

نوصیه و تهدید؛

فدراسیون سردرگم در
آستانه جام جهانی فوتبال!

حکایت لب‌خوانی و تکذیب (شهریار)؛

ماجرای بی‌اعتنایی علی دایی
به وزیر ورزش چه بود؟

روزنامه
دنیایک سو اداوار
شماره ۱۰۶۶
سه‌شنبه ۲۸ تیر ۱۴۰۱
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

نگاهی به فیلم «تظاهر نژادی»؛

روایتی از یک
تضاد کهنه

اندر حکایت اصل «امنیت سایبری»
در کشور؛

الزام ایجاد شبکه‌ای امن



برای «او» که محترم نیست؛

اسکو چیکا!

Ali
Nafisi



دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه سردار «یدالله کلهر» قائم مقام لشکر ۱۰ سیدالشهداء علیه السلام که به مقام شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد

خبر

سرمقاله

اندر حکایت اصل «امنیت سایبری» در کشور؛

الزام ایجاد شبکه‌های امن



سارا نصرتی

فضای سایبری حوزه‌های زیادی از اطلاعات و ارتباطات را در بر می‌گیرد، از این رو بحث امنیت در این فضا اهمیت حیاتی پیدا می‌کند. امنیت سایبری به معنای محافظت از شبکه‌ها و سیستم‌هایی است که حاوی اطلاعات هستند تا در صورتی که حمله‌ای به این اطلاعات رخ داد بتوان آن‌ها را تغییر داد و یا جابجا و یا حتی در موقعیت‌های بحرانی‌تر بتوان آن‌ها را نابود کرد. این امر موجب شده است که چالش‌های جدی در این زمینه به وجود بیاید چرا که با افزایش تعداد و پیچیدگی شبکه‌ها و به دنبال آن حملات هرکدام تامین امنیت سایبری تبدیل به یک مبارزه‌ی بی‌پایان شده است.

تامین امنیت سایبری به مثابه‌ی یک جنگ همیشگی است. چه کاربر عادی باشید که تنها استفاده‌ی روزمره‌ای از فضای سایبری دارید و چه فردی که کسب‌وکار بزرگی را در این فضا اداره می‌کند امنیت سایبری مقوله‌ی مهمی است که باید برای آن هزینه و انرژی صرف کرد. البته که در مقیاس‌های بزرگتر مانند سازمان‌های نظامی و دولتی و سازمان‌هایی از این قبیل، امنیت سایبری اهمیت فوق‌العاده بالاتری پیدا می‌کند. حملات سایبری اکثراً با هدف دسترسی به اطلاعات سیاسی رخ می‌دهند. هرکدام به صورت هدفمند با قصد ایجاد اختلال در نظم و رعب و وحشت عمومی دست به خرابکاری در سیستم‌ها و شبکه‌های الکترونیکی می‌زنند. وضعیت ایران در مقایسه با سایر کشورهای جهان در زمینه حفظ حریم خصوصی کاربران در فضای مجازی، «بسیار ضعیف» ارزیابی شده است. در این راستا این سوال مطرح می‌شود که آیا ضعف ساختارهای امنیتی کشور در فضای سایبری به ضعف زیرساخت‌های شبکه ملی اطلاعات باز می‌گردد؟ این سوال نیز مطرح می‌شود که با وجود کارآمد بودن شبکه ملی اطلاعات، مشکل نشت اطلاعات از کجا است و مسئولیت افشای اطلاعات پایگاه‌های داده را چه نهادی بر عهده می‌گیرد؟

کارشناسان معتقدند که نبود نظام حاکمیت سایبری در کشور، اتفاقاتی از نوع نشت اطلاعات و سرقت داده‌ها را رقم می‌زند. البته برخی نیز معتقدند که تهدیدات سایبری در حد و اندازه‌های مختلف از جمله به نشت پایگاه‌های اطلاعاتی، سرقت داده و یا تهدیداتی از نوع نفوذ به حریم خصوصی افراد در فضای مجازی در همه جای دنیا اتفاق می‌افتد و تنها مختص ایران نیست، اما با این وجود گزارش‌ها نشان می‌دهد که جایگاه جهانی ایران در این حوزه

۲ پروتکل مهم برای مقابله با زیرسویه‌های امیکرون؛
خطر ابتلا برای هیچ‌کس «صفر» نیست

یک اپیدمیولوژیست با تاکید بر لزوم استفاده از ماسک و همچنین اهمیت تهیه هوا برای پیشگیری از ابتلا به کرونا در موج جدید بیماری، در عین حال درباره بازگشت حجاج به کشور، گفت: طبیعتاً در شرایط فعلی نباید دید و بازدیدهای بعد از حج و ولیمه دادن و... را مانند سال‌های معمولی و بدون بیماری برگزار کرد. دکتر «حمید سوری» درباره شرایط رعایت پروتکل‌های بهداشتی در مواجهه با ساب‌وارینت‌های BA5 و BA4، گفت: تحقیقات اخیر نشان می‌دهد که برخی از مداخلاتی که باید برای مقابله با اپیدمی به آن‌ها توجه کنیم، بحث ماسک و تهیه هوا است. این دو پروتکل، دو مداخله غیرباینی بسیار مهم در مقابل اپیدمی محسوب می‌شوند. در عین حال باید توجه کرد که برای قطع زنجیره انتقال ویروس، دو مولفه دیگر هم علاوه بر افزایش سطح ایمنی افراد که با واکسیناسیون حاصل می‌شود، داریم؛ یکی درگاه ورودی ویروس به بدن فرد حساس است که به معنی پذیرش ویروس از سوی شخص حساس است و یکی هم درگاه خروجی که از سوی شخص مبتلا صادر می‌شود. این دو درگاه را با ماسک می‌توان محدود کرد.

خطر ابتلا برای هیچ‌کس صفر نیست

سوری با بیان اینکه خطر ابتلا در زمان اپیدمی‌ها برای هیچ‌کس صفر نیست، گفت: با این حال یک طیفی وجود دارد که هرچقدر احتیاط را بیشتر کنیم، بیشتر به سمت صفر میل می‌کند. هرچقدر رعایت پروتکل‌ها را نداشته باشیم و واکسن نزنیم و... نمودار این طیف به سمت ۱۰۰ درصد پیش می‌رود. بنابراین باید تا حد ممکن سطح خطر را کاهش دهیم. به عنوان مثال تجمعاتی که در محیط‌های بسته است، می‌تواند خطرناک باشد. به ویژه در جایی که تهویه انجام نمی‌شود. بنابراین رعایت پروتکل‌ها بسیار مهم است. در عین حال در محیط بسته اگر فرد مبتلا یا مشکوکی وجود داشته باشد، آن فرد حتماً باید حتی در مواجهه با اعضای خانواده‌اش از ماسک و مسائل حفاظتی استفاده کند و تا حد امکان از سایرین دور باشد.

استفاده درست از ماسک تا ۹۵ درصد از ابتلا به کرونا جلوگیری می‌کند

سوری گفت: باید توجه کرد که اگر ماسک استاندارد به درستی زده شود؛ به طوری که هم فرد مبتلا به کرونا ماسک را درست بزند و هم فردی که مبتلا نیست، در این صورت ماسک می‌تواند تا ۹۵ درصد از انتقال ویروس جلوگیری کند. حال اگر فرد مبتلا ماسک بزند، اما فرد سالمی که در مواجهه با اوست ماسک نزند، باز می‌تواند تا ۶۵ درصد از ابتلا به ویروس فرد سالم جلوگیری کند.

توصیه‌های مهم ضدکرونا به حجاج

وی با اشاره به آغاز بازگشت حجاج به کشور، توصیه کرد که حجاج حتماً باید در مرزها غربالگری شوند و حتماً باید از آنها تست گرفته شود. افرادی که علامت دارند، حتماً باید قرنطینه شوند و افرادی هم که مشکوک به بیماری هستند، باید رصد و رهگیری شود.

وی تاکید کرد: خود حجاج هم حتی اگر بدون علامتند یا نتیجه تست‌شان مشخص نیست و حتی اگر تست‌شان منفی است، اما به خودشان مشکوک بوده یا ابتلایشان را به کرونا محتمل می‌دانند، طبیعتاً نباید دید و بازدیدهای بعد از حج و ولیمه دادن و... را مانند سال‌های معمولی و بدون بیماری برگزار کنند. اکنون شرایط بسیار متفاوت است. نباید مهمانی‌هایی پر جمعیت بدهیم که خدایی نکرده به ابتلا یا مرگ افراد منجر شود. بنابراین توصیه من این است که دید و بازدیدهای بعد از حج به هیچ وجه نباید به صورت انبوه انجام شود. برگزاری مراسم تجمعی و ولیمه دادن و... اصلاً در شرایط فعلی بیماری به مصلحت نیست و می‌تواند خطر ابتلا به بیماری را به سرعت افزایش دهد.

سوری که با «ایسنا» گفت‌وگو می‌کرد، گفت: حجاج عزیز و اقوام‌شان باید مراقبت کنند. زیرا واقعا ممکن است خدایی نکرده به ابتلای انبوه و حتی مرگ برخی منجر شود. باید توجه کرد که طول دوره بیماری می‌تواند بین ۲۰ تا ۲۱ روز طول بکشد. حجاج هم حداقل تا ۱۰ روز بعد از بازگشت از حج، مراقبت کنند.



انجام می‌شود، اساساً از نوع حملات سازمان یافته است و حاکمیت‌ها و دولت‌ها پشت آن قرار دارند و یا از سوی نهادهای تبهکاری انجام می‌شود که تزریق مالی آنها از طریق دولت‌های متخاصم صورت می‌گیرد. بنابراین ارزیابی امنیتی تمامی محصولات خارجی و داخلی باید در اولویت امر متولیان زیرساخت‌های حیاتی و حساس کشور قرار گیرد، با توجه به توضیحات فوق، مصوبات شورای عالی فضای مجازی در خصوص شبکه ملی اطلاعات، بر لزوم ایجاد شبکه‌های امن تاکید دارد. به طوری که در الزامات مربوط به ایجاد این شبکه، بر تحقق شبکه‌ای کاملاً مستقل و حفاظت شده نسبت به دیگر شبکه‌ها (از جمله اینترنت) با قابلیت عرضه انواع خدمات امن، اعم از رمزنگاری و امضای دیجیتال به تمامی کاربران و نیز شبکه ای با قابلیت برقراری ارتباطات امن و پایدار میان دستگاه‌ها و مراکز حیاتی کشور، تاکید شده است. در اصول حاکم بر شبکه ملی اطلاعات نیز موضوع سالم سازی و امنیت مورد توجه قرار گرفته است و حتی در حوزه خدمات این شبکه نیز خدمات سالم سازی و امنیت مورد نیاز زیرساخت فضای مجازی کشور و پشتیبانی از سالم سازی و امنیت لایه‌های بالایی خدمات کاربردی و محتوا که شامل خدمات زیرساخت سالم سازی و امنیت و خدمات مدیریت و عملیات امنیت می‌شود، الزام شده است.

قابل دفاع نیست. پیشنهاد این است که برای حل مشکل حفاظت از داده در کوتاه مدت، نگاه مان به سمت امن سازی خدمات و زیرساخت‌های مبتنی بر ارزیابی امنیتی باشد. موضوع این است که داده‌های ما در فضای سایبر اصولاً به اپلیکیشن‌های موبایل و خدمات تحت وب مربوط می‌شود و این کاربردها در یک بستر ارتباطی میزبانی شده و از یک زیرساخت ارتباطی بهره‌بردار می‌کنند. بنابراین اگر بخواهیم از این داده‌ها صیانت کنیم و دغدغه‌مان حریم خصوصی است، یکی از راه‌های مؤثر و مواجهه کارآمد با این مشکلات، می‌تواند ارزیابی امنیتی مستمر این برنامه‌های کاربردی و زیرساخت‌های ارتباطی باشد. در این راستا باید با شناسایی آسیب‌پذیری‌ها در این حوزه، مانند نشت اطلاعات و نقض سیاست‌های امنیتی در حوزه حریم خصوصی، نسبت به امن‌سازی در این حوزه اقدام کنیم. با این رویکرد، پژوهشکده امنیت سال‌هاست که فعالیت می‌کند و ذیل نظر مرکز راهبردی افتا و مشارکت معاونت امنیت سازمان فناوری اطلاعات، به‌عنوان یکی از آزمایشگاه‌های مرجع امنیت در سطح کشور فعالیت دارد که نه تنها در حوزه شبکه، اپلیکیشن و زیرساخت، بلکه در حوزه سیستم‌های کنترل صنعتی نیز تست‌های ارزیابی امنیتی انجام می‌دهد. مشخص است که اغلب حملاتی که به زیرساخت‌های حیاتی و حساس

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

سرنوشت برگزاری کنکور ۱۴۰۲ با ابلاغ مصوبه کنکوری شورای عالی انقلاب فرهنگی چیست؟



هرگونه قانون یا مصوبه جدید، تغییرات برای آزمون سراسری سال ۱۴۰۳ و به بعد اعمال خواهد شد» وضعیت برگزاری کنکور ۱۴۰۲ همانند کنکور ۱۴۰۱ و بدون تأثیر قطعی معدل است. به نظر می‌رسد هر گونه تغییر در این روند منجر به سردرگمی بیشتر و اضطراب هزاران دانش‌آموزی خواهد شد که داوطلب کنکور ۱۴۰۲ هستند.

اعلام کرد: «با توجه به ضرورت ابلاغ شیوه‌نامه آزمون سراسری سال ۱۴۰۲، کنکور سال آینده بر مبنای قانون سنجش و پذیرش دانشجو در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور مصوب سال ۱۳۹۲ مجلس شورای اسلامی و اصلاحیه آن در سال ۱۳۹۵ همانند آزمون سراسری سال ۱۴۰۱ برگزار می‌شود. تغییرات جزئی مورد نیاز و مصوب شورای سنجش و پذیرش برای آزمون سراسری سال ۱۴۰۲ متعاقباً اطلاع‌رسانی خواهد شد و در صورت ابلاغ هرگونه قانون یا مصوبه جدید، تغییرات برای آزمون سراسری سال ۱۴۰۳ و به بعد اعمال خواهد شد.»

حال با توجه به اینکه مصوبه کنکوری روز گذشته «شنبه ۲۵ تیر ماه» از سوی رئیس جمهور ابلاغ شده است، وضعیت برگزاری کنکور ۱۴۰۲ از سوی تعداد زیادی از دانش‌آموزان محل پرسش است. با توجه به اینکه سازمان سنجش پیش از این در اطلاعیه خود اعلام کرده بود، «در صورت ابلاغ

در حالی که سازمان سنجش چند روز قبل، ضوابط برگزاری کنکور ۱۴۰۲ را اعلام کرد و بر این اساس مقرر شد کنکور سال آینده همانند امسال و بدون تأثیر قطعی معدل برگزار شود؛ اما شورای عالی انقلاب فرهنگی با اعلام خبر، ابلاغ ماده واحده «تکمیل و اصلاح موادی از سیاست‌ها و ضوابط ساماندهی سنجش و پذیرش متقاضیان ورود به آموزش عالی (پس از پایان متوسطه)» از سهم ۴۰ درصدی قطعی نمرات امتحانات نهایی پایه دوازدهم در سال تحصیلی ۱۴۰۳ - ۱۴۰۲ خبر می‌دهد. پیش از این «عبدالرسول پورعباس» رئیس سازمان سنجش- که متولی برگزاری کنکور سراسری است، گفته بود: «اگر مصوبه کنکوری تا ۱۵ تیر ماه ابلاغ نشود، کنکور سال آینده همانند امسال برگزار می‌شود.»

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تسنیم؛ با وجود عدم ابلاغ مصوبه کنکوری تا ۱۵ تیر، سازمان سنجش در تاریخ ۲۲ تیر در اطلاعیه‌ای

«آیت الله جوادی آملی: «بهترین معرف برای غنمت روز غدیر و حادثه جهانی این روز، قرآن و عترت است. اگر کسی بر همه «اجاء به النبی» - و قوانین دین مقدس اسلام - مؤمن باشد ولی به غدیر ایمان نیاورد، به بیج خیزایان نیاورده است.»

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می دهد:

دولت چقدر مالیات گرفت؟

در میانه دومین فصل سال ۱۴۰۱ سازمان امور مالیاتی از تحقق ۴۸ درصد درآمد مالیاتی امسال خبر داد. این ادعا در حالی است که در هفته های گذشته اصناف و سازمان امور مالیاتی بر سر نحوه محاسبه مالیات به اختلاف برخورد کرده بودند. به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از فارس، سازمان امور مالیاتی مدعی است که تا انتهای فصل بهار معادل ۴۸ درصد درآمدهای مالیاتی دولتی محقق شده است. این در حالی است که در هفته های گذشته میان اصناف و صاحبان مشاغل با این سازمان بر سر نحوه محاسبه مالیات اختلاف ایجاد شده بود. سازمان امور مالیاتی در طرحی ابتکاری اعلام کرده است که در فصل اول سال جاری ۴۸ درصد درآمدهای دولت از محل مالیات و بقیه از سایر منابع درآمدی تامین شده و برای فرهنگ سازی طرح ابتکاری تهیه کرده است که هر ۱۰۰ هزار تومان مالیات در چه بخش هایی هزینه می شود.

به ادعای این سازمان از هر ۱۰۰ هزار تومان مالیات پرداختی، ۲۸ هزار و ۹۰۰ تومان خرج صندوق های بازنشستگی و پرداخت مستمری و حقوق بازنشستگان کشوری می شود. همچنین ۲۴ هزار و ۵۰۰ تومان هزینه امنیت در اشکال مختلف می شود. ۵۰۰ تومان دیگر خرج صدا و سیماست، ۱۶ هزار و ۶۰۰ تومان بابت حقوق کارمندان دستگاه های ملی و اجرایی و ادارات هزینه می شود، ۷۸۰۰ تومان بابت مخارج دستگاه های ملی پرداخت می شود، ۱۱۰۰ تومان دیگر نیز صرف سهم دولت از بازنشستگی کارمندان می شود. بنیاد شهید نیز ۴۰۰۰ تومان از این مبلغ را دریافت می کند. همچنین ۲۹۰۰ تومان صرف پرداخت حقوق استان ها، ۱۲ هزار و ۶۰۰ تومان صرف آموزش و پرورش در استان ها و وزارت آموزش و پرورش می شود و ۱۱۰۰ تومان نیز صرف سایر هزینه ها می شود. بنابراین پرداخت کنندگان مالیات به راحتی می توانند پی ببرند که درآمدهایی که آنها به عنوان مالیات به دولت می پردازند صرف چه مواردی می شود.

البته این نکته هم قابل ذکر است؛ در گذشته رسم بر این بوده است و هنوز آثار آن در شهر به وضوح یافت می شود که مثلا مدرسه های ساخته شده و در آن بر روی کاشی ها نوشته شده که این مدرسه از محل درآمد یک در هزار آموزش و پرورش و سهم آموزش و پرورش از مالیات ها ساخته شده و اکنون این مدارس با قدمت بیش از ۵۰ سال هنوز برای خدمات رسانی برای تحصیل دانش آموزان استفاده می شود و وقتی مردم ساختمان این مدارس را می بینند که از محل مالیات آنها ساخته شده است، در پرداخت مالیات با طیب خاطر اقدام می کنند. یا برخی اتوبوس هایی برای حمل و نقل عمومی در سال های قبل تهیه شده بود که بر روی آنها نوشته شده بود که این دستگاه اتوبوس از محل عوارض تبصره ۱۶۶ خریداری شده و متعلق به بیت المال است، بنابراین در حفظ و نگهداری آن کوشا باشید. وقتی مردم احساس کنند اموال عمومی متعلق به خودشان است، در نگهداری آن بیشتر دقت می کنند.



توصیه و تهدید؛

فدراسیون سردرگم در آستانه جام جهانی فوتبال!



در آستانه مسابقات جام جهانی فوتبال، سردرگمی و نابسامانی فدراسیون فوتبال روز به روز عیان تر می شود؛ از طرفی وضعیت نامطلوب آماده سازی تیم ملی و از طرفی رد و تایید صلاحیت سرمربی تیم ملی به فاصله چند روز! آن چه واضح است یکی از دو مرحله (رد یا تایید) سرمربی تیم ملی، فاقد پشتوانه فنی و عقلانی است!

چطور ممکن است یک مربی طبق اعلام رسمی فدراسیون رد صلاحیت و چند روز بعد طبق اعلام رسمی دیگر فدراسیون تایید صلاحیت گردد؟ مسلما مجموعه ای از ترس ها، نگرانی ها، مسامحات و ملاحظات را باید در این نوع تصمیم -بلاخص تصمیم دوم- دخیل دانست! مجموعه مواردی که نشان می دهد صلاح و صواب فوتبال ملی اولویت اول و مهم نبوده، در بیانی واضح تر قربانی ملاحظات شده است!

در فرایند اتفاقات و تصمیم گیری اخیر، اقتدار سرمربی به شدت کاهش می یابد و اسکوچیچ -که خود را مربی حرفه ای می داند- به عشق حضور در جام جهانی تبعات منفی این اتفاقات و برخوردها را به جان می خورد؛ اما متولی و حافظ منافع فوتبال کشور یعنی فدراسیون، چرا به این شرایط و تبعات ناشی از آن تن می دهد پرسشی است که جواب چندان سختی نخواهد داشت و جوابش را می توان در بی صلاحیتی، بی کفایتی، عدم تخصص و آگاهی مسوولان و اهداف آتی ایشان جستجو کرد! اما چرا کمیته فنی که شامل پیشکسوتان و مربیان

را جایگزین آن کردید؟ زهی خیال خام و حسرت فردای نزدیک! لاقال در صدور بیانییه ها به جای تعجیل، تامل می کردید که چشمان جهانی فوتبال را شگفت زده نکنید از این تصمیمات مضحک! ... و اکنون تیم ملی است و عدم یکپارچگی و اقتدار به شدت مخدوش اسکوچیچی که فقط حضور در جام جهانی را می خواهد و سرنوشت نامعلوم تیم ملی پس از انتخابات ۸ شهریور! آیا مجمع فدراسیون فوتبال تقصیری را در این اتفاقات متوجه خود می بیند؟ آیا این اوضاع، آنان را در انتخابات ۸ شهریور به انتخابی متاثر از تفکر و سداد می رساند؟... تجربه می گوید بعید است!

خاک خورده فوتبال است حاضر به نقض تصمیم خود شده اند؟ مگر تصمیم شان در رد صلاحیت اسکوچیچ، تصمیمی فنی، کارشناسانه و با لحاظ مصالح تیم ملی نبوده است؟ گرچه جوابش را بهتر است خودشان با صداقت بدهند چرا که کفایت و صلاحیت شان به شدت زیر سوال است! حالا فدراسیون فوتبال برای بهبود اوضاع تیم ملی به توصیه و تهدید روی آورده است! کجای امور با توصیه و تهدید، اصلاح و بهبود یافت که فوتبال بی در و بی کرمان با آن، به اصلاح و بهبود برسد؟ مکانیزم و قدرت تصمیم بایسته و شایسته برای بهبود اوضاع را زمین نهادید و بیانییه و ارشاد

راه و مسکن

با بررسی آخرین وضعیت قیمت اوراق مسکن؛

برای دریافت وام مسکن چقدر باید هزینه کرد؟

میلیون تومان تسهیلات خرید مسکن و ۸۰ میلیون تومان وام جعاله می شود؛ لذا برای دریافت ۲۰۰ میلیون تومان وام باید ۴۰۰ برگه تسهیلات مسکن خریداری کنند که هزینه این تعداد اوراق با تنه ۱۴۰ هزار و ۳۰۰ تومانی، ۵۶ میلیون و ۱۲۰ هزار تومان می شود. همچنین با در نظر گرفتن ۸۰ میلیون تومان وام جعاله که برای آن باید ۱۶۰ ورق به مبلغ ۲۲ میلیون و ۴۴۸ هزار تومان خریداری کنند، مجموع هزینه خرید اوراق به ۷۸ میلیون و ۵۶۸ هزار تومان می رسد.



هر برگ اوراق وام مسکن (تسه) در فروردین ماه ۱۳۹۹ هزار و ۲۰۰، در اردیبهشت ماه ۱۴۱ هزار و ۲۰۰ و در خردادماه نیز ۱۳۹ هزار و ۹۰۰ تومان قیمت دارند. هر برگ اوراق تسهیلات مسکن بانک مسکن در تیر و مرداد سال گذشته با قیمت ۱۴۲ هزار و ۲۰۰ و شهریورماه سال گذشته با قیمت ۱۳۹ هزار و ۹۰۰ تومان داد و ستد می شود. این اوراق در ماه مهر سال گذشته ۱۳۹ هزار و ۵۰۰، در آبان ماه ۱۳۹ هزار و ۷۰۰ و در آذرماه نیز ۱۳۹ هزار و ۶۰۰ تومان قیمت داشتند.

اوراق تسهیلات مسکن در دی و بهمن سال گذشته نیز با قیمت های ۱۴۰ هزار و ۵۰۰ و ۱۴۰ هزار و ۱۰۰ تومان معامله می شود. این اوراق در فروردین ماه سال جاری ۱۴۰ هزار و ۳۰۰ تومان قیمت دارد که این گزارش بر اساس همین قیمت نوشته شده است. بر این اساس، مجردهای ساکن تهران می توانند تا ۲۸۰ میلیون تومان تسهیلات دریافت کنند که شامل ۲۰۰

اقتصاد کلان

با وجود بررسی های صورت گرفته؛

هنوز برای دریافت یارانه فرصت هست

مشروط و غیرقابل برداشت واریز شد تا درخواست ها بررسی شود. این درحالی است که با انجام بررسی ها، در بیستم تیرماه برای کسانی که اعتراض کرده و در دهک های ۱ تا ۹ قرار گرفتند، یارانه واریز شد و قرار است دو یارانه معوق بابت اردیبهشت و خردادماه نیز برای آنان واریز شود. اما این پرداخت به معنی پایان تیرماه برای اعتراض نیست و همچنان کسانی که یارانه آنها در اردیبهشت قطع شد، این امکان را دارند که درخواست بازبینی را ثبت کنند تا مورد بررسی قرار گیرد. طبق قانون بودجه امسال، از اواخر اردیبهشت ماه ثبت نام از جاماندگان یارانه آغاز شد و تمامی کسانی که به هر دلیلی از قبل یارانه ای دریافت نمی کردند امکان ثبت درخواست پیدا کردند. بررسی وضعیت این افراد نیز در دستور کار قرار گرفت و با تعیین تکلیف ثبت نام کنندگان، مقرر شد برای آنهایی که بین دهک اول تا نهم قرار گرفتند یارانه تیرماه به همراه دو یارانه معوق اردیبهشت و خرداد واریز شود که احتمالا تا روزهای آینده این پرداخت انجام خواهد شد.



از ۱۹ اردیبهشت ماه اولین پرداخت یارانه با مبلغ جدید آغاز شد و یارانه های نقدی ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومانی و همچنین کمک معیشتی ۵۵ تا ۲۰۵ هزار تومانی که تا پیش از آن واریز می شد، پایان یافت. در شرایط جدید، پرداخت یارانه برای ۷۸ میلیون نفر طبق ۹ دهک در دستور کار قرار گرفت؛ برای سه دهک اول ۴۰۰ هزار تومان و برای شش دهک بعد هر نفر ۳۰۰ هزار تومان اختصاص یافت و حدود شش میلیون نفر تحت عنوان دهک دهم از دریافت یارانه کنار گذاشته شدند. با توجه به حذف شش میلیونی و اعتراض هایی که نسبت به دهک بندی انجام شده وجود داشت، سامانه hemayat.mcls.gov.ir از سوی وزارت رفاه معرفی شد تا تنها کسانی که تا اردیبهشت امسال یارانه دریافت می کردند اما در شرایط جدید حذف شده بودند، امکان ثبت اعتراض و درخواست بازبینی داشته باشند. در ادامه نیز به حساب تمامی کسانی که اعتراض ثبت کرده بودند یک مرحله یارانه ۳۰۰ هزار تومانی نسبت به ثبت نام اقدام کنند.

«معاون سیاسی استاندار البرز»:

«غدیر»، نماد ولایت و امامت است

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری البرز گفت: غدیر نماد ولایت و امامت و اکمال دین و میراث ماندگار پیامبر اسلام (ص) است. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، مرتضی ولی پور روز گذشته به مناسبت عید غدیر خم به همراه معاونین، مدیران کل و مشاورین استانداری و فرماندار فردیس در دیدار با امام جمعه شهرستان فردیس ضمن تبریک عید ولایت و امامت و غدیر خم افزود: غدیر ادامه رسالت پیامبر اسلام (ص) و مهر تاییدی بر شایستگی، ایمان و اخلاص مولای متقیان امیرالمومنین (ع) است. وی اظهار داشت: غدیر نماد ولایت و امامت است و در دنیای پیچیده امروزی دشمنان به سرکردگی آمریکای جهانخواه با تصمیمات و توطئه هایی که بر علیه ملت ایران می گیرند برگزاری جشن عید غدیر موجب خنثی شدن دسیسه های دشمنان در مسائل فرهنگی و سیاسی می شود. ولی پور گفت: دشمنان برای این که به اهداف شوم خودشان دسترسی پیدا کنند به تفرقه و اختلاف افکنی در بین مسلمانان روی آوردند، از این رو اتحاد بین جوامع اسلامی ضروری است. وی افزود: خدا را شاکریم ملت ایران از داشتن نعمت ولایت و امامت برخوردار هستند مایه افتخار است که رهرو خوبی برای ولایت باشیم. وی به نقش ولایت و رهنمودهایی که مقام معظم رهبری می فرمایند اشاره کرد و گفت: این رهنمودهای رهبری توطئه های دشمنان را بر ملا می کنند و این اقتدار و عظمت ایران اسلامی در سایه مدیریت و داریت ولایت فقیه است. حجت الاسلام والمسلمین سید ابراهیم حسینی امام جمعه شهرستان فردیس نیز گفت: بزرگداشت عید غدیر از تمام طیف ها و اقوام مختلف حضور داشتند که نشان دهند وحدت و انسجام بین مردم است.

آموزش و پرورش

«معظمی گودرزی» خبر داد:

انتقال ۴ مدرسه از کرج به فردیس قطعی شد

چهار مدرسه از کرج به فردیس منتقل می شوند. مدیر اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ کرج و شهرستان فردیس با اشاره به برنامه ریزی برای استقلال اداره آموزش و پرورش فردیس گفت: در صورت تحقق این امر دانش آموزان چهار مدرسه از کرج به فردیس منتقل می شوند. به گزارش «دنیای هوادار»، ابوالحسن معظمی گودرزی روز گذشته با اعلام این خبر افزود: اگر اداره آموزش و پرورش فردیس مستقل شود، دانش آموزان ۲ مدرسه بزرگسالان با بیش از یک هزار و ۶۰۰ نفر، یک مدرسه شاهد و یک مدرسه نمونه دولتی هرکدام با ۴۰۰ دانش آموز در فردیس مشغول به تحصیل خواهند شد. وی با بیان اینکه هشت مدرسه در حال ساخت در شهرستان فردیس وجود دارد، گفت: سه مدرسه در تابستان آماده تحویل و مابقی در طول سال تحصیلی آینده به بهره برداری می رسند. معظمی گودرزی افزود: فردیس آخرین سرانه آموزشی در کل کشور را دارد؛ سرانه آموزشی در فردیس ۱.۸ متر مربع، در استان البرز سه متر مربع، در کشور پنج متر مربع و استاندارد سرانه آموزشی هشت متر مربع است. مدیر اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ کرج و شهرستان فردیس گفت: در این راستا با پیگیری های آموزش و پرورش ۱۰ قطعه زمین از سوی شورای شهر فردیس مصوب شد ولی تاکنون زمین از سوی شهرداری فردیس به اداره آموزش و پرورش فردیس واگذار نشده است حتی این خبر رسانه ای شد. معظمی گودرزی افزود: در جلسات شوراها مسوولان صحبت ها و نظرات خوبی ارائه می دهند اما در قسمت کارشناسی ابتر می ماند؛ تا امروز این ۱۰ قطعه زمین به اداره آموزش و پرورش واگذار نشده است. وی افزود: با توجه به وضعیت معیشت مردم فردیس مدرسه ایبوذر این شهرستان که هیات امنایی اداره می شد را به مدرسه عادی تبدیل کردیم. مدیر اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ کرج و شهرستان فردیس گفت: در سفر رئیس جمهور به استان البرز ساخت ۲۵ مدرسه برای شهرستان فردیس تصویب شد که اگر موضوع واگذاری زمین حل شود ساخت آن ها شروع خواهد شد. وی با اشاره به اینکه ۷۰ درصد مدارس فردیس نیاز به تخریب و بازسازی دارند، بیان داشت: اگر بخواهیم مدرسه ای را از نو بسازیم، فضایی نداریم که دانش آموزان به آنجا منتقل کنیم ابتدا باید در کنار آن فضایی را آماده و بعد مدرسه را تخریب کنیم هیچ مدرسه ای را در حال حاضر نمی توانیم جابجا کنیم.

سهم ناچیز بانوان البرزی در زیرساخت های ورزشی!

«مریم کاظمی پور» -معاون توسعه ورزش بانوان وزارت ورزش و جوانان- گفت: سهم بانوان البرزی در زیر ساخت های ورزشی این استان طبق نظرسنجی های صورت گرفته بسیار اندک است. وی تصریح کرد: با این وجود زیرساخت های ورزشی البرز در بخش بانوان متناسب با جمعیت حرفه ای ورزشکاران آن نیست. در واقع نیازسنجی ها نشان می دهد که مسائل جدی را در این بخش در البرز داریم که باید به آن ها بصورت دقیق با هدف بررسی و برطرف کردن این مشکلات و مسائل ورود کنیم.

البرز

در شهر

دانش آموزان البرزی «غدیر قلب هستی» را جشن گرفتند



دانش آموزان عضو اتحادیه انجمن های اسلامی مدارس البرز در ۷۰۰ محله این استان عید غدیر خم را با شعار «غدیر قلب هستی» را جشن گرفتند. به گزارش «دنیای هوادار»، دانش آموزان در این جشن به اجرای سرود، شعر، دکلمه خوانی، مسابقه، توزیع بسته های فرهنگی حاوی پیام غدیر پرداختند و با زبان هنر و نمایش عید سعید غدیر خم را به مردم ساکن در مناطق شهری و روستایی این استان تبریک گفتند. مسؤل اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان استان البرز در این جشن که روز گذشته در دانشکده کشاورزی کرج برگزار شد، گفت: ولایت یعنی با حضرت علی (ع) هم رنگ شویم و دستورات و رفتار آن حضرت را در زندگی فردی و اجتماعی خود بکار بندیم. «مجتبی فریدونی» اظهار داشت: هر کسی نسبت به یک شخص محبت پیدا کند، تابع و همراه او می شود. ما نیز اگر محب امیرالمومنین (ع) هستیم باید تابع و پیرو آن حضرت باشیم.

وی بیان داشت: اهمیت مسئله غدیر را نیز می توان در بیان و قلم بزرگان تشیع دید که در همه آن ها بر انتشار و بزرگداشت پیام حادثه و اتفاق غدیر تاکید شده است.

وی با بیان اینکه دهه ولایت فرصت ارزشمندی برای معرفی ارزش ها به نسل جوان و آشنایی آن ها با فرهنگ غدیر و سیره امام علی (ع) است، خاطرنشان کرد: به همین منظور برنامه های فرهنگی ویژه آشنایی دانش آموزان با غدیر در سطح محلات استان البرز از روز گذشته آغاز شده و تا عصر عید غدیر ادامه دارد. فریدونی ویژه برنامه های دانش آموزی عید غدیر را شامل سونامی سرود انصاری

ها، شهر شادی، مرد میدان در رکاب مولا، برپایی ۱۱ غرفه غدیری، جشن بزرگ غدیر قلب هستی و اطعام بهشتی برای ۵۰ هزار نفر از محبان مولا ذکر کرد. وی با اشاره به اینکه بزرگترین همایش دوچرخه سواری دانش آموزان البرزی ضمن رعایت پروتکل بهداشتی ساعت ۱۵ روز غدیر برگزار می شود، تصریح کرد: این برنامه با شعار «در مسیر علوی، در رکاب مولا» به همراه شهر بازی، سینما و جشن بزرگ غدیر در کرج برنامه ریزی شده است.

وی ادامه داد: دانش آموزان به مناسبت دهه امامت و ولایت طراحی و تولید پوستر، روزنامه دیواری، تیزر، نماهنگ، فیلم کوتاه، عکس نوشت، رادیو،

فتوکلیپ، کلیپ کوتاه، فعالیت های ابتکاری، مستند، اینفوگرافیک، نشریه الکترونیک، موشن گرافیک، دلنوشته، برنامه تلویزیونی و پادکست را در برنامه ترویجی غدیر در دستور کار تیمی خود قرار دادند. مسؤل اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان استان البرز افزود: پیامبر اسلام (ص) از برپایی غدیر خم هدفی فراتر از معرفی حضرت علی (ع) و ابراز محبت به آن حضرت را داشته اند که از فکر بشری و دانش کم ما خارج است. استان البرز ۵۲ هزار دانش آموز دارد که ۷ هزار و ۵۰۰ نفر آن عضو اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان البرز هستند.

کشاورزی

«معاون وزیر جهاد کشاورزی» اعلام کرد؛

مسئله خشکسالی و تغییر اقلیم را جدی بگیریم

معاون باغبانی وزیر جهاد کشاورزی گفت: امروز نگرانی های جدی در زمینه موضوع آب و خشکسالی و تغییر اقلیم وجود دارد. به گزارش «دنیای هوادار»، محمد مهدی برومند» در مراسم تودیع و معارفه رئیس

موسسه تحقیقات علوم باغبانی کشور مستقر در کرج افزود: از سوی دیگر در شرایط کم آبی، آب را می توان به عنوان مهم ترین نهاده در تولید محصولات زراعی و باغی می توان دانست. وی با اشاره به اجرای اقداماتی در راستای تولیدات مقرون به صرفه اظهار داشت: با توجه به مشکل کم آبی نیاز است که محصولات باغی نسبتاً مقرون به صرفه و سودآور باشد. برومند ادامه داد: در این بین نیاز است که از استانداردهای علمی برای تولید محصولات باغی بهره مند شویم که این مهم با وجود محققین و دانشمندان باغبانی دور

از انتظار نیست. در ادامه این مراسم از زحمات حاجی وند رییس سابقه موسسه تقدیر و مهدی طاهری به عنوان رییس جدید موسسه تحقیقات علوم باغبانی کشور معرفی شد. موسسه تحقیقات علوم باغبانی به عنوان مهم ترین متولی تحقیقات باغبانی، امر پژوهش در زمینه محصولات مختلفی مانند میوه های معتدله و سردسیری، مرکبات و میوه های نیمه گرمسیری، خرما و میوه های گرمسیری، پسته، سبزی و صیفی، چای و گل و گیاهان زینتی را در اقلیم های مختلف کشور برعهده دارد.

استانداری

«عبداللهی» خبر داد:

جانمایی زمین ۵۴ مدرسه در استان

سال را در دستور کار قرار دادیم. وی با بیان اینکه این هدف مهم مورد استقبال رئیس جمهور قرار گرفت که در سفر به استان مصوب کردند، خاطرنشان کرد: اکنون زمین ۶۴ مدرسه در البرز جانمایی و عملیات اجرایی آن ها در مساحت ۹۸ هزار و ۱۷۷ متر مربع آغاز شده است. عبداللهی یادآور شد: جانمایی ۵۴ مدرسه دیگر هم در شهرهای کرج، فردیس، محمدشهر،

استاندار البرز گفت: زمین ۵۴ مدرسه در راستای نهضت ساخت ۱۰۰ مدرسه در این استان جانمایی شد. به گزارش «دنیای هوادار»، «مجتبی عبداللهی» روز گذشته در جلسه هماهنگی ساخت ۱۰۰ مدرسه که در سالن جلسات حوزه استانداری برگزار شد ضمن تبریک عید سعید غدیر خم، اظهار داشت: تا مهرماه سال ۱۴۰۲ نیز ۶۴ مدرسه با ۶۱۹ کلاس درس با مشارکت دولت و خیرین در البرز آماده بهره برداری می شود. وی بیان داشت: با توجه به اینکه البرز در زمینه فضای آموزشی با فقر سرانه ها مواجه است، آغاز عملیات اجرایی ساخت ۱۰۰ مدرسه تا پایان

مشکین دشت، شهرک پیام ماهدشت و شهرک ابریشم در شهرستان چهار باغ صورت گرفته و بزودی عملیات اجرایی آن ها آغاز می شود. وی ادامه داد: برای ساخت این تعداد مدرسه ۴۱۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز است. وی تصریح کرد: مشارکت خیرین و دولت موجب این اقدام بزرگ در فاز اول شد و در مرحله بعد نیز ساخت ۱۰۰ مدرسه دیگر در دستور کار قرار می گیرد. نماینده عالی دولت در استان البرز افزود: البرز برای رسیدن به شرایط نرمال در سرانه های آموزشی به ۶۰۰ مدرسه با ۸ هزار کلاس درس در مساحت یک میلیون و ۱۰۰ هزار متر مربع نیاز دارد. وی تاکید کرد: معلمان جایگاه ارزشمندی دارند زیرا آموزش و پرورش تربیت آینده سازان کشور را بر عهده دارد.



تیم المپیاد زیست ایران در جایگاه اول جهان قرار گرفت

تیم ملی المپیاد زیست‌شناسی ایران با کسب چهار مدال طلا در سی و سومین المپیاد بین‌المللی زیست‌شناسی، رتبه اول جهان را از آن خود کرد. مهدی افشاری، امیررضا زینالی، محمد امین کیانی و محمد مهدی رحیم پور، اعضای تیم المپیاد ایران هستند که همگی موفق به کسب مدال طلا شدند. المپیاد جهانی زیست ۲۰۲۲ به میزبانی ارمنستان و به صورت حضوری برگزار شد. رئیس کمیته علمی المپیاد زیست‌شناسی کشورمان برای اولین بار به عنوان عضو اصلی کمیته جهانی المپیاد زیست‌شناسی انتخاب شد.



اتفاق پیش‌پاافتاده و دم‌دستی نمی‌تواند باشد. چرا که آن اصرارهای مداوم برایان به‌عنوان پدر و مقاومت در برابر شیوه و نوع تربیتی مادر، برای آن است که از همان سنین کودکی جونیور یاد بگیرد که در آمریکا چه خبر است و چگونه سیاه‌پوستان توسط سفیدپوستان مورد ظلم قرار می‌گیرند. یعنی در یک برداشت فرامتنی می‌توانیم بدان اشاره کنیم که فیلم‌ساز متولدشدن مارتین لوترکینگ و جبهه فکری او را برای مبارزه با بی‌عدالتی نژادی در چنین بستری متصور می‌شده است.

مسئله دیگری که باعث می‌شود چنین خوانشی به فیلم راه پیدا کند، همان نکته‌ای است که در ابتدا اشاره شد، یعنی بی‌طرف‌ایستادن کارگردان نسبت به مسئله تبعیض نژادی که در نقطه اوج داستان این بی‌طرفی هم به اوج خودش می‌رسد. جایی که قتل کلیر رخ می‌دهد اما این قتل بدست شوهر او که حالا متوجه‌شده کلیر یک سیاه‌پوست بوده و سال‌هاست تظاهر به سفیدپوستی می‌کرده رخ نمی‌دهد. حتی پس از مرگ کلیر، شوهرش مغموم‌ترین فرد حاضر در صحنه است و فیلم اینگونه به‌پایان می‌رسد که کسی متهم این قتل شناخته نمی‌شود درحالی‌که مای مخاطب از آنجا که راوی اول شخص از زاویه رینی است، می‌دانیم که رینی قاتل کلیر است. اما آیا این بی‌طرفی فیلم‌ساز بجز کمک به نمایان‌شدن زیرمتن فیلم، کمکی به فیلم می‌کند؟

بنظر می‌رسد که بزرگترین مشکل «تظاهر نژادی» دقیقاً در همین مسئله رخ می‌دهد. فیلم‌سازی که به قصد بی‌طرفی روایتش را آغاز می‌کند، اما از یک‌جایی به‌بعد آتقدر میان طرف سفید و سیاه رفت و آمد می‌کند که در نقطه اوج فیلم که نقطه حساس تصمیم‌گیری مخاطب نسبت به تم فیلم است، فیلم‌ساز دچار لکنت می‌شود. از یک طرف، کاراکتر سفیدپوست را تبرئه می‌کند، اما از طرف دیگر، رینی با به قتل‌رساندن کلیر، خودش از یک قهرمان بی‌نقص به یک ضدقهرمان بدل می‌شود که برای نجات زندگی خویش حاضر به انجام هرکاری حتی کشتن دوست قدیمی‌اش است. این لحن دوگانه، بزرگترین ضربه را به فیلم وارد کرده است و باعث شده آن پرسشی هم که در ابتدا مطرح کردیم، درمورد این فیلم در حد «روایت صرف» یک تبعیض نژادی باقی‌بماند و پا فراتر نگذارد.

دهه سی میلادی وجود داشت؟ چه نیازی برای اشاره به قتل «جان کارتر» در «لیتل راک» وجود داشت؟ آیا حذف این عناصر به فیلم لطمه وارد نمی‌کند؟ قطعاً می‌کند. ماجرا این است که با نشانه‌های بی‌شماری در فیلم طرف هستیم که مای مخاطب را به دهه‌های سی و سپس دهه شصت میلادی در آمریکا متصل می‌کند. فارغ از آن ظواهر کلی مثل بازسازی نیویورک دهه سی و آن ماشین‌ها و موسیقی جز کاملاً جاری در فیلم، ما در جهان فکری فیلم از همان ابتدا می‌توانیم متوجه شویم که قصه متعلق به دورانی است که کودکان آمریکایی اصلاً سیاه‌پوست ندیده‌اند و مادرانشان باید برایشان یک عروسک سیاه بخرند تا بچه‌ها یاد بگیرند که انسان‌های رنگین‌پوست هم وجود دارند. یا برای مثالی دیگر چندین بار در طول فیلم بر سر ماجرای «جان کارتر» و محله «لیتل راک» بحث می‌شود که این قتل و اعدام ناعادلانه، بحث گل

**استفاده
موتیف‌وار از واژه‌های
«سیاه» و «سفید» که حتی
در متن هم دقت و ظرافت زیادی
در آن شده بود تا جایی که حتی
برای مثال نام یکی از کاراکترهای
فرعی فیلم «بیانکا» بود که
در زبان لاتین به معنای
«سفید» است.**

درشت 1927 میلادی در آمریکا بوده است. یا از همه این‌ها فراتر، شباهت کاراکتر برایان به مبارز بزرگ و فقید سیاه‌پوستان «مارتین لوترکینگ جونیور» است. البته که همه او را با نام «مارتین لوترکینگ» می‌شناسیم اما اعمدانه نام کاملش را آوردیم تا متوجه شوید که انتخاب نام «جونیور» روی پسر برایان و رینی

نگاهی به فیلم «تظاهر نژادی»؛

روایتی از یک تضاد کهنه

رنگ‌ها در یک‌طیف روشن تا تیره خاکستری قابل‌رویت هستند. مسئله‌ای که به‌هیچ‌وجه اتفاقی نبوده و عمدی که پشت آن قرار دارد کاملاً در خدمت رویکرد فیلم و فیلم‌ساز است. اینکه در یک‌فیلم با موضوع تظاهر یک سیاه‌پوست به سفیدپوستی چنین اتفاقی رخ می‌دهد، قطعاً یکی از دلایل این انتخاب باید اینگونه تشریح شود که فیلم‌ساز از همان ابتدا قصد دارد خودش را بیرون از این دوگانه قرار دهد و طرف هیچ‌کدام از این طرفین دعوی رنگی و نژادی قرار نگیرد. حال اینکه چقدر در متن فیلم به این بی‌طرفی وفادار می‌ماند خودش بحثی جداست که در ادامه به آن بیشتر خواهیم پرداخت. اما دلیل دیگری که می‌تواند برای انتخاب این نوع ساخت پیدا کرد، همپوشانی زمانی سال‌های روایت قصه با سال‌هایی است که هنوز رنگ وارد سینما نشده بود و تمامی فیلم‌ها سیاه‌وسفید بودند. و خوب همین نکته هم کنایه‌ای در خود دارد به همپوشانی زمانی ورود رنگ به سینما با دورانی که در دهه پنجاه تنش‌ها میان سفیدپوستان و سیاه‌پوستان شدت پیدا کرده بود. علاوه بر این، فیلم از چند تمهید فرمی دیگر هم چه در تصویر و چه در متن بهره می‌گیرد. برای مثال، تعداد قابل‌توجهی از پلان‌ها به‌گونه‌ای گرفته شده که دو سوم قاب خالی باشد و عناصر طبیعی و محیطی قاب را پر کرده باشد و فقط یک‌سوم قاب به سوژه انسانی اختصاص پیدا کرده است. مانند پلانی که کلیر و رینی پیش از خداحافظی کلیر در صحنه‌ای بشدت عاطفی یکدیگر را در آغوش کشیده‌اند و در یک‌سوم پایین تصویر قرار دارند؛ به‌گونه‌ای که انگار تصویر دارد به آن‌ها فشار می‌آورد تا از قاب خارجشان کند. یا تمهید دیگر، استفاده از زاویه «لوانگل»ی است که چندین بار از زاویه دید کاراکتر «رینی» نسبت به اتفاقات و آدم‌های پیرامونش دیده می‌شود، که نوعی حس تسخیرشدن و تحقیر را در خود دارد، بخصوص زمانی که رینی در کنار سفیدپوستان قرار دارد.

در مورد تمهیدات فرمی متن هم بد نیست به دو نکته اشاره کنیم. اول استفاده موتیف‌وار از واژه‌های «سیاه» و «سفید» که حتی در متن هم دقت و ظرافت زیادی در آن شده بود تا جایی که حتی برای مثال نام یکی از کاراکترهای فرعی فیلم «بیانکا» بود که در زبان لاتین به معنای «سفید» است. و نکته دوم، کهن‌الگوی روایی فیلم است. کهن‌الگوی ورود یک نفرسوم و برهم‌زدن تعادل در داستان که شاید مشهورترین نمونه آن هم نمایش‌نامه «اتوپوسی به‌نام هوس» نوشته «تئسی ویلیامز» باشد. در اینجا هم، ما کلیر را داریم که وارد زندگی رینی و برایان می‌شود و تعادل این زندگی را برهم می‌زند. که در نهایت این برهم‌خوردن تعادل منجر به قتل کلیر بدست رینی می‌شود. اما خب مشخصاً فیلم برای بررسی تبعات این ورود ناخوانده به زندگی دیگران ساخته نشده است وگرنه چه لزومی برای پرداختن به موضوع تضاد سفیدپوستی و سیاه‌پوستی آن هم بطور مشخص در

صحبت درباره تفاوت رنگ پوست ما انسان‌ها و جدل بر سر اختلافات نژادی، ماجرای تازه‌ای برای جهان بشر نیست. احتمالاً از زمانی که انسان‌ها مفهوم نژاد و رنگ پوست را درک کرده‌اند، این تضادها و بحث بر سر برتری بوجود آمده و حالا در واپسین نفس‌های سال 2021 قرار داریم و کماکان به نقد آثاری که در این‌باره ساخته می‌شوند مشغولیم. این مسئله از این جهت که به‌هرحال جهان به‌سمت تولید آثار انتقادی علیه این درگیری‌ها رفته اتفاق کاملاً مثبتی است و بررسی این آثار در تمامی عرصه‌های هنری اعم از نقاشی و ادبیات تا سینما و... کمترین کاری است که می‌تواند در قبال اهمیت این آثار انجام داد. اما از طرف دیگر، آیا وقت آن نرسیده که از روایت صرف در روبه‌رو شدن با این مسئله عبور کنیم و اساساً به‌سمت قدم‌های بعدی پیش برویم؟

فیلم «Passing» یا «تظاهر نژادی»، فارغ از اینکه در کجای این دوگانه قرار می‌گیرد، دقیقاً روایت قصه‌اش را از نظر زمانی به دورانی برده است که در تاریخ به‌عنوان «دوران تاریک» خفقان نژادی در آمریکا از آن یاد می‌شود. اساساً همه آن درگیری‌ها و تنش‌های نژادی و رنگی در دهه پنجاه و شصت میان سیاه‌پوستان و سفیدپوستان آمریکایی که غالباً با ناعدالتی علیه سیاه‌پوستان بیشتر شعله‌ور می‌شد، در دهه سی و با یک سلسله اتفاق بسیار تأثیرگذار مانند قتل «جان کارتر» آغاز شد. و فیلم «Passing» دقیقاً برای روایت داستانتان به سراغ دهه سی آمریکا رفته است. و «به‌کا حال» با این فیلم برای اولین بار پشت دوربین یک فیلم بلند در جایگاه کارگردان نشسته است. جدا از اینکه چقدر این مسئله اهمیت دارد، اینکه یک کارگردان جوان زن که از قضا سفیدپوست هم هست در اولین تجربه بلند سینمایی خود سراغ همچین سوژه‌ای می‌رود، جای تامل دارد.

برای خلاصه اگر بخواهیم داستان را مرور کنیم، فیلم ماجرای دو دوست سیاه‌پوست دوران مدرسه به نام‌های «رینی» (تسا تامپسون) و «کلیر» (رات نیگا) است که بنا به اتفاقاتی سال‌ها از یکدیگر جدا افتادند و حالا در میان‌سالگی یکدیگر را در یک کافه در شهر نیویورک ملاقات می‌کنند. ملاقاتی که بنظر رینی خوش نمی‌آید زیرا «کلیر» کسی است که خودش را «سفیدپوست» جا می‌زند و با یک مرد سفیدپوست هم زندگی می‌کند اما کلیر اصرار دارد که دوستی آن‌ها دوباره با یکدیگر تا کلیر بتواند هویت واقعی خودش یعنی «سیاه‌پوستی» را از نو تجربه کند. رفاقتی که ادامه‌دارشدنش باعث بهم‌ریختن رابطه رینی با شوهرش می‌شود. به این دلیل که رینی تصور می‌کند کلیر با شوهر خوابیده و به رینی خیانت کرده‌اند. تا جایی که رینی زندگی خود را از دست رفته می‌بیند و سعی در خارج کردن کنترل زندگی خود از دست کلیر دارد.

اولین نکته‌ای که در برخورد با این فیلم لازم است بپردازیم، این است که تمام فیلم در یک فضای مطلقاً سیاه‌وسفید فیلم‌برداری شده و به‌تصویر درآمده است. در فضایی که هیچ‌رنگی در آن تعریف نمی‌شود و تمامی

سینما می‌تواند بهانه‌ای برای حمایت از انجمن‌های خیریه باشد؛

دراکران مردمی «پیتوک» چه گذشت؟

دومین اکران مردمی فیلم سینمایی «پیتوک» در راستای حمایت از بیماران رماتیسم ستون فقرات و با هدف حمایت از انجمن‌های خیریه در پردیس سینمایی کورش برگزار شد. به گزارش «دنیای سوادار» به نقل از روابط عمومی فیلم «پیتوک»، دومین اکران مردمی فیلم سینمایی «پیتوک» در راستای حمایت از بیماران رماتیسم ستون فقرات شامگاه یکشنبه (۲۶ تیر ماه) با حضور

مهدتاب کرامتی بازیگر فیلم، تورج اصلانی کارگردان و مدیر فیلمبرداری سینمای ایران، احسان بذلی بازیگر فیلم، سید مجید صالحی کارگردان، سید محمد قاضی تهیه کننده و سایر عوامل فیلم در پردیس سینمایی کورش برگزار شد. فرزانه فتاحی رئیس و مدیرعامل انجمن AS تهران در سخنانی کوتاه گفت: آشنایی مردم با این بیماری برای ما بسیار اهمیت دارد. چرا که بیماری ناشناخته‌ای

کسانی که بخواهند به این بیماران کمک کنند و همین‌جا از آنها خواهش می‌کنم تا این اتفاق نیک را رقم بزنند. وی ادامه داد: همه ما از این‌که بتوانیم کمک کنیم، شاد می‌شویم و انتخاب می‌کنیم که به چه کسی و چگونه این اتفاق را رقم بزنیم.

تورج اصلانی که همزمان این اکران بود، نیز اظهار کرد: از شما که حامی سینما هستید ممنونم و خوشحالم که سینما می‌تواند بهانه‌ای باشد برای حمایت از انجمن‌های دیگر که در مسیر خیر حرکت می‌کنند. امیدوارم درهای حمایت سینما باز باشد و دست یاری و کمک به سمت انجمن‌ها دراز کرده و به گرمی این دست‌ها را بفشارد.

است و افراد بسیار زیادی را درگیر خود کرده است. متأسفانه حدود دو سال است که انجمن ما از هر گونه حمایتی بی بهره بوده و از این‌که عوامل فیلم سینمایی «پیتوک» حامی ما شده‌اند تا صدای ما به گوش سایرین برسد بسیار خوشحالم. امیدوارم با کتاب‌هایی که در اختیارتان قرار گرفته است نسبت به این بیماری آگاهی یابید و به بیماران آن کمک کنید. در ادامه مهدتاب کرامتی بازیگر این فیلم نیز گفت: بسیار ممنونم که در کنار ما هستید تا هم با این بیماری بیشتر آشنا شوید و هم از فیلم سینمایی «پیتوک» دیدن کنید. بسیار خوشحالم می‌شوم تا این بیماری بیشتر شناخته شود، مطمئناً هستند

پس از انتخاب آزادکاران وزن های ۵۷ و ۷۹ کیلوگرم؛

ترکیب تیم ملی کشتی آزاد ایران در رقابت های قهرمانی جهان مشخص شد

«ایسنا» نوشت: پس از انتخاب آزادکاران وزن های ۵۷ و ۷۹ کیلوگرم کشتی ایران که در جریان تورنمنت بین المللی تونس صورت گرفت، چهره ۱۰ آزادکار ایران در رقابت های قهرمانی جهان ۲۰۲۲ مشخص شد. در جریان برگزاری رقابت های بین المللی کشتی آزاد در کشور تونس، علیرضا سرلک در ۵۷ و محمد نخودی در وزن ۷۹ کیلوگرم به ترتیب با عملکردی بهتر نسبت به احمد محمدنژاد جوان و علی سوادکوهی، برای دومین مرتبه متوالی به عنوان نمایندگان ایران در رقابت های قهرمانی جهان معرفی شدند.

پیش از این نیز رقابت های انتخابی تیم ملی در اوزان ۶۱، ۸۶، ۹۲، ۹۷ و ۱۲۵ کیلوگرم در تاریخ ۱۹ تیر به صورت رو در رو در سالن ۱۲ هزار نفری برگزار شد و در نهایت رضا اطری، حسن یزدانی، کامران قاسمپور، محمدحسین محمدیان و امیرحسین زارع با برتری مقابل رقیبان شان به عنوان نماینده کشتی آزاد ایران در رقابت های قهرمانی جهان معرفی شدند. هم چنین رحمان عموزاد خلیلی در ۶۵، امیرمحمد یزدانی در ۷۰ و یونس امامی نیز در وزن ۷۴ کیلوگرم در جریان برگزاری چرخه انتخابی تیم ملی، به دوبنده تیم ملی در رقابت های جهانی صربستان رسیدند. به این ترتیب ترکیب تیم ملی کشتی آزاد ایران برای حضور در رقابت های جهانی ۲۰۲۲ صربستان که از ۱۹ تا ۲۷ شهریور به میزبانی بلگراد پایتخت صربستان برگزار می شود، به شرح زیر است:

وزن ۵۷ کیلوگرم: علیرضا سرلک (دارنده مدال نقره جهان ۲۰۲۱) - دومین حضور در رقابت های قهرمانی جهان
وزن ۶۱ کیلوگرم: رضا اطری - چهارمین حضور در رقابت های قهرمانی جهان

وزن ۶۵ کیلوگرم: رحمان عموزاد خلیلی - دومین حضور در رقابت های قهرمانی جهان

وزن ۷۰ کیلوگرم: امیر محمد یزدانی (دارنده مدال نقره جهان) - سومین حضور در رقابت های قهرمانی جهان

وزن ۷۴ کیلوگرم: یونس امامی (دارنده مدال برنز جهان) - چهارمین حضور در رقابت های قهرمانی جهان

وزن ۷۹ کیلوگرم: محمد نخودی (دارنده مدال نقره جهان) - دومین حضور در رقابت های قهرمانی جهان

وزن ۸۶ کیلوگرم: حسن یزدانی (دارنده ۳ مدال طلا، یک نقره و یک برنز جهان) - ششمین حضور در رقابت های قهرمانی جهان

وزن ۹۲ کیلوگرم: کامران قاسمپور (دارنده مدال طلای جهان) - دومین حضور در رقابت های قهرمانی جهان

وزن ۹۷ کیلوگرم: محمدحسین محمدیان (دارنده مدال برنز جهان) - دومین حضور در رقابت های قهرمانی جهان

وزن ۱۲۵ کیلوگرم: امیرحسین زارع (دارنده مدال طلای جهان) - دومین حضور در رقابت های قهرمانی جهان
وقتی ۸ پله صعود کردیم؛

صعود موشکی بسکتبال ایران در رنکینگ کاپ آسیا!

تیم ملی بسکتبال ایران در پاور رنکینگ مسابقات کاپ آسیا ۲۰۲۲ اندونزی، ۸ پله صعود کرد. فدراسیون جهانی بسکتبال در پایان بازی های مرحله گروهی کاپ آسیا ۲۰۲۲ اندونزی، به اعلام دومین پاور رنکینگ (قدرت ها) این مسابقات پرداخت که در این رده بندی، تیم ملی ایران با ۸ پله صعود در جایگاه چهارم قرار گرفته است. طبق رنکینگ اعلام شده برای معرفی تیم ها بر اساس قدرت و شانس کسب عنوان قهرمانی، تیم های لبنان، استرالیا، کره جنوبی و ایران در رتبه های اول تا چهارم قرار گرفته اند که در این بین ایران با ۸ پله صعود (با توجه به سه برد مقابل سوریه، قزاقستان و ژاپن، بیشترین جابجایی مثبت (از رتبه ۱۲ به ۴) را داشته است. فیبا درباره صعود چشمگیر ایران نوشت: شاید برای شما سوال شد که آیا قرار دادن ایران در رتبه دوازدهم آپدیت قبلی رنکینگ کار افراطی بود؟ شاید، اما دلیل آن دو باخت اخیر آن ها برابر قزاقستان بود و به همین سرعت دنیای بسکتبال می تواند تغییر کند. حالا در سه بازی کاپ آسیا ایران برابر تیم هایی که طی چند مسابقه قبل برابریشان به دردمس افتاده بود بردهای مطمئنی به دست آورد. در نتیجه، به هواداران یادآوری می شود که چرا آن ها بیشترین عناوین جام ملت های آسیا را در ۱۵ سال گذشته داشته اند. یوزلند، ژاپن، اردن و فیلیپین نیز به ترتیب در رتبه های پنجم تا هشتم قرار دارند. در ۸ تیم دوم جدول نیز چین، اندونزی (میزبان)، چین تایپه، سوریه، بحرین، عربستان، قزاقستان و هند به ترتیب در رتبه های نهم تا شانزدهم حضور دارند. از نکات قابل توجه دیگر این پاور رنکینگ می توان به پوستر فیبا اشاره کرد.

کنایه مهرباب قاسم خانی بابت ابقای اسکوچیچ

«مهرباب قاسم خانی» در واکنش به این اخبار ضد و نقیض با انتشار استوری در اینستاگرامش نوشت: «جا دارد یک خسته نباشید به وزارت مردمی ورزش و فدراسیون مقتدر فوتبال بگوییم که نزدیک جام جهانی و با شعور و درایت تمام، موفق شدند در مرحله اول بین بازیکنان دو دستگی ایجاد کنند. بعدش با اعلام عمومی رد صلاحیت فنی و مدیریتی اسکوچیچ، به غیرمحرمانه ترین شکل ممکن، اقتدار و شخصیتش را توی رختکن از بین ببرند و در انتها هم در مسئولیت خودش ابقایش کنند.»

ورزشی

مکت

حکایت لب خوانی و تکذیب «شهریار»؛

ماجرای بی اعتنایی علی دایی به وزیر ورزش چه بود؟



کاوهر رحیمی

روز یکشنبه بیست و ششم تیرماه - در حاشیه مراسم جام جهانی فوتبال در کیش، در مقابل چشم عکاسان و خبرنگاران اتفاق عجیبی رخ داد که خبرساز شد. در شرایطی که «حمید سجادی» - وزیر ورزش و جوانان - برای خوش و بش و احوال پرسی به سمت سه چهره حاضر در ردیف اول سالن یعنی «علی دایی»، «مهدی مهدوی کیا» و «یحیی گل محمدی» رفته بود، به نظر با برخورد سرد و بی اعتنایی علی دایی - اسطوره فوتبال ایران - مواجه شد. اما آن طور که در رسانه ها مطرح شده است، پس از چند بار دیدن فیلم و مرور کردن ویدیو و در نهایت لب خوانی علی دایی، گویا اسطوره فوتبال آسیا پس از اینکه حمید سجادی و همراهانش به سمت او رفتند و سرد با آنها برخورد کرده و به مهدی مهدوی کیا و یحیی گل محمدی جملاتی را می گوید. با لب خوانی متوجه می شوید که دایی به مهدوی کیا و گل محمدی می گوید که در پرواز

را دیدم و کلی با هم سلام و علیک کردیم و صحبت داشتیم. در پرواز به کیش صندلی وزیر نزدیک به صندلی من بود. متأسفانه برخی با مطرح کردن این حرف و حدیث ها می خواهند موضوعات را لو ت کنند.»

تهران-کیش، وزیر و اطرافیانش در ردیف پشت او نشسته اند اما به او سلام و اعتنایی نکرده اند. اما علی دایی در گفت و گویی ضمن رد این مسائل اظهار کرد: «اصلاً چنین موضوعی نبوده است. من در هواپیما و پیش از مراسم، ایشان (وزیر ورزش)

فوتبال اروپا

شماره ۱۰ رم از بایگانی خارج می شود؛

دیبالا وارث پیراهن توتی؟

دیبالا پس از بر تن کردن پیراهن دل پیرو، اکنون افتخار پوشیدن پیراهن توتی را به دست می آورد. پائولو دیبالا آماده انتقال به آس رم است. اکنون همه منتظر مراسم معارفه دیبالا هستند تا شماره

پیراهن او مشخص شود. فرانچسکو توتی که طی ماه های اخیر در ترغیب دیبالا برای پیوستن به رم نقش مهمی داشت، به او قول داد که در صورت آمدن به رم، حاضر است پیراهن شماره ۱۰ خود را از بایگانی خارج کند و به او بدهد. توتی حدود دو ماه پیش گفته بود: «می توانم برای دیبالا توصیه هایی داشته باشم. اگر دست من باشد، شماره ۱۰ رم را به او می دهم اما باید ببینیم او قبول می کند.»

درحاشیه

خوش شناسی پرتابگر دیسک ایران برای فرار از انتقادات؛

((احسان حدادی)) در مسابقات جهانی شرکت می کرد، چندم می شد؟

داشته است، اما با مربی سابقش تمریناتی را نیز داشته و اشکالاتش برطرف شده است. این در حالی است که یکی از مسئولان فدراسیون دوومیدانی عنوان کرده طبق مجوز شورای برون مرزی تقریباً ۷۰، ۸۰ درصد هزینه های سفر حدادی با حامی مالی و حدود ۲۰ درصد با فدراسیون بوده است. در واقع فدراسیون دوومیدانی ۲۰ درصد از هزینه های سفری را تقبل کرده که بیشتر جنبه شخصی داشته است. نکته جالب اینکه برای این سفر شخصی، مجوز شورای برون مرزی هم صادر شده است. بهرحال، آنچه مشخص شده، این است که حدادی شاید از ترس ناکامی در مسابقات جهانی، عدم صدور ویزا را بهانه ای برای نرفتن قرار داده تا رکوردهای ضعیفش در عرصه یک رویداد بزرگ جهانی ثبت نشوند. باید به این نکته نیز اشاره کرد که حدادی یکی از نمایندگان ایران در بازی های همبستگی کشورهای اسلامی است.

از سوئد در ۶۸/۱۱ متر در رده سوم قرار گرفت. در پایان این مرحله ۱۲ پرتابگر مجوز حضور در فینال را کسب کردند. نفر دوازدهم «الکس ژز» از ساموا بود که رکورد ۶۴/۸۴ متر را ثبت کرد و به عنوان آخرین نفر، جواز صعود به فینال را به دست آورد. اما اگر داستان عدم صدور ویزا به وجود نمی آمد و احسان حدادی در مسابقات جهانی شرکت می کرد، شاید می توانست رتبه بیست و هفتم را به خود اختصاص بدهد. حدادی که یک اردوی چند هفته ای را در آمریکا داشت و بدون هیچ مسابقه ای به ایران بازگشت، روز ۲۱ تیر ماه در جریان مرحله نخست رقابت های لیگ دوومیدانی باشگاه های کشور، رکورد ۵۸/۵۷ متر را ثبت کرد. در واقع او چند روز قبل از مسابقات جهانی این رکورد را داشت و اگر همین رکورد را در اورگون تکرار می کرد، در رده بیست و هفتم قرار می گرفت؛ یعنی فقط سه چهار نفر پایین تر از او می ایستادند. حدادی مدعی شده که سفر اخیرش به آمریکا، بیشتر جنبه شخصی

به دلیل صادر نشدن ویزای پیرپهان و همراهان تیم ایران منتفی شد. البته حدادی که ویزای آمریکا دارد، می توانست در این رویداد شرکت کند، اما او ترجیح داد که با توجه به عدم صدور ویزای سایر اعضای تیم از شرکت در این مسابقات انصراف بدهد. همانطور که عنوان شد، مسابقات از روز جمعه آغاز شده و روز یکشنبه نیز مرحله مقدماتی رقابت دیسک در دو گروه A و B برگزار شد؛ جایی که ۳۰ ورزشکار حضور داشتند. از این تعداد فقط «لوکاس نروی» از شیلی در سه پرتابی که داشت، نتوانست رکوردی را ثبت کند و مقابل نام سایر پرتابگران رکوردهایی ثبت شد. در مرحله مقدماتی «میکولاس آلکنا» از لیتوانی با ۶۸/۹۱ متر در صدر ایستاد، «کریستیان چک» از اسلوانی با ۶۸/۲۳ متر دوم شد و «سیمون پترسون»

نوشت: رقابت های دوومیدانی قهرمانی جهان از روز جمعه ۱۵ جولای (۲۴ تیر) به میزبانی شهر اورگون در آمریکا آغاز شده است و تا یکشنبه ۲ مرداد ادامه خواهد داشت. قرار بود «مهدی پیرجهان» و «احسان حدادی» به عنوان نمایندگان ایران در دوی ۴۰۰ متر با مانع و پرتاب دیسک در این رویداد بزرگ شرکت کنند، اما حضور آنها



دستزد لواندوفسکی فاش شد

روزنامه اسپانیایی آس فاش کرد که رابرت لواندوفسکی برای قطعی شدن انتقالش به بارسلونا پذیرفته که در این باشگاه دستمزدی کمتر از دستمزد قبلی‌اش در بایرن مونیخ دریافت کند. لواندوفسکی در بایرن مونیخ هفته‌ای ۲۳۵ هزار یورو دستمزد می‌گرفت. او با دریافت این مبلغ، گران‌ترین بازیکن شاغل در بوندس لیگا بود. بر اساس این گزارش، لواندوفسکی در مذاکرات خود با بارسلونا پذیرفته است که با دستمزدی ۲۵ درصد کمتر از دستمزدش در بایرن مونیخ به این تیم منتقل شود. لواندوفسکی در بارسلونا هفته‌ای ۱۷۵ هزار یورو دستمزد خواهد گرفت.

کوشه کنار

حمایت قطبی از ابقای اسکوچیچ در تیم ملی فوتبال؛

«زمان اتحاد یک ملت است»

سرمربی اسبق تیم ملی ایران با ابقای اسکوچیچ، در فضای مجازی از او حمایت کرد. «افشین قطبی» با انتشار یک پست حمایتی، تصویری از اسکوچیچ و بازی‌های تیم ملی در جام جهانی منتشر کرد و نوشت: زمان اتحاد یک ملت است... شایان ذکر است: کمیته فنی فدراسیون فوتبال ۲۰ تیرماه در اقدامی صلاحیت اسکوچیچ برای هدایت و همکاری تیم ملی ایران در جام جهانی را رد کرد. هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال نیز در نشست که ۲۶ تیرماه انجام داد نیز به ادامه همکاری اسکوچیچ رای و در نهایت این مربی کروات در تیم ملی ابقا شد. تیم ملی ایران در جام جهانی در گروه دوم رقابت‌ها با کشورهای ولز، انگلیس و آمریکا هم گروه است. دیدار نخستین تیم ملی ۳۰ آبان برابر انگلیس خواهد بود.

گزارش

با شناسایی ۲۰ ملی‌پوش؛

پایان چرخه انتخابی کشتی آزاد برای مسابقات جهانی و بازی‌های کشورهای اسلامی

اگر مصدومیت و یا اتفاق پیش‌بینی نشده‌ای سراغ کشتی‌گیران آزادکار نیاید، امروز پایان چرخه دو مسابقه سال ۲۰۲۲ بود و ۲۰ کشتی‌گیر اعزامی به مسابقات جهانی و رقابت‌های کشورهای اسلامی انتخاب شدند.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تسنیم؛ ترکیب تیم‌های اعزامی کشتی آزاد ایران به مسابقات جهانی و بازی‌های کشورهای اسلامی تکمیل شد. با نتایجی که روز گذشته (۲۱ تیر ماه) در تورنمنت بین‌المللی تونس رقم خورد، ملی‌پوشان دو وزن پایانی هم مشخص شدند.

بر اساس این گزارش، تیم ملی کشتی آزاد با ترکیب علیرضا سرلک در ۵۷ کیلوگرم، رضا اطری در ۶۱ کیلوگرم، رحمان عموزاد در ۶۵ کیلوگرم، امیرمحمد یزدانی در ۷۰ کیلوگرم، یونس امامی در ۷۴ کیلوگرم، محمد نخودی در ۷۹ کیلوگرم، حسن یزدانی در ۸۶ کیلوگرم، کامران قاسمی‌پور در ۹۲ کیلوگرم، محمدحسین محمدیان در ۹۷ کیلوگرم و امیرحسین زارع در ۱۲۵ کیلوگرم راهی مسابقات جهانی صربستان خواهد شد. مسابقاتی که ۱۹ تا ۲۷ شهریور ماه در بلغراد برگزار می‌شود. همچنین با برگزاری چهار مسابقه انتخابی درون اردویی در صبح امروز (دوشنبه) و پیروزی مجید داستان مقابل داریوش حضرتقلی‌زاده، مرتضی قیاسی برابر محمدرضا باقری، حسین ابوذری مقابل یوسف کامرانی و همچنین احمد بذری که به دلیل عدم وزن‌کشی حاجیلوئیان دستش به‌عنوان کشتی‌گیر برنده بالا رفت، ترکیب نهایی تیم اعزامی به مسابقات کشتی بازی‌های کشورهای اسلامی که ۱۷ تا ۲۰ مرداد در قونیه برگزار می‌شود، مشخص شد. رضا مومنی در ۵۷ کیلوگرم، مجید داستان در ۶۱ کیلوگرم، مرتضی قیاسی در ۶۵ کیلوگرم، حسین ابوذری در ۷۰ کیلوگرم، محمدصادق فیروزپور در ۷۴ کیلوگرم، علی سوادکوهی در ۷۹ کیلوگرم، علیرضا کریمی در ۸۶ کیلوگرم، احمد بذری در ۹۲ کیلوگرم، مجتبی گلچین در ۹۷ کیلوگرم و مهدی هاشمی در ۱۲۵ کیلوگرم هم ترکیب تیم ملی کشتی آزاد کشورمان اعزامی به بازی‌های کشورهای اسلامی را تشکیل می‌دهند.

برای انتخاب تیم اعزامی به مسابقات جهانی بلغراد، مسابقات قهرمانی آسیا و مرحله نهایی انتخابی تیم ملی به همراه عملکرد نفرات در تورنمنت‌های بین‌المللی در نظر گرفته شد. در شش وزن نیز نفرات دوم و سوم چرخه به‌عنوان ملی‌پوش اعزامی به بازی‌های کشورهای اسلامی انتخاب شدند و در چهار وزن هم مسابقه انتخابی درون اردویی برگزار شد. در سه وزن ۵۷، ۹۲ و ۱۲۵ کیلوگرم نفر دوم احمد جوان، امیرحسین فیروزپور و امیررضا معصومی بودند که جوان و معصومی به دلیل اول شدن در انتخابی تیم کشتی آزاد جوانان ایران، بعد از شکست در رده بزرگسالان راهی مسابقات جهانی بلغارستان خواهند شد و فیروزپور هم برای رسیدن به دوندنه تیم جوانان باید با محمدمبین عظیمی که به تازگی قهرمان جوانان آسیا شده است روز ۲۹ تیر مسابقه انتخابی داشته باشد. این ۲۰ کشتی‌گیر طبق چرخه ملی‌پوشان کشتی آزاد ایران در مسابقات بلغراد و قونیه هستند، البته اگر در این فاصله اتفاق غیرقابل پیش‌بینی و مصدومیتی برای آنها ایجاد نشود.

برای «او» که محترم نیست؛

اسکوچیچ!



بی‌شک فرصت محدودی است، اما مربیان بزرگ، توانایی انجام کارهای بزرگ را هم دارند، فیفادی سپتامر آخرین زمان برای آماده‌سازی تیم ملی است، مجالی که باید به بهترین نحو با مربی‌ای صاحب‌ایده و یک تیم منسجم، صرف تعریف و اجرای پروژه‌ی کوتاه‌مدت او برای حفظ آبرو در قطر شود.

جایگاه مترلزش ابقا شود، به‌هرجهت اولین تصمیم متصدی آتی فدراسیون فوتبال باید تعیین سرنوشت سرمربی تیم ملی باشد تا فرصت‌ها بیش از این فدی اهداف جریان منفعت‌طلبی نشود. بفرض اگر سرنوشت تیم ملی به نتیجه انتخابات فدراسیون گره خورده باشد، سرمربی جدید دو ماه و نیم تا آغاز آوردگاه قطر زمان خواهد داشت.



دبیر تحریریه

«دراگان اسکوچیچ» ابقا شد، ماندنی که می‌تواند چهل‌وچند روزه باشد تا هشتم شهریور ماه «مهدی تاج» ریاست فدراسیون فوتبال را تصاحب کند و گزینه‌ی مدنظرش -که می‌تواند «کارلوس کی‌روش» باشد- را جایگزین سرمربی کروات امروز تیم ملی کند، یا ماندنی که به پیروزی «میرشاد ماجدی» در کارزار انتخاباتی فدراسیون ختم شود و پس از سفر به قطر پایان پذیرد. هر چند حفاصل این ماندن تا آن ماندن تنها یک فاجعه در جام جهانی حیثیتی پیش‌رو خواهد بود.

ما اسکوچیچ را به شکل غیر محترمانه‌ای تحقیر کردیم، اندک اقتدار و اعتبارش را از او گرفتیم، او دیگر محترم نیست و جایگاهش در رختکن، به میزان توانایی‌های فنی‌اش به نازل‌ترین سطح ممکن رسیده، از طرفی یک شکاف عمیق در بدنه‌ی تیم ملی بوجود آمده که بی‌تردید حاصل عدم‌مشروعیت سرمربی‌ست، تیمی که با انشقاق اتحاد، دو پاره شده و اگر این‌معضل هرچه سریع‌تر حل نشود، زریابایی بزرگ به همراه خواهد داشت، در مجموع برکناری اسکوچیچ در شرایط فعلی، در هر بازه زمانی، به هر مقداری که هزینه‌بر باشد، می‌تواند برای فوتبال ایران کارگر واقع شود. تیم ملی فوتبال تا زمان انتخابات فدراسیون اردویی نداشت و فیفادی‌ای هم در کار نبود، هیات رئیسه فدراسیون هم کامل نیست و منع قانونی برای عزل دراگان وجود دارد، از طرفی نزدیکی به انتخابات و اینکه رئیس بعدی گزینه‌ی تصمیم‌سازان فعلی را برکنار کند، با بی‌پولی و کم‌اعتباری فدراسیون مزید بر علت شد، تا اسکوچیچ در

سوره

میانگین سنی مربیان لیگ برتر افزایش یافت؛

«بردیف» مسن‌ترین و «زارع» جوان‌ترین

یک کادرفنی با تجربه جایگاه خود را بهبود ببخشد. در لیگ پیش رو ما زارع زارع جوان‌ترین مربی لیگ برتر است. او با ۳۷ سال سن توانست ملوان بندرانزلی را پس از شش سال به لیگ برتر بیاورد. تفکر جوانگرایی در باشگاه ملوان فقط به انتخاب ما زارع زارع ختم نشد و پژمان نوری، دیگر بازیکن مطرح فوتبال مازندران با ۴۲ سال سن مدیرعامل این باشگاه شد. جوانگرایی در باشگاه ملوان بیش از انتظارات جواب داد و این تیم مازندرانی را اکنون در لیگ برتر خواهیم دید. در استقلال فرهاد مجیدی ۴۵ ساله جای خود را به ریکاردو ساپانتینو ۴۹ ساله داد، در صنعت نفت آبادان علیرضا منصوریان ۴۷ ساله جای خود را به رضا پرکاس ۵۴ ساله داد و رضا عنایتی ۴۴ ساله در هوادار جای خود را به ساکت الهامی ۵۱ ساله داد. این تغییرات باعث شد تا میانگین سنی مربیان لیگ برتر نسبت به فصل گذشته افزایش داشته باشد. میانگین سنی مربیان لیگ برتر در فصل گذشته ۴۷.۹ سال بوده و در لیگ پیش رو با افزایش ۱.۴ ساله به ۴۹.۳۴ سال رسیده است. حضور مربیانی که ترکیب فراوانی برای اثبات خود دارند و ترکیب تجربه و جوانی فصل بیست‌ودوم لیگ را بیش از پیش جذاب تر خواهد کرد. باید دید کدام مربی می‌تواند موفق تر عمل کند و جوانان از پس با تجربه‌ها برمی‌آیند یا خیر.

نوشت: میانگین سنی مربیان لیگ بیست‌ودوم به ورود مربیان خارجی لیگ برتر نسبت به فصل گذشته افزایش پیدا کرده است، لیگ برتر با تغییرات زیادی وارد بیست‌ودومین فصل خود می‌شود. جایی که فصل ورود مربیان مطرح خارجی در فوتبال ایران است. مسن‌ترین و جوان‌ترین مربیان لیگ برتر نسبت به فصل گذشته تغییر کرده‌اند. حضور مربیانی که سابقه کار با تیم‌های مطرح اروپایی را در کارنامه خود دارند، تب لیگ برتر را بالا می‌برد. فیروز کریمی با حدود ۶۲ سال سن مسن‌ترین مربی لیگ بیست‌ودوم نامیده شده بود و اکنون باز هم مسن‌ترین مربی لیگ برتر در تراکتور حضور دارد. قربان بردیف، مربی روس سابق تیم روستوف که هدایت تراکتوری‌ها را در لیگ پیش رو به عهده گرفته است، نزدیک به ۷۰ سال سن دارد و به عنوان مسن‌ترین مربی لیگ بیست‌ودوم شناخته شده است. طی سال‌های گذشته لقب مسن‌ترین مربی لیگ بارها در اختیار سرمربیان تیم تراکتور بوده است. در مقابل محرم نویدکیا با ۳۸ سال جوان‌ترین مربی فصل گذشته بود که به همراه سپاهان عملکرد بدی نداشت و این تیم را در رده سوم لیگ برتر قرارداد. نویدکیا در فصل جدید جای خود را به ژوزه مورایس، مربی پرتغالی داد که ۵۶ سال سن دارد. سپاهان قصد دارد با

حاشیه

شگفتی‌های دنیای فوتبال؛

عجیب‌ترین شماره پیراهن بازیکنان فوتبال کدام است؟

که zero (صفر) در آن وجود داشت این شماره را برگزیده بود. جالب آنکه زروالی به دلیل این انتخاب مشهور شد و نه فوتبالش. «کارلوس آلبرتو توس» بازیکن فوتبال و مهاجم سابق اهل آرژانتین هم دیگر بازیکن با شماره پیراهن عجیب بود که در تمام تیم‌های وستهام، منچستر یونایتد، منچستر سیتی و شانگهای شنوها که پا به توپ شد با شماره ۳۲ به میدان می‌رفت. دلیل انتخاب این عدد مشخص نیست. «فدریکو برناردسکی» بازیکن اهل ایتالیا که در پست مهاجم و وینگر بازی می‌کند زمانی که با یوونتوس قرارداد امضا کرد می‌توانست شماره ۱۰ را بر تن کند اما ترجیح داد با شماره ۳۳ بازی کند. بازیکن ایتالیایی به دلایل مذهبی چنین عددی را انتخاب کرد. «رونالدینیو» برزیلی هم پس از قرارداد با اتلتیکو مینیرو شماره ۴۹ را برگزید. این عدد به دلیل اینکه سال تولد مادر این بازیکن بود، برایش خوش‌شانسی به همراه داشت تا آنجا که در تیم مکزیکی کرانارو هم با این شماره بازی کرد. شماره پیراهن ۶۶ هم از جمله شماره‌های عجیبی است که «الکساندر آرنولد» به‌عنوان بازیکن تیم پایه لیورپول آن را انتخاب کرده بود. در آن زمان شماره‌های کمی برای انتخاب وجود داشت و بازیکن انگلیسی تصمیم گرفت با شماره ۶۶ بازی کند. او پس از موفقیت در تیم اصلی با وجود پیشنهاد شماره‌های دیگر اعلام کرد با آن راحت است و قصد ندارد تغییرش بدهد.

نوشت: شگفتی‌های دنیای فوتبال فقط به تعداد گل‌های زده شده یا جام‌های به‌دست‌آمده نیست بلکه انتخاب و چاپ شماره‌های نامتعارف و عجیب بر روی پیراهن فوتبال‌بست‌ها هم گاهی جنجال به همراه می‌آورد. در دنیای مدرنیته، فوتبال هم عقب‌مانده و بسیار تغییر و رشد کرده است، تغییراتی که شامل حال شماره پیراهن بازیکنان هم شده تا آنجا که برخی از بازیکنان شماره‌هایی را به تن می‌کنند که ارتباط چندانی با عرف ندارد به این معنا که پیش از این شماره پیراهن بازیکن مشخص‌کننده موقعیت تاکتیکی او در تیم بود مثلاً شماره ۱ همیشه دروازه‌بان و شماره ۱۱ دفاع چپ تلقی می‌شد اما حال هواداران فوتبال شاهد اعدادی در پشت پیراهن بازیکنان هستند که با موقعیت تاکتیکی آنها در تضاد است. عده‌های نامتعارف و جنجال‌برانگیزی که سال تولد، سالگرد باشگاه، عدد موردعلاقه از جمله دلایل چنین انتخاب‌هایی است. ضمن اینکه گاه محدودیت یا ممنوعیت استفاده برخی شماره‌ها در لیگ‌ها و کشورهای مختلف بازیکن را مجبور به انتخاب شماره دیگر کرده است. برای نمونه، «ادگار دایوید» یکی از بازیکنان بزرگ تاریخ هلند در تیم بارنت به‌عنوان مربی - بازیکن حضور داشت و در آن جا با شماره یک بازی می‌کرد. «هشام زروالی» مهاجم مراکشی هم در سال ۲۰۰۰ توانست در چند بازی با شماره صفر (۰) بازی کند. او به‌خاطر نام خانوادگی‌اش

دوازده پیام مدیریتی از امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) که باید بر دیوار جان و بر تابلوی زندگی حک شود

۱۲- با زیردستان
خود مانند پدری
مهربان رفتار
کنید.
«نامه ۵۲»

۱۱- مشورت پذیر
باشید، اگر مشورت
نکنید، تباه
می شوید.
«نامه ۶۹»

۱۰- پست ها میزان
آزمایش شمايند
بکوشید تا سربلند
بیرون آيید.
«خطبه ۳۳»

۹- پست ها، امانت
و وسیله خدمتگذاری اند
نه منبع بهره برداری
«خطبه ۱۳۱»

۸- خويشتن را
اصلاح کنید تا خداوند
کارهای شما را
اصلاح کند.
«نهج البلاغه»

۷- پیش از
پذیرش هر کاری
به دانش آن
مجهز شوید.
«حکمت ۴۳۹»

۶- هیچ وقت
کارهای اهم را
فدای امور
مهم نکنید.
«حکمت ۲۷۱»

۵- اگر به انجام
مسئولیتی گردن
نهادید، به آن
وفا کنید.
«حکمت ۳۲۷»



سازمان بسیج رسانه
استان البرز

۱- به جای ازدیاد
کارها به تداوم
صحیح آنها
بیندیشید.
«حکمت ۲۷۰»

۲- برای رسیدن به
هدفها و مقام های
بلند، همت بلند
داشته باشید.
«خطبه ۲۱۱»

۳- از تجارب و اندرزها
پند بگیرید و از آنها
بهره برداری کنید
تا دچار نقص نشوید.
«خطبه ۱۷۵»

۴- از شدت سختی نهراسید،
زیرا هراس، شکننده تر از
خود کار است و به گشایش
امور امیدوار باشید.
«حکمت ۱۶۶ و ۲۴۶»