت بگویم خلاصه می شود در کمبود منابع و امکانات بخصوص در سخت افزارها که نیاز اصلی ماست. هیأت انجمن های ورزش های رزمی اصفهان که به عنوان هیأت برتر ما در کشور شناخته شده، متأسفانه فاقد حتی یک سالن اختصاصی است که اگر بخواهیم یک کار معمولی در استان اصفهان انجام دهیم حداقل باید پنج سالن مخصوص ورزش های رزمی را به این هیأت تخصیص دهیم تا در اختیار هیأت قرار بگیرد، لذا در همین رابطه از استاندار



اصغر قلندری

رئیس فدراسیون انجمن های ورزش های رزمی کشور در حاشیه برگزاری مجمع عمومی انتخابات رئیس هیأت انجمن های ورزش های رزمی استان اصفهان در پاسخ به سؤالات خبرنگار روزنامه «دنیای هوادار» گفت: با سعی و تلاش مسئولان اداره کل ورزش و جوانان استان بویژه احسان شاهعلی سرپرست هیأت که طی دو ماه سرپرستی، سه دوره مسابقات قهرمانی کشور را برگزار کردند که یک شاهکار است، برحسب وظیفه بر خود لازم می دانم از ایشان تشکر کنم. وی با اشاره به صحبت های حمید رضا علی بابائی یکی از کاندیداها در ارتباط با بحث امنیت و اخلاق در ورزش خاطر نشان کرد: ما امروز یک درس اخلاق از این بزرگوار آموختیم که در شکل گیری و تکامل ورزش ما نقش اساسی خواهد داشت، مضاف بر اینکه مجمع انتخاباتی که حساس و حاوی چشم اندازها و نکات بسیار مفیدی بود، که باید از برگزارکنندگان آن قدرانی کرد. دکتر بهتری تصریح کرد: هیأت انجمن های ورزش های رزمی استان اصفهان از جمله هیأت های خوب ما به شمار می آید و از دیرباز در رشته کینگ بوکسینگ، موتان و تامبو معمولاً جزو سه تیم شاخص و اول کشور بوده است، امسال هم که اردوی تیم ملی در حال برگزاری است، فکر می کنم ۲ یا ۳ ورزشکار از این استان همراه تیم های ملی به چین اعزام شوند ضمن اینکه مهدی ملاپروانه نیز از اصفهان به عنوان مربی تیم ملی فدراسیون انتخاب شده و فعالیت



زمان رونمایی از پیراهن تیم ملی در جام جهانی مشخص شد

پیراهن تیم ملی فوتبال کشورمان برای جام جهانی ۲۰۲۲ قطر قرار است روز شنبه ۳۰ مهر در مراسمی رونمایی شود. ظاهراً طبق مذاکراتی که بین مسئولان فدراسیون، شرکت تولید کننده البسه و مدیران شبکه ورزش انجام شده پیشنهاد شده مراسم رونمایی از این پیراهن در یکی از استودیوهای این شبکه که به تازگی برای برنامه جام جهانی آماده شده و نخستین قسمت آن نیز شب گذشته پخش شد، برگزار شود.

درحاشیه

ادعای رسانه‌های پرتغالی؛

«ساپینتو» استعفا داد
ولی ماندگار شد

برکناری «مصطفی آجورلو» از ریاست باشگاه استقلال، باعث استعفای «ریکاردو ساپینتو» شده است. سرمربی پرتغالی تصمیم گرفته بود که از سمت خود کناره‌گیری کند اما در نهایت و با اصرار آجورلو و همچنین پس از دیدار با فتح‌الله‌زاده، وی از این کار منصرف شد. این مسئله‌ای است که سرمربی پرتغالی نیز در برنامه فوتبال برتر به آن اشاره کرد. حالا تمامی روزنامه‌های معتبر پرتغالی نیز به این موضوع پرداخته‌اند که بازتاب آن را در ادامه می‌خوانیم:

روزنامه آبول:

ساپینتو به دلیل وفاداری استعفا داد اما در استقلال ماند

علیرغم تغییر ریاست در استقلال، باشگاهی که ساپینتو هدایتش را برعهده دارد، او ایران را ترک نمی‌کند. سرمربی پرتغالی به خاطر وفاداری به رئیسی که او را به خدمت گرفته بود، از سمت خود استعفا داد، اما رئیس جدید باشگاه ایرانی اجازه خروج او را صادر نکرد. رئیسی که ریکاردو ساپینتو را استخدام کرده بود، از سمت خود برکنار شد. بازیکنان تیم او از برگزاری جشن گل زدن خودداری کرده‌اند و این یکی از دلایل جدایی رئیس قبلی است. ریکاردو ساپینتو برای قدردانی، از پست خود کناره‌گیری کرد اما روز دوشنبه با رئیس جدید استقلال دیدار کرد و مطلع شد که او این جدایی را قبول ندارد و به کار سرمربی اطمینان کامل دارد.

روزنامه اوجوگو:

رئیس جدید استقلال روی ساپینتو حساب می‌کند. سرمربی پرتغالی به دلیل وفاداری به رئیس سابق که به دلایل سیاسی از سمت خود برکنار شد، استعفای خود را اعلام کرد، اما پس از گفت‌وگو با مدیر جدید، متقاعد شد که در این سمت باقی بماند. ساپینتو به عنوان فرمانده فنی استقلال ادامه خواهد داد. بر اساس آنچه JOGO متوجه شد، سرمربی پرتغالی به دلیل وفاداری به مصطفی آجورلو، رئیس سابق این تیم که به دلایل سیاسی از سمت خود برکنار شده بود، تصمیم گرفت استعفای خود را ارائه کند، اما پس از صحبت با علی فتح‌الله‌زاده موافقت کرد که در راس کادرفنی تیم تهرانی باقی بماند. دیدار با رهبر جدید باعث اعتماد به نفس مربی پرتغالی شد و نشان از اعتماد او به کسب عنوان قهرمانی داشت. فتح‌الله‌زاده در پایان این دیدار گفت: تیم با همان شور و حرارت همیشه به کارش ادامه می‌دهد. ما اینجا هستیم تا از ساپینتو حمایت کنیم. او به کار با ما ادامه خواهد داد. ما یکی از مدعیان بزرگ قهرمانی هستیم و امیدوارم بتوانیم با هم قهرمانی را در پایان فصل جشن بگیریم. از هواداران می‌خواهیم تا از تیم حمایت کنند.

روزنامه Jornal de Notícias:

ابقای ساپینتو توسط رئیس قبلی و فعلی در استقلال ریکاردو ساپینتو به دلیل برکناری رئیس باشگاه، از استقلال استعفا داد، اما صحبت‌های مدیر جدید با او، اعتماد به کار سرمربی را تقویت کرد. در زمانی که ایران یک لحظه اجتماعی را تجربه می‌کند، مصطفی آجورلو، رئیس استقلال، ظاهراً به دلیل یک تصمیم سیاسی از سمت خود برکنار شده است. به گفته یک منبع از دفتر مطبوعاتی سرمربی پرتغالی، ساپینتو از این موضوع غافلگیر شد و تصمیم به استعفا گرفت. او به دلیل وفاداری و همبستگی با مصطفی آجورلو، که او را به این باشگاه برد، تصمیم به این کار گرفت اما آجورلو اولین کسی بود که سعی کرد ساپینتو را منصرف کند و به او برای ادامه ماموریتش اصرار کرد.

بی‌شبهت به کی‌روش و در فقدان خلاقیت؛

چرا «نکونام» گزینه مناسبی برای نیمکت تیم ملی نیست؟

پاشنه آشیل نکو برای نیمکت‌های بزرگ‌تر چون تیم ملی و استقلال باشد و مسیر نکونام را از آن‌ها دورتر سازد.

از طرفی سبک کاری نکونام از کارلوس کی‌روش هم دور شده است، چرا که تیم‌های کی‌روش هر چه در انجام کارهای دفاعی تبحر دارند در نتیجه‌گیری هم موفق عمل می‌کنند، اما نکونام لیگ ۲۲ با بردهای اقتصادی و اصل نتیجه‌محوری نیز غریبه است و در توالی تساوی قرار دارد. به‌هرجهت جواد نکونام برای رسیدن به



نیمکت تیم ملی و حتی استقلال، به‌زودی نیازمند یک تغییر اساسی در فلسفه کاری‌اش خواهد شد، تغییری که بتواند از تیم‌های او، تیمی غالب با ذهنیت برنده بسازد، ویژگی‌ای که فعلاً در تفکرات تاکتیکی نکونام دیده نمی‌شود.

قهرمانی لیگ‌برتر با تیم‌های پرسپولیس، استقلال و سپاهان گذاشته‌اند، تیمی که تا به امروز برخلاف انتظارات هوادارانش، با تفکرات نکونام نه‌تنها بازی با کیفیتی به نمایش گذاشته، بلکه با ارائه یک‌بازی صرفاً تدافعی و درگیرانه، هیچ شباهتی به مدعی جدی قهرمانی ندارد و همین موضوع تردیدهای بسیاری را درخصوص آینده مربیگری او در تیم ملی ایجاد کرده است. کارنامه کاری او اما، غنی و قابل احترام است، نکونام پس از صعود با نساجی مازندران به رقابت‌های لیگ برتر و کسب ۲ قهرمانی با فولاد خوزستان در جام حذفی و سوپر جام و قهرمانان آسیا، حالا یک رزومه درخور در فوتبال ایران دارد، اما تیم‌های او همچنان چشم‌نواز بازی نمی‌کنند و در فاز تهاجمی‌شان موقعیت‌سازی شکل نمی‌گیرد، چرا که در ذائقه فکری او، اولویت با تخریب بازی حریف و توسعه ساختار تدافعی تیم است و تنها نوعی از فوتبال که هدف اول در آن صرفاً گل نخوردن است، ارائه می‌شود که بدون خلاقیت، هیچ پلن مشخصی در فاز تهاجمی نیز ندارد، نکته مهمی که می‌تواند



دبیر تحریریه

پس از بازگشت «کارلوس کی‌روش» به فوتبال ایران صحبت‌هایی درخصوص حضور «جواد نکونام» در کنار سرمربی پرتغالی تیم ملی شنیده شد تا آینده نیمکت‌مان پس از کسب تجربه نکو در جام جهانی، با تربیت یک نیروی داخلی سرآمد تضمین شود، هر چند با مخالفت باشگاه فولاد خوزستان در نهایت این انتقال نهایی نشد و کادرفنی تیم ملی آقای سی‌کیو در راه قطر خارجی بسته شد تا پروژه رزرو نیمکت تیم ملی برای کاپیتان اسبقش نیز منتفی شود.

اما در رقابت‌های لیگ بیست‌ودوم و تا پایان هفته نهم، فولاد با هدایت نکونام نتایج چندان مطلوبی کسب نکرده و با آمار ۲ پیروزی و ۶ تساوی و ۱ بازی کم‌تر نسبت به دیگر رقبا، در رده هفتم جدول رده‌بندی قرار گرفته است، آن‌هم در شرایطی که فولادها برای موفقیت در این فصل نسبت به سال‌های گذشته سرمایه‌گذاری کرده‌اند و با هزینه‌های کلان و بستن یک تیم قدرتمند، پا به عرصه رقابت کسب جام

بازتاب

سرنوشت «سردار» در انتظار
درویش و پرسپولیس خواهد بود؟

با کنار گذاشتن «مصطفی آجورلو» از مدیرعاملی باشگاه استقلال زمزمه‌هایی مبنی بر رفتن «رضا درویش» از باشگاه پرسپولیس به گوش می‌رسد؛ این در حالی است که از همان ابتدای فصل این شایعات مطرح بود، اما حالا و پس از اتفاقاتی که در چند وقت اخیر رخ داده، بحث برکناری درویش از پرسپولیس بیشتر از هر زمان دیگری به گوش می‌رسد. جلسه دو روز پیش هیات مدیره باشگاه پرسپولیس با وجود اینکه منتهی به برکناری درویش نشد؛ اما نشان داد که پایه‌های مدیریت او در پرسپولیس بیشتر از هر زمان دیگری لرزان شده و هر روز باید منتظر خبری در این خصوص بود. این شایعات وقتی جدی‌تر می‌شود که بدانیم حسین شهریاری رئیس هیات مدیره باشگاه پرسپولیس چند روز قبل جلسه‌ای با حمید سجادی وزیر ورزش برگزار کرد. از طرف دیگر از شهریاری به عنوان گزینه جدی جانشینی درویش نام برده می‌شود و این مسائل باعث شده تا بیشتر از هر زمان دیگری بحث کنار گذاشتن درویش از پرسپولیس به گوش برسد. در جدیدترین شایعات مطرح شده گفته می‌شود که رضا درویش تا چند روز آینده از مدیرعاملی پرسپولیس کنار گذاشته خواهد شد و حسین شهریاری به عنوان سرپرست جدید این باشگاه مشغول به کار می‌شود. شهریاری برای مدیرعاملی در پرسپولیس یک مشکل دارد و آن این است که او در یکی از شرکت‌های زیر مجموعه گروه خودروسازی سایپا به عنوان مدیرعامل فعالیت می‌کند که این مسئله باعث خواهد شد که او نتواند در شرایط فعلی مدیرعامل پرسپولیس شود مگر اینکه موانع قانونی در این راه برداشته شود.

محض اطلاع

باتوپ طلای «کریم» فرانسه
قهرمان جام جهانی نمی‌شود!

در تاریخ توپ طلا هر بازیکنی که این جایزه را برده، تاکنون در آن سال موفق به قهرمانی در جام جهانی نشده است. کریم بنزما مهاجم تیم ملی رئال مادرید و فرانسه توانست در کشورش برنده توپ طلا شود. با این حال این اتفاق می‌تواند یک فال بد برای تیم فرانسه باشد. خود مهاجم رئال مادرید آرزوی قهرمانی در جام جهانی را دارد که یک ماه دیگر آغاز می‌شود. هیچ بازیکنی در تاریخ نبوده است که توپ طلا را برده باشد و در همان سال عنوان قهرمانی جام جهانی را نیز نتوانسته باشد کسب کند. فرانسه به عنوان مدافع عنوان قهرمانی در این تورنمنت بازی خواهد کرد. بنزما در تیمی که چهار سال پیش در روسیه قهرمان جام شد، نبود و به همین خاطر خیلی انگیزه دارد تا بتواند در قطر فرانسه را به قهرمانی در جام جهانی برساند و این عنوان را نیز به افتخارات خود اضافه کند. با این حال نباید از یاد برد که تاکنون هیچ بازیکنی نبوده است که در سالی که توپ طلا را برده عنوان قهرمانی در جام جهانی را نیز کسب کند. بازیکنان مشهوری مانند آلفردو دی‌استفانو، اوزه بیو، یوهان کرایف، روبرتو باجو، رونالدو، رونالدینیو، مایکل اوون و لیونل مسی نفراتی بودند که همگی در این امر ناکام ماندند. شایان ذکر است که کرایف، باجو و رونالدو به فینال رسیدند اما شکست خوردند. در حالی که بنزما ۳۴ ساله به پایان حرفه‌ای خود نزدیک می‌شود، مسابقات جام جهانی قطر احتمالاً آخرین شانس او برای قهرمانی در جام جهانی خواهد بود.



صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

سر دبیر: مهدی تیموری

دبیر تحریریه: محمدرضا ولی زاده

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

مدیر هنری: کاوه رحیمی

دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور، فرشید گله‌داری و سارا نصرتی

چاپ: کهن نشانی: کرج، چهارراه طالقانی به سمت میدان شهدا، ساختمان حکیم، طبقه ۸، واحد ۸۲ کد پستی: ۳۱۳۴۸۹۶۳۸۴ تلفن: ۳۲۲۱۹۱۴۷ نمابر: ۳۲۴۰۰۰۲۳

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می‌دارد»

برندگان توپ طلای فوتبال

2005-2022

مراسم اهدای
توپ طلای
سال ۲۰۲۰
به دلیل کرونا
لغو شده بود

لیونل مسی با هفت بار
و کریستیانو رونالدو
با پنج بار برنده شدن
توپ طلا، کورددار
هستند

