



پس از کربلایی شدن چهارده‌تن از خبرنگاران به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد استان البرز؛

## اصحاب رسانه به مشهد مقدس مشرف خواهند شد

سعید جابری انصاری - مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد استان البرز - روز گذشته ششم شهریورماه، در آیینی که به منظور تجلیل از جمعی از خبرنگاران البرزی در دهکده ورزشی چهارباغ برگزار شد، اظهار کرد: فرهنگسرای استان با هدف ارائه خدمات و توسعه زیر ساخت‌ها در اختیار هنرمندان قرار می‌گیرد. به همین منظور بنا داریم تا ساختمان نیمه‌کاره‌ای را که در حال ساخت است تحویل گرفته و سیستم اداری را بصورت کامل به این ساختمان منتقل کنیم. پس از انتقال ساختمان اداری، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به مکان جدید، فرهنگسرا با هدف اجرای کارهای فرهنگی و هنری و توسعه زیر ساخت‌ها در اختیار هنرمندان البرزی قرار خواهد گرفت. جابری انصاری در بخش دیگری از سخنان خود ضمن تبریک فرا رسیدن هفته دولت اظهار داشت: به یاری خدا، اتفاقات خوبی در دولت سیزدهم در بخش مطبوعات در حال رخ دادن است که در آینده شاهد این خواهیم بود که کارها با شفافیت و حمایت‌های بیشتری دنبال شود. مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد استان ادامه داد: انتقاد سازنده کار بدی نیست، خبرنگاران با قلم‌های خود می‌توانند اتفاقات مهم و بسیار خوبی را رقم بزنند. ارتقای جایگاه اداره کل از دوم به اول یکی از دغدغه‌ها بوده است، بی‌تردید با انجام این مهم شاهد اتفاقات خوبی در حوزه بودجه خواهیم بود. همچنین به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد استان در فصل پاییز اصحاب رسانه البرز به مشهد مقدس اعزام خواهند شد. گفتنی است؛ پیش از این نیز مراسم تجلیل از خبرنگاران البرزی توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان برگزار شد که بواسطه اقدام جهادی مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد و مدیرعامل خانه مطبوعات، به نیت چهارده معصوم، چهارده‌تن از خبرنگاران توفیق کسب کمک‌هزینه سفر به کربلا نصیبشان شده بود.



مشکلات جذاب سرمایه‌گذاری خارجی در کشور چیست؟

از تصمیمات غلط تا بی‌ثباتی

در وضع قوانین

ایران، فاتح ماراتن حساس با ژوئنین؛

پیروزی بزرگ

در گام نخست

چرا هیچ وقت به توسعه نمی‌رسیم؟

# لیورپول و فوتبال «نتیجه محور» ایران



دنیای کسب و کار  
روزنامه  
شماره ۱۰۹۶  
دوشنبه ۷ شهریور ۱۴۰۱  
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

«فرهنگ» را چه شد؟

فضیلت رو به

فراموشی!

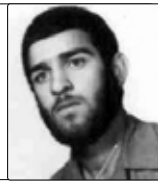
تیم مدیریتی کمیته ملی المپیک مشخص شد؛

پایان انتخاباتی حساس با پیروزی

«خسروی وفا»



**دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه «مجید داودی راسخ» از لشکر ۱۰ سیدالشهداء علیه‌السلام که به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد**



گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

## چه کسانی معلمان را ارزیابی می‌کنند؟

رتبه‌بندی معلمان وارد فاز اجرایی شد و سامانه رتبه‌بندی معلمان به آدرس [rtb.medu.ir](http://rtb.medu.ir) فعال است.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تسنیم؛ معلمان با توجه به زمان‌بندی اعلام‌شده باید اطلاعات خود را در سامانه رتبه‌بندی به آدرس [rtb.medu.ir](http://rtb.medu.ir) بارگذاری کنند.

**این افراد رتبه‌بندی نمی‌شوند**

طبق آیین‌نامه رتبه‌بندی معلمان، نیروهای فاقد کد شناسه استخدام مورد تایید سازمان اداری و استخدامی کشور، کارکنان مامور یا انتقالی به سایر دستگاه‌های اجرایی (با حفظ پست سازمانی یا بدون آن)، کارکنان مأمور به مدارس غیردولتی (به استثنای مدیران و معاونین که از آموزش و پرورش حقوق دریافت می‌کنند)، نیروهای مازاد یا در اختیار مدرسه، تمام افرادی که از بیش از یک صندوق حقوق دریافت می‌کنند، افرادی که در مرخصی بدون حقوق به سر می‌برند، افراد انتقالی به دانشگاه‌های فرهنگیان و شهید رجایی و افراد مأمور به تحصیل مشمول رتبه‌بندی نیستند. البته طبق گفته‌های یوسف نوری وزیر آموزش و پرورش، طی مذاکره با سازمان اداری و استخدامی مشکل رتبه‌بندی معلمان طرح مهرآفرین حل شد و آنها در شهریور در یک آزمون داخلی شرکت خواهند کرد. این گروه به دلیل اینکه زمان استخدام آزمون ن داده بودند، مشکل داشتند که هم‌اکنون در حال بررسی است و امیدواریم که هرچه زودتر به نتیجه مطلوب برسد. در ارزیابی شایستگی‌های عمومی، مجموعه‌ای از صفات و ویژگی‌های شخصیتی فرد شامل باورها، نگرش‌ها، اعتقادات و رفتار مبتنی بر نظام ارزشی، فرهنگی و اخلاقی جامعه اسلامی و نظام آموزش و پرورش کشور که زمینه را برای انجام کار متعهدانه آماده می‌کند و پایبندی فرد را به ارزش‌های اسلامی و انقلاب اسلامی، قوانین و مقررات آشکار می‌سازد، معیار بررسی خواهد بود. هیئت‌هایی ممیزه جهت احراز این دسته از شایستگی‌ها در طول خدمت مشمولین مکلف به استعلام از مراجع ذیصلاح قانونی هستند.

**شرط رتبه‌بندی بازنشستگان**

در مواردی که براساس قوانین، بازنشستگی افراد شاغل مشمول در اختیار وزارت آموزش و پرورش است، اجرای رتبه‌بندی منوط به حداقل دو سال خدمت در آموزش و پرورش از تاریخ اجرای این آیین‌نامه است. تمام افراد جدیدالاستخدام (به استثنای متعهدین خدمت و سایر مشمولان دارای قانون خاص) به صورت پیمانی به‌کارگیری خواهند شد و تبدیل وضعیت آنها منوط به کسب امتیازات رتبه مری معلم و با رعایت سایر قوانین مربوط خواهد بود و ارزیابی آنها صرفاً پس از دو دوره ارزیابی سالانه صورت می‌پذیرد.



سرمقاله

مشکلات جذب سرمایه‌گذاری خارجی در کشور چیست؟

# از تصمیمات غلط تا بی‌ثباتی در وضع قوانین



سارا نصرتی

سرمایه‌گذاری به‌عنوان موتور محرکه رشد اقتصادی، لازمه رسیدن به توسعه اقتصادی و اجتماعی است. افزایش سرمایه‌گذاری منجر به افزایش تولید، افزایش ارزش افزوده، افزایش درآمد، افزایش رفاه، افزایش اشتغال، کاهش نرخ بیکاری و کاهش فقر می‌شود. مقوله سرمایه و سرمایه‌گذاری در فرایند توسعه اقتصادی از اهمیت ویژه و بنیادی برخوردار بوده، بر این اساس دولت‌ها برای دستیابی به یک اقتصاد پیشرفته و پویا توجه لازم را به آن از طریق، وضع و اعمال قوانین و مقررات خاص، ایجاد بسترها و بهبود زیرساخت‌های لازم، استفاده بهینه از منابع، امکانات، ظرفیت‌ها، توانمندی‌ها و به کارگیری مدیریت اصولی و علمی و منطقی معطوف می‌دارند تا بدین‌وسیله موجبات تحول و پیشرفت کشور و جوامع را فراهم آورند.

در دنیای امروز جذب سرمایه بدون حضور فعال در اقتصاد جهانی معنی ندارد. همه کشورهایی که در توسعه موفق شده‌اند، بدون استثناء ضروری گسترده در جریان جهانی‌شدن اقتصاد داشته‌اند و بخشی از اقتصادشان را جهانی کرده‌اند. یکی از ویژگی‌های سیاست‌ها و مدیریت اقتصاد ایران در چهار دهه‌ی گذشته، فرار از مشارکت در روند جهانی شدن اقتصاد و حتی مقابله با این روند بوده است. ایران همچنین با چالش‌های بزرگی همچون: ناکارآمدی اقتصادی و سیاسی، اشتغال و معیشت، رکود اقتصادی، ناامیدی نسل جوان، بحران‌های منابع طبیعی مثل بحران آب و فروپاشی اکوسیستم مواجه است که از چشم سرمایه‌گذاران خارجی پوشیده نیست. عضویت نداشتن در سازمان تجارت جهانی، نبود ارتباط با شرکای تجاری در اتحادیه اروپا، همکاری نکردن بانک‌های معتبر بین‌المللی و نداشتن سیستم حمل‌ونقل تکمیلی چالش‌های پیش روی جذب سرمایه‌گذاری خارجی در ایران است. توجه به زیرساخت‌های حمل‌ونقل، تسهیل مبادلات بانکی بین‌المللی و افزایش تعاملات تجاری می‌تواند زمینه جذب سرمایه‌گذاران خارجی را به کشور فراهم کند.

آشفته بازار اقتصادی و بحران گرانی در همه عرصه‌ها جامعه را آزار می‌دهد و بدترین عامل این گرانی‌ها، نقدینگی بی‌حساب و کتابی است که هر از چندگاهی به سوی بخشی از بازار دلالتی هدایت می‌شود. گلابه اصلی بی‌توجهی به سرمایه‌گذاری در بخش‌های تولیدی و زیرساختی کشور است. به همین دلیل بر جذب سرمایه‌گذاری خارجی برای بخش‌های تولیدی و زیربنایی تاکید می‌شود. مشکل، بینش و ذهنیت منفی است. در هر کشوری که در اقتصاد و صنعت موفق بوده، جذب

سرمایه‌گذاری کنند؛ لذا کنترل تورم و ثبات در بازارهای مالی می‌تواند در این زمینه کمک کننده باشد. اما در کوتاه مدت و میان مدت نیز می‌توانیم اقداماتی مختلفی را انجام دهیم تا سرمایه‌گذاری در کشور جذابیت بیشتری برای سرمایه‌گذاران خارجی پیدا کند. در کنار تاکید بر نیروی کار متخصص و با دستمزد مناسب و انرژی ارزان باید امکان اخذ مجوزهای مختلف برای سرمایه‌گذاران خارجی را تسهیل کرد.

متأسفانه یکی از کهنه‌ترین و زیان‌بارترین مشکلاتی که طی سال‌های پس از انقلاب اقتصاد کشور درگیر آن بوده تعدد مراکز تصمیم‌گیری، بی‌ثباتی در وضع قوانین و تصمیمات غلط و یک‌شبه بوده است. وگرنه همه کارشناسان اعم از هر دیدگاهی که دارا باشند در این موضوع متفق‌القول هستند که کشور ایران با توجه به مجموعه امتیازاتی که از آن برخوردار است می‌توانست در جایگاهی بسیار فراتر از این باشد که الان هست. موضوعاتی مانند وضع مقررات جدید، مهار تورم، جلوگیری از بزرگ‌شدن دولت، انحصارزدایی دولت بر اقتصاد بویژه دخالت در پروژه‌های سرمایه‌گذاری و مانند این‌ها در صورت عدم تصمیم‌گیری درست و ناپا و حتی بی‌توجهی به موقعیت زمانی می‌توانند به نقض حقوق مالکیت شهروندان منجر گردد. باید پذیرفت که مولفه‌هایی فضای سرمایه‌گذاری در ایران را ناامن ساخته است. برخی از این مولفه‌ها سنتی و ریشه در فرهنگ یا ساخت سیاسی-اقتصادی کشورمان دارد. و برخی دیگر به اهداف اقتصادی دولت‌ها، پارامترهای بین‌المللی و عملکرد سیاست‌گذاران حوزه تصمیم‌گیرندگان اقتصادی مربوط می‌شود.

سرمایه‌گذاری «ارزش» و سرمایه‌گذار «محترم» است. در کشور ما یا چنین فرهنگی وجود ندارد و یا با سرمایه و سرمایه‌گذار-اعم از سرمایه‌گذار بخش خصوصی داخلی و سرمایه‌گذار خارجی- صدمت وجود دارد. بی‌تردید ادامه این وضع شاخص‌های فلاکت، فقر و فساد را افزایش خواهد داد. سرمایه‌گذاری خارجی به دلیل فقدان منابع مالی داخلی یا عدم کارآمدی آن در کشورهای در حال توسعه موتور محرکه توسعه اقتصادی و اجتماعی این جوامع به شمار می‌آید. شرایط کنونی اقتصاد ایران نیز جذب منابع مالی خارجی را ضروری ساخته است.

الزام اول ایران در جذب این منابع ناشی از کمبود منابع مالی داخلی است. الزام دیگر ایران در جذب منابع مالی خارجی، نیاز شدید به ورود فناوری‌ها و سیستم‌های مدیریتی پیشرفته است. جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی به طور طبیعی زمینه انتقال فناوری‌های پیشرفته روز و فنون مدیریتی کارآمد به کشور را فراهم می‌سازد. بدون تردید حضور موفق و فعال ایران در عرصه اقتصاد و تجارت جهانی مستلزم هماهنگی ساختارهای اقتصادی و صنعتی با فن‌آوری‌های روز و فنون مدیریتی جدید است. علاوه بر موارد فوق، جذب درصد بیشتری از سرمایه‌گذاری‌های خارجی نشان از بهبود اعتبار اقتصادی ایران و در نتیجه ارتقاء جایگاه و منزلت ایران در اقتصاد و تجارت جهانی است. باید به شاخص‌های مختلفی توجه کرد و اقدامات مختلفی را در پیش گرفت. در بحث کلی و در نگاه بلند مدت به موضوع باید بحث ثبات در اقتصاد کلان را داشته باشیم. یعنی هر چقدر بتوانیم در این حوزه موفق باشیم این اطمینان خاطر را به سرمایه‌گذاران خارجی خواهیم داد تا بتوانند با خیال راحت در ایران

نقل قول

«رئیس پلیس پیشگیری تهران بزرگ» پاسخ داد؛

## پرونده‌های متهمان در کلانتری‌ها بر چه اساسی به دادسراهای مختلف ارجاع می‌شود؟

در اختیار کلانتری‌ها قرار داده شده، مشخص کرده است که پرونده‌های مختلف به کدام دادسرا برای تحقیقات تکمیلی ارجاع داده شود. پرونده‌های جرائم خشن در دستور کار کلانتری‌ها قرار نخواهد گرفت، پرونده‌های جرائم سنگین با دستور مرجع محترم قضایی برای کشف جرائم احتمالی در اختیار پلیس‌های تخصصی مانند پلیس مواد مخدر، پلیس اطلاعات و امنیت عمومی، پلیس آگاهی و پلیس فتا و... قرار خواهد گرفت.



رخ داده است که بر اساس سطح‌بندی موجود، پرونده برای رسیدگی در اختیار کلانتری قرار می‌گیرد اما جرائم سنگین و خشن دیگر مانند سرقت مسلحانه، سرقت طلافروشی یا سرقت به‌عنف و... وجود دارد که بر مبنای سطح‌بندی جرائم برای سیر مراحل قانونی و تحقیقات تکمیلی به دادسرای مربوطه (امور جرائم جنایی، ویژه سرقت، انقلاب و...) ارجاع داده خواهد شد. سطح‌بندی جرائم که به‌عنوان دستورالعمل از سوی قوه قضاییه

سرهنگ «جلیل موقوفه‌ای» -رئیس پلیس پیشگیری تهران بزرگ- اظهار کرد: هر پرونده‌ای که در کلانتری تشکیل می‌شود، پس از تحقیقات ابتدایی، برای سیر مراحل قانونی به دادسراهای مختلف در تهران ارجاع می‌شود. پرونده جرائم سبک مانند تصادف یا درگیری خانوادگی، در کلانتری‌ها به صلح و سازش ختم خواهد شد یا به شورای حل اختلاف ارجاع داده می‌شود، هر جرمی که رخ دهد، برابر یک دستورالعمل واحد مبنی بر سطح‌بندی جرائم که داخل کلانتری‌ها وجود دارد، پرونده تشکیل خواهد شد. بنا به گزارش «تسنیم»، وی تصریح کرد: به‌عنوان مثال جرمی

«سخنگوی صمت» اعلام کرد:

## قاجاق ۱۷۱ هزار میلیارد تومانی لوازم یدکی، لوازم خانگی و دخانیات

«امید قالیباف» - سخنگوی وزارت صمت - اظهار کرد: در هفته دولت ۳۶۷ طرح تولیدی با ۷۱ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری و با اشتغالزایی ۲۳ هزار نفر به بهره برداری می‌رسد. در این حوزه ۹۵ طرح در هفته دولت به بهره برداری می‌رسد.

قالیباف با اشاره به مقابله هوشمند با قاچاق کالا، تصریح کرد: لوازم یدکی خودرو، لوازم خانگی، دخانیات، لوازم آرایشی و بهداشتی و پوشاک بیش از ۸۰ درصد حجم قاچاق را تشکیل می‌دهند که کار شناسه دار کردن و رصد هوشمند بازار برای ۳ گروه اول آغاز شده است. حجم قاچاق فقط در لوازم یدکی، لوازم خانگی و دخانیات ۱۷۱ هزار میلیارد تومان برآورد می‌شود که با اقدامات انجام شده بازار لوازم یدکی ساماندهی شد و کار پایش بازار لوازم خانگی از ۱۵ اردیبهشت و دخانیات از ۱۵ خرداد آغاز شده است. البته مقابله با قاچاق نباید موجب بهم ریختگی قیمت بواسطه ناکافی بودن تولید داخل شود.

سخنگوی وزارت صمت یادآور شد: رشد تولید لوازم خانگی در سال جاری ۹ درصد و محصولات دخانی ۲۰ درصد هدف گذاری شده است. در همین راستا باید اشاره شود که رشد تولید لوازم خانگی در یک سال دولت سیزدهم ۸ درصد بود و تولید از ۱۵.۵ میلیون دستگاه به ۱۶.۷ میلیون دستگاه رسید و صادرات لوازم خانگی در سال ۱۴۰۰ به ۴۰۰ میلیون دلار رسید که این میزان برای چهارماهه امسال ۱۶۴ میلیون دلار با ۱۱۴ درصد رشد نسبت به برنامه بود.

بنا به گزارش «مهر»؛ قالیباف در مورد عملکرد صنعت نساجی نیز گفت: در ۴ ماهه امسال ۱۰۶ پروانه بهره برداری با اشتغال زایی ۲۲۴۵ نفر و سرمایه گذاری ۱,۲۰۰ میلیارد تومان صادر شد و در هفته دولت نیز ۲۵ طرح با ایجاد ۲۴۳۲ فرصت شغلی و سرمایه گذاری ۱,۲۵۳ میلیارد تومان افتتاح می‌شود. ارزش صادرات در حوزه صنایع سلولزی، چاپ و نوشت افزار در سال ۱۴۰۰ به ۴۲۷ میلیون دلار رسید که رشد ۳۶ درصدی نسبت سال ۹۹ داشت.

توسط «رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور»؛

# متوسط حقوق کارمندان دولت اعلام شد



تاکید کرد: در بحث پرداخت حقوق عادلانه به سمت شغل خاص در دستگاه و سازمان‌ها می‌رویم و قطعاً همسان‌سازی حقوق به معنای پرداخت حقوق یکسان به کارکنان یک دستگاه و سازمان نیست چراکه شرایط رقابتی بین کارکنان در این شرایط از بین می‌رود اما به زودی نظام جامع یکپارچه حقوق و دستمزد خواهیم داشت و ایجاد شناسه یکتا برای کارکنان دقیقاً در همین راستاست.

دستگاه تشکیل شده است. کارکنان در نظام پرداخت حقوق و دستمزد از مسائلی رنج می‌برند که نیازمند اصلاح است؛ البته موضوع اصلی بحث تورم است و تا زمانی که مساله تورم حل نشود، افزایش حقوق هر چند به طور مقطعی نشاطی را ایجاد می‌کند اما در نهایت اثری نخواهد داشت. رئیس سازمان اداری و استخدامی با بیان اینکه در بحث حقوق و دستمزد اقتضات سازمان‌ها و دستگاه‌ها را در نظر می‌گیریم

«میثم لطیفی» - رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور - از تشکیل کارگروه همسان‌سازی حقوق و دستمزد کارکنان دستگاه‌های اجرایی کشور خبر داد. وی درباره تصمیمات اتخاذ شده برای افزایش حقوق و دستمزد کارکنان دولت نیز توضیح داد: برای جبران خدمات، پیشنهادهایی را تهیه کرده‌ایم که البته این موضوع در لایحه بودجه ۱۴۰۱ هم آمده بود اما مجلس آن را تغییر داد. نظام جبران خدمات مبتنی بر درصد است و برای کارکنانی که دریافتی بالاتری دارند، این درصد باعث می‌شود دریافتی این افراد بالاتر برود از این رو یا توجه قانون خدمات مصوب سال ۸۶ افزایش حقوق باید بر اساس امتیاز و ضریب سالانه باشد که مغفول مانده است.

لطیفی تأکید کرد: پیشنهاد ما این بود که الگوی امتیازی برای افزایش حقوق و دستمزد در نظر گرفته شود همچنین پیشنهاد دادیم تا افزایش حقوق و دستمزد از ابتدای شهریورماه به اجرا برسد البته نگران منابع افزایش حقوق و دستمزد هستیم. تأمین اعتبارات برای افزایش حقوق و دستمزد باید از منابع پایدار باشد و نباید استقراض از بانک مرکزی صورت گیرد که بار تورمی داشته باشد. وی درباره همسان‌سازی حقوق کارمندان گفت: برای ساماندهی الگوی پرداخت عادلانه در سازمان اداری و استخدامی کارگروهی با حضور چند

اقتصاد کلان

صنعت

بودجه

”

پیش‌بینی عجیب دولت از تورم؛

## نرخ تورم در سال آینده به چه عددی می‌رسد؟



«ابراهیم صیامی» - مدیرکل دفتر آینده پژوهی وزارت امور اقتصادی - اظهار داشت: شوک تورمی که در اردیبهشت و خرداد امسال به دنبال اصلاح نظام یارانه ای اتفاق افتاد، به تدریج به روند قبلی خود برمی‌گردد و با توجه به عملکرد وزارت اقتصاد و بانک مرکزی نیز انتظار می‌رود سرعت رشد قیمت‌ها و تورم کاهش پیدا کند و در سال آینده تورم کمتر از ۲۰ درصد را تجربه کنیم.

این مقام مسئول یکی از وظایف مهم وزارت امور اقتصادی و دارایی را مبحث مربوط به تبصره ۱۸ یعنی تسهیلات دهی به بخش‌های مختلف اقتصادی برای ایجاد اشتغال عنوان کرد و گفت: طبق قانون بودجه ۱۴۰۰ حدود ۲۰ هزار میلیارد تومان از سازمان هدفمندی و اختیار وزارتخانه و دستگاه‌های اجرایی قرار گرفت و ما توانستیم آن را به عدد ۴۵ هزار میلیارد تومان بابت تولید و اشتغال برسانیم. ما تا شهریور ماه سال گذشته، ۸۰ درصد منابع را به شکل تسهیلات در اختیار واحد‌ها و بنگاه‌های تولیدی قرار دادیم.

”

«سخنگوی دولت»؛

## خودروهای اقتصادی وارد می‌شوند



«علی بهادری جهرمی» - سخنگوی دولت - در جریان بازدید از نخستین نمایشگاه تحول صنعت خودروی کشور گفت: مشکلات بسیاری به دلیل تحریم‌ها از سوی کشورهای خارجی و سوءمدیریت و عدم برنامه‌ریزی مناسب در داخل کشور به وجود آمد و صنعت خودرو به گونه‌ای رشد کرده بود که رضایت عمومی را به دنبال نداشت که با توجه به این روند ایجاد تحول سخت بود، اما دولت مردمی پیگیری را تکلیف قانونی و شرعی خود می‌داندست و به همین دلیل با تحقیقات کارشناسی، پس از بازدید رئیس جمهوری از پارکینگ‌های خودرو برنامه‌ریزی‌هایی را انجام داد.

وی افزود: در خصوص تعرفه واردات خودرو تأکید کرد: تعرفه ورود این دستگاه‌ها به کشور با توجه به نوع آن تعیین می‌شود؛ مقرر شده تا خودروهای اقتصادی وارد شوند که بتوانند خط تولید کشور را حمایت کنند و تکنولوژی لازم را انتقال دهند. تعرفه‌ها متناسب با خودروها و بر اساس مصوبه وزارتخانه‌های اقتصاد، صمت و بانک مرکزی مشخص خواهد شد.

”

رئیس امور اقتصاد کلان سازمان برنامه و بودجه:

## اختصاصی یک میلیارد یورو برای واردات خودرو



«محمد جعفری» - رئیس امور اقتصاد کلان سازمان برنامه و بودجه - با بیان اینکه در سال ۱۴۰۱ توجه به حقوق بازنشستگان در اولویت برنامه‌های سازمان قرار گرفت، افزود: در همین راستا حقوق بازنشستگان حدود ۳۸ درصد افزایش پیدا کرد و مقرر است در صورت تجهیز منابع، حقوق کارمندان لشکری و کشوری نیز از ابتدای شهریورماه تا ۱۰ درصد ترمیم شود. در نظر است تولید خودرو در سال جاری بیش از ۱۰۰ درصد رشد داشته باشد، از همراه قیمت خودرو با واردات آن و همزمان با افزایش عرضه، کاهش بیشتری پیدا می‌کند.

رئیس امور اقتصاد کلان سازمان برنامه و بودجه درباره واردات خودرو نیز گفت: با توجه به مصوبه هیات وزیران، سازمان برنامه و بودجه با همکاری معاون اقتصادی رئیس جمهور، وزارت صمت، بانک مرکزی و وزارت اقتصاد دستورالعمل اجرایی واردات خودرو را نهایی کرده که با ابلاغ دولت در گام نخست حدود یک میلیارد یورو به این منظور در نظر گرفته شده است.

حمل و نقل

«دادستان عمومی و انقلاب تهران»:

## شرکت‌های هواپیمایی قیمت بلیت‌های اربعین را به دادستانی اعلام کنند

«علی صالحی» - دادستان عمومی و انقلاب تهران - با تأکید بر تأمین شرایط مطلوب برای زائران اربعین گفت: شرکت‌های هواپیمایی قیمت‌ها را به موقع به دادستانی اطلاع دهند تا با کسانی که در افزایش قیمت‌ها نقش ایفا می‌کنند، برخورد شود. برای حل تأخیر هواپیماها، برنامه ریزی جدی داشته باشید. پیگیری حقوق مردم و حل دغدغه آنها تا برطرف کردن مشکل ادامه دارد و همه مدیران، این جدیت دادستانی تهران را در نظر بگیرند. تأخیر هواپیماها، ناراضیانی زیادی ایجاد کرده و علاوه بر آن قیمت‌های خارج از قاعده نیز بر این ناراضیانی افزوده است.

این مقام عالی قضایی با بیان اینکه خدمات‌دهی شرکت‌های هواپیمایی حق مسافر است، تصریح کرد: جریمه‌ها را به موقع پرداخت کنید، با مردم صحبت کنید و با اطلاع رسانی به موقع در زمان تأخیر هواپیما، مسافران را از سردرگمی نجات دهید.



روز گذشته دکتر «شهاب معینی مستوفی» -معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی استان البرز- اظهار داشت: از ابتدای طرح واکسیناسیون تاکنون، بیش از پنج میلیون و ۱۴۲ هزار واکسن در استان تزریق شده است. طی این مدت بیش از ۹۶ درصد دانش آموزان ۱۲ تا ۱۸ سال، ۹۴ درصد دانشجویان و ۹۶ درصد مادران باردار در مقابل کرونا واکسینه شده‌اند.

«فرهنگ» را چه شد؟

## فضیلتِ رو به فراموشی!



به بهانه‌های واهی، با فرافکنی، حمل خنجر کوله‌بار معظم و مهم فرهنگ را از دوش خود برداشته و تکلیفش را از این روح همگانی و بنیادین جامعه، ساقط و مستثنی دانسته و از تلاش برای اعتلای آن کنار بکشند. چون فرهنگ متعلق به تمامی ماست. با این همه، نباید عقب ماندگی‌ها و انحطاط‌های فرهنگی خود را به یکباره بر گردن دشمنان و حضور و شرور مطلق آنان ببندیم و خود را تطهیر کنیم! بلکه بایستی اعتراف کنیم که ما و مسئولان ما و رسانه‌های ما و فرهیختگان ما نیز با خود زنی های مختلف فرهنگی، با کم‌کاری‌ها، با غفلت‌ها، مغلظه‌گری‌ها، بی‌سلیقگی‌ها، سطحی‌نگری‌ها، موازی‌کاری‌های بی‌بهره، بی‌برنامگی‌ها و... کمتر از معاندان و مخالفان قسم خورده نظام، زخم زهر دار بیشتر ندانم‌کاری و فلاکت و هلاکت، بر رگ و روح فرهنگ وارد نساخته‌ایم. این همه نسیان نابودگر، یادآور آن است که بدانیم با ابتلای مدام به ضایعه فقر فرهنگی و اپیدمی شدن آن در تمامی ابعاد جامعه، رفته رفته، دچار ایستایی قلب تپنده تمدن اسلامی، ایرانی مان، یا خدای نکرده مرگ مطلق فرهنگی نشویم. چه این که از دیر باز ما و سرزمین مان ایران اسلامی، در تراز و ترازوی سنجش و سختگی و بلند نامی، گاهواره بالندگی تمدن و خاستگاه مترقی‌ترین و متعالی‌ترین مردمان میراث دار فرهنگ غنایی جهان بوده ایم، پس بکوشیم تا با مشعلداری و حفظ و حراست از فتر و فروغ فرهنگ، این فضیلت رو به فراموشی و چراغ رو به خاموشی، با روشن ساختن روح ما، همچنان نگاهبان گنجینه نیکی و نیکنامی نیاکانمان باشیم.

چیزهای بظاهر معمولی و پیش افتاده و عام، بینش و جهت گیری مردم جهت گیری درستی باشد، زندگی در جامعه جور دیگری خواهد شد. اما اگر خدای ناکرده جهت گیری های مردم غلط باشد، زندگی شکل دیگری خواهد یافت و به تعاقب آن، همه ما به همان مصائب و بلاهایی مبتلا خواهیم شد. چرا که امروزه، کشورهایی که خانواده و بنیان بی‌بديل آن را ویران کردند و شکم و شهوات را پی افکندند و به مصداق و آتبعوا الشّهوات فسوف یلقون غیا به آن سرنوشت سیاه دچار شدند. همین است که امروزه، توجه و تمرکز دشمنان و شیاطین شبکه‌های مجازی و رخنه‌کردن و خیمه‌افکنی‌شان در حوالی فرهنگ، بیشتر از جاهای دیگر است و طبیعتاً این تمرکز و هزینه کردن بیش از اندازه، به خاطر همین اثرگذاری بیش از حدی است که فرهنگ در جامعه دارد. به بیان علمدار فرهنگ اسلامی، ایرانی در عصر حاضر، هدف و آماج تحرک دشمنان در زمینه فرهنگ، عبارتست از ایمان و باورهای مردم. لذاست که متولیان و مسئولان فرهنگی، بایستی بشدت و با بصیرت، پیشگرا، مراقب رخنه و نفوذ و سیطره فرهنگی دشمنان و ورودشان از این منافذ باشند. چرا که بی‌تفاوتی به رکود و رخوت فرهنگ و بویژه رخنه‌های فرهنگی، بسیار خطرناک‌تر از دیگر رخنه‌های نفوذ دشمن است که اگر از دکل هوشمندی، چهار چشمی رصد نشود و مورد مراقبت دائمی و دقیق نباشد، همه تیر و ترکش‌ها و تمام آسیب‌های فرهنگی بیگانگان، از همین شکاف ما را دچار لطامت و صدمات غیر قابل جبرانی خواهد کرد. کوتاه سخن این که همه در برابر مقوله فرهنگ مکلفیم و هیچ کس و هیچ مسئولی، اعم از فرهنگی و غیر فرهنگی، نمی‌تواند

مادی و معادن و صادرات و نیروی انسانی و تجهیزات و تسلیحات رزمی، دفاعی، نظامی مستحکم و پیشرفته‌ای داشته باشد. هر چند که حائزیت همه آنها از لوازم شرط و فرائض غناست، گزاره و گزینه‌هایی، غنی و قوی نمی‌شود. بر همین لحاظ است که مقام معظم رهبری فرموده‌اند: من وقتی نگاه می‌کنم، سه‌عصر را پیدا می‌کنم که دو عنصر از آن‌ها همین دو نقطه‌ای است که مکرراً در پیام های خود عرض کرده‌ام. اگر این سه‌عصر، مورد توجه قرار گرفتند: یک ملت قوی می‌شود. یکی اقتصاد، یکی فرهنگ و سومی علم و دانش است. از آن جایی که فرهنگ، به اعتقاد بیشتر کارشناسان و صاحب‌نظران مسائل اجتماعی، سامانه بنیادین، اساس و زیر بنای هر جامعه‌ای را تشکیل می‌دهد، لذا به تبع آن هر چقدر فرهنگ یک جامعه مؤثرتر و کار آمدتر باشد، بلوغ و بالندگی و پیشرفت آن جامعه نیز، بطرز چشمگیری، روی ریل رشد و تعالی صحیح و سریع تری قرار خواهد گرفت. بنابراین؛ فقر فرهنگی به‌عنوان مهمترین عامل بازدارندگی، قادر خواهد بود تا هر جامعه ای را به سمت سقوط و ذره قهقرا و انحطاط کشانده و از وصول و حصول به اهداف توسعه و تعالی و تکامل باز دارد.

اهمیت فرهنگ در سنجش با اقتصاد، تا بدانجایی است که رهبر معظم انقلاب برای تبیین و تعمیق جایگاه ارزنده و بی‌بديل آن، می‌فرمایند: فرهنگ از اقتصاد هم مهم‌تر است. چرا؟! چون فرهنگ، به معنای هوایی است که ما تنفس می‌کنیم، شما ناچار هوا را تنفس می‌کنید، چه بخواهید، چه نخواهید! اگر این هوا تمیز باشد، آثاری در بدن شما دارد و اگر این کثیف باشد، آثار دیگری دارد. فرهنگ یک کشور، مثل هواست، اگر درست باشد، آثاری دارد. الان در باره تولید داخلی حرف می‌زدیم؛ اگر بخواهیم مصرف تولیدات داخلی به معنای واقعی کلمه، تحقق پیدا کند، نخست باید، فرهنگ مصرف تولید داخلی در ذهن مردم جا بیفتد. اگر بخواهیم مردم اسراف نکنند، بایستی این باور مردم بشود، این یعنی فرهنگ.

پرچمدار جریان ارزش‌های اصیل نظام و انقلاب، در جایی دیگر فرهنگ را به معنای باورها، ایمان و عادات مردم معرفی کرده و معتقدند، فرهنگ؛ آن چیزهایی است که مردم در زندگی روزمره، مدام با آن سر و کار دارند و الهام‌بخش مردم در حرکات و اعمال آن‌هاست. از نگاه معظم له، ارزش فرهنگ این است و چنین چیزی است که خیلی اهمیت دارد. مثلاً در حوزه اجتماعی، قانون‌گرایی، آنجایی که مردم به قانون احترام بگذارند، این نمایشگر ساری و جاری شدن فرهنگ و روح روشنایی جامعه است. همچنین مشارکت‌های مردمی، همگرایی و پاسداشت تعاون اجتماعی، یک فرهنگ ارزش‌مدار است. مبحث تشکیل خانواده و ازدواج نیز یک فرهنگ متعالی است. تعداد فرزندان و چگونگی تربیت آنان نیز فرهنگ است. فلذا اگر در این همین



مرتضی دهقان آزاد

بعضی‌ها می‌انگارند که پدیده شوم فقر؛ جزو آسیب‌هایی است که فقط به نداشتن ثروت و پول و اموال و امکانات اطلاق می‌شود. در حالی که، بسیاری از گونه‌های بظاهر ناملموس اما در باطن اثرگذارتری از فقر در لایه‌های زندگی اجتماعی وجود دارد که به مراتب شدیدتر از فقر و فاقه مادی است. بطوری که اگر فردی از لحاظ فرهنگی، بی‌کفایت و صلاحیت باشد، در واقع دچار فقر فرهنگی شده است. چرا که بستر امنیتی جامعه از راه فرهنگ و اطلاع‌رسانی مناسب، یعنی رسانه صورت می‌گیرد و چنانچه، ساختار جامعه‌ای به شکل مطلوب فراهم و بستر سازی شده باشد، بزهکاری‌ها، آسیب‌ها، ناهنجاری‌ها، جرایم و تخلفات آن به حداقل می‌رسد. امروزه در شرایط تشدید بحران‌های اقتصادی، می‌رود تا همه چیز از زاویه اقتصاد مطلق، تحلیل و حلاجی شود که نتیجه چنین نگاهی جز فرآگیر شدن فقر و فاقه فرهنگی مرگ فضیلت‌ها چیز دیگری نیست. چه این که در صورت بروز چنین موقعیتی، هر لحظه پنجره‌ای آفتابی از آبدی و آرامش و امنیت بسته می‌شود و همزمان دری به سوی تاریکی و تباهی و فساد گشوده می‌گردد و در نتیجه، جریان اندیشه و اعتقادات نسل امروز و فردا، پرگ‌به‌پرگ، در چنگال باد بدبختی‌ها افسرده و پژمرده می‌شود.

بی‌شک، فرهنگ مرسوم و معمول در جوامع، عموماً به دست عوام‌ساخته و پرداخته می‌شود و به این علت، ممکن است در این فرهنگ‌سازی مهم، خلل و فرجی نیز برای رسوخ و رسوب خرافات و خیال‌پردازی باز شود و به تعاقب آن، رفته‌رفته جای دانش و فهم و معلومات را پر کند. لذا در این صورت، پلشتی‌ها و پلیدی‌هایی به وجود می‌آید که با گذشت زمان، تبدیل به باور و اعتقادی محکم خواهد گردید و جامعه را از پیشرفت و حرکت رو به جلو باز خواهد داشت و در این صورت است که فقر فرهنگی در این جوامع به شکلی فزاینده توسیع و توزیع شده و به وفور، به چشم خواهد خورد. چرا که مهم‌ترین شاخصه فقر فرهنگی، غبار گرفتن آیینۀ درک و دانش و اندیشه و بروز و ظهور جهل و نادانی است. چون تا کسی از شناخت و آگاهی لازم و صحیح نسبت به هستی، جامعه و انسان برخوردار نباشد، به طور طبیعی، قادر نخواهد بود، تغییر و تحولی در اوضاع زندگی خود و دیگران ایجاد نماید. از همین روی، حضرت امام علی (ع) علم و آگاهی انسان را اصل و ریشه بنیادین هر خیر؛ و جهل و نادانی را، اصل و ریشه هر شری می‌داند. با این تفاسیر، پالایش و پیرایش این پلشتی‌ها و مبارزه بی‌امان با جهل و نادانی، در واقع، مبارزه راستین با فقر فرهنگی محسوب می‌شود.

بر این اساس، باید اذعان داشت که قوی و غنی شدن یک ملت، فقط به این نیست که سرمایه‌های

### حقوق و قضا

**در دیدار مردمی «رئیس کل دادگستری استان» در اشتهارد انجام شد؛**

## رسیدگی به ۷۰ درخواست مردمی



اختصاص داشت با تاکید بر نقش محوری مساجد در دیدارهای مردمی دادگستری کل استان البرز، متذکر شد: این دیدارها با توجه به نیازسنجی انجام شده پیش از اذان مغرب انجام می‌شود تا فرصت مناسب برای حضور و طرح مشکلات برای همگان وجود داشته باشد. وی با اشاره به اینکه برنامه «با حضور در مساجد» مدیران قضایی استان فقط اختصاص به مرکز استان نیست، تصریح کرد: مدیران هر حوزه قضایی در شهرهای محل مأموریت خود با حضور در مساجد دیدار مردمی دارند؛ علاوه بر آن با توجه به استقرار دادگاه‌های تجدیدنظر و کیفری یک

در دیدار مردمی رئیس کل و مدیران دادگستری استان البرز که در اشتهارد برگزار شد به ۷۰ درخواست مردمی رسیدگی شد. رئیس کل و مدیران دادگستری کل استان البرز در ادامه برنامه «با حضور در مساجد» که توسط معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم و مدیریت روابط عمومی و ارتباطات دادگستری کل استان برنامه ریزی شده است با حضور در مسجد امام حسین (ع) اشتهارد با مراجعان دیدار و گفت و گو کردند. حسین فاضلی هریکندی در حاشیه این بازدید دو ساعته که به دیدار با ۷۰ مراجعه کننده اشتهاردی

و برخی از امور قضایی دیگر در مرکز استان، با برنامه ریزی صورت گرفته، مدیران قضایی مستقر در مرکز استان نیز جهت دیدار مستقیم با مردم و بررسی مشکلات آنها در همه حوزه‌های قضایی حضور خواهند یافت.



جلسه شورای صنفی نمایش با بررسی شیوه‌های جدید اکران و ایجاد ظرفیت‌های تازه همراه با اعلام زمان شروع نمایش فیلم جدید، برگزار شد. دهمین جلسه شورای صنفی نمایش یکشنبه ششم شهریورماه در خانه سینما برگزار و مقرر شد که از چهارشنبه نهم شهریورماه سه فیلم جدید «پسر دلفینی»، «بانک زده‌ها» و فیلم هندی «خیزش غرش آتش» اکران شوند.

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

## ۲ روز تا برگزاری انتخابات خانه سینما و اعلام اسامی نامزدهای نهایی

مجمع عمومی و انتخابات هیات‌مدیره خانه سینما درحالی ۲ روز دیگر برگزار می‌شود که وضعیت آشفته این مجموعه، سایه سنگینی بر روی انتخابات پیش رو انداخته است. به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایرنا، در فاصله ۳ روز تا برگزاری مجمع عمومی و انتخابات هیات‌مدیره خانه سینما، بروز برخی اتفاقات، خانه سینما را با حواشی مختلفی مواجه ساخته است. این انتخابات که قرار بود دوم مردادماه برگزار شود، به دلیل ورود وزارت ارشاد مبنی بر تأیید صلاحیت نامزدها، به تعویق افتاد تا این انتخابات به نهم شهریورماه موکول شود. در این بین، استعفای ناگهانی منوچهر شاهسوری، چند روز پیش از برگزاری انتخابات، موجی از حواشی را به راه انداخت.

حال این سوال مطرح است؛ شاهسوری که طبق قانون، نمی‌توانست برای این دوره، نامزد شود و قطعاً، با برگزاری انتخابات، مسئولیت اجرایی او نیز پایان می‌یافت، به چه دلیل در فاصله ۶ روز تا برگزاری انتخابات، از سمت خود استعفا داده است؟ حال آن‌که اگر دلیل این اتفاق، ورود وزارت ارشاد در تعیین صلاحیت نامزدها باشد، چرا این استعفا در همان دوم مردادماه صورت نگرفت و به ۶ روز مانده به انتخابات رسید؟

دومین حاشیه پررنگ اما استعفای محمدعلی نجفی؛ رییس هیات‌مدیره خانه سینما بود که این استعفا نیز تنها چند ساعت پس از استعفای شاهسوری رخ داد و نجفی طی یادداشتی، دخالت‌های فراقانونی را اصلی‌ترین دلیل این استعفا عنوان کرد. حال آن‌که هم‌چنان مشخص نشده که چرا این استعفا، در همان زمان اوایل مردادماه صورت نگرفته و در روزهای منتهی به نهم شهریورماه صورت گرفته است. یکی از دلایلی که انتخابات دوم مردادماه خانه سینما را به تعویق انداخت، عدم اجماع ۴ تشکل تهیه‌کنندگان بر سر نماینده این صنف بود که البته حالا و با انتشار اسامی نامزدها مشخص شد که تهیه‌کنندگان در این دوره انتخابات، هیچ نماینده‌ای ندارند. با این حال اسامی نامزدهای انتخابات نهم شهریورماه به شرح زیر است:

### انجمن صنفی بازیگران سینما

نامزد هیئت مدیره: علی اسماعیل پوردهکردی  
نامزد شورای صیانت: —

### انجمن صنفی انیمیشن

نامزد هیئت مدیره: محمدمعین صمدی  
نامزد شورای صیانت: —

### انجمن صنفی طراحان فیلم سینما

نامزد هیئت مدیره: امیرحسین اثباتی  
نامزد شورای صیانت: —

### انجمن صنفی فیلمبرداران سینما

نامزد هیئت مدیره: علی لقمانی  
نامزد شورای صیانت: —

### انجمن صنفی مدیران تولید سینما

نامزد هیئت مدیره: سیدمسعود اطیابی  
نامزد شورای صیانت: جلیل شعبانی

### انجمن صنفی کارگردانان مستند سینما

نامزد هیئت مدیره: —

### انجمن صنفی نویسندگان و منتقدان سینما

نامزد هیئت مدیره: رضا درستکار  
نامزد شورای صیانت: جعفر گودرزی

### انجمن صنفی برنامه‌ریزان و دستیاران کارگردان

نامزد هیئت مدیره: —  
نامزد شورای صیانت: فاطمه زیوری

### انجمن صنفی فیلم کوتاه

نامزد هیئت مدیره: مسعود امینی‌تیرانی  
نامزد شورای صیانت: —

### انجمن صنفی موسسات پخش فیلم

نامزد هیئت مدیره: حبیب‌الله علی اسمعیلی  
نامزد شورای صیانت: ابراهیم بانک

### انجمن صنفی تهیه‌کنندگان مستند سینما

نامزد هیئت مدیره: علیرضا حسینی  
نامزد شورای صیانت: —

## «هالیوود ریپورتر» نوشت:

# جویندگان طلا در جشنواره ونیز



ونیز که شانس درخشش در جوایز اسکار را دارند می‌تواند به «تار» با بازی «کیت بلانشت» نخستین فیلم «تاد فیلد» پس از ۱۶ سال، فیلم «پسر» با بازی «هیو جکمن» ساخته «فلورین زلر» دنباله فیلم «پدر» با بازی برنده اسکار «آنتونی هاپکینز»، «نهنگ» به کارگردانی «دارن آرونوفسکی» که گفته می‌شود با بازگشت درخشان «برندن فریزر» به سینما همراه شده، «استخوان و همه» که در آن «لوکا گوادانینو» فیلمساز ایتالیایی با ستاره‌هایی چون «تیموتی شالامی»، «کالین فارل» و «برندن گلیسون» همکاری کرده است و مستند بلند «همه زیبایی و خونریزی» ساخته «لورا پویتراس» مستند ساز برنده اسکار (با فیلم سی‌تیزن فور) اشاره کرد.

«تفلیکس همچنین با فیلم «باردو» ساخته «آلخاندرو ایناریتو» کارگردان مطرح مکزیکی در ونیز حاضر خواهد بود که با فیلم قبلی‌اش «بازگشته» دومین اسکار بهترین کارگردانی خود را کسب کرد. «بلوند» اثر «اندرو دومینیک» که گفته می‌شود با نقش‌آفرینی درخشان «آنا دآرماس» در نقش «مریلین مونرو» همراه است به همراه فیلم فرانسوی زبان «آتنا» ساخته «رومن گاوراس» دو فیلم دیگر تفلیکس در بخش رقابتی ونیز هستند.

دیوار» و «گرتا گروینگ» ظاهراً آنقدر فیلم قدرتمندی است که قرار است جشنواره فیلم نیویورک نیز با آن افتتاح شود. تفلیکس همچنین با فیلم «باردو» ساخته «آلخاندرو ایناریتو» کارگردان مطرح مکزیکی در ونیز حاضر خواهد بود که با فیلم قبلی‌اش «بازگشته» دومین اسکار بهترین کارگردانی خود را کسب کرد.

«بلوند» اثر «اندرو دومینیک» که گفته می‌شود با نقش‌آفرینی درخشان «آنا دآرماس» در نقش «مریلین مونرو» همراه است به همراه فیلم فرانسوی زبان «آتنا» ساخته «رومن گاوراس» دو فیلم دیگر تفلیکس در بخش رقابتی ونیز هستند. از دیگر فیلم‌های پر سر و صدای بخش رقابتی

«هالیوود ریپورتر» نوشت: «باردو»، «استخوان‌ها و همه»، «پسر»، «تار»، «نهنگ» و «برفک» از جمله فیلم‌های مطرح هالیوودی هستند که چشم به درخشش در جشنواره ونیز و فصل جوایز سینمایی و اسکار دارند.

جشنواره فیلم ونیز، که هر ساله جشنواره‌های پاییزی و در نتیجه فصل اسکار را آغاز می‌کند، همواره چندین فیلم پرامید را راهی جوایز آکادمی می‌کند و در واقع تنها طی یک دهه گذشته، چهار فیلم از میان ۱۰ برنده نهایی اسکار بهترین فیلم شامل «اسپاتلایت»، «پردمن»، «شکل آب» «سرزمین آواره‌ها» نخستین نمایش جهانی خود را در جشنواره ونیز تجربه کردند.

فهرست فیلم‌های هفتاد و نهمین دوره از قدیمی‌ترین جشنواره فیلم جهان که از تاریخ ۳۱ آگوست تا ۱۰ سپتامبر (۹ تا ۱۹ شهریور) در ایتالیا برگزار می‌شود و ریاست هیات داوران بخش مسابقه اصلی آن بر عهده «جولیان مور» خواهد بود، مثل همیشه مملو از این دست از جویندگان طلاست.

فیلم‌های محصول تفلیکس راهی به جشنواره معتبر کن ندارند چرا که بر اساس قوانین کن فیلم‌های حاضر در این رویداد سینمایی باید پیش از عرضه در سامانه نمایش آنلاین، اکران سینمایی شوند اما جشنواره ونیز با چنین چالشی رو به رو نیست و سال گذشته از دو فیلم «قدرت سگ» و «دست خدا» از محصولات تفلیکس رونمایی کرد (اولی برنده جایزه اسکار بهترین کارگردانی شد و دومی نامزد جایزه بهترین فیلم بین‌المللی شد) و امسال نیز چهار فیلم از میان ۲۳ فیلم مسابقه اصلی ونیز از آثار تفلیکس هستند.

ونیز با «برفک» جدیدترین اثر «نوآ بائومباک» آغاز می‌شود، کارگردانی که پیش از این فیلم «داستان ازدواج» را برای اولین بار در ونیز به نمایش گذاشته بود. «برفک» با بازی «آدام

## میراث فرهنگی

## عکس وینستون چرچیل دزدیده شد!

عکس مشهوری که «وینستون چرچیل» نخست وزیر سابق بریتانیا را به تصویر می‌کشد از هتلی در کانادا ربوده شد. عکس مشهور «شیر غران» توسط «یوسف کارش» (Yousuf Karsh) عکاس ارمنی - کانادایی به ثبت رسیده است و «وینستون چرچیل» نخست وزیر سابق بریتانیا را به تصویر می‌کشد. این عکس در هتلی واقع در «اتاوا» (کانادا) نگهداری می‌شد، اما چندی پیش ربوده و با یک نسخه کپی‌شده جایگزین شده است. کارکنان این هتل در نوزدهم اوت متوجه شدند، قاب این کپی با قاب سایر ۱۴ عکس اثر «یوسف کارش» که در این هتل نگهداری می‌شوند تفاوت دارد. «کارش» این عکس که با عنوان «شیر غران» شناخته می‌شود را در ۳۰ دسامبر سال ۱۹۴۱ و مدت کمی پس از آن ثبت شده که «چرچیل» سخنرانی پرشوری در «اتاوا» انجام داد تا نیروهای متفقین را از تهدید نازی‌ها مطلع کند. حالا مسوولان هتل «شاتو لوریل» تایید کرده‌اند که این عکس مشهور به سرقت رفته است. بر اساس تحقیقات صورت‌گرفته، این عکس چند ماه پیش یعنی در فاصله دسامبر ۲۰۲۱ تا ژانویه ۲۰۲۲ ربوده شده است. گمان می‌رود این عکس بیش از ۱۰۰,۰۰۰ دلار ارزش داشته باشد.

## ۱۰ فیلم ایرانی در چهل و چهارمین جشنواره مسکو حضور دارد

سینمای ایران با بخش ویژه «نقش‌های پارسی» و نمایش ۱۰ فیلم در چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو حضور دارد. مدیرکل دفتر امور جشنواره‌ها و همکاری‌های بین‌الملل سازمان سینمایی با اعلام این خبر اظهارداشت: این جشنواره از چهارم تا دهم شهریورماه در مسکو برگزار می‌شود. این در حالی است که فیلم بدون قرار قبلی ساخته بهروز شعبانی از تولیدات بنیاد سینمایی فارابی در بخش مسابقه اصلی و فیلم هجده هزار پا ساخته مهدی شاه‌محمدی از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی در بخش مسابقه مستند جشنواره مسکو با دیگر آثار به رقابت خواهند پرداخت. موسوی افزود: با توجه به سفر رئیس سازمان سینمایی برای نخستین بار در چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو، بخش ویژه‌ای با نام نقش‌های پارسی به سینمای ایران اختصاص داده شده و فیلم‌های مسیر معکوس ساخته ابوالفضل جلیلی، پسران دریا ساخته حسین قاسمی جامی و افشین هاشمی و بچه‌گرگ‌های دره سیب ساخته فریدون نجفی هر سه از تولیدات بنیاد فارابی و فیلم‌های کوتاه فشن ساخته فردین انصاری، دوآل پا ساخته محمدرضا مرادی، دکل ساخته بابک مصطفوی و جان داد ساخته سهیلا پورمحمدی از تولیدات انجمن سینمای جوانان در این بخش ویژه اکران خواهند شد.



تیم مدیریتی کمیته ملی المپیک مشخص شد؛

## پایان انتخاباتی حساس با پیروزی «خسروی وفا»

پنجاه و یکمین مجمع عمومی کمیته ملی المپیک از ساعت ۱۴ روز یکشنبه ۶ شهریورماه با حضور «سید حمید سجادی» - وزیر ورزش- و با حضور «سیدرضا صالحی امیری» - رئیس کمیته- «کیکاوس سعیدی» - سرپرست دبیری کمیته- و دیگر اعضای مجمع در محل آکادمی ملی المپیک برگزار و «محمود خسروی وفا» به عنوان رئیس جدید کمیته ملی المپیک انتخاب شد.

در دور نخست، علی‌نژاد و خسروی وفا هر کدام صاحب ۲۴ رای شدند و باقرزاده هم پنج رای کسب کرد. با این اوصاف انتخابات به دور دوم کشیده شد تا از بین علی‌نژاد و خسروی وفا یک نفر رئیس شود. در دور دوم، محمود خسروی وفا در رقابتی حساس با علی‌نژاد به ۲۸ رسید تا به‌عنوان رئیس انتخاب شود و علی‌نژاد هم ۲۷ رای آورد.

در بخش نایب رئیس بانوان تنها «مهین فرهادی‌زاد» به دلیل تک‌کاندیدا بودن با ذکر صلوات و بالا بردن دست به‌عنوان نایب رئیس بانوان کمیته ملی المپیک برگزیده شد. در ادامه رقابت برای انتخاب نایب رئیس مردان آغاز شد و فضل‌الله باقرزاده ۹ رای، عباس اورسجی ۲ رای، حسن رنگرز ۸ رای، کیکاوس سعیدی ۱۴ رای، مجید کیهانی ۶ رای و غلامرضا نوروزی ۱۵ رای کسب کردند. به این ترتیب انتخاب بین سعیدی و نوروزی به دور دوم کشیده شد. در نهایت از بین ۵۳ رای ماخوذه، «غلامرضا نوروزی» با کسب ۲۹ رای به عنوان نایب رئیس انتخاب شد. «کیکاوس سعیدی» نیز ۲۵ رای کسب کرد. ۲ رای نیز باطله اعلام شد.

در بخش هیئت اجرایی، برای انتخاب هفت عضو از بین ۱۶ کاندیدا رای گیری شد. علیرضا پاکدل رئیس فدراسیون هندبال ۳۸ رای، محمدرضا پوریا رئیس فدراسیون بدمینتون ۱۷ رای، محمدرضا داورزنی رئیس فدراسیون والیبال ۲۹ رای، جواد داوری رئیس فدراسیون بسکتبال ۱۲ رای، محسن رضوانی رئیس فدراسیون شنا ۱۶ رای، علیرضا سهرابیان رئیس فدراسیون قایقرانی ۳۰ رای، غلامرضا شعبانی‌بهار رئیس فدراسیون تیر و کمان ۲۸ رای، حمید عزیززهی رئیس فدراسیون گلف ۱۸ رای، داود عزیززهی رئیس فدراسیون تنیس ۲۲ رای، مهرداد علی‌قارداشی رئیس فدراسیون تنیس روی میز ۴۲ رای، مرتضی قربانی رئیس فدراسیون تیراندازی ۱۷ رای، مهدی گودرزی رئیس فدراسیون سه گانه ۲۴ رای، محمد علیپور رئیس فدراسیون انجمن‌های ورزشی ۱۴ رای، آرش میراسماعیلی رئیس فدراسیون جودو ۲۵ رای، عباس نظریان رئیس فدراسیون اسکی ۱۱ رای، مجید هنرجو رئیس فدراسیون اسکیت ۷ رای کسب کردند.

به این ترتیب؛ قارداشی با ۴۲، پاکدل با ۳۸، سهرابیان با ۳۰، داورزنی با ۲۹ و شعبانی‌بهار با ۲۸ رای به‌عنوان پنج نفری که بیشترین رای را آوردند به هیئت اجرایی رسیدند و میراسماعیلی، گودرزی، داود عزیززهی و حمید عزیززهی به دور دوم راه یافتند. دور دوم رای‌گیری برای انتخاب دو عضو باقی‌مانده هیئت اجرایی با حضور میراسماعیلی، گودرزی، داود عزیززهی و حمید عزیززهی آغاز شد و از مجموع ۵۰ رای ماخوذه (۳ رای باطله اعلام شد)، هر یک از کاندیداها به ترتیب ۱۵، ۳۰، ۱۸ و ۲۰ رای کسب کردند. به این ترتیب پاکدل، داورزنی، سهرابیان، شعبانی‌بهار، قارداشی، گودرزی و حمید عزیززهی به عنوان ۷ عضو نهایی، به عضویت هیئت اجرایی درآمدند. بهداد سلیمی نیز به‌عنوان عضو منتخب کمیسیون ورزشکاران، راهی هیئت اجرایی شد.

## پنجاه و یکمی دختر رکابزن ایران در قهرمانی جهان

مسابقات دوچرخه سواری کوهستان قهرمانی جهان به میزبانی فرانسه برگزار شد و ایران یک نماینده در بخش زنان داشت. فرانک پرتو آذر دختر رکابزن ایران که برای آمادگی جهت حضور در مسابقات قهرمانی جهان و آسیا در اروپا به سر می‌برد، در مسابقات قهرمانی جهان شرکت کرد و توانست در جایگاه ۵۱ قرار بگیرد. در این مسابقات ۶۹ رکابزن موفق شدند مسابقه را به پایان برسانند. ۲ رکابزن مسابقه را به پایان نرساندند و ۷ رکابزن در خط شروع مسابقه قرار نگرفتند.

## ورزشی

توپ و تور

ایران، فاتح ماراتن حساس با آرژانتین؛

# پیروزی بزرگ در گام نخست



اصغر قلندری

تیم ملی ایران در دومین روز از بیست‌مین دوره رقابت‌های والیبال قهرمانی جهان که از روز جمعه (چهارم شهریور ماه) در اسلونی آغاز شده، برابر تیم قدرتمند آرژانتین قرار گرفت و در دیداری دشوار، به برتری ۳ بر ۲ در مصاف با دارنده مدال برنز المپیک رسید. در این بازی میلاد عبادی‌پور کاپیتان تیم ملی ایران با کسب ۲۱ پوئن، به‌عنوان امتیاز اورتین بازیکن معرفی شد، مرتضی شریفی ۱۷ امتیاز و امین اسماعیل نژاد نیز ۱۶ امتیاز برای تیم ملی بدست آوردند. در زمین آرژانتین هم کونته ۲۰ امتیاز و آگوستین لوزر و لیما هرکدام ۱۹ امتیاز برای تیم آرژانتین کسب کردند.

به هرتقدیر ست اول با اینکه در ابتدا دو تیم یک بازی پایاپای را آغاز کردند، اما در نهایت آرژانتینی‌ها در امتیازات پایانی کم‌اشتباه ظاهر شدند و ست‌اول را به سود خود تمام کرد. در اواسط ست‌دوم، تعویض به‌موقع اسفندیار با مرتضی شریفی کفه ترازو را به نفع تیم ایران کرد و دو تیم جدالی تماشایی و همسان را دنبال کردند که تساوی در امتیاز ۲۸ گویای این بازی جذاب از هر دو تیم بود و در نهایت تیم ایران با بازی حساب‌شده خود، موفق شد ۳۰-۲۸ در ست‌دوم به برتری برسد.

ست‌سوم برخلاف ست‌دوم با بازی مقتدرانه سروقامتان جوان تیم ملی ایران آغاز شد، البته در مورد سرویس بارها اشاره کردیم که زدن سرویس‌های جهشی قدرتی رکن اصلی هر تیمی در والیبال مدرن امروزی محسوب می‌شود که اگر خوب زده شود می‌تواند دریافته‌های اول را برای حریف دشوار کند تا توپ، به‌خوبی بدست پاسور نرسد و نتواند از بازیکنان سرعتی استفاده بهینه‌ای به عمل آورد و به ناچار با پاس‌های بلند به کناره‌های آتن کار مدافعان روی تور را آسان‌تر می‌کند.

اما برخلاف آرژانتینی‌ها که در این ست خطاهای زیادی در زدن سرویس مرتکب شدند، بازیکنان تیم ایران به‌ویژه میلاد عبادی‌پور کاپیتان باتجربه و مرتضی شریفی تعویض طلائی بهروز عطایی با سرویس‌های فوق‌العاده قدرتی که بیش از ۱۲۰ کیلومتر در ساعت سرعت داشتند، یاران تیم آرژانتین را به ستوه آوردند تا با اشتباهات زیادی در دریافت این ست را با اختلاف ۷ امتیاز به برتری برسند.

با توجه به اشتباهات شاگردان مندوز در این ست به‌ویژه در زدن سرویس و بازی درخشان تیم ملی ایران روی پاس‌های بی‌بدیل وادی که سبب شده بود تا شاگردان بهروز عطایی طوفانی به‌پا کنند و آرژانتینی‌ها را مقهور هنرنمایی خود نمایند که انتظار می‌رفت بازی ۳ بر یک به نفع تیم ایران تمام شود و ۳ امتیاز این بازی را کسب کنند، چرا که واقعاً بچه‌های ما کم‌اشتباه بازی را اداره می‌کردند اما حرکت احساسی و غیر ارادی توخته بعد از آتش برق آسائی که به ثمر رساند و متعاقب آن تک دفاعی که انجام داد، بازی

برای لحظاتی متوقف شد و منجر به دریافت کارت زرد شدیم که بلافاصله عبادی‌پور توخته را دعوت به آرامش و کنترل بر اعصاب خود نمود ولی چند اشتباه فردی در امتیازهای پایانی باعث شد تا ست‌چهارم که طولانی‌ترین ست این بازی بشمار می‌آید، با نتیجه ۳۳-۳۱ به سود تیم آرژانتین تمام شود و سرنوشت بازی به ست پنجم کشید.

در حالیکه شاگردان بهروز عطایی به‌ویژه میلاد و شریفی با سرویس‌های خوب خود تیم آرژانتین را تحت فشار قرار داده و کار توپ‌گیری را برای سفید و آبی‌پوشان آسمانی آرژانتین سخت کرده بودند، شاگردان مارسلو مندوز شروع خوبی داشتند ولی تایم استراحت به‌موقع عطایی سبب گردید، دو تیم، در امتیاز ۷ به تساوی برسند که تا امتیاز ۱۰ نیز این تساوی ادامه داشت و با آشارهای کوبنده شریفی و عبادی‌پور تیم ایران ۱۱/۱۳ پیش افتاد و ۱۲/۱۴ هم بازی بسود ایران در جریان بود، که درخواست وقت استراحت آرژانتینی‌ها و بیرون رفتن سرویس دوم اسفندیار که برای زدن سرویس در ترکیب جای گرفته بود امتیاز ۱۳ را برای تیم آرژانتین به ثبت رساند، بازی پر استرس ولی جذاب دوتیم آرژانتین و

ایران تمامی نداشت و در شرایطی که تیم ایران ۱۳/۱۴ پیش بود یک دفاع روی تور در مقابل آبخار اسماعیل‌نژاد نتیجه را برابر ۱۴ کرد و با اینکه دوتیم در امتیاز ۱۶ بازی را با تساوی دنبال کردند برای چندمین بار کونته سرویس را به خارج فرستاد و ملی پوشان والیبال ایران می‌توانستند کار را در همین لحظه تمام کنند اما با اشتباه‌های پی‌پی، این ست تا امتیاز ۱۹ بطور مساوی پیش رفت تا سرانجام تک دفاع مجرد و برگشت توپ به زمین ایران و آبخار مهار نشدنی شریفی از منطقه چهار ست پنجم را ۱۹/۲۱ بسود ایران کرد تا برنده ۳ بر ۲ این بازی طولانی، تیم ملی کشورمان باشد.

تیم ایران در ابتدا در خط حمله عملکرد خوبی داشت اما ضعف دفاعی باعث شد ست اول را واگذار کند، ولی از ست دوم مجرد مدافع وسط با دیگر مدافعان هماهنگ شد و به کمک مدافعان کناری در دفاع شرکت کرد و این خلاء را پر نمود تا در نهایت تیم ملی والیبال کشورمان در نخستین گام به یک پیروزی بسیار ارزشمند دست پیدا کند.

البته شرایط از لحظه‌ای به سود ایران تغییر پیدا کرد که عطایی سرمربی تیم ملی ایران به‌موقع مرتضی شریفی را جایگزین امیرحسین اسفندیار کرد که در شرایط آرمانی نبود، شریفی عالی جنگید و با تمام‌قدرت آشارهای بی‌نقص خود را تبدیل به امتیاز کرد و در خیلی مواقع گره‌گشا بود؛ هر چند که همه مردان جوان و متعصبی که در ترکیب تیم ایران جای می‌گرفتند باغبرت ایرانی برای پیروزی جنگیدند، بهروز عطایی سرمربی تیم ملی نیز برخلاف بازی‌های لیگ ملت‌های جهان بر اعصاب خود مسلط بود و خونسردانه تیم را به آرامش دعوت می‌کرد. بازی دوم تیم ملی والیبال ایران از ساعت ۲۰ روز (دوشنبه هفتم شهریور ماه) برابر تیم ملی مصر خواهد بود که ظاهراً نسبت به بازی با آرژانتین می‌تواند بازی راحت‌تری برای تیم ایران باشد و به راحتی دومین پیروزی خود را رقم بزند.





آشنایی با «رئیس جدید کمیته ملی المپیک»؛

## حکایت پیرمردی که با تجربه است



«محمود خسروی وفا» با رای اعضای مجمع کمیته ملی المپیک به مدت ۴ سال سکان ریاست این کمیته را برعهده گرفت. مجمع انتخاباتی ریاست کمیته ملی المپیک روز گذشته در حالی برگزار شد که در دور اول رقابت تنگاتنگی بین محمود خسروی وفا و مهدی علی نژاد صورت گرفت و هر کدام ۲۴ رای کسب کردند و انتخابات به دور دوم کشیده شد. در دور دوم انتخابات از ۵۵ رای ماخوذه، خسروی وفا ۲۸ رای و علی نژاد ۲۷ رای کسب کردند تا خسروی وفا برای ۴ سال رئیس کمیته ملی المپیک شود. محمود خسروی وفا سابقه بیش از سه دهه ریاست در فدراسیون ورزش‌های جانبازان و معلولان را در کارنامه دارد. او با برپایی نخستین دوره مجمع عمومی پارالمپیک در سال ۱۳۷۹، به عنوان نخستین رئیس فعالیت خود را با برنامه ریزی و هدایت ۱۵ رشته ورزشی در کنار کمیته المپیک آغاز کرد. ریاست چهار ساله وی در ۱۸ بهمن ماه ۹۶ بعد از ۱۷ سال به پایان رسید، اما مجمع عمومی فوق العاده این کمیته رای به ادامه فعالیت خسروی وفا تا زمان ابلاغ اساسنامه را داد.

با تصویب طرح انتزاع کمیته پارالمپیک از کمیته المپیک در ۱۰ شهریور ۹۵ از سوی نمایندگان مجلس شورای اسلامی، پس از حدود ۲ سال اساسنامه جدید این نهاد ورزشی در مردادماه امسال از سوی هیئت وزیران تایید و سرانجام سوم شهریورماه ۹۷ برای اجرا ابلاغ شد. انتخابات کمیته پارالمپیک با اساسنامه جدید در سال ۹۷ برگزار شد و خسروی وفا تنها کاندیدای این انتخابات دوباره برای ۴ سال به عنوان رئیس کمیته پارالمپیک انتخاب شد. ریاست فدراسیون جانبازان و معلولان، عضویت هیئت مدیره باشگاه پرسپولیس، ریاست کمیته ملی پارالمپیک، عضویت کمیته اجرایی ملی المپیک، عضویت شورای بسیج ورزش کشور، عضویت شورای هماهنگی ورزش صدا و سیما (شبکه سوم) و معاونت ورزش همگانی وزارت ورزش از جمله سوابق خسروی وفا است.

### درحاشیه

«شیخ» قرمز پوش؛

## ستاره سابق استقلال به پرسپولیس پیوست

مهاجم پیشین استقلال شرطی داشت که مدیران پرسپولیس زیر بار آن نرفتند، اما شیخ دیاباته قرارداد اینترنتی خود را با پرسپولیس امضا کرد تا به زودی پیراهن سرخ این تیم را بر تن کند. مهاجم پیشین استقلال به احتمال فراوان تا آخر هفته راهی تهران خواهد شد تا قرارداد رسمی با پرسپولیس امضا کند. این در حالی است که دیاباته از مسئولان پرسپولیس خواسته بود تا همانند لوکادیا با او در ترکیه قرارداد امضا شود که مدیران باشگاه زیر بار این خواسته نرفتند.



## قهرمانی جوانان بسکتبال کره جنوبی در آسیا

تیم‌های کره جنوبی و ژاپن در فینال رقابت‌های بسکتبال قهرمانی جوانان آسیا ۲۰۲۲، در سالن آزادی تهران به مصاف یکدیگر رفتند که در پایان تیم کره جنوبی با شکست دادن حریف خود بر بام جوانان بسکتبال قاره کهن ایستاد. در این دیدار تیم ملی کره جنوبی موفق شد در یک بازی نزدیک با نتیجه ۷۳ - ۷۷ و تنها با ۴ امتیاز اختلاف حریف خود ژاپن را شکست داده و برای پنجمین بار به عنوان قهرمانی این رقابت‌ها دست یافتند.

## چرا هیچ وقت به توسعه نمی‌رسیم؟

# لیورپول و فوتبال «نتیجه‌محور» ایران



دبیر تحریریه

شنبه شب لیورپول «یورگن کلوپ» پس از سه هفته تلخ‌کامی با ارائه نمایشی فوق‌العاده موفق شد با نتیجه درخشان ۹-۰ از سد بورنموث عبور کند. اما آخرین باری که چنین نتیجه‌ای در فوتبال ما رخ داده را به یاد دارید؟ قطعاً خیر. هر چند پاسخ به این پرسش چندان دشوار نیست؛ چرا که فوتبال امروز ایران کاملاً «نتیجه‌محور» است و نسبت به احوالات فوتبال روز دنیا و «ایده‌آل‌گرا» بودن آن در تضاد فلسفی قرار دارد. تفکری که سالیانیست در کیفیت فنی‌مان نسبت به استانداردهای جهانی نیز فاصله‌ای عمیق ایجاد کرده که می‌تواند به اهداف و اولویت‌ها باز گردد.

که سالیانیست در تربیت بازیکنان با کیفیت یا همان ظهور ستاره ناکام مانده‌ایم، در پرورش نیروهای سرآمد برای نیمکت‌های مربیگری نیز، توفیقی نداشتیم. و نتیجه تمام این شکست‌ها و نرسیدن‌ها، ارائه فوتبالی نابالغ است که نه تنها سازمان‌یافتگی و نظم در آن دیده نمی‌شود، بلکه هیچ تنوع تاکتیکی ندارد و منفعلانه در فقدان نووغ و خلاقیت قرار گرفته است.

آن تعریف‌نشده و طبیعتاً پروژه‌محوری نیز جایی در طرح‌های کوتاه‌مدت ندارد و ما را تنها سوار بر موج رقابت می‌کند، آن هم رقابتی که به هیچ وقت به توسعه نمی‌رسد. اما مسئله‌ی بعدی، «ابزار» است، حقیقتاً غالب مربیان فعال در چرخه فوتبال کشور آگاهی و دانش به‌روزی ندارند، این مهم بدین معناست که، همان‌طور

### توپ و تور

برتری نفس گیر هندبالبلیست‌های ایران مقابل عربستان؛

## جدال ایران - کره در فینال آسیا

در پایان وقت اضافه اول بازی با نتیجه ۲۹ بر ۲۹ به تساوی رسید و در وقت اضافه دوم تیم ایران توانست با نتیجه ۳۳ بر ۳۲ پیروز میدان شود. هندبالبلیست‌های ایران در یک دیدار نفس‌گیر توانستند به فینال این مسابقات راه یابند.

شاگردان رحیمی‌زاده در تیم ملی هندبال نوجوان ایران در مرحله نیمه نهایی رقابت‌های هندبال قهرمانی آسیا نوجوانان، مقابل عربستان به میدان رفتند. آنها در پایان ۶۰ دقیقه با نتیجه ۲۴ بر ۲۴ به تساوی رسیدند تا بازی به وقت اضافه بکشد.

### گوشه کنار

### نقل قول

نامه جنجالی «حاج صفی» در آستانه انتخابات؛

## من برای حضور آماده‌ام!



کاپیتان تیم ملی فوتبال در نامه‌ای به فدراسیون فوتبال خواستار حضور در مجمع انتخاباتی شد. مجمع انتخاباتی فدراسیون فوتبال سه شنبه ۸ شهریور برگزار می‌شود. این در شرایطی است که طبق اعلام میرشاد ماجدی، سرپرست فدراسیون وحید امیری باید به عنوان کاپیتان تیم ملی و به دلیل غیبت کاپیتان‌های اصلی تیم ملی در این مجمع شرکت کند. البته امیری پس از احسان حاج صفی، کریم انصاری فرد، علیرضا جهانبخش و امید ابراهیمی کاپیتان پنجم تیم ملی کشورمان است. با این وجود ظاهراً حاج صفی با ارسال نامه‌ای به فدراسیون فوتبال آمادگی خود را برای سفر به ایران و حضور در مجمع هشت خرداد اعلام کرده و حال باید دید فدراسیون فوتبال شرایط حضور کاپیتان اصلی تیم ملی را در این مجمع فراهم خواهد کرد؟

اولین واکنش «کاوه» به شایعات اخیر؛

## پرسپولیس نمی‌شوم!



مهاجم استقلال که روز گذشته به کلینیک دکتر نوروزی مراجعه کرده بود در پاسخ به سوال یکی از هواداران استقلال درباره شایعه حضورش در پرسپولیس، گفته که قطعاً به پرسپولیس نخواهد رفت. به این نکته هم اشاره کنیم که روز گذشته خبرگزاری تسنیم مدعی شد مسئولان استقلال با استناد به قرارداد داخلی رضایی با این باشگاه شاید مانع پیوستن این بازیکن به تیم‌های دیگر از جمله پرسپولیس شوند. طبق قانون، اگر بازیکنی با باشگاهی قرارداد داخلی امضا کند و سپس راهی تیم دیگری شود، باشگاه دوم از دو پنجره نقل و انتقالات محروم می‌شود، اما از آنجایی که باشگاه استقلال نتوانسته است شرایط بازی برای رضایی را فراهم کند، شاید او بتواند مجوز جدایی بگیرد. برخی شنیده‌ها حاکی از آن است که احتمالاً رضایی به صورت قرضی راهی سپاهان یا فولاد خواهد شد.





صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

سر دبیر: مهدی تیموری

مدیر هنری: کاوه رحیمی

دبیر تحریریه: محمدرضا ولی زاده

دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، رضا تواضعی، امیر کریمی، حسن صانعی پور، فرشید گله‌داری و سارا نصرتی

چاپ: توسعه ایران سیستم ■ نشانی: کرج، چهارراه طالقانی به سمت میدان شهید، ساختمان حکیم، طبقه ۸، واحد ۸۲ کد پستی: ۳۱۳۴۸۹۶۳۸۴، تلفن: ۳۲۲۱۹۱۴۷، فکس: ۳۲۴۰۰۰۲۳

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می‌دارد



### ادعای رسانه یونانی درباره کریم؛ تا پول نگیرد از آک نمی‌رود

دوپچه وله آلمان در گزارشی به انعکاس حضور بانوان در ورزشگاه آزادی پرداخته و موضع فیفا درباره این اتفاق را بازتاب داده است. دوپچه وله در خصوص رویکرد فیفا در مورد صدور مجوز بانوان تماشاگر به ورزشگاه می‌نویسد: «در پاسخ به پرسش‌های دوپچه وله، فیفا از حضور بانوان هوادار در استادیوم تمجید کرد. فیفا از شنیدن این خبر که تعدادی از بانوان هوادار در تهران اجازه حضور در ورزشگاه برای تماشای یکی از بازی‌های لیگ را پیدا کردند خوشنود است و تصمیم مقامات دولتی و فوتبال ایران برای قدم برداشتن در این مسیر درست را ستایش می‌کند.»



### بازگشت بمب نقل و انتقالات استقلال رسماً منتفی شد

هفته گذشته برای اولین بار در لیگ برتر ایران، در دیدار استقلال مقابل مس کرمان حدود ۵۰۰ بلیت به خانم‌ها اختصاص داده شد، با توجه به نظر مساعد مسئولین برگزاری و نظمی که در اولین حضور زنان در استادیوم برقرار بوده، قرار است برای دیدار پرسپولیس مقابل صنعت نفت، سازمان لیگ ظرفیت بیشتری را برای حضور زنان در ورزشگاه در نظر بگیرد و بعد از جلسه روز دوشنبه شورای تأمین و مسئولین برگزاری این موضوع رسانه‌ای شود. بر این اساس گفته می‌شود برای دیدار چهارشنبه پرسپولیس مقابل صنعت نفت حدود ۴۰۰۰ هزار بلیت برای بخش زنان به فروش خواهد رسید.

### ستایش «فیفا» از ایران بابت حضور بانوان در ورزشگاه



سازمان لیگ اعلام‌های مربوط به درخواست باشگاه استقلال برای خروج نام ارسالن مطهری از لیست این باشگاه را از کمیته‌های وضعیت انجام داده و گویا پاسخ کمیته‌های مربوطه به درخواست باشگاه استقلال منفی بوده و این موضوع با ارسال نامه‌ای به باشگاه استقلال اعلام شده است. به این ترتیب آبی‌پوشان تا نیم‌فصل نمی‌توانند بازیکن جدیدی از جمله کاوه رضایی را به لیست خود اضافه کنند. باشگاه استقلال در ابتدای فصل قرارداد ارسالن مطهری را ثبت و برای این بازیکن نیز کارت بازی دریافت کرده بود. او در دیدار مقابل سپاهان نیز برای تیمش بازی کرد.

### سهمیه تماشاگران زن پرسپولیس هشت برابر شد



کریم انصاریفرد مهاجم ایرانی تیم آک باوجود اینکه تا پایان فصل با این باشگاه قرارداد دارد، اما در لیست مازاد این باشگاه بوده و این فصل نمی‌تواند برای آک بازی کند. این موضوع باتوجه به برنامه باشگاه یونانی برای خرید یک مهاجم جدید قطعی به نظر می‌رسد و کریم راهی جز خروج از تیم آک ندارد. سایت sportdog یونان آخرین وضعیت انصاریفرد و باشگاه آک را تشریح کرد و مدعی شد این باشگاه به دنبال جذب یک مهاجم جدید است «در حالی که در عین حال به دنبال یافتن راه حلی با مهاجم ایرانی هستند که تا مبلغ قابل توجهی دریافت نکند، نمی‌رود.»



### پنجمی جوانان بسکتبال ایران در قهرمانی آسیا

حسن تفتیان در مرحله دوم لیگ دوومیدانی شرکت کرد و اول شد. دومین مرحله دوومیدانی قهرمانی باشگاه‌های کشور در بخش مردان از یکشنبه، ششم شهریور ماه آغاز شده است. در روز نخست این رقابت ماده ۱۰۰ متر برگزار شد که حسن تفتیان رکورددار دوی ۱۰۰ متر ایران زودتر از دیگر دوندگان از خط پایان عبور کرد و اول شد. او با ثبت زمان ۱۰.۳۷ ثانیه به عنوان قهرمانی دست پیدا کرد، محمدحسین ابارقی زمان ۱۰.۶۳ ثانیه را ثبت کرد و دوم شد و فرشاد کردلو هم با زمان ۱۰.۷۴ ثانیه در جایگاه سوم قرار گرفت.



### شکست تیم ملی والیبال زنان ایران مقابل چین تایپه

مهاجم ازبکستانی تیم فوتبال پرسپولیس به پیکان ملحق شد. شزود تمیروف مهاجم پرسپولیس پس از مذاکره با مسئولان باشگاه پیکان، تا پایان فصل به این تیم پیوست تا در لیگ بیست‌ودوم با پیراهن خودروسازان در میادین حاضر شود. تمیروف بعد از عقد قرارداد خود به محل تمرین پیکان رفت و کارش را با این تیم آغاز کرد. هدایت پیکان برعهده مجتبی حسینی است و تمیروف نیم فصل قبل به پرسپولیس آمد و آمار ناامیدکننده‌ای از خود به ثبت رساند.

### قهرمانی تفتیان در مرحله دوم لیگ ایران



تیم ملی والیبال زنان ایران در مرحله تعیین جایگاه جام کنفدراسیون آسیا مقابل حریف خود شکست خورد. تیم ملی زنان ایران در مرحله تعیین جایگاه پنجم تا هشتم جام کنفدراسیون آسیا روز یکشنبه مقابل چین تایپه به میدان رفت و شکست خورد. تیم ایران در سه ست پیاپی با نتایج ۲۵ بر ۲۳، ۲۵ بر ۱۹ و ۲۵ بر ۱۷ نتیجه را به حریف واگذار کرد. زنان والیبال ایران امروز (دوشنبه) در آخرین دیدار خود برای تعیین جایگاه هفتم و هشتم به مصاف بازنده دیدار فیلیپین و استرالیا می‌روند.

### تمیروف به پیکان پیوست



تیم ملی بسکتبال جوانان ایران با شکست فیلیپین در رتبه پنجم رقابت‌های قهرمانی آسیا ۲۰۲۲ قرار گرفت. تیم ملی بسکتبال جوانان ایران در آخرین بازی خود از رقابت‌های قهرمانی آسیا ۲۰۲۲ - تهران روز یکشنبه ۶ شهریور برای کسب جایگاه پنجمی به مصاف فیلیپین رفت و به برتری ۸۹ - ۷۲ دست یافت. در این بازی تیم ملی جوانان ایران کوارترهای اول، دوم و سوم را به ترتیب ۱۷-۱۸، ۲۵-۱۳ و ۲۳-۱۶ با برتری پشت سر گذاشت تا با وجود شکست ۲۳-۲۶ در کوارتر چهارم، مجموعاً با ۱۷ امتیاز اختلاف پیروز بازی شود.