

«نشده» ندایم؛

مافیای اقتصاد و مکانیزم
شناخت فساد

اگر در «اصفهان» نبودم وضعیتم بهتر بود؛

گلایه چهره ویژه کاروان ایران
در قونیه از بی توجهی مسئولان

مسئله

دنیایک سو امداد
روزنامه
شماره ۱۰۹۲
سه شنبه ۱ شهریور ۱۴۰۱
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛

یوزپلنگ ایرانی
سیگاری شد!

از فوتبال سلیقه ای تا جدیت مردم و تعال دولت؛

به فوتبال «ایران»
چه نمره ای می دهید؟

«رئیس سازمان برنامه و بودجه»:

افزایش حقوق
شاغلان و بازنشستگان
به شهریور ماه نمی رسد

«مدیرعامل صندوق اعتباری هنر» مطرح کرد:

پرداخت بیش از
۵ میلیارد تومان تسهیلات
بلا عوض به سینماگران

«رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز»:

مرکز جامع تشخیصی و درمانی
سرطان در بیمارستان امام علی (ع)
با تعرفه دولتی راه اندازی می شود

اندر حکایت خواسته ای بحق و قانونی؛

چرا تشکیل «قرارگاه رسانه ای»، الزامی انکار ناپذیر برای استانداری البرز است؟



جناب آقای امیر غلامی

با خیر شدیم قلب مهربان و رؤوف پدر گرمی تان در تپش دیدار حق به تعظیم ایستاد و آسمانی شد، ضمن عرض تسلیت، برای بازماندگان صبر و شکیبایی و غفران واسعه الهی برای آن مرحوم مسئلت می نمایم.

مدیرمسئول و تحریریه روزنامه های دنیای هوادار و صبح مهین و پایگاه های خبری دیوان نیوز، هواداری نیوز و قرن ۱۵



«رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز»
مرکز جامع تشخیصی و درمانی سرطان در بیمارستان امام علی (ع) با تعرفه دولتی راه اندازی می‌شود

دکتر «شهرام صیادی» رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز روز گذشته در نشست خبری مراسم تکریم خبرنگاران حوزه سلامت، در تشریح وضعیت کرونایی استان بیان داشت: عزم جهادی در انجام همگانی واکسیناسیون، کووید ۱۹ را در البرز به عقب رانده، هرچند هنوز هم خطر ابتلا و مرگومیر آن به‌طور کامل برطرف نشده است.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی استان در ادامه‌ی صحبت‌های خود افزود: پیش از انجام واکسیناسیون عمومی، میزان مرگ‌ومیرهای روزانه کرونایی در البرز به بالای ۳۰ نفر رسیده بود، اما اکنون با تلاش مدافعان سلامت و همراهی بیشتر مردم، این آمار به کمترین میزان خود رسیده است.

دکتر صیادی ضمن تاکید دوباره بر رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی توسط البرزی‌ها تصریح کرد: استان البرز به‌لحاظ تزریق واکسن سومین استان کشور است و اکنون ۹۹ درصد جمعیت استان دُز اول و دوم و ۴۴ درصد هم دُز سوم واکسن را تزریق کرده‌اند. خوشبختانه اکنون توانسته‌ایم این بیماری مهلک را در استان مهار کنیم و بیشتر شهرستان‌های استان در وضعیت زرد یا نارنجی هستند و فقط شهرستان اشتراد به‌لحاظ رنگ‌بندی در شرایط قرمز قرار دارد.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز با اشاره به مشکلات برون‌سپاری برخی خدمات این دانشگاه خاطر نشان کرد: برون‌سپاری‌ها را پس خواهیم گرفت و من بعد غالب خدمات دولتی در بخش عرضه دارو، آزمایشگاه و رادیولوژی زیر نظر دانشگاه علوم پزشکی استان انجام خواهد شد. در سال‌های گذشته بخشی از خدمات دانشگاه علوم پزشکی استان برون‌سپاری و به بخش خصوصی واگذار شده بود که اکنون بنا به دلایلی در تلاش هستیم تا تمام این مراکز را پس بگیریم. برون‌سپاری‌ها هیچ صرفه و صلاحی برای دولت و مردم ندارند، هر چند این فرآیند زمان‌بر است اما به یاری خدا، به مرور آن‌ها را پس می‌گیریم.

دکتر صیادی در ادامه بیان داشت: در تلاش هستیم تا برای اولین بار در کشور، مرکز جامع تشخیصی و درمانی سرطان در بیمارستان امام علی (ع) استان البرز با تعرفه دولتی ارائه و راه‌اندازی شود.

وی در پایان ضمن گرامیداشت روز خبرنگار به فرموده‌ی مقام معظم رهبری در خصوص مقام خبرنگاران اشاره کرد و اظهار داشت: رهبر انقلاب اسلامی درباره خبرنگاران فرمودند: «اگر خبرنگاران نبودند لحظات ثبت نمی‌شد و ثبت لحظات در تاریخ بیشترین اثر را دارد.» به همین علت بنده معتقدم، خبرنگاری حرفه بسیار مقدسی است که با سختی‌های زیادی همراه است، بی‌تردید فعالیت خبرنگاران موجب رشد و تحول جامعه می‌شود و من شخصا همیشه شنوای خبرنگاران هستم. خبرنگاران دیده‌بانان جامعه هستند که این مهم جایگاه رفیع آن‌ها را می‌رساند.



دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه «حمزه دولابی» از فرماندهان لشکر ۱۰ سیدالشهداء علیه‌السلام که در عملیات خیبر به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد

«نشد» نداریم؛

مافیای اقتصاد و مکانیزم شناخت فساد



سارا نصرتی

مافیای شکر، مافیای خودرو، مافیای دارو و نام‌هایی این‌چنینی در سال‌های اخیر آنقدر شنیده شده که خواه‌ناخواه اذهان عمومی به این سمت سوق پیدا کرده که دستی نامرئی مسائل مهم اقتصادی را هدایت می‌کند. کشمکش بر سر پدیده فساد و دامنه آن در ایران بالا گرفته است، اما این پدیده در کشور ما سازمان‌یافته نیست. این مجموعه تصمیم‌ها و سیاست‌های مصوب است که باعث می‌شود موج‌سوارها، رانت‌خواران و کسانی که دنبال فرصت‌های طلایی هستند، راحت‌تر به اهدافشان برسند. بی‌تردید فساد محصول تصمیم‌گیری‌های نادرست اقتصادی است. حقیقتاً معضلات اقتصادی، از یک‌دهه پیش، تبدیل به ایر مسئله مردم و جامعه ایران شده است.

شناخت این مافیا و مکانیزم عمل آنان کار ساده‌ای نیست. با این فرآیندهای کشورداری و این رویه‌های موجود امکان مقابله با این مافیا وجود ندارد. باید فکری جدی و ملی کرد. اتفاقاتی از جنس پتروشیمی میانکاله یا متروپل به ما یاد آور می‌شود که زیر پوست کشور چه اراده‌های غیررسمی حاکم‌اند. اما چیزی که مشخص و واضح است این است که کمر مردم در بین این حجم از فشار اقتصادی در حال خرد شدن است. یقیناً جهل بیش از فساد در ایران سنگینی می‌کند و اقتصاد کشور در شرایط کنونی به پیکار علیه نادانی بیشتر نیاز دارد تا به جهاد با مافیا.

در اقتصاد ایران شکاف عمیقی به وجود آمده که این شکاف باعث ایجاد اختلاف طبقاتی و فرصتی مناسب برای افراد سوء استفاده‌گر است که باعث رخ دادن فاجعه اقتصادی نیز خواهد شد. قطعاً آنچه اقتصاد ایران را در وضعیت نابسامان کنونی قرار داده، ضعف شدید فکری و تجربی در دستگاه‌های مدیریت آن است. دستگاه سیاست‌گذاری اقتصادی ایران زیر سلطه تفکر حجره‌ای است و نیازهای یک اقتصاد مدرن را در دنیای قرن بیست‌ویکم میلادی نمی‌شناسد. رفع مشکلات ساختاری اقتصاد در کنار برطرف کردن گره‌های مدیریتی داخل کشور است.

مجادله دارد و حاصل این مجادلات از وضعیت کنونی کشور در زمینه بی‌آبی کاملاً لمس می‌شود. حال پرسش اساسی این است، آیا می‌توان راهی برای خروج از این اقتصاد مافیایی پیدا کرد؟ نخست اینکه پیگرد قضایی ثروت خارج شده از کشور تا این لحظه، تقریباً ناممکن است. از طرفی، نمی‌توان از صاحبان قدرت خواست که قدرت خودشان را کنار بگذارند. اما تغییر ریل‌گذاری می‌تواند رخ بدهد و مسیر این تغییر ریل‌گذاری هم از تقویت نظارت عمومی، تکرر اقتصادی و خصوصی‌سازی نهادهای عمومی البته به شیوه‌ای صحیح می‌گذرد. خراب کردن چند ویلا در مسیر رودخانه روند را عوض نمی‌کند، اما تقویت نظارت عمومی از طریق تقویت نظارت رسانه‌ای چرا.

اگر بخواهید غلم عدالت‌خواهی، دین‌مداری و حق را بردارید بسیار هیاهو می‌کنند اما نباید دچار چرخش شده بلکه باید در این مسیر ثابت قدم ماند. مهم آن است که فرد احساس کند در مسیر درست حرکت می‌کند و نگاهش حقیقت‌پسندانه، عدالت‌خواهانه و در مسیر مبارزه با فساد و کجروی‌ها باشد. در دولت سیزدهم «نشد»، «نمی‌شود»، «اعتبارات وجود ندارد»، «نمی‌توان» نداریم. فرهنگ ما، فرهنگ شهید قاسم سلیمانی و «ما می‌توانیم» است.

گزارش

نیست نیازی به استفاده از این واژه و نمادها نخواهد بود. درحالی‌که باید تصاویر بیماری‌های سرطانی و غیره که ناشی از استعمال دخانیات است روی آن درج شود. حال سوال اینجاست که شرکت‌های دخانی باوجود اطلاع از این موارد چگونه اقدام به چنین فعالیت‌هایی می‌کنند؟ آیا از آمار مرگ‌ومیر سالانه ۶۰ هزار نفر مصرف‌کننده آن اطلاعی ندارند؟



«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

یوزپلنگ ایرانی سیگاری شد!

درصد سطح هر طرف پاکت را طرح‌ها یا پیام‌های سلامتی و زبان‌های دخانیات ببوشاند، همچنین طبق ماده ۳ قانون جامع کنترل و مبارزه ملی با دخانیات هر نوع تبلیغ، حمایت، تشویق مستقیم و غیرمستقیم و یا تحریک افراد به استعمال دخانیات ممنوع است و طبق ماده ۵ همین قانون پیام‌های سلامتی و زبان‌های دخانیات باید مصور و حداقل ۵۰ درصد سطح هر طرف پاکت سیگار (تولیدی-وارداتی) را پوشش دهد که علاوه بر آن طبق تبصره ماده ۵ استفاده از تعابیر گمراه‌کننده مانند ملایم، لایت، سبک و مانند آن ممنوع است. بنا به گزارش «مهر»؛ به‌طورقطع استفاده از تبلیغات این‌چنینی باعث گرایش بیشتر نوجوانان و جوانان به این کلای سرطان‌زاست که اگر این‌گونه

اخیراً مدیرعامل شرکت دخانیات ایران خبر از ورود سیگار نانوسلیور بهمین، با نشان یوزپلنگ ایرانی را داده که تا کمتر از یک ماه آینده وارد بازار خواهد شد. اما آیا ورود یک کلای مرگ‌آفرین و سرطان‌زای مطلق به بازار، جای افتخار دارد که از نشان یوز ایرانی برای آن استفاده می‌کنند؛ درحالی‌که سیگار با هر نشان و هر نوعی مضر و مرگ‌آفرین است و این مسئله بر هیچ‌کس پوشیده نیست!

به گزارش «دنیای هوادار»؛ استفاده از نشان یوزپلنگ ایرانی یک تبلیغ دخانی محسوب شده و خلاف قوانین ملی و بین‌المللی از جمله ماده ۱۱ کنوانسیون معاهده بین‌المللی دخانیات (FCTC) مصوب سال ۱۳۸۴ در جلسه کنفرانس اعضا است؛ که طبق آن باید بسته‌بندی ساده با اعمال ۳۰

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

مالکان خانه‌های خالی چقدر مالیات دادند؟

«داوود منظور» رئیس سازمان امور مالیاتی- در نشست خبری روز دوشنبه خود گفت: در این سازمان بالغ بر پانصد و بیست هزار پرونده مالیاتی برای صاحبان خانه‌های خالی وجود دارد و طبق محاسبات انجام شده، پیش بینی می‌شود که از این طریق بالغ بر یک هزار و پانصد میلیارد تومان درآمد وصول شود. در این رابطه از طریق سامانه اطلاع رسانی مودیان و هم از راه‌های ارسال پیامک و فرستادن نامه مکتوب به مودیان پرونده‌های مربوط به خانه‌های خالی اطلاع رسانی شده است.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ منظور یادآور شد: در صورتی که مودیان مالیاتی در مهلت‌های تعیین شده نسبت به پرداخت مالیات تعیین شده اقدامی نکنند و یا نسبت به آن اعتراضی ثبت نکنند، در نهایت از نظر قانون ملزم به پرداخت آن خواهند بود و در صورت تاخیر این بدهی آنها مشمول ۲/۵ درصد جریمه خواهد شد، بصورتی که در نهایت به وقت نقل و انتقال ملکیت اصل و فرع بدهی مالیاتی تسویه می‌شود.

کدام خانه‌ها، خالی محسوب می‌شوند؟

داوود منظور در خصوص اینکه سازمان متبوعش بر چه مبنایی خانه‌های را از خانه‌های غیر خالی تفکیک می‌کند؟ گفت: تشخیص خانه‌های خالی برعهده وزارت راه و شهرسازی است، این سازمان براساس معیارهایی مثل اینکه یک واحد مسکونی چه مدت از سال استفاده نمی‌شود، خانه‌های خالی را شناسایی می‌کند. بخشی از خانه‌ها از طریق خود اظهاری مالکان در سامانه اسکان و املاک این وزارتخانه انجام می‌شود، در مجموع سازمان امور مالیاتی براساس بانک اطلاعاتی وزارت راه و شهرسازی نسبت به شناسایی مودیان و وصول مالیات از آنها اقدام می‌کند.

منظور یادآور شد: در سال ۹۵ برآورد شد که مجموع خانه‌های خالی بالغ بر ۲/۵ میلیون واحد است اما با راه اندازی سامانه املاک و اسکان و پیگیری‌های وزارت راه تا کنون پانصد و بیست هزار واحد مسکونی خالی شناسایی شده است، از نظر سازمان امور مالیاتی فرقی نمی‌کند که مالک این خانه‌ها چه اشخاصی هستند باید مالیات آنها پرداخت شود.

از خانه‌ها و ماشین‌های لوکس چه خبر؟

رئیس سازمان امور دارایی همچنین در خصوص اخذ مالیات از خودروها و ماشین‌های لوکس گفت: سال گذشته شهرداری همکاری لازم را در این مورد نداشت اما امسال با همکاری شهرداری‌ریال سازمان ثبت در صدد جمع آوری و رصد اطلاعات مربوط به مودیان هستیم. تاکنون ۱۵۰ میلیارد تومان مالیات از صاحبان خودروهای لوکس وصول شده است.

منظور در پاسخ به این نکته که به دلیل مقطوع بودن سقف مالیاتی در نتیجه تغییرات تورمی و افزایش عمومی قیمت‌ها در بازارهای خودرو و ماشین، بیشتر صاحبان خودروها و ماشین‌ها مشمول چنین مالیاتی می‌شوند. افزود: سازمان امور مالیاتی نقشی در تعیین سقف مالیاتی ندارد و تنها نقش مجری را دارد با این حال آستانه‌های مالیاتی به نسبت گذشته افزایش یافته است.



«رئیس سازمان برنامه و بودجه»:

افزایش حقوق شاغلان و بازنشستگان به شهریور ماه نمی‌رسد

تومان رسید. به گفته وی، از سوی دیگر بخشی از افزایش قیمت‌ها به دلیل فشارهای هزینه‌ای از جمله هزینه‌های وارداتی ناشی از افزایش قیمت‌ها اتفاق افتاد و همچنین نرخ تبدیل در حقوق ورودی کالاهای مختلف دیگر بر اساس ارز دولتی نبود بلکه به صورت نیمایی محاسبه می‌شد و با توجه به افزایش ۵۷ درصدی دستمزد که با هدف حمایت از کارگران اتفاق افتاد، قیمت‌ها افزایش پیدا کرد چراکه هزینه‌های کارفرمایان و تولیدکنندگان بیشتر شد و نهایتاً سبب افزایش قیمت‌ها شد. بنابراین وقتی ارز ترجیحی را از اول زنجیره به پایان زنجیره یعنی مردم منتقل می‌کنیم یعنی آثار تورمی آن را پذیرفته‌ایم.



عنوان مثال با توجه به طرح افزایش جمعیت می‌توان اینگونه سیاست گذاری کرد که در افزایش حقوق‌ها و ضرایب آن عائله‌مندی و فرزند را هم در نظر گرفت اما این طرح بعید است به شهریور ماه برسد.

میرکازمی در پاسخ به سوالی درباره اینکه منابع مالی افزایش حقوق‌ها را از کجا تامین خواهید کرد و ساز و کار آن چگونه است؟ گفت: معتقدیم که در ۴۰ سال گذشته سیکل معیوبی در افزایش حقوق و دستمزد وجود داشت که باعث افزایش پایه پولی و تورم و ایجاد کسری در بودجه می‌شد. بنابراین این سیکل معیوب را باید در جایی متوقف می‌کردیم و حالا نیز باید تحمل کنیم تا اصلاح شود. چراکه بخش عمده مصارف کشور را حقوق‌ها تشکیل می‌دهد. البته در هشت سال دولت گذشته جهش بسیار زیاد و غیرطبیعی در افزایش هزینه‌ها اتفاق افتاد؛ به گونه‌ای که در سال ۱۳۹۲ کل مصارف کشور ۸۹ هزار میلیارد تومان بود که در پایان سال ۱۴۰۰ به ۱۰۰۷ هزار میلیارد

«مسعود میرکازمی»- رئیس سازمان برنامه و بودجه- در نشست خبری روز گذشته، با اشاره به اینکه شرط افزایش حقوق شاغلان و بازنشستگان تامین منابع مالی آن است، اظهار کرد: در حال حاضر ۹۵ درصد از صندوق‌های کشوری و لشگری حقوق خود را از دولت دریافت می‌کنند؛ یعنی اگر فردی امروز در دولت بازنشسته شود، نه تنها باید پاداش خود را دریافت کند بلکه به صندوق‌های کشوری مراجعه کرده و حقوقش را هم باید پرداخت کنیم. بنابراین اگر با افزایش بیش از ۱۰ درصد حقوق مخالف بودم، به همین دلیل بود که نباید پایه پولی افزایش پیدا می‌کرد اما با اتفاقاتی که در افزایش نرخ‌های جهانی و نهایتاً رشد قیمت‌ها افتاد، باید مابه‌التفاوت را به آنها پرداخت می‌کردیم. بر این اساس مسئله افزایش حقوق شاغلان و بازنشسته‌های لشگری و کشوری در حال بررسی است و باید در وهله نخست بتوانیم منابع موثقی برای این اضافه پرداخت‌ها داشته باشیم.

وی افزود: با توجه به اینکه هنوز مسئله افزایش حقوق شاغلان و بازنشستگان لشگری و کشوری قطعی نشده نمی‌توان در مورد جزئیات آن صحبت کرد اما در ماه جاری یعنی شهریورماه تصمیم گیری درباره آن نهایی می‌شود و از آن به بعد اگر منابع مشخص شود، می‌توان آن را اجرا کرد. البته به

بهداشت و سلامت

رئیس سازمان غذا و دارو، خبر داد؛
کاهش کمبودهای دارویی به ۷۹ قلم



رئیس سازمان غذا و دارو از کاهش کمبودهای دارویی با اجرای طرح دارویی خبر داد و در عین حال درباره طرح دارورسانی درب منزل بیماران خاص و صعب‌العلاج توضیح داد. دکتر «بهرام دارابی» درباره روند اجرای طرح دارویی و ارزیابی اقدامات صورت گرفته و چالش‌های حدود یک ماه گذشته در این رابطه، گفت: وقتی قرار باشد یک سیاست غلط اصلاح شود، همه کار چالش می‌شود. سیاست غلط ارز ترجیحی در حال به تعطیلی کشاندن صنعت دارویی داخلی کشور بود که اصلاح آن یک چالش بزرگ است. وی افزود: اینگونه نیست که بگوییم همه کارها به خوبی و خوشی انجام می‌شود ولی طرح دارویی در نوع خود در سطح قابل قبولی انجام گرفت. قبل از اجرای طرح در حدود ۱۰۰ قلم داروی مهم کمبود داشتیم که این کمبودها اکنون به ۷۹ قلم رسیده است و امیدواریم طی شهریور ماه در ۲۰ قلم داروی دیگر هم کاهش کمبود داشته باشیم. البته ۵۰ یا ۶۰ قلم کمبود دارویی حالت طبیعی در دنیا است.

آموزش

از سرگیری آموزش غیرحضوری در شرایط خاص؛
سال تحصیلی جدید حضوری است و تعطیلی نخواهیم داشت



«مهدی کاظمی»- معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش- در سی‌وششمین اجلاس مدیران و روسای آموزش و پرورش کشور، اظهار کرد: کمیسیون عدالت آموزشی دو موضوع دارد، یکی عدالت آموزشی است و موضوع بعدی طرح ملی بازگشایی مدارس است. پروژه مهر، با هدف بهینه سازی نیروی انسانی، احصای دقیق آسیب های موجود، جبران کمبودهای ایجاد شده ناشی از کرونا و شکل گرفته است. همه تلاش‌ها بر این است که مهر متفاوتی در دوران پساکرونا شروع کنیم، بعد از ۲۵ ماه آموزش غیرحضوری مدارس باز می‌شوند. این آموزش غیرحضوری نکات مثبت و منفی داشت. وی گفت: مهر امسال اولین بازگشایی مدارس در دولت جدید است، قرار شد پروژه مهر به استان‌ها و مناطق سپرده شود و یک نظارت ستادی داشته باشیم. آموزش قبل از دوران کرونا با بعد از کرونا متفاوت است، باید از بستر فناوری اطلاعات و تولید محتوای الکترونیک استفاده کنیم تا خانواده‌ها در آموزش کودکانمان مانند دوران کرونا اثرگذاری داشته باشند.

اندر حکایت خواسته‌ای بحق و قانونی؛

چرا تشکیل «قرارگاه رسانه‌ای»، الزامی انکار ناپذیر برای استانداری البرز است؟

رسانه ای کماکان بی سر و صدا و بلحاظ غیر بومی بودن، حساسیت برانگیز استاندار محترم داریم، اما هنوز کسی در البرز کمترین اقدام و پالس رسانه ای ملموس و مشهود و اثرگذار را در این راستا از وی مشاهده و دریافت نکرده است. لذا لزوم تشکیل قرارگاه رسانه‌ای در این جا بیشتر احساس می‌شود. قرارگاهی که با عنایت به وضعیت ویژه البرز در سال های اخیر و چندگانگی های فرهنگی و گسست و نابسامانی های مبتلابه و نیز با التفات به آرمان ها و وجوه مشترک میان همه رسانه‌ها؛ دایره وار، در راستای هماهنگی، همصدایی، تبادل نظر، تصمیم گیری و تحلیل های اجماعی و کاربردی تر، فی مابین تمام رسانه های مجاز و مکتوب شکل بگیرد و با آمادپشتیبانی کامل، در دو خاکریز دفاع و حمله؛ مجاهدانه، میدان‌داری بکند.

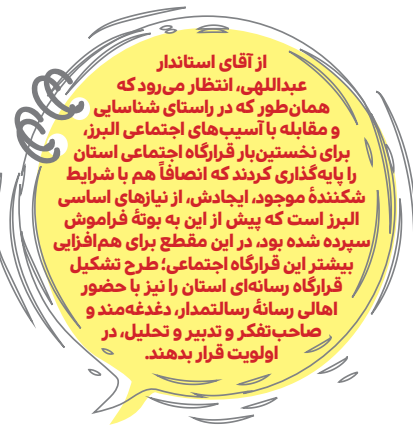
بی‌شک این قرارگاه، در شرایط خاص، با موضع گیری واحد؛ نسبت به موضوعات محتمل و مرتبط، مواضع و نگاه خاص رسانه‌ای خواهد داشت و فلسفه عملکرد آن نیز ایجاد وحدت نظر و اتفاق و انسجام در سطحی فراتر از مسائل روزمره و جاری رسانه‌ای خواهد بود و نماینده عالی دولت در این حوزه، می‌تواند، حامی، زمینه ساز و بستر گستر بسط درست این شرایط برای رسیدن به بلوغ و بالندگی هدفگذاری شده باشد. با این وجود، قرارگاه رسانه‌ای استان البرز، در واقع، می‌بایست یک دوره‌ی داعیه‌دار با نگاهی افق مند و اعتقادی و آرمانی برای تحقق شعار مردمسالاری دینی دولت سیزدهم باشد که فارغ از تمایلات مختلف مثبت و منفی رسانه‌ها در عرصه‌های توسعه و تعالی و مطالبه، سعی سازنده و جهادی داشته باشد. بنابراین رفع مسائل و نیازسنجی مطالبات روز مردم، می‌تواند بزرگترین رسالت این قرارگاه باشد و پس از شروع بکار اولیه، بلافاصله بتواند در آیش و همایشی مستحکم، به بهترین شکل ممکن، بازوی یاریگر مسئولان دستگاه‌های مختلف استان باشد و از مناظر مختلف به این موضوع مهم بپردازد و قاطبه مدیران و مسئولان را نیز در این راستا، به پاسخگویی ملزم نماید.

چه اینکه، اولین قدم پس از پذیرش مسئولیت‌ها در این برهه حساس تاریخی و با التفات به انباشت مشکلات و عقب ماندگی‌های بسیار در البرز، تلاش جهادی و حائزیت روحیه پاسخگویی مدیران است و اهالی قرارگاه رسانه ای استان می‌بایست با توجه به حوزه های اولویت‌دار و تقسیم کاری که در حوزه‌های قانونگذاری و اجرایی وجود دارد، مسئولان ذیربط را در ترک فعل ها و معطل ماندن امور جاری مردم، مورد سؤال قرار دهند و هر روز برای پیشرفت و بهبود امور، ارزش افزوده رسانه ای ایجاد نمایند. بی‌تردید، با تشکیل و اهتمام قرارگاه رسانه ای، می‌شود به‌عنوان نمونه، مدیران دستگاه‌های اجرایی با مدیران رسانه های استانی، سلسله دیدارهایی را سوی جلسات خبری مرسوم و متداول برگزار کنند و طی آن مدیران دستگاه‌های مختلف استان، فقط شرایط و مشکلات را با مدیران رسانه‌ها واگویی نمایند و مسائل مربوط را شفاف توضیح دهند تا رسانه‌ها نیز با توجیه و اقتناع تخصصی، به مسئولان امر در خدمت رسانی و گره‌گشایی، بهتر کمک‌رسانی کنند. پر واضح است که این ارتباط و تعامل، نباید منافع یکسویه را تضمین کند، فلذا به‌نظر می‌رسد، با توجه به ضعف محرز اقتصاد رسانه، بویژه در شرایط اکنون کشور و دوران پساکرونا، حمایت جدی و پشتیبانی توأمان مادی و معنوی از اهالی رسانه و خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها، باید مد نظر مراجع بالادستی و صاحب‌قدرت تصمیم‌گیری قرار گرفته و از الزامات ارتقای کمی و کیفی اقدامات این قرار گاه رسانه ای باشد. به‌عنوان پیوست پایانی باید تصریح کرد که وقتی رسانه‌ها تریبون بیان‌کننده خدمات نظام و نیازهای مردم جامعه‌اند، عیناً و ذاتاً می‌بایست مطالبه‌گر خواسته‌های بحق و قانونی خود نیز باشند.



منسجم و واحدی بنام قرارگاه رسانه‌ای باشد و طی آن سربازان و سرداران جبهه فرهنگ و رسانه و افسران جنگ نرم، با رمز مشترک در رزم با شیاطین و شرارت‌ها، هماهنگانه از حیثیت نظام دفاع می‌کنند و به‌هنگام یورش متخاصمان نیز، از یک توپخانه و یک قرارگاه؛ موشک نقطه‌زن شلیک می‌کنند.

با این تفصیل، از آقای استاندار عبداللهی، انتظار می‌رود که همان‌طور که در راستای شناسایی و مقابله با آسیب‌های اجتماعی البرز، برای نخستین‌بار قرارگاه اجتماعی استان را پایه‌گذاری کردند که انصافاً هم با شرایط شکننده موجود، ایجادش، از نیازهای اساسی البرز است که پیش از این به بوته فراموش سپرده شده بود، در این مقطع برای هم‌افزایی بیشتر این قرارگاه اجتماعی؛ طرح تشکیل قرارگاه رسانه‌ای استان را نیز با حضور اهالی رسانه رسانتمدار، دغدغه‌مند و صاحب‌تفکر و تدبیر و تحلیل، در اولویت قرار بدهند.



حضور اهالی رسانه رسانتمدار، دغدغه‌مند و صاحب‌تفکر و تدبیر و تحلیل، در اولویت قرار بدهند تا علاوه بر اتصال کامل حلقه ارتباطی مردم و مسئولان، عملکرد ضعیف یا غیر قابل‌قبول، مدیرانی که تنها شوق‌مند و شیفته مجیزند و در برابر مطالبات و موج انتقادات سازنده، تاب آوری ندارند، در معرض بررسی، اصلاح و بهسازی و نهایتاً تغییر و تحول گذاشته شود. چرا که برای انجام این رسالت سترگ، خانه مطبوعات، ذاتاً و به‌طور تکلیفی، بیشتر مشغول رتق و فتق امور صنفی اهالی رسانه و مطبوعات است و معذوراً همچنین اداره کل روابط عمومی استانداری نیز علیرغم تلاش‌های قابل‌تقدیر و فراتر از حد توانی که جهت تولید کمی و کیفی انواع محتوا در همراهی دوشادوش با استاندار محترم و دیگر اعضای کابینه اش در نشست‌ها و دیدارها و بازدیدهای میدانی دارد و نیز با توجه به میزان منابع، اعتبار، امکان و نیروهایی که در اختیار دارد، انصافاً، جخت، یا پاسخگوی منتقدان ناانصاف باشد و یا به زحمت فراوان از عهده این حجم از کار طاقت فرسا برآید. از طرفی دیگر، علیرغم احترامی که برای مشاور

همراه، رادیو، تلویزیون و اینترنت باعث شده است تا دولت‌ها و گروه‌های اجتماعی بتوانند با بهره‌برداری درست و هدفمند از این ابزارها سیاست‌های فرهنگی خود را در جامعه تبلیغ و آنها را به‌عنوان گفتمان مسلط در جامعه تبدیل کنند. چه، نگاهی اجمالی به صحنه حوزه تقابلی جنگ تمدنی که امروز بین جبهه حق و باطل در حال وقوع است، ما را متوجه می‌سازد که بدانیم و احساس خطر کنیم که ارسال امواج مخرب تحریف و القای وسیع شبهات برای هویت زدایی، تفرقه افکنی، معنویت‌گریزی و تلاش برای ناامید کردن مردم نسبت به آینده نظام و بدبینی نسبت به مسئولین و تضعیف و تحقیر عملکردهای آنان، بویژه دولت سیزدهم و ارکان متصلش، برنامه ریزی شده است. لذا با درک چنین شرایطی، هیچ سکوت و سکونی جایز نیست و این خطرات، به ما ضرورت بازسازی ناوگان فشل و فرسوده فرهنگ را گوشزد و الزام ساختارمند سازی رسانه را خاطر نشان می‌نماید. چرا که بازسازی، نوسازی و بهسازی بنیادین ساختار فرهنگ و رسانه از جمله مباحث مهمی است که بایست، با محوریت جنگ ادراکی- شناختی دشمن و به‌دنبال آن، تغییر در نظام محاسباتی مردم، پیگیری شود. بنابراین الزامی است که مسئولین حوزه تصمیم‌گیری و متولیان عرصه فرهنگ با یک درک و فهم مشترک‌المنافع، بتوانند در مقابله با دشمن، به‌طور ملموس و غیر ملموس، از بنیان ارزش‌ها آنچه‌ان که شایسته است، صیانت کنند. از همین منظر است که رهبر معظم انقلاب بر ضرورت بازسازی انقلابی و عقلایی در ساختار فرهنگی و رسانه‌ای و بسترسازی جهاد تبیینی تأکید کرده‌اند، که مصادیق آن، بوضوح قابل درک بوده و جایگاه آن بر همگان مشخص است.

فلذا، کسانی که اهل بصیرت و دقت بوده و به دنبال ایجاد گفتمان سازی اندیشه‌های امامین نظام و اعتلای آرمانی-اعتقادی میانی انقلاب اسلامی هستند، قطعاً از این منظر به مسائل و مباحث نگاه می‌کنند و به دنبال تفکر و تحلیل و مقابله جریان های رسانه‌ای و فرهنگی دشمن هستند. چون حقیقتاً برای بقا و حیات هر گفتمانی در مسیر رشد و تعالی خودش و مقابله با جریانات معاند، بازسازی شیوه‌های مقابله و هجمه بر دشمن، نه فقط در سنگر دفاع، بلکه در سنگر حمله، یک ضرورت خطیر و خدشه ناپذیر است. چرا که امروزه در جهان، سونامی شگردهای رسانه‌ای و تبلیغاتی بسیار متعددی در حال وقوع است و باید این موضوع را به‌عنوان یک حقیقت پذیرفت و برای مقابله با تهاجمات و تخاصمات و طرح توطئه‌های روزمره و رنگارنگ نفوذی ها و نفع طلبان و نادانان فاقد بصیرت، در برابر دشمنان ایستاد و اولویت نخست برای این کار، ایجاد خاکریز خبر و سنگرگاه مستحکمی است که تحت فرماندهی و نقشه دفاع و حمله به موقع و تک و پانک‌های عملیاتی



مرتضی دهقان آزاد

شواهد نشان می‌دهد که همواره سه نون دنبال آند تا برای رسیدن به منافع خویش، نان مردم را آجر، خدمات خالصانه مسئولان را نادیده و فقط سفره خویش را بیارینند. این سه عبارتند از: نفع‌طلبان، نفوذیان و نادانان. لذا تنها پیوست رسانه‌ای تعریف شده، مشخص و منسجمی تحت‌عنوان قرارگاه رسانه‌ای همصدا، متحدالقول و هماهنگ است که می‌تواند علاوه بر تزریق آرامش در رگ جامعه و مقابله با ریزگردهای آلاینده خبری، از اهالی اجتماع یا واکسناسیون اخبار و گزارشات تحلیلی، افغانی صحیح و سریع و دقیق؛ رفع و دفع نگرانی کرده و عملاً به رسالت آگاهی‌بخشی مبعوث‌شده و از مسئولین و تصمیم‌گیران، ضمن مطالبه‌گری خواستار تبیین عملکرد مطلوب باشد و به‌عنوان حلقه اتصال عناصر سه‌گانه پیام و پیام‌گیرنده، با پیام رسانی اصولی و استاندارد، ایفای نقش نماید. از این رو، در مراتب بالاتر، به‌طور عام، هیئت دولت و به‌طور خاص، شخص رئیس‌جمهور است که برای تحقق این مهم، که از قضا خلل و فرج نفوذیان و نفع‌طلبان با فریب و همراهی اذهان نادانان است، به‌طور جد، راه اندازی قرارگاه های رسانه‌ای منسجم، حرفه‌ای و با رسالت آرمانی، اعتقادی واحدی را به‌عنوان ضرورتی انکار ناپذیر در دستور کار قرار دهد تا این همه تناقض، تلاطم، نگرانی، تشویش، تردید، تشکیک و سموم‌کشنده یاس و دلهره و ناامیدی، در ابعاد فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی، به شریان‌های کم‌تاب‌آور جامعه تزریق نشود. بدیهی است که این اولویت و الزام با سلسله مراتب، می‌باید از سطح ملی به سطوح استانی که قطعات پازل حکمرانی دولت را تشکیل می‌دهند، با ملحوظ داشت ویژگی‌ها و شرایط خاص آن استان تسری داده شود تا علاوه بر تسهیل جریان خبررسانی شفاف و گزارش جریان خدمتگزاری خالصانه، رسانه؛ مسئولیت ارتباط دائمی و استمراری و حلقه اتصال و پل واسط مردم و مسئولین را بدرستی ایفا نماید. لذا در این میان، پرداخت به این امر مهم، آن هم از جزء به کل، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است که تنها در سایه توجه جدی به رسانه‌های مجاز و مکتوب محلی، ممکن و میسر خواهد شد که از قضا یکی از سیاست‌های عدالت‌محوری دولت سیزدهم، توجه به رسانه‌های لوکال یا همان محلی مجوزدار، قانون‌مدار، حرفه‌ای و رسالت‌مند با مخاطبان یا تیراژهای بالااست. با توجه به این که، امروزه، جنگ ما با دشمنان، در قالب جنگ روایت‌ها و رسانه‌هاست و سربازان و سرداران این نبرد نرم، اصحاب رسانه، اهالی قلم و صاحبان نگرش و نگارش اثرگذار هستند، لذا برای پیمایش هدفمند این مسیر، هر گونه توجه، پشتیبانی و حمایت مادی و معنوی از فعالان این عرصه، بایستی به‌عنوان یک اصل مهم، در دستور کار تصمیم‌گیران بالادستی دولت سیزدهم، در استان‌ها قرار بگیرد. در این میان، به همان اندازه که جامعه ایران بزرگ، به‌دلیل اختلاط و آمیختگی قومی و فرهنگی نیازمند زمینه‌های آموزشی و رسانه‌ای بسیاری است تا بتواند از ارتباطات فرهنگی خوب و سالم برخوردار شده و به این وسیله بتواند با وجود ظرفیتی بنام تفاوت‌ها، وحدت و همدلی اقوام خویش را حفظ و تقویت کند، به همان اندازه نیز ایران کوچک ما در مقیاسی کوچک تر به‌عنوان مرکزیت استان البرز، با فشرده‌گی، در هم تنیدگی و تراکم بالای قومیت‌ها و فرهنگ‌های مختلف، بشدت نیازمند رسانه‌هایی مردمی، مطالبه‌گر، آگاهی‌افزا، اثرگذار و قابل اعتمادند که بتوانند علاوه بر آموزش و اصلاح و اقتناع و اطلاع‌رسانی، مبنای روح اتحاد و اتفاق و همگرایی در البرزوندان باشند.

افزایش استفاده از وسایل ارتباط جمعی مانند تلفن

در آخرین نشست شورای پروانه تولید سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر، محمدرضا شفیعی و حجت قاسم زاده اصل برای تولید سریال‌های «قمارباز» و «راه‌های فرعی» از ساترا مجوز گرفتند. طرح «قپوه ترک» به نویسندگی محمدرضا ضیایی‌راد و نغمه ثمینی و کارگردانی منیر قیدی که توسط رسانه «فیلم‌نت» ثبت شده بود هم، مورد بررسی اعضا قرار گرفت و مقرر شد دو نفر از اعضای شورای دانش‌مشت مشورتی با نویسنده و کارگردان، طرح سریال را ارزیابی کنند.

«مدیرعامل صندوق اعتباری هنر» مطرح کرد؛

پرداخت بیش از ۵ میلیارد تومان تسهیلات بلاعوض به سینماگران

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر از اعطای بیش از ۵ میلیارد تومان تسهیلات بلاعوض به فعالان سینمایی برای جبران بخشی از خسارت های دوران کرونا و کمک اقتصاد سینمای ایران خبر داد. «سیدمجید پوراحمدی» با اشاره به جزئیات ارائه تسهیلات بلاعوض به سینماگران، گفت: پدنیال همه گیری ویروس کرونا اکثر مشاغل فرهنگی و هنری با توقف فعالیت دچار مشکلات مالی شدند. علی رغم شرایط سخت بودجه ای، صندوق اعتباری هنر طی ۳ سال اخیر تلاش کرد با ارتقای کمی و کیفی تسهیلات از اعضای تحت پوشش خود در حد توان حمایت کند.

ارایه تسهیلات راهکاری برای حمایت از اقتصاد سینمای ایران مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: یکی از مهمترین اهداف صندوق در دولت مردمی ارتقاء جایگاه اقتصاد فرهنگ و هنر و تقویت حمایت از تولید و عرضه آثار فرهنگی و هنری است؛ از این رو پرداخت تسهیلات بلاعوض به سینماگرانی که از سوی سازمان سینمایی معرفی شدند راهکاری برای حمایت از اقتصاد سینمای ایران در زمان شیوع ویروس کرونا از سوی صندوق اعتباری هنر و از بسته حمایتی ایام کرونا بوده است.



ارایه تسهیلات به ۱۲۰ سالن، فیلم، مرکز پشتیبانی سینمایی پور احمدی تصریح کرد: براین اساس به ۶۹ سالن سینمایی، ۱۶ فیلم سینمایی، ۲۳ مرکز پشتیبانی فنی در آماده سازی آثار سینمایی و ۱۲ موسسه توزیع و پخش فیلم تسهیلات بلاعوض در نظر گرفته شده است.

۶۹ سالن سینمایی اولین تسهیلات را دریافتند مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه افزود: امروز تسهیلات ۶۹ سالن سینمایی به حساب سینما داران واریز شد و طی روزهای آینده این تسهیلات به حساب سایر بخش ها نیز واریز می شود.

پیش بینی رونق صنعت سینمای ایران مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در پایان با اشاره به کم شدن شیوع کرونا و دوران فاصله گیری از این ویروس منحوس، تاکید کرد: وقت آن است تمامی فعالان حوزه فرهنگ و هنر و دستگاه های فرهنگی کشور با حداکثر مساعی نقش خود را برای ایفای مسئولیت اجتماعی در توسعه اقتصاد فرهنگ و هنر بکار گیرند.

کتاب «غریبه‌ای در شهر» و روایت چند حکایت؛

حُب الحسین یجمعنا، حُب الحسین هويتنا

زهرا ساقی



اگر دوزخ را به من بخشند، هرگز هیچ عاشق را نسوزم، از بهر آن که عشق خود، او را صدبار سوخته است.

بسم الله نور... سلام بر حسین، بر اصحاب حسین، سلام بر همزمان گردان کمیل، هویزه، سوسنگرد، شط فرات و جزیره بوارین همان غواصان که با پلامین‌ها و دست‌های بسته، ای وای بر من، شط فرات و بی‌دست کربلا، آه چه تلاقی‌ای از خون و آب‌وخاک و دست برابم زنده شد. سلام بر علی‌رضا بَنک‌دارها، سلام بر ابراهیم هادی و سلام بر سردار دل‌ها و مقاومت حاج قاسم سلیمانی و یارانش، همان‌ها که زندگی شخصی مرا دگرگون کردند. سلام به همه مردان بی‌ادعا...

ضمن عرض تقدیر از جناب شاعری که زعم خودشان، نام بزرگشان رضاست عارضم؛ کتاب غریبه‌ای در شهر را خطبه‌خط با دل و جان خواندم. به جرات می‌توانم در متون قید شده در کتاب به ترویج فرهنگ مقاومت، ایثار و شهادت، جوانمردی، حریت، ازدواج آسان، رفاقت، فروتنی، برادری و سایر امور دینی و فرهنگی و مذهبی‌ای که برای جامعه امروز ما نیاز به یادآوری دارد و در این کتاب به وضوح و وفور یافته می‌شود اشاره کرد. اطالۀ کلام است اگر یادآوری کنم که پست‌های کلیدی کشوری و استانی، حدود ۳۰۰۰ عنوان برآورد شده که اگر بر تعداد شهدای ۸ سال دفاع مقدس تقسیم شود برای هر یک از صندلی مسئولان به تعداد شهدای کرب و بلا شهید داده‌ایم و اکنون تکلیف ما مبارزه برای پایمال نشدن خون همین شهداست و پویایی در جهت احیای حقانیت و آزادی و مبارزه با ظلم و فساد است. امروز جدای از جنگ نرم و تفاوت سلیقه‌ها ما همه یک آلم و یک نگاه مشترک داریم: حُب الحسین یجمعنا، حُب الحسین هويتنا. باشد که با همین اهداف زیر پرچم مقاومت و سایه مقام معظم رهبری پاسداری را از حرم را به نسل بعد و فرزندانمان بیاموزیم و با معرفی هویت اسطوره‌های واقعی و مستحکم در مذهب و مکتب مقاومت همانطور که دشمن بیگانه حتی از همان‌ها که آوردن عکس و نامشان در صفحات اینستاگرام و فضای مجازی وحشت دارد و بلافاصله تاکنش به حذف نشان می‌دهد، فرهنگ بیگانه و بن‌تن‌ها و تن‌تن‌ها را به جایگاه اصلی خویش برگردانیم. اللَّهُمَّ اسْتَعِزُّبِ لِمَا خَلَقْتَنِي لَهُ؛ خدایا مرا خرج کاری کن که مرا برای آن آفریدی

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

بهترین فیلم سال ۲۰۲۲ از نگاه منتقدان بین‌المللی

فدراسیون بین‌المللی منتقدان فیلم (فیپرشی) جایزه بهترین فیلم سال ۲۰۲۲ را به فیلم ژاپنی برنده اسکار اعطا کرد.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ به نقل از هالیوود ریپورتر، درام ژاپنی «ماشین من را بران» ساخته «ریوسوکه هاماکوچی» برنده جایزه بزرگ بهترین فیلم سال ۲۰۲۲ از نگاه اعضای فدراسیون بین‌المللی منتقدان فیلم شد. این فیلم سال گذشته در کن رونمایی شد و جایزه بهترین فیلمنامه و همچنین جایزه هیات داوران فیپرشی را از آن خود کرد و در ادامه با درخشش در فصل جوایز سینمایی موفق به کسب جایزه اسکار بهترین فیلم بین‌المللی شد. این درام با روند داستانی کند، عمدتاً از طریق مکالمات بین یک نمایشنامه‌نویس و راننده زن او روایت می‌شود و از داستان کوتاهی نوشته نویسنده مشهور ژاپنی «هاروکی موراکامی» اقتباس شده است.

(نوبت اول)

آگهی مناقصه عمومی از طریق سامانه ستاد

شهرداری فردیس در نظر دارد بر اساس بودجه مصوب سال ۱۴۰۱ پروژه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به متقاضیان واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی (چاپ اول) تا ساعت ۱۳:۳۰ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۰ جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۱- مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد می‌بایست به حساب ۴۰۰۸۱۹۶۸۸۶۵ به نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir واریز گردد ۲- شرکت کنندگان می‌بایست نسبت به تحویل (صرفاً پاکت الف) اصل ضمانت نامه یا فیش واریز نقدی به شماره حساب ۱۰۰۸۲۳۰۰۴۱۳۹ تا پایان وقت اداری ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۰ روز یکشنبه به آدرس فردیس- بلوار تهرانی مقدم نرسیده به چهار راه فرگاز- دبیر خانه شهرداری مرکزی فردیس طبقه منفی یک اقدام نمایند و هم زمان پاکت الف- ب و ج در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد ایران) بارگذاری نمایند. ۳- در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود ۴- پیشنهادات رسیده ظرف ۴۸ ساعت در کمیسیون عالی معاملات شهرداری فردیس مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه اعلام خواهد شد ۵- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد ۶- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۶-۳۶۶۰۸۱۱۱ داخلی ۱۵۸ تماس و یا به سایت www.shahrdarfardis.ir مراجعه نمایید.

ردیف	شرح عملیات	برآورد مبلغ ریالی پروژه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه و مزایده به ریال	محل اجرا	حداقل رتبه لازم	درصد نقد و تهاتر	مدت
۱	چاپ و نصب، حمل و نقل، حفظ و نگهداری بنر (به متراژ ۱۶۰۰۰ متر مربع) تجدید شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۵۲	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	سطح شهر فردیس	شرکت ها با اساس نامه مرتبط با موضوع یا ارائه مجوز رسمی از صنف مربوطه اعم از صنف عکاسان، چاپ، نشر و یا اداره فرهنگ و ارشاد یا نهاد های مشابه (اشخاص حقیقی و حقوقی)	۱۰۰ درصد نقد	از زمان ابلاغ قرارداد تا پایان روز ۲۹ اسفند ماه سال ۱۴۰۱
۲	ساماندهی محلات برای معابر شهرک سپید دشت و اسکویی شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۵۳	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	معابر شهرک سپید دشت و اسکویی	۵ راه و ترابری	۱۰۰ درصد نقد	۳ ماه معادل ۹۰ روز
۳	مرمت بهسازی و بهبود معابر (جدولگذاری) منطقه ۲ شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۵۴	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	سطح منطقه ۲ شهرداری فردیس	۵ راه و ترابری	ریال نقد ۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تهاتر	۴ ماه معادل ۱۲۰ روز
۴	مرمت بهسازی و بهبود معابر (جدولگذاری) منطقه ۱ شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۵۵	۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	سطح منطقه ۱ شهرداری فردیس	۵ راه و ترابری	ریال نقد ۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تهاتر	۴ ماه معادل ۱۲۰ روز



آخرین قیمت تورهای جام جهانی چند؟

یکی از برطرف‌ترین سایت‌های فروش انواع تورهای گردشگری خارجی؛ برای ۳ شب و ۴ روز سفر به دوحه قطر و اقامت در هتل ۵ ستاره Golden Tulip Doha Hotel قیمت اتاق ۲ تخته مبلغ ۳۴۳,۰۰۰ تومان و قیمت اتاق ۱ تخته مبلغ ۴۱۸,۰۰۰ تومان اعلام شده است. این در حالی است که هتل ۵ ستاره InterContinental Doha Hotel برای همین مدت اقامت قیمت اتاق ۲ تخته را مبلغ ۴۷۷,۰۰۰ تومان و قیمت اتاق ۱ تخته مبلغ ۶۴۷,۰۰۰ تومان اعلام شده است.

ورزشی

دیالوگ

اگر در «اصفهان» نبودم وضعیتم بهتر بود؛

گلایه چهره ویژه کاروان ایران در قونیه از بی‌توجهی مسئولان



اصغر قلندری

فتح‌المبین، بیت‌المقدس، محرم، رمضان و... شرکت کردم و هم‌رزم سردار حسن آقایی، شهید خرازی و آقای نصر بودم. پس از جانبازی ۷۰ درصد هم بار دیگر به منطقه رفتم، آبان‌ماه سال ۶۱ بر اثر اصابت گلوله خمپاره به پاها و دست چپم حدود ۴ ماه در شیراز و در ادامه ۲ ماه در اصفهان بستری شدم. ما برای مقصد والایی به جبهه می‌رفتیم که اگر شهادت نصیبمان می‌شد خوشا به سعادت‌مان و افتخار می‌کردیم که برای دین و انقلاب توشه‌ای برای آخرت داشته باشیم.

وی افزود: در زمان جنگ چه زمانی که در منطقه بودم و چه در اصفهان درسم را تا دیپلم ادامه دادم و بعد از جنگ مقطع کارشناسی در دانشگاه امام حسین(ع) را سپری کردم و در سپاه رسمی شدم. بعد از ازدواج ورزش را با وجود جانبازی ابتدا در رشته بسکتبال با ویلچر آغاز نمودم و سپس به صورت حرفه‌ای ادامه دادم، اما بخاطر شرایطی نتوانستم این رشته را ادامه دهم؛ علاقه بیشتری به ورزش‌های انفرادی داشتم که شنا را انتخاب کردم و با وجود شرایط، شروع کردم و سال ۷۴ اولین بار به اردوی تیم ملی دعوت شدم که از آن زمان به‌صورت حرفه‌ای این رشته را ادامه دادم. وی افزود: در کنار شنا، به اردوی تیم ملی تیراندازی

بازی‌های هم‌بستگی کشورهای اسلامی که در قونیه ترکیه برگزار شد و «علی امینی» را باید چهره ویژه کاروان ایران در این رقابت‌ها معرفی کنیم. امینی جانباز ۷۰ درصد قطع سه عضو، در رشته پاراشوتاز تیم ملی ایران بود و با توجه به اتمام رقابت‌ها زودتر از دیگر تیم‌ها به کشورمان بازگشت. امینی با ۵۷ سال مسن‌ترین ورزشکار کاروان ایران محسوب می‌شد. وی معتقد است: در کلاسی که من فعالیت دارم، بعید است کسی به رکوردهای من دست پیدا کند؛ در بازی‌های کشورهای اسلامی هم با بدشانسی از کسب مدال بازماندم. با این ذهنیت که در کلاس‌بندی خودم رقیبی ندارم، راهی بازی‌های کشورهای اسلامی شدم اما با ادغام کلاس‌ها، این فرصت را از من گرفتند. متأسفانه ترکیه به‌عنوان میزبان مسابقات از نفوذش استفاده کرد و با ادغام کلاس‌ها باعث شد تا چهار مدال طلا و دو نقره را از دست بدهم و از این بابت خیلی متضرر شدم.

وی که با روزنامه «دنیای هوادار» گفت‌وگویی اختصاصی داشت، در ادامه صحبت‌های خود اظهار کرد: من از سال ۷۲ تاکنون عضو تیم ملی شای جانبازان و معلولان هستم و برای استمرار عضویت در تیم ملی برنامه‌ریزی دارم؛ البته در اصفهان استخر و امکاناتی در اختیار ندارم و به‌طور کلی به رشته شای معلولان هم بهایی داده نمی‌شود و هر سال مدتی قبل از مسابقات قهرمانی کشور به من پیام می‌دهند که تیمی را مهیای حضور در این رقابت‌ها کنم و به همراه جمعی از ورزشکاران که با هزینه شخصی تمرین کرده و خودشان را آماده کرده‌اند، راهی مسابقات کشوری می‌شویم.

علی امینی جانباز ۷۰ درصد ۸ سال دفاع‌قدس، متولد ۷ فروردین ۱۳۴۴ در منطقه خوراسگان اصفهان است، ۱۲ ساله بود که انقلاب شد و با شروع جنگ در سال ۱۳۶۰ وارد بسیج شد و دوره آموزشی را گذراند، با این احساس که بخاطر سن کم مانع رفتنش به منطقه می‌شوند تصمیم گرفت تاریخ تولدش در شناسنامه را تغییر دهد و برای اولین بار عازم جبهه‌های حق علیه باطل شود.

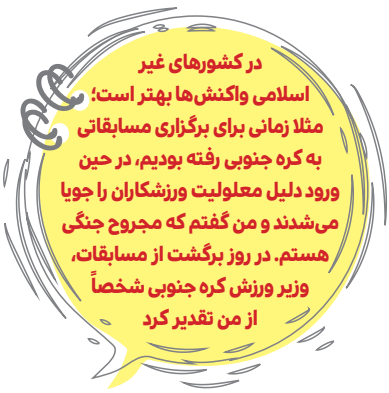
امینی خاطر نشان کرد: برادر بزرگترم جانباز اعصاب‌وروان و شیمیایی است و برادر کوچک‌ترم نیز چند درصدی جانبازی دارد که دوران سربازی خود را سیری کرده است و من اولین بار به خوزستان و منطقه دو کوه در مرز چذابه رفتم و در عملیات‌های

می‌کنند و گروهی دیگر کلاً بی‌تفاوت می‌شوند؛ ما باید سعی کنیم جزو دسته‌ای باشیم که در جامعه حضور پیدا می‌کنند، و توجه کنیم که اگر مسئولیتی گرفتیم خطایی نکنیم که به پای انقلاب و اسلام نوشته شود. متأسفانه در اصفهان نه هیئت ورزش جانبازان و معلولان و نه بنیاد شهید اهمیتی برای شای معلولان قائل نیستند. در استخر ایثار دو سانس برای تمرین جانبازان در نظر گرفته شده که سانس همگانی است و به درد تمرین ما نمی‌خورد. با این حال برای آمادگی رقابت‌های همبستگی کشورهای اسلامی اردوهای تیم ملی در تهران برگزار شد که البته کافی نبود اما با وجود استخر استاندارد و تعداد نفرات کم، اردوهای خوبی برگزار گردید.

وی تصریح کرد: البته در کشورهای غیر اسلامی واکنش‌ها بهتر است؛ مثلاً زمانی برای برگزاری مسابقاتی به کره جنوبی رفته بودیم، در حین ورود دلیل معلولیت ورزشکاران را جویا می‌شدند و من گفتم که مجروح جنگی هستم. در روز برگشت از مسابقات، وزیر ورزش کره جنوبی شخصاً از من تقدیر کرد و نشان سرباز شجاع را به من اهدا نمود. اما حضورم در کاروان اعزامی ایران به قونیه در ورزش اصفهان بازتاب خاصی پیدا نکرد؛ شاید اگر اصفهانی نبودم، وضعیتم بهتر بود. همین بی‌توجهی‌ها باعث شده به نام استان‌های دیگر مسابقه بدهم.

بودم، بعد از عمل باید مدتی را در استخر استریل که ۱۰ متر طول داشت سپری می‌کردم با آن شرایطی که تازه عمل کرده بودم طول ۱۰ متر را آرام شنا کردم؛ از وزارت ورزش قسمت معلولان انگلستان آمدند و به من پیشنهاد دادند که فقط در یک دوره شش‌ماهه در مسابقات، زیر پرچم انگلستان شرکت کنم. حتی گفتند نیاز به کسب مدال و مقام نیست و اگر فقط شرکت کنی به خودت و خانواده‌ات اقامت می‌دهیم و خانه برایتان فراهم می‌کنیم و حقوق شما را تا پایان عمر پرداخت می‌کنیم که من در همان لحظه بدون درنگ این پیشنهاد را رد کردم. اتفاقاً در همان زمان هم من در ایران برای تیم ملی انتخاب نشدم و گفتند چون هنوز وضعیت من مشخص نیست، این‌دوره را نمی‌توانم شرکت کنم.

امینی در ادامه گفت: زندگی کردن با ۷۰ درصد جانبازی بسیار سخت است؛ اما می‌توان در شرایط سخت هم به جایگاه‌های رفیعی دست پیدا کرد. بعضی دردها هستند که بالاترین سختی و رنج را دارند و با هیچ داروئی درمان نمی‌شوند و چیزی اثر بخش نیست که متأسفانه، ما گاهی ۴۸ ساعت باید این درد را تحمل کنیم. به قول شهید مهدی باکری بعد از جنگ رزمنده‌ها به سه دسته تقسیم می‌شوند؛ عده‌ای بر اثر خانه‌نشینی دق می‌کنند، تعدادی روزهای نبودشان و حتی جانباز بودنشان را با فعالیت‌های گسترده جبران



سوز

رمزگشایی از صحبت‌های «تاج» و فیلمی که «کی‌روش» منتشر کرد؛

پاییز، زمستان اسکوچیچ می‌شود؟



۲۰۱۸ نیز در یک دیدار دوستانه با ازبکستان روبرو شده بود. اگر در شهریور ماه جایجایی میان کی‌روش و اسکوچیچ کلید بخورد، تیم ملی حدود دو ماه تا جام جهانی قطر زمان خواهد داشت. جام جهانی ۲۰۲۲ برخلاف تمام دوره‌های قبل که در تابستان برگزار می‌شدند، به دلیل گرمای هوای قطر، در پاییز و اواخر آبان آغاز می‌شود. حال باید دید اردوی تیم ملی ایران را کی‌روش شروع می‌کند یا اسکوچیچ؟

که مربوط به رختکن تیم ملی ایران در دیدار دوستانه با ازبکستان است، نوشت: «همه چیز از زمانی شروع می‌شود که ما فوتبال خوبی بازی کنیم.» بنا به گزارش «ایسنا»، نکته جالب توجه این است که کی‌روش دیدار دوستانه ایران و ازبکستان را انتخاب کرده که کمتر از دو ماه بعد از جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه (۲۰ شهریور ۹۷) برگزار شد. تیم ملی ۲۹ اردیبهشت آن سال و کمی پیش از جام جهانی

«مهدی تاج»، یکی از نامزدهای ریاست فدراسیون فوتبال در یک برنامه تلویزیونی ادعا کرد که اگر رئیس این فدراسیون شود، کارلوس کی‌روش را به عنوان سرمربی به تیم ملی ایران بر می‌گرداند. بعد از این اظهارنظر، «کارلوس کی‌روش» ویدیویی در صفحات مجازی خود منتشر کرد که برخی این مساله را تمایل این سرمربی پرتغالی برای بازگشت به تیم ملی ایران تعبیر کرده اند. کی‌روش در ویدیویی



حسن صنععی پور

بی‌گمان فوتبال راه خود را از دیگر رشته‌های ورزشی جدا کرده و جایگاه ویژه‌ای بین جوامع دارد. کشورهای صنعتی در کنار مناطقی چون آمریکای جنوبی و آفریقا با هدف گذاری‌های دور و نزدیک شرایط را به‌طوری رقم زده‌اند که هرکدام در یازل افتخارات فوتبال دنیا قطعه مهمی را به خود اختصاص داده‌اند. در این بین اوریا و آمریکا سیطره انکارناپذیری بر فوتبال انداخته و هریک با داشتن زیرساخت‌های مناسب و یا نیروی انسانی ویژه ضمن کسب قهرمانی و بردن جام به ویتترین افتخارات خود، سهم به‌سزایی در فوتبال مدرن جهان داشته و در حقیقت غول‌های واقعی این رشته هستند.

فرصتی به نام جام جهانی

ویتترین بزرگ جام جهانی علاوه بر اینکه مورد توجه خاص دوستداران خود قرار دارد، جایگاه ویژه بازیکنان و مربیان برای رونمایی از توانایی‌های بالفعل و بالقوه خود هم هست. از مدعیان همیشگی جام جهانی که بگذریم، کشورهای درجه دوم فوتبال دنیا مثل کره جنوبی، ژاپن و اغلب کشورهای آفریقایی و آمریکایی برنامه معین و مشخصی برای رسیدن و سپس درخشیدن در این تورنمنت بزرگ جهانی را دارند. فرصتی که هرچند، هر چهار سال یک‌بار تکرار می‌گردد اما در نوع خود بی‌نظیر بوده و از دست دادن آن به بهای فراموش شدن و عقب ماندن از قافله فوتبال حرفه‌ای جهان است. بسیاری از بازیکنان بودند و خواهند بود که با از دست دادن جام جهانی از صحنه این صنعت بزرگ محو شده و هرگز نتوانسته‌اند مسیر خود را در آن ادامه بدهند.

سرمایه انسانی کشورها

کشورهایی چون برزیل، آرژانتین و چند کشور دیگر معدن بزرگ بازیکن در رشته فوتبال هستند. شاید بتوان گفت که از هر ۱۰ کودکی که در برزیل به دنیا می‌آید ۹ کودک فوتبالیست پا در دنیا می‌گذارد. جمعیت بزرگی از فوتبالیست‌های برزیلی در تمام مناطق دنیا مشغول به بازی هستند و به همین دلیل گفته شده است؛ انگلیس فوتبال را اختراع و برزیل آن را کامل کرد. علاوه بر آن کشورهایی چون اتریش، سوئیس، بلژیک و سوئد و حتی غنا و نیجریه گوی سبقت را از دیگر کشورهای رپوده و بازیکنان مستعد و ستاره آنها فوتبال باشگاهی اروپا را در سیطره خود قرار داده‌اند. هرچند پهناوری حضور بازیکنان فراتر از کشورهای یاد شده است. با این وصف سرمایه انسانی را باید نخستین و اصلی‌ترین رکن فوتبال دانسته و برای شناخت و تربیت و پرورش آن برنامه ویژه داشت.

از فوتبال سلیقه‌ای تا جدیت مردم و تعقل دولت؛

به فوتبال «ایران» چه نمره‌ای می‌دهید؟



باشگاه‌داری استاندارد

اگر باشگاه بایرین مونیخ را نمونه یک باشگاه استاندارد فوتبال بدانیم. که البته بایرین مونیخ در حال حاضر تبدیل به کمپانی بزرگ فوتبال شده و از یک باشگاه صرف حتی در تعریف استاندارد و جهانی خود خارج شده است، بد نیست نگاهی به دلایل آن بیاندازیم؛ برخوردار از استادیوم مجهز اختصاصی با موقعیت مناسب و قابل دسترس بودن برای هواداران، اقتصاد ویژه بایرین مونیخ که آن را در این عرصه تبدیل به بهترین مجموعه باشگاهی جهان کرده است. زیرساخت‌های مطمئن و بی‌نظیر که الگوی بسیاری از باشگاه‌های دنیا به خصوص آسیا گردیده است و تدوین برنامه جامع در جذب بهترین بازیکنان و مربیان به صورت کاملاً حرفه‌ای در فصل نقل‌وانتقالات، قبل از آن و در حین انجام بازی‌ها، مقوله‌ای که باعث می‌شد بازیکنانی چون لواندوفسکی به بهترین شیوه جذب و بازده عالی داشته باشد.

فوتبال سلیقه‌ای ایران

فوتبال در ایران در یک تعریف کوتاه بازی سلیقه‌هاست. کشور ما علی‌رغم داشتن بازیکنان مستعد بی‌شمار که در جای جای ایران قابل دیدن هستند و در مقیاس کوچک می‌توان آن را با برزیل مقایسه کرد، اسیر بی‌برنامگی و بد برنامه‌ی و سلیقه بی‌دلیلی شده است که خروجی مناسب در آن دیده نمی‌شود. فوتبال بدهکار ایران به قولی آدای فوتبال حرفه‌ای را در آورده و در حالت یک قدم به جلو و ده قدم به عقب قرار دارد. سال‌هاست که سرمایه‌های انسانی و وضعیت دو باشگاه بزرگ این کشور به حال خود رها گردیده و در دوری باطل، در انتهای هر فصل به ابتدای راه برمی‌گردد. برآستی چند مدیر موفق و دلسوز می‌توانیم در تاریخ فوتبال ایران نام ببریم؟ چه عملکرد مثبتی در این فوتبال اتفاق افتاده است؟ انتهای حضور مدیران چگونه بوده و آیا کارنامه آنان مورد بررسی قرار گرفته است؟ نحوه انتخاب مدیران برچه پایه و اساس و چه فاکتور و المان‌هایی بوده است؟ فوتبالی که ابتدا بازیکن می‌خرد و سپس سرمربی استخدام می‌کند، فوتبالی که بازیکن جوان را جذب می‌کند و سپس، نه به خاطر پیشرفت بلکه به خاطر پر شدن لیست او را قرضی راهی دیگر تیم‌ها می‌کند و دست آخر نیز به طور کامل از

می‌تواند تریبونی برای صادر کردن فرهنگ ایرانی اسلامی باشد و ضمن ایجاد بازار کار همگانی و نه انحصاری شور و نشاط را به جامعه هدیه بدهد.

به فوتبال ایران چه نمره‌ای می‌دهید؟

با این تفاسیر باید به فوتبال ایران چه نمره و امتیازی بدهیم؟ چند ورزشگاه مجهز در تعریف استاندارد خود در ایران داریم؟ حتی ورزشگاه بزرگ آزادی نیز از بعضی از آیت‌های ضروری محروم است، آیا اتحادیه فوتبال ایران تشکیل شده است و اگر تشکیل شده است چه اختیارات و چه وظایفی دارد؟ طرح جامع فوتبال برای شناخت استعدادها چیست؟ آیا فراخوان خیل عظیمی از مشتاقان به فوتبال، توسط چند باشگاه و با ناشایسته ترین روش تست گرفتن را می‌توان استعدادیابی تلقی کرد؟ مدیران کلان و مدیران جزء در مرکز و استان‌ها و شهرستان‌ها چگونه انتخاب می‌شوند؟ نگاه فدراسیون به فوتبال شهرستان‌ها چگونه است؟ بی‌نظمی حاکم در فوتبال چه وقت جای خود را به برنامه‌ریزی درست می‌دهد؟ این سوالات و صدها سوال بی‌پاسخ دیگر علامت تعجبی است که باید در مقابل فوتبال ایران گذاشت و نمره‌ای ضعیف بدان داد.

چرخه باشگاه خارج می‌گردد و فوتبالی که علی‌رغم داشتن بدهی‌های کلان و با سرمایه‌ها و منابع خارج از برنامه دست به خرید گرانترین بازیکنان می‌زند، نباید امیدی به پیشرفت و درخشش در فوتبال جهان داشته باشد.

جدیت مردم، تعقل دولت

آنقدر که مردمان ایران پیگیر فوتبال هستند و سرنوشت این رشته برای آنان مهم است، دولتمردان و متولیان اجتماعی و ورزشی دغدغه‌چندانی در این موقله ندارند. هر از گاهی با بروز اتفاقاتی چون ماجرای ویلموتس مجلسیان و دیگر مسئولین حساسیتی مقطعی نشان داده و در نهایت موضوع رفع و رجوع می‌گردد. در حقیقت باید گفت: نگاه و تفکر حرفه‌ای در فوتبال ایران، حلقه گمشده این صنعت بوده و به همین دلیل ما قادر نیستم از فوتبال بهره و سود درست هرچند اندک را ببریم. از چند آیت‌م که بگذریم که در جای خود باید مورد بررسی متخصصان قرار گرفته و حل شود، فوتبال ایران در باقی مسایل نیز به سمت حرفه‌ای شدن و رسیدن به فوتبالی که مستقل از دولت بتواند به حیات خود ادامه بدهد، نرفته و گاهی احساس می‌گردد دولت تمایل چندانی به این امر ندارد. در حالی که فوتبال

سوژه

در رقابت های لیگ قهرمانان آسیا؛

صعود «چونبوک موتورز» و «اوراواردرز» به مرحله نیمه نهایی

مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا در منطقه شرق با انجام ۲ دیدار پیگیری شد. در نخستین دیدار این مرحله تیم فوتبال چونبوک موتورز کره جنوبی موفق شد با نتیجه ۳ بر یک از سد ویسل کوبه ژاپن بگذرد و راهی مرحله نیمه نهایی شد. در دیگر دیدار این مرحله نیز اوراواردرز ژاپن به مصاف پاتوم تایلند رفت و در دیداری بدون دردرس توانست با نتیجه ۲ بر صفر حریف تایلندی خود را شکست دهد و به مرحله نیمه نهایی صعود کرد.



مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا با انجام ۲ دیدار پیگیری شد. روز دوشنبه

توپ و تور

در جام کنفدراسیون والیبال آسیا؛

پیروزی تاریخی زنان ملی پوش ایران برابر کره جنوبی



امروز در دومین دیدار به مصاف ویتنام خواهند رفت.

هفتمین دوره جام کنفدراسیون زنان آسیا با حضور ۹ تیم روز یکشنبه ۳۰ مرداد در شهر مانیل کشور فیلیپین کار خود را آغاز کرد و در دومین روز از این مسابقات تیم ملی والیبال زنان ایران به مصاف کره جنوبی رفت. که شاگردان الساندرا کمپدلی در این دیدار موفق شدند در سه ست متوالی و با امتیازات ۲۵ بر ۱۰، ۲۵ بر ۱۵ و ۱۳ بر ۲۵ دست یابند. این نخستین برد تیم ملی والیبال زنان ایران برابر کره جنوبی پس از پیروزی انقلاب اسلامی است. تیم ملی والیبال زنان ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

سردبیر: مهدی تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

مدیر هنری: کاوه رحیمی

دبیر تحریریه: محمدرضا ولی زاده

دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، رضا تواجعی، امیر کریمی، حسن صانعی پور، فرشید گله‌داری و سارا نصرتی

چاپ: توسعه ایران سیستم ■ نشانی: کرج، چهارراه طالقانی به سمت میدان شهید، ساختمان حکیم، طبقه ۸، واحد ۸۲ کد پستی: ۳۱۳۴۸۹۶۳۸۴، تلفن: ۳۲۲۱۹۱۴۷، فکس: ۳۲۴۰۰۲۳

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می‌دارد

نتایج روز دوم؛ خط و نشان ژاپن برای ایران!



در پایان دومین روز (دوشنبه ۳۱ مرداد ۱۴۰۱) از رقابت‌های بسکتبال قهرمانی جوانان آسیا ۲۰۲۲ - تهران، تیم‌های کره جنوبی، چین تایپه، فیلیپین و ژاپن موفق شدند برابر حریفان خود به پیروزی دست پیدا کنند. در بازی‌های روز گذشته کره جنوبی ۱۰۰ - ۶۳ از سد هند گذشت، تیم ملی چین تایپه ۸۱ - ۶۰ سوریه را شکست داد و فیلیپین هم در یک بازی راحت با نتیجه ۷۷ - ۶۱ قطر را از پیش رو برداشت. اما آخرین بازی امروز، تیم‌های ملی لبنان و ژاپن به عنوان هم گروهی‌های ایران در این مسابقات به مصاف یکدیگر رفتند که ژاپن با نتیجه قاطع ۸۴ - ۶۳ حریف خود را شکست داد تا برای ایران در خط و نشان بکشد.

پیروزی جوانان ایران در نبرد حساس با ژاپن



تیم جوانان ایران در یک بازی نزدیک توانست به پیروزی ۳ بر ۲ مقابل ژاپن دست یابد. در مرحله گروهی مسابقات والیبال قهرمانی جوانان آسیا ۲۰۲۲ در بحرین، تیم ملی والیبال ایران مقابل ژاپن قرار گرفت و در یک بازی نزدیک توانست به پیروزی ۳ بر ۲ دست یابد. این بازی در پنج ست و به ترتیب با نتایج ۲۷ بر ۲۵، ۲۳ بر ۲۵، ۲۵ بر ۲۲ و ۱۵ بر ۸ به سود والیبال ایران پایان یافت. تیم ملی والیبال ایران در حالی در این بازی پیروز شد که ۲ بر یک عقب بود. والیبال ایران در این بازی نا امید نشد تا توانست سامورایی‌ها را با نتیجه ۳ بر ۲ شکست دهد.

نایب قهرمانی نوجوانان والیبال ایران در آسیا



تیم‌های ملی والیبال ایران و ژاپن از ساعت ۱۷ دوشنبه، ۳۱ مرداد در فینال قهرمانی آسیا به مصاف هم رفتند که در پایان ژاپن با پیروزی مقابل ایران به قهرمانی آسیا دست پیدا کرد و تیم ایران هم نایب قهرمان شد. تیم ایران در ست اول این دیدار ۲۵ بر ۲۲ مغلوب حریف خود شد. بازی در ست دوم پایاپای پیش رفت اما در نهایت این ژاپن بود که ۲۵ بر ۲۲ پیروز شد. ملی‌پوشان ایران که از نظر روحی تضعیف شده بودند در ست سوم عملکرد خوبی نداشتند و از حریف عقب افتادند و هرچند در لحظاتی بازی را به تساوی کشاندند اما در نهایت ۲۵ بر ۲۳ شکست خوردند.

اسکوچیچ: فرش قرمز نه، اما انتظار احترام داریم



دراگان اسکوچیچ، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران در گفت‌وگو با سایت وکرنیچی کرواسی درباره شرایط خود در تیم ملی ایران به صحبت پرداخت و گفت: به طور کلی من آدمی نیستم خودبزرگ‌بینی نیستم و بعد از انجام یک کار خوب انتظار فرش قرمز را نداشتم اما حداقل انتظار احترام را دارم چون مشخص است که من هم شایستگی حضور در جام جهانی را دارم. افرادی هستند که برای منافع مختلف سعی می‌کنند هر کاری را که تاکنون انجام داده‌ام بی‌ارزش کنند. وجه مشترک همه آن‌ها این است که در برابر واقعیت مقاومت می‌کنند.

هزینه اسکان کادر سرپرستی از کجا تأمین می‌شود؟



روز دوشنبه جز کادر سرپرستی، تمامی ورزشکاران و خبرنگاران اعزامی از قونیه به تهران بازگشتند و قرار است اصغر رحیمی، عاطفه اسلامیان و محمدرضا دهخدا روز چهارشنبه راهی تهران شوند. طبق قوانینی که همیشه وجود داشته و در المپیک توکیو و سایر رویدادهای بزرگ هم اجرا شده، ورزشکاران یک روز و کادر سرپرستی سه روز بعد از مسابقات به کشورهای خود باز می‌گردند. حال سؤال این است که روز پنجشنبه مسابقات تمام شده و چرا بیش از ۱۳۰ نفر از اعضای کاروان به جای اینکه روز جمعه به ایران بازگردند، تا روز یکشنبه در قونیه حضور داشتند؟

اختلاف ۵۵ امتیازی ایران در صوفیه



تیم ملی کشتی فرنگی جوانان ایران نایب‌قهرمانی سال گذشته‌اش در اوفرا را امسال در صوفیه به قهرمانی تبدیل کرد. بعد از قهرمانی آزادکاران جوان در صوفیه، مسابقات کشتی فرنگی جوانان طی سه روز در بلغارستان برگزار شد که شاگردان حمید باوفا موفق شدند ۸ مدال عنوان قهرمانی جهان را از آن خود کنند. این در حالی بود که تیم آذربایجان که رده دوم را از آن خود کرد، اختلافی ۵۵ امتیازی با تیم کشورمان داشت و با ۱۱۹ امتیاز نایب‌قهرمان شد، تیم سوم هم که اوکراین بود ۹۳ امتیاز به دست آورد.

پیشنهاد تشکیل ۲ فدراسیون جدید



معاون امور فرهنگی و توسعه ورزش همگانی وزارت ورزش و جوانان از ارائه پیشنهاد تشکیل ۲ فدراسیون مینی‌فوتبال و بازی‌ها و ورزش‌های الکترونیک خبر داد. «سینا کلهر» با اشاره به اینکه پیشنهاد تبدیل ۲ انجمن «مینی‌فوتبال» و «بازی‌ها و ورزش‌های الکترونیک» به ۲ فدراسیون ارائه شده است، اظهار کرد: این ۲ پیشنهاد به شورای صدور و لغو مجوزهای فدراسیون‌ها و سبک‌های ورزشی ارائه شده و شورای مربوطه در حال بررسی آن است.

احتمال اعزام نشدن ژیمناست‌ها به آسیا!



تیم ملی ایروبیک ژیمناستیک ایران به دلیل در دست نبودن ایمیل فدراسیون احتمالاً به مسابقات قهرمانی آسیا اعزام نخواهند شد. تیم ملی ایروبیک ژیمناستیک ایران قرار است با ۹ ورزشکار اعزام مسابقات قهرمانی آسیا تایلند شوند اما رییس کمیته ایروبیک ژیمناستیک می‌گوید به احتمال ۹۰ درصد نمایندگان ایران این مسابقات را از دست خواهند داد. علت اعزام نشدن تیم ملی در دست نبودن ایمیل فدراسیون است که با وجود اینکه مهلت ریاست اینچه درگاهی یک سال است که به پایان رسیده است هنوز ایمیل فدراسیون در اختیار او است.

قهرمانی کارلسن در آمریکا؛ فیروز جا سوم شد



قهرمان شطرنج جهان با وجود شکست در بازی آخر توانست قهرمان مسابقات آمریکا شود. علیرضا فیروزجا که در سوپر تورنمنت کریپتو کاپ آمریکا شرکت کرده است، در دور هفتم و آخر این مسابقات به مصاف لوون آرونیان رفت و موفق شد با نتیجه ۲.۵ بر ۱.۵ پیروز میدان شود. فیروزجا که با ریتینگ ۲۷۹۳ در این مسابقات شرکت کرده بود در حالی در دور آخر پیروز شد که حریف او در این دور، دارای ریتینگ ۲۷۹۳ بود. فیروزجا در این مسابقات موفق شد عملکرد خوبی را از خود به نمایش بگذارد و حدود ۱۶ واحد ریتینگ زنده خود را افزایش دهد. علیرضا فیروزجا در رده سوم این مسابقات قرار گرفت.

