

نگاهی به مقوله حجاب؛
«پیشنهاد و ارشاد»
نه «اجبار و الزام»

مرحله‌نهایی انتخابی کشتی و حضور قابل قبول تماشاگران؛
«حسن یزدانی» ثابت کرد
همچنان بی‌رقیب است

شماره ۱۰۶۰
دوشنبه ۲۰ تیر ۱۴۰۱
قیمت: ۳۰۰۰ تومان
روزنامه
دیپلوماسی و ادب
مسئول

نگاهی به وضعیت جاده‌های کشور
و قوانین موضوعه؛
الزام بازرگاری

شاهکار شاکردان «بهروز عطایی»
تکمیل شد؛
سلام جوانان ایرانی به ایتالیا



در هجوم افسارگسیخته تناقضات؛

آیا ما لایق حضور در جام جهانی هستیم؟

«سختگویی وزارت آموزش و پرورش» خبر داد:

رفع محدودیت رتبه بندی معلمان از حیث سنوات خدمتی

سختگویی وزارت آموزش و پرورش ضمن اعلام اینکه همه معلمان فارغ از سنوات خدمتی‌شان مشمول رتبه بندی می‌شوند، گفت: در رتبه بندی فرایند، رقابتی است و همه معلمان در قالب شایستگی‌های عمومی، حرفه‌ای، تخصصی و تجربه می‌توانند به‌نحوی که در قانون آمده از مزایای رتبه‌بندی استفاده کنند.

«صادق ستاری‌فرد» با حضور در شبکه افق به سئوالاتی درباره رتبه بندی معلمان پاسخ داد و گفت: رتبه بندی از سال ۸۳ در قانون برنامه چهارم توسعه تکلیف شده بود اما عملیاتی نشد. در سال ۹۰ نیز در سند تحول بنیادین تکلیف شد و اجرا نشد همچنین در برنامه ششم توسعه الزام شد اما در نهایت بعد از ۱۰ سال کش و قوس لایحه‌اش در اسفند ۱۳۹۹ به مجلس تقدیم شد. آن لایحه ایرادات بسیاری داشت و ۲۰ هزار میلیارد تومان برای سه سال پیش‌بینی شده بود. ستاری فرد اضافه کرد: با روی کار آمدن دولت جدید موضوع رتبه بندی به عنوان مطالبه جدی فرهنگیان که هم رضایت‌مندی شغلی معلمان و هم ارتقای کیفی نظام تعلیم و تربیت را به دنبال دارد، مطرح شد و در نهایت در شکل فعلی‌اش در مجلس به تصویب رسید و از سوی دولت ابلاغ شد. وی با بیان اینکه ۳۸ هزار میلیارد تومان برای اجرای رتبه بندی در بودجه سنواتی پیش‌بینی شده است، در پاسخ به پرسشی مبنی بر علت عدم شمولیت نومعلمان از زیر دو سال سابقه استخدامی در رتبه بندی گفت: هم در قانون و هم مفاد آیین‌نامه به نحوی پیش‌بینی شده است که همه معلمان فارغ از اینکه سنوات خدمتی‌شان چقدر است، شامل رتبه بندی می‌شوند. سختگویی وزارت آموزش و پرورش افزود: در هفته گذشته در برخی رسانه‌ها مطرح شده بود که معلمان زیر دو سال خدمت مشمول رتبه بندی نمی‌شوند اما خوشبختانه ما هم مفاد آیین‌نامه را بررسی کردیم و هم در گفت‌وگویی که با سازمان اداری و استخدامی داشتیم، تلقی و برداشت این شد که با توجه به صراحت متن قانون، همه معلمان فارغ از سنوات خدمتی‌شان مشمول رتبه بندی شوند. ستاری‌فرد با بیان اینکه البته در متن قانون محدودیت‌هایی برای شمولیت در رتبه بندی ذکر شده که از جمله آن‌ها می‌توان به مامورشدگان به دیگر دستگاه‌های اجرایی اشاره کرد، گفت: اما خوشبختانه هیچ محدودیتی از حیث سنوات خدمتی مدنظر نیست. وی همچنین در پاسخ به این موضوع که گفته می‌شود آیین‌نامه اجرایی به گونه‌ای طراحی شده که معلمان هرچه قدر کار کنند نمی‌توانند به درجه بالا برسند، اظهار کرد: خیر! اینطور نیست. هرچند تمام اساتید دانشگاه هم به درجه استاد تمامی نمی‌رسند و همه نیروهای نظامی به رتبه سرلشکری نمی‌رسند. در رتبه بندی فرایند، رقابتی است. همه معلمان در قالب شایستگی‌های عمومی، حرفه‌ای، تخصصی و تجربه می‌توانند به نحوی که در قانون آمده از مزایای رتبه بندی استفاده کنند. سختگویی وزارت آموزش و پرورش ادامه داد: صرفاً معلمانی می‌توانند ارتقای رتبه ۴ و ۵ را درخواست کنند که به ترتیب ۱۵ و ۲۱ سال سابقه خدمت به بالا داشته باشند. سقف امتیازات ۱۰۰۰ است. برای رتبه ۵ کسب ۹۰۰ امتیاز و برای رتبه ۴، کسب ۷۵۰ امتیاز لازم است و مولفه‌ها و شاخص‌های مختلفی دارد که در آیین‌نامه ذکر شده است. از نظر کارشناسی، اشکالاتی به آیین‌نامه اجرایی مطرح شده که قابل بررسی و تأمل است که در هیئت تطبیق مجلس به آن توجه می‌شود.

دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه «بهرام محمدنژاد» از جانبازان سرافراز دفاع مقدس که ۱۸ تیرماه ۱۴۰۱ پس از سال‌ها تحمل جراحتهای ناشی از جنگ تحمیلی به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد



نگاهی به مقوله حجاب؛

«پیشنهاد و ارشاد» نه «اجبار و الزام»



سارا نصرتی

رفتارهای دینی گاه شخصی و درونی‌اند و آثار ویران‌گر آن در اجتماع چه اندک یا بسیار، به چشم نمی‌آید و گاهی جنبه‌بیرونی دارند که آثار منفی آن در جامعه بر جای می‌ماند. حجاب و عفاف به یکی از دغدغه‌های مهم مسئولان نظام جمهوری اسلامی ایران در دهه‌های اخیر تبدیل شده است. لزوم حجاب اجباری اسلامی و همسو قلمداد کردن آن با عفاف زمینه اصلی بقای این قانون از بدو تولد انقلاب اسلامی تاکنون بوده است. در دوره‌هایی خاص، انتقاد و اعتراض به حجاب اوج و افول داشته است، اما این اعتراض‌ها هیچ‌گاه فروکش نکرده است. بسیاری از کارشناسان دینی معتقدند حجاب قانون است و قانون را اجبار نامیدن مغفله است و نفس واژه حجاب اجباری واژه‌ای غلط برای تخریب حجاب است.

حجاب نماد جامعه اسلامی است و توسعه فرهنگ عفاف و حجاب نیازمند عزم ملی. یعنی همه ارکان نظام، ارگان‌ها، سازمان‌های دولتی، مساجد، دفتر تبلیغات و آموزش و پرورش و دانشگاه‌ها باید در این راه هم‌قدم شوند. در بیشتر موارد از جمله موضوع حجاب، قانون و شرع حکم واحدی را می‌دهند چون حجاب از ضروریات جامعه اسلامی است و باید حدود حجاب در جامعه رعایت شود. بدحجابی و بی‌حجابی، براساس قانون جرم دانسته شده؛ اما بازاریاری و جلوگیری از این جرم نیز مانند سایر جرایم نیازمند پشتوانه‌های فرهنگی و زیرسازهای اجتماعی است. در این راستا، شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۳۸۴، قانون راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب را به تصویب رساند. قانونی که هدف از ارائه آن، درونی و نهادینه‌کردن حجاب و عفاف، با مشارکت و توجه جدی همه نهادها و دستگاه‌ها بصورت مستمر و هدفمند است؛ و کلیه وظایف تخصصی دستگاه‌های قانونگذار و اجرایی را در قبال موضوع حجاب را بطور دقیق و مشخص، بیان کرده است. در حقیقت این قانون، که طرح آن از ابتدای دهه ۷۰ در دستور کار شورای عالی انقلاب فرهنگی قرار داشت، اقدامی همه‌جانبه و نگاهی چندبعدی به مسئله حجاب و عفاف در جامعه است. ترویج حجاب در جامعه به خاطر ظرافت موضوع، نیازمند برنامه‌ریزی مدون است. امروز مسئله حجاب از مسئله فرعی گذشته و به مسئله اصلی تبدیل شده است. بدیهی است که در کنار شرایط مساعد اجتماعی برای ارزش تلقی‌کردن و الگوپذیری این فرهنگ، نیازمند درونی و نهادینه‌شدن آن در وجود افراد می‌باشد. بدون شک رسیدن به این هدف نیازمند مشارکت و توجه جدی همه نهادها و دستگاه‌ها بصورت مستمر و هدفمند می‌باشد. قرار بود طی ۴ دهه اخیر دستگاه‌های متولی در حوزه جوانان، فرهنگ، عفاف و حجاب برای آن سیاست‌گذاری کنند و حجاب و عفاف را به‌عنوان یکی از ارکان اصلی جامعه به نسل جدید منتقل کنند. هر چند که طی این دوران تلاش‌ها و برنامه‌ریزی‌های زیادی برای

با توجه به این توضیحات میتوان اینطور نتیجه گرفت که اصلی‌ترین مشکل در عفاف و حجاب، مشکل فرهنگی است. بنابراین طرح محروم کردن افراد بی‌حجاب از ورود به اماکن عمومی محکوم به شکست است. با چه سازوکاری می‌شود این طرح را عملی ساخت؟ آیا می‌توان با اجبار، امر عفاف و حجاب را در جامعه همه گیر کرد؟ بی‌تردید پاسخ خیر است. زیرا حجاب فقط برای پوشش ظاهری بانوان خلاصه نمی‌شود بلکه برای تمامی جامعه است و باید خیلی هنرمندانه و با زبانی نرم آگاه‌سازی صورت گیرد و اجبار می‌تواند نتیجه‌ای عکس به دنبال داشته باشد. بنابراین، جهت نهادینه‌سازی، گسترش و حفظ فرهنگ عفاف و حجاب باید از همه توانایی‌ها، اختیارات و امکانات موجود در نهادهای کشور بهره گرفت. آموزش و پرورش، حوزه‌ها، دانشگاه‌ها، نهادهای اقتصادی و فرهنگی و حتی بهداشتی کشور در رسیدن به هدف مورد نظر نقش بسزایی دارند.

آنچه انکار نمی‌شود این است که حکومت و مردم جامعه اسلامی انتظار دارند حضور اجتماعی زنان غیر معتقد و غیر پایبند، جلوه‌ای از یک رفتار هنجارشکنانه نباشد. در حقیقت این تقاضا را بهتر است «پیشنهاد و ارشاد» نامید نه «اجبار و الزام». در انتخاب حجاب، نه ایمان به ثواب و عقاب اخروی، تنها ضامن اجرای آن است و نه قانون و قوه قهریه. همان طور که افراد با وجود ایمان به ثواب و عقاب اخروی، ممکن است به حجاب پایبند نباشند، ترس از قانون و قوه قهریه نیز ضامن اجرا نیست. علاوه بر این بسیاری از امروندان که هر فرد باید آن را به قصد فرمانبری از دستور خداوند به جای آورد، نه از ترس قانون؛ اما این به آن معنا نیست که اگر انگیزه فرمانبری از دستور خداوند وجود نداشت، برای افراد متمرد هیچ قانون و قوه قهریه و بازدارنده‌ای وجود نداشته باشد. نه ایمان به ثواب و عقاب اخروی، بی‌نقش و تأثیر است و نه وجود قوانین و قوای قهریه. این هر دو به جای خود لازم و ضروری است.

تحقق این اهداف شد و نتایج آن نیز مطلوب بود اما در این میان کمبودهایی نیز وجود داشته و دارد. کمبودهایی که ثمره آن فراگیر شدن برخی سبک‌ها و مدهای غیر ایرانی و اغلب غربی میان نسل جدید است. از نوع مانتوها و لباس‌های دختران امروزی گرفته تا تعریف عفت که در این میان کمی دستخوش تغییرات شده، همگی مثال‌هایی از این خلاهای فرهنگی است. خلاهایی که مقصر اصلی ایجاد آن را می‌توان دستگاه‌های مربوطه و سیاست‌گذاران دانست. نهادهایی از جمله وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تا آموزش و پرورش و صداوسیما تا سازمان‌های متولی حوزه جوانان و عفاف همگی در بیشتر شدن ضعف‌های فرهنگی در این زمینه دخیل بوده‌اند. اما سوال اصلی آنجا است که دلایل عمده خلاهای فرهنگی جامعه که منجر به روی آوردن برخی جوانان به سبک و مدهای غربی شده چیست و چه کسی مسئول ترویج فرهنگ ایرانی-اسلامی بوده است؟! در مورد ترویج حجاب و فرهنگ پوشش در بین مردم، بیشترین تأثیر را مسئولین مربوطه دارند. آنان باید با اختصاص دادن بودجه مناسب و هزینه‌کردن در این زمینه و برنامه‌ریزی مناسب، به تقویت بنیه‌ها و زیرساخت‌هایی بپردازند که منجر به پذیرش حجاب توسط دختران این سرزمین شود. آگاهی‌دادن به جوانان نسبت به کاری مهم‌ترین راه برای ترویج آن کار است. یقیناً تقویت بنیه اعتقادی در بین جوانان یکی از مهم‌ترین عوامل پای‌بند شدن به حجاب به شمار می‌آید. قطعا با آگاهی دادن به جوانان نسبت به پیامدهای بی‌حجابی در جامعه می‌توان بسیاری از آنان را متقاعد کرد که این رفتار و این نوع پوشش درست نیست و اندکی در رفتار خود تجدید نظر کنند. به طور کلی مهمترین مسائل تأثیرگذار در آسیب‌های اجتماعی امروز جامعه از جمله مسائل مربوط به عفاف و حجاب، ضعف آموزش، تضاد در مسائل آموزش، عدم تبیین الگوی مناسب از سوی رسانه و تلویزیون و عدم عملیات فرهنگی و خلاقانه بوده است.

هشدار «وزارت بهداشت»؛

فوتی‌های کرونا در کشور دوباره رقمی شد!



هزار و ۱۲۷ نفر دُز دوم و ۲۷ میلیون و ۸۸۹ هزار و ۸۹۹ نفر نیز دُز سوم واکسن کرونا را در کشور تزریق کرده‌اند. مجموع واکسن‌های تزریق شده در کشور به ۱۵۰ میلیون و ۵۹۹ هزار و ۳۱۷ دُز رسید. در شبانه روز گذشته نیز ۲۸ هزار و ۶۹۵ دُز واکسن کرونا در کشور تزریق شده است.

نفر رسید. خوشبختانه تا کنون ۷ میلیون و ۶۴ هزار و ۶۷۳ نفر از بیماران، بهبود یافته و یا از بیمارستان‌ها ترخیص شده‌اند. ۳۵۶ نفر از بیماران مبتلا به کووید-۱۹ در بخش‌های مراقبت‌های ویژه بیمارستان‌ها تحت مراقبت قرار دارند. تا کنون ۵۲ میلیون و ۷۳۴ هزار و ۹۳۰ آزمایش تشخیص کووید-۱۹ در کشور انجام شده است. در حال حاضر ۴ شهرستان در وضعیت قرمز، ۱۴ شهرستان در وضعیت نارنجی، ۱۴۲ شهرستان در وضعیت زرد و ۲۸۸ شهرستان در وضعیت آبی قرار دارند. همچنین تا کنون ۶۴ میلیون و ۶۷۶ هزار و ۲۹۱ نفر دُز اول، ۵۸ میلیون و ۳۳

بنابر اعلام وزارت بهداشت، در شبانه روز گذشته ۲ هزار و ۳۷۵ بیمار مبتلا به کووید-۱۹ در کشور شناسایی شدند و متأسفانه ۱۰ نفر نیز به دلیل این بیماری جان خود را از دست دادند. همچنین بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، ۲۳۷۵ بیمار جدید مبتلا به کووید-۱۹ در کشور شناسایی و ۲۹۶ نفر از آنها بستری شدند. مجموع بیماران کووید-۱۹ در کشور به ۷ میلیون و ۲۴۹ هزار و ۹۷۶ نفر رسید. متأسفانه در طول ۲۴ ساعت گذشته، ۱۰ بیمار مبتلا به کووید-۱۹ در کشور جان خود را از دست دادند و مجموع جان باختگان این بیماری، به ۱۴۱ هزار و ۴۳۹

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

افزایش قیمت خودروهای کارکرده در یک سال

بازار خودرو در طول یک سال گذشته نوسانات قیمتی زیادی را تجربه کرد. این موضوع شامل حال خودروهای کارکرده نیز می‌شود. در مورد بعضی مدل‌ها افزایش قیمت از ۵۰ درصد هم می‌گذرد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تجارت‌نیوز، خودروهای کارکرده با توجه به گرانی خودروهای صفر کیلومتر بازار خاص خود را دارند. بنا بر اطلاعات به دست آمده از سایت دیوار و آگهی‌های ثبت شده برای فروش خودروهای کارکرده در بازار، فهرستی از قیمت خودرو در محدوده ۱۵۰ تا ۳۶۰ میلیون تومانی به دست آمده است. روند نوسانی قیمت این خودروها همچنان ادامه دارد. در طول یک سال گذشته، بعضی از انواع آنها تا ۵۵ درصد افزایش قیمت را نیز تجربه کرده‌اند.

طبق این فهرست، ارزان‌ترین خودرو، پراید ۱۳۱ SE محسوب می‌شود. متوسط قیمت این خودرو در آگهی‌های منتشر شده در خرداد سال جاری، ۱۵۵ میلیون و ۲۹۰ هزار تومان بود. در حالی که، این خودرو در خرداد سال گذشته به طور متوسط با نرخ ۹۹ میلیون و ۷۳۰ هزار تومان معامله می‌شد. در راس گران‌ترین خودروها نیز، پژو پارس اتوماتیک TU5 قرار دارد که متوسط قیمت آن ماه گذشته به ۳۵۷ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان رسید. این خودرو سال گذشته به طور متوسط، ۲۶۵ میلیون و ۶۲۰ هزار تومان قیمت داشت. افراد در خرداد امسال، می‌توانستند پژو ۲۰۶ تیپ ۵، را با متوسط قیمت ۲۹۰ میلیون و ۵۵۰ هزار تومان، انتخاب کنند. این خودرو سال گذشته به طور متوسط، ۲۰۷ میلیون و ۶۲۰ هزار تومان قیمت داشت.

خریداران همچنین می‌توانستند، پژو ۴۰۵ SLX بنزینی را با متوسط قیمت ۲۸۳ میلیون و ۸۱۰ هزار تومان بخرند. این خودرو در خرداد ۱۴۰۰ به طور متوسط، ۱۸۱ میلیون و ۴۶۰ هزار تومان معامله می‌شد. این به معنای رشد ۵۶،۴۰ درصدی قیمت این خودرو است. آنها می‌توانستند پژو ۴۰۵ GLX بنزینی را نیز با متوسط قیمت ۲۳۰ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان خریداری کنند. متوسط نرخ این خودرو در خرداد سال گذشته، ۱۶۱ میلیون و ۶۴۰ هزار تومان بود. این خودروی کارکرده در بازه زمانی یک ساله، ۴۲،۳۳ درصد افزایش قیمت داشت.

سمند LX ساده انتخاب دیگری است که متوسط قیمت آن در آگهی‌ها ۲۴۸ میلیون و ۶۴۰ هزار تومان بوده است. این خودرو خرداد سال ۱۴۰۰، با متوسط قیمت ۱۶۶ میلیون و ۳۹۰ هزار تومان معامله می‌شد. فروشندهان خودرو، ام‌وی‌ام ۳۱۵ هاجیک اسپرت اکسلنت را با متوسط قیمت ۲۷۹ میلیون و ۷۸۰ هزار تومان در سایت دیوار آگهی کرده بودند. متوسط قیمت این خودرو در سال گذشته، ۲۰۸ میلیون و ۸۰ هزار تومان بود. این به معنای رشد ۳۴،۴۶ درصدی قیمت این خودرو است.

در فهرست خودروهای کارکرده کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان، همچنین افراد می‌توانند نام ساینا دنده‌ای EX و تیبیا هاجیک EX را بیابند. متوسط قیمت آنها در آگهی‌ها به ترتیب ۱۸۵ میلیون و ۶۰ هزار و ۱۷۵ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان بوده است. این خودروها سال گذشته، به طور متوسط ۱۲۴ میلیون و ۸۹۰ هزار و ۱۱۶ میلیون و ۳۱۰ هزار تومان معامله می‌شدند. طبق قیمت خودروها، در خرداد ۱۴۰۱ با اردیبهشت امسال و همچنین مقایسه با خرداد سال گذشته، پراید ۱۳۱ SE و تیبیا هاجیک EX بیشترین و پژو پارس اتوماتیک TU5، کمترین رشد قیمت را نسبت به سال گذشته داشته‌اند. همچنین تیبیا هاجیک EX، ساینا دنده‌ای EX و پژو پارس اتوماتیک TU5، نسبت به اردیبهشت سال جاری افت و مابقی خودروها در این بازه زمانی رشد قیمت را تجربه کرده‌اند. سمند LX ساده در طول یک ماه بیشترین و پژو ۲۰۶ تیپ ۲، کمترین رشد را داشته است.



نگاهی به وضعیت جاده‌های کشور و قوانین موضوعه؛

الزام بازنگری



قانون است. بد نیست بدانیم: وقوع تصادفات در کشور، دومین علت مرگ و میر افراد است تا جایی طبق آمار در هر ساعت دو نفر در اثر تصادفات جان می‌بازند. از طرفی تصادفات رانندگی علاوه بر آمار بالای مرگ و میر، هزینه‌های مالی و روانی نیز در برداشته و درد و رنج زیادی را به خانواده جانباختگان و افراد معلول و مصدوم حاصل از تصادفات وارد می‌کند. موضوعی که مستقیماً به وضعیت جاده، چگونگی قوانین موجود و عوامل انسانی و رویکرد آنان به این مقوله مربوط بوده و لازم است در آن بازنگری شود.

بی‌هیچ عنوان احترامی برای خود و دیگران قائل نیستند و جرایم ریز درشت نیز آنان را متنبه نخواهد کرد. از طرفی دیده می‌شود قانون‌گذار تمرکز خود را به نصب تابلو و احداث سرعت‌گیر و سایر سخت‌افزارها گذاشته و هرگز توجهی به فرهنگ‌سازی خارج از اعمال قانون ندارد و گام موثری در این زمینه برداشته نشده است. غیرمنتظره‌ها خیابان و اتوبان و جاده‌های ایران به عبارتی توهین دوطرفه‌ای است که رانندگان و مأموران قانون به یکدیگر می‌کنند. توهینی که یک طرف حاضر نیست در چهارچوبه قانون رفتار کرده و دیگری صرفاً در پی اعمال



حسن صانعی پور

آمار سرعت‌گیرهای غیر استاندارد خیابان‌ها و جاده‌های ایران بالاتر از حد تصور شده و خروجی آن نه تنها به کاهش سرعت مورد نظر منجر نمی‌شود که گاهی حوادث غیرقابل پیش‌بینی را نیز در پی دارد.

سیستم هشدار که به راننده تذکر لازم را جهت رعایت سرعت مجاز و مطمئن می‌دهد در ایران به بدترین وجه ممکن طراحی شده و حسب سلیقه اهالی منطقه و مسئول ذی‌ربط شکل و شمایل عجیب و غریبی نیز بدان داده است. ویژگی خاص و منحصر به فرد سرعت‌گیرهای موجود غیرمنتظره‌بودن آنها بوده و راننده با هر سرعتی که در حال رانندگی باشد و گاهی بدون علایم و تابلو، تپه‌ای با ابعاد هندسی گوناگون که توسط خودروهای سبک و سنگین ایجاد شده است روبرو گردیده و پروازی کوچک و گاهی بلند او و مرکبش به طرف مقابل پرتاب کرده و باز کیلومتری جلوتر تکرار مکرراتی است که با هیچ منطقی توجیه پذیر نیست. حال لازم است نگاهی به طرفین این موضوع انداخته تا شاید دلیل اصلی و نهایی این تپه‌های ماهوری را بفهمیم:

اغلب راننده‌ها با هر سن و تجربه‌ای بی‌تمایل به رعایت قوانینی هستند که از نکات اولیه رانندگی است. با افزایش تعداد خودروها و آمار بالای رانندگان جوان، فرهنگ این امر از اهمیت چندانی نزد صاحبان خودروها برخوردار نبوده و علایم رانندگی محلی از اعراب ندارد. موتورسیکلتی که بی‌توجه، چراغ قرمز را رد می‌کند و بسیاری از مردان و زنانی که سرعت ماشین آنان بسته به حال و هوای روزانه و بسته به شرایطی که در آن بسر می‌برند، زیاد و کم می‌شود، چهره خیابان‌های شلوغ را زشت و بدقواره کرده و اکثراً از کنار علایمی که صرفاً برای آنان و به هدف رفتار برتر گذاشته شده است، بی‌توجه می‌گذرند. رانندگانی که

نقل قول

«مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی» پاسخ داد:

حقوق بازنشستگان افزایش پیدا می‌کند؟

حقوق بگیران زیر ۱۰ میلیون تومان که مشمول افزایش ۱۰ درصدی به علاوه ۶۵۰ هزار تومان مبلغ ثابت شدند و دوم حقوق‌بگیران بالای ۱۰ میلیون تومان که حقوقشان ۱۰ درصد افزایش پیدا کرد. مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی با اشاره به اینکه برای بخشی از سایر سطوح که شاید چیزی حدود به ۹۰۰ هزار نفر بازنشسته را شامل می‌شود، این تصمیم برای افزایش حقوق، محل سوال شد و معترض بودند اظهار کرد: این موضوع در دولت در حال بررسی بود که هیئت تطبیق قوانین مجلس هم ورود پیدا کرد و نظرات خودشان را اعلام کردند. موسوی درباره نحوه پرداخت‌های جبرانی به این گروه از بازنشستگان که پیش از این از سوی سرپرست وزارت رفاه وعده داده و در برخی رسانه‌ها منتشر شده است نیز توضیح داد و گفت: اکنون این موضوع در دولت در حال بررسی است. ما نمی‌توانیم بگوییم که با چه الگویی می‌خواهیم این را جبران کنیم. منتظر تصمیم نهایی هستیم که آنچه باید بر اساس قانون انجام دهیم را انجام دهیم و این آمادگی در تامین اجتماعی وجود دارد که وفق قانون هر تصمیمی گرفته شد را عمل کرده و اقدامی که باید برای این عزیزان در پرداخت مستمری‌ها اتفاق بیفتد را انجام دهد. وی در ادامه تصریح کرد: رئیس جمهور پس از طرح این گلایه‌ها از سوی بازنشستگان، اولین شخصی بود که دستور بررسی مجدد داد. رئیس جمهور نسبت به بازنشسته‌ها دغدغه دارد و بعد از دستور ایشان، جلسه‌ای را با معاون اول رئیس جمهور داشتیم که نمایندگان بازنشستگان نیز حضور داشتند و آنجا هم این قول داده شد که بر اساس دستور رئیس جمهور این مسئله باید بررسی و مورد بازبینی و تصمیم قرار بگیرد. در این حین هیئت تطبیق مجلس ورود پیدا کرد. ما اکنون بدون زمینه قانونی نمی‌توانیم کاری انجام دهیم و باید بستر قانونی‌اش فراهم شود. مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی افزود: به بازنشستگان اعلام کردم هم دولت و مجلس و هم ما به عنوان متولی امر، قطعاً تصمیم‌مان، تصمیمی خواهد بود که حقوقشان ادا شود. ما اینجا هستیم که بر اساس اصل ۲۹ قانون اساسی حق بازنشستگان را ادا کنیم، آن هم در دولت مردمی سیزدهم که شعار اصلی اش عدالت بوده است و قطعاً اتفاق خوب و میمونی خواهد بود. البته ملاحظات، فرابخشی هستند و حق هیئت وزیران بوده که این ملاحظات را داشته باشند و بعد از آن تصمیم، دستور رئیس جمهور را داشته باشیم که در آینده نزدیک اقداماتی برای این افراد انجام دهیم.

حقوق بازنشستگان و مستمری بگیران تامین اجتماعی در حاله‌ای از ابهام قرار داشت و روز گذشته مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی این ابهامات را برطرف کرد. «میرهاشم موسوی» -مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی- در پاسخ به گلایه‌ها و انتقادات بازنشستگان غیرحداقلی‌بگیر از نحوه افزایش حقوق‌ها در سال جاری اظهار کرد: آنچه ما باید بر اساس قانون به عنوان سازمان تامین اجتماعی انجام می‌دادیم همان را انجام دادیم و همان مسیری بوده که تا کنون طی کرده‌ایم.

«ایستنا» نوشت: وی افزود: در ماده ۹۶ قانون تامین اجتماعی قید شده است که میزان افزایش حقوق غیرحداقلی‌بگیران باید بر اساس هزینه‌های زندگی تعیین و سپس در هیئت وزیران مصوب شود و به اجرا دربیاید. در ماده ۱۱۱ قانون تامین اجتماعی هم آمده است که میزان افزایش حقوق حداقلی‌بگیران نباید از حداقل دستمزد کارگران که در شورای عالی کار مصوب شده، کمتر باشد. مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی با بیان اینکه ما بر اساس ماده ۹۶ و ۱۱۱ قانون تامین اجتماعی مسیر افزایش حقوق‌ها را طی کرده و مصوبه هیئت امنا تامین اجتماعی را به دولت ارسال کردیم گفت: این تصمیم، تصمیم بخشی و سازمانی ما بود و هیئت امنا همین را پذیرفت و به هیئت دولت ارسال کرد اما اقتضاتی که در هیئت دولت مطرح است، به علاوه نگاه بخشی ما در تامین اجتماعی است و طبیعتاً قانونگذار هم این اختیار را بر اساس ماده ۹۶ به هیئت وزیران داده است که این ملاحظات و اقتضانات در رنظر بگیرد. موسوی ادامه داد: آن پیشنهادی که ما ارائه دادیم، قانون است و اینکه باید اقتضانات در دولت دیده شود هم قانون است. هر دو قانون هستند و نمی‌توانیم یک سوی قانون را ببینیم و آن سوی قانون را نادیده بگیریم. خب تصمیم نهایی در هیئت دولت با توجه به ملاحظاتی که برای مابقی صندوق‌ها وجود داشت و همچنین دیگر موارد فرابخشی در اقتصاد کلان و بخش‌های مختلف، اتخاذ شد. آنجا هیئت وزیران است و همه باید نظر بدهند و تصمیم نهایی اخذ شود. وی افزود: البته در جلسات کارشناسی مختلفی که ما حضور داشتیم، نظرات خود را ارائه کرده بودیم و تبیین کارشناسی خودمان را داشتیم. در نهایت تصمیمی که گرفته شد این بود که برای حداقلی بگیران ۵۷،۴ درصد افزایش داشته باشیم. برای سایر سطوح درآمدی نیز دو سطح قائل شدند، نخست



«سعید جابری انصاری» خبر داد:

تمدید مهلت تکمیل بانک اطلاعاتی خبرنگاران البرز تا آخر تیر



سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز از تمدید مهلت تکمیل و به روز رسانی بانک اطلاعات خبرنگاران، رسانه‌ها و فعالان رسانه‌ای استان البرز تا پایان تیر ماه خبر داد. «سعید جابری انصاری» اظهار کرد: در استان البرز ۳۰۶ رسانه اعم از محلی، سراسری، پایگاه خبری و خبرگزاری فعالیت دارد که تا کنون ۱۶۸ رسانه فرم‌های بانک اطلاعاتی خبرنگاران و فعالان خود را تکمیل و ارائه کرده‌اند. با توجه به اینکه بخش زیادی از رسانه‌های البرز هنوز بانک اطلاعاتی خود را کامل نکرده‌اند، مهلت تکمیل و ارائه این فرم تا آخر تیرماه تمدید شده است.

جابری انصاری در گفت‌وگویی با ایسنا اظهار کرد: بدیهی است بانک اطلاعاتی مذکور ملاک ادارات و دستگاه‌ها برای تعامل و همکاری با اهالی رسانه و خبرنگاران استان البرز است و فعالیت سایر افراد در حوزه خبر و اطلاع رسانی غیر مجاز است. در همین راستا از مدیران رسانه‌های خبری دارای مجوز و فعالان خبری فضای مجازی درخواست می‌شود هر چه سریع‌تر فرم‌های مربوطه را تکمیل و به معاونت فرهنگی و رسانه‌ای این اداره کل ارائه کنند.

«مدیر عامل شرکت گاز البرز» خبر داد:

نصب هزار انشعاب جدید گاز در البرز

«سیدرضا غفاریان» مدیر عامل شرکت گاز البرز گفت: در سه ماهه اول امسال بیش از هزار انشعاب در سطح استان البرز نصب شده است. تا پایان خرداد ماه امسال هزار و ۷۳ انشعاب جدید در مناطق مختلف استان نصب شده است. از این تعداد ۴۲۴ فقره در بخش شهری و ۶۴۹ مورد در محیط روستایی ۶۴۹ بوده است. مدیر عامل شرکت گاز استان البرز خاطرنشان کرد: از ابتدای فعالیت این شرکت در استان البرز در مجموع ۲۸۶ هزار و دو انشعاب نصب که ۲۳۶ هزار و ۲۰۸ انشعاب در بخش شهری و ۴۹ هزار و ۷۹۴ انشعاب در بخش روستایی بوده است.

وی با بیان اینکه تا پایان خرداد، ۶ هزار و ۶۴۴ مشترک شهری و ۵۰۰ مشترک روستایی جذب شده، توضیح داد: با این اوصاف مجموع مشترکین گاز استان به ۹۳۱ هزار و ۵۴۰ مشترک رسیده است. بر اساس تقسیمات کشوری البرز ۱۷ شهر دارد که ۱۶ شهر از نعمت گاز برخوردار بوده و گازرسانی به یک شهر این استان (آسارا) در حال اجراست. امسال در مجموع ۵۳ کیلومتر به شبکه گاز البرز اضافه شده، با این اوصاف طول شبکه گاز البرز به ۶ هزار و ۹۰۹ کیلومتر رسیده است. مدیر عامل شرکت گاز البرز که با ایسنا گفتگو می‌کرد، در ادامه از افزایش مصرف گاز در سه ماهه اول امسال نسبت به مدت مشابه در سال گذشته خبر داد و افزود: طی ارزیابی صورت گرفته تا پایان خرداد ماه در مجموع ۶ هزار و ۳۵۰ میلیون متر مکعب گاز در البرز به مصرف رسیده این در حالی که است که در مدت مشابه سال گذشته مصرف ۶ هزار و ۶۶ میلیون متر مکعب بوده است. از مشترکین درخواست می‌شود با توجه فرا رسیدن روزهای گرم سال همچنان گاز را به صورت بهینه استفاده کرده و و صرفه جویی را سرلوحه کار خود قرار دهند.

ارائه خدمات رایگان دندان پزشکی در مناطق محروم البرز

مدیرکل ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) استان البرز و غرب استان تهران از آغاز ارائه خدمات دندان پزشکی رایگان در مناطق کم برخوردار استان البرز در قالب پویش لیخند احسان خبر داد و ضمن تأکید بر استفاده از ظرفیت گروه های جهادی متخصص در حوزه دندان پزشکی پزشکی در استان البرز به ادامه دار بودن این حرکت بزرگ در سطح کشور و استان اشاره کرد و افزود: در این پویش که به همت بنیاد احسان ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) برگزار می‌شود.

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

آغاز ثبت نام نهضت ملی مسکن در ۱۷ استان



با تامین زمین و ایجاد ظرفیت‌های جدید، هفتمین مرحله از ثبت نام نهضت ملی مسکن از چهار استان به ۱۷ استان و ۱۶۳ شهر افزایش پیدا کرد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایسنا، هفتمین مرحله از فراخوان ثبت نام طرح نهضت ملی مسکن که در چهار استان آغاز شده بود، با تامین زمین و ظرفیت‌های جدید که از نبود متقاضی موثر ایجاد شده به ۱۷ استان و ۱۶۳ شهر افزایش پیدا کرده است. ثبت نام این مرحله در استانهای ایلام، بوشهر، تهران، خراسان جنوبی، خراسان شمالی، خوزستان، سمنان، سیستان و بلوچستان، فارس، کرمان، کرمانشاه، کهگیلویه و بویراحمد، گلستان، گیلان، لرستان، مرکزی و هرمزگان انجام می‌شود. در اطلاعیه اول معاونت مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی که روز ۱۵ تیرماه ارائه شده بود ثبت نام در چهار استان بود که تا روز ۳۱ تیرماه ادامه دارد. در اطلاعیه دوم نیز که صادر شده در خصوص ثبت نام فاز هفتم طرح نهضت ملی مسکن آمده است: با عنایت به ثبت نام مرحله هفتم طرح نهضت ملی مسکن در شهرهای دارای ظرفیت مازاد زمین (تا سقف ظرفیت زمین تامین شده)، به اطلاع متقاضیان می‌رساند که لیست استان‌ها و شهرهای دارای ظرفیت مازاد زمین در این مرحله از ثبت نام به شرح جدول ذیل است. بدیهی است در صورت تامین زمین در سایر شهرهای کشور در روزهای آتی، سامانه در این شهرها نیز به تدریج بازگشایی و اسامی شهرها به لیست ذیل اضافه می‌شود. لازم به ذکر است متقاضیان مسکن

نام مجدد آغاز می‌شود. نام‌نویسی در سامانه طرح‌های جامع حمایتی مسکن به نشانی saman.mrud.ir انجام خواهد شد. تاکنون ۵۰۷ هزار نفر در بانک مسکن برای واحدهای نهضت ملی مسکن افتتاح حساب کرده و ۲۹۰ هزار نفر برای انعقاد قرارداد و دریافت تسهیلات به بانک مسکن معرفی شده‌اند. با ۹۱ هزار نفر نیز عقد قرارداد شده و در واقع قسطهای اول تسهیلات را دریافت کرده‌اند. طبق آخرین برآوردها قیمت هر متر مربع واحدهای نهضت ملی مسکن ۴ میلیون و ۷۵۰ هزار تومان خواهد بود و زمان ساخت پروژه ۱۸ تا ۲۴ ماه تعیین شده است.

در شهرهای جدید، می‌بایست سابقه سکونت لازم در شهر محل سکونت ذکر شده در این مرحله را داشته باشند. متقاضیان برای مشاهده لیست شهرهای دارای ظرفیت و ثبت نام به سامانه saman.mrud.ir مراجعه کنند. بنابراین گزارش، دولت سیزدهم بر اساس قانون جهش تولید و تامین مسکن مصوب ۱۷ مرداد سال ۱۴۰۰ ساخت چهار میلیون واحد مسکونی طی چهار سال را در برنامه خود گنجانده است. حدود ۵.۴ میلیون نفر برای این طرح نام‌نویسی کرده‌اند که ۳.۶ میلیون نفر تایید شده‌اند. طبق اعلام وزیر راه و شهرسازی از روز ۱۵ تیرماه ۱۴۰۱ ثبت

انرژی

«مدیرعامل شرکت مدیریت تولید برق شهید منتظر قائم فردیس» خبر داد:

تولید ۲ میلیون و ۳۷۹ هزار مگاوات ساعت برق

منظور کسب آمادگی تولید انرژی و با هدف کمک به پایداری شبکه سراسری تولید، نیروگاه منتظر قائم نیز دارای فعالیت هایی در زمینه تعمیرات بوده است. مهمترین فعالیت در سه ماه نخست سال تعمیرات اساسی واحد سه گازی با شروع از بهمن ماه سال گذشته شروع و تا فروردین ماه ۱۴۰۱ به مدت ۶۲ روز، تعمیرات اساسی واحد ۲ بخار سیکل از بهمن ماه سال گذشته آغاز و تا فروردین ماه ۱۴۰۱ به مدت ۷۴ روز به اتمام رسید. این مجموعه نیروگاهی علی‌رغم گذشت ۵۰ سال از عمر واحدهای بخار و سه دهه تولید برق در واحدهای گازی، به مردم خدمات رسانی کند.



روز گذشته «محسن دانک» مدیرعامل شرکت مدیریت تولید برق شهید منتظر قائم فردیس استان البرز اعلام کرد: این نیروگاه طی سه ماه گذشته ۲ میلیون و ۳۷۹ هزار و ۶۳۷ مگاوات ساعت برق تولید و در اختیار شبکه سراسری برق کشور قرار داد. از این میزان انرژی تولیدی، ۹۸۹ هزار و ۶۲۹ مگاوات ساعت برق در واحدهای بخار، یک میلیون مگاوات ساعت انرژی در واحدهای گازی و ۳۸۳ هزار و ۹۳۵ مگاوات انرژی در واحد های بخار سیکل ترکیبی این نیروگاه تولید شده است. بنا به گزارش ایرنا، وی اظهار داشت: برنامه تعمیرات نیروگاه در سه ماهه نخست سال ۱۴۰۱ هر ساله به

حقوق و قضا

«حسن مددی» خبر داد:

ورود دادستانی به دیوار کشی در باغ فاتح کرج

کرج، اظهار داشت: در پی دریافت گزارشات متعدد در خصوص انجام دیوارکشی در محدوده باغ فاتح کرج و شائبه‌هایی که در بین شهروندان شکل گرفته بود، دادستانی به این موضوع ورود و خواستار توضیح اداره کل اوقاف استان در این خصوص شد. حسب اظهارات مسئولان مربوطه این دیوارکشی به منظور جلوگیری از تجمع معتادان متجاهر انجام شده بود که با توجه به نوع دیوارکشی و نارضایتی عمومی از این موضوع، دستور برچیدن این دیوار و جایگزینی آن با نرده‌های آهنی صادر شد. مددی با اشاره به لزوم رعایت قوانین در مورد بحث دیوار کشی و تغییر کاربری و لزوم دریافت مجوزهای قانونی، بیان کرد: در نتیجه اداره کل اوقاف استان اقدام به تخریب این دیوار کرد تا در روزهای آینده اقدامات لازم را انجام دهد.



دادستان کرج در واکنش به دیوارکشی اداره اوقاف در باغ فاتح در منطقه جهانپنهر کرج دستور تخریب این سازه را صادر کرد. «حسن مددی» دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان البرز، در جمع اصحاب رسانه، در خصوص احداث دیوار در باغ فاتح کرج که موجب نارضایتی شهروندان شده بود، گفت: دادستانی به موضوع دیوارکشی ملک موقوفه در جهانپنهر کرج ورود کرد. «حسن مددی» با اشاره به ورود دادستانی به موضوع دیوارکشی ملک موقوفه در جهانپنهر

انتظامی

«فرمانده انتظامی شهرستان کرج» خبر داد:

بازداشت شرور سابقه‌دار منطقه گلشهر کرج

موضوع در دستورکار مأموران کلانتری ۳۹ قرار گرفت. وی افزود: مأموران پس از اعزام به محل مورد نظر، یکی از اوباش سابقه‌دار را مشاهده کردند که با حالت غیرعادی و در دست داشتن یک قبضه سلاح سرد اقدام به قدرت‌نمایی و برهم زدن نظم عمومی می‌کند. در این حین مأموران با حضور در صحنه ابتدا این فرد را به آرامش دعوت کردند اما این فرد با مشاهده آن‌ها قصد حمله به پلیس را داشت که در این هنگام عوامل گشت وارد عمل شده در عملیاتی ضربتی نامبرده را دستگیر و به کلانتری منتقل کردند. متهم که دارای سوابق کیفری از جمله شراکت، ایجاد رعب و وحشت و تخریب اموال عمومی بود، پس از تشکیل پرونده برای تحقیقات تکمیلی به پلیس اطلاعات و امنیت عمومی استان البرز منتقل شد.



فرمانده انتظامی شهرستان کرج از دستگیری شروری که با عریضه‌کشی و قدرت‌نمایی با سلاح سرد اقدام به ایجاد رعب و وحشت برای اهالی منطقه گلشهر کرده بود، خبر داد. سرهنگ «علی قاسمپور» با اشاره به بازداشت شرور منطقه گلشهر اظهار داشت: حوالی ساعت ۲۲ جمعه‌شب، در پی تماس تعدادی از شهروندان با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اعلام خبری مبنی بر عریضه‌کشی و ایجاد رعب و وحشت برای شهروندان از سوی یکی از اوباش منطقه گلشهر بررسی

انجمن مطبوعات خارجی هالیوود که برگزارکننده جوایز سالانه گلدن گلوب است در واکنش به انتقاداتی که در چند دوره اخیر به اوچ خود رسیده و در جهت افزایش تنوع و گسترش جغرافیایی آرای این جوایز سینمایی، ۲۰۰ نفر از اعضای فدراسیون بین‌المللی منتقدان فیلم را برای رأی دادن در گلدن گلوب ۲۰۲۳ دعوت کرده است. اعضای فدراسیون بین‌المللی منتقدان برخلاف ۱۰۱ عضو انجمن مطبوعات خارجی هالیوود که در آمریکا مستقر هستند، باید خارج از آمریکا زندگی کنند و برای رسانه‌های غیرآمریکایی کار کنند.

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

فراخوان چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم «فجر» منتشر شد

روز گذشته فراخوان چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر منتشر شد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از روابط عمومی جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، فراخوان چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در دو بخش ملی و بین‌المللی به شرح ذیل است:

چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، هم‌زمان با چهل و چهارمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، با هدف معرفی و تقدیر از آثار برگزیده سینمای ایران و جهان در دو بخش ملی و بین‌المللی، ۱۲ الی ۲۲ بهمن ماه ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد. اهداف: ایرانی و اسلامی، همواره در سراسر جهان با ارزش‌های انسانی، اخلاقی، انقلابی و معنوی شناخته شده است. جشنواره فیلم فجر با تکیه بر این کلان ارزش‌ها و با هدف حمایت از سینمای اخلاق مدار، امید آفرین و آگاهی بخش، به منظور معرفی آثار برگزیده یک سال سینمای ایران و تقدیر از تلاش هنرمندانه سینماگران خلاق و فراهم آوردن زمینه رشد و اعتلای آثار سینمایی بر پایه هویت ملی و دینی، به شرح زیر برگزار میشود.

۱- بخش ملی:

الف: سودای سیمرغ (مسابقه سینمای ایران) ب: مستند بلند ج: کوتاه داستانی که دارای پروانه ساخت یا فیلم‌های بلند داستانی که دارای پروانه ساخت یا نمایش سینمایی از سازمان امور سینمایی و سمعی بصری باشند و تا قبل از بهمن ۱۴۰۱ آکران عمومی نشده و در سامانه‌های نمایش درخواستی به صورت آنلاین و رسانه ملی به نمایش درنیا آمده باشند، مجاز به حضور در این بخش خواهند بود.

تبصره ۱: فیلم‌های بلند داستانی به جز جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان نباید در هیچ یک از رویدادها و جشنواره‌های سینمایی داخلی و خارجی به نمایش درآمده باشند.

تبصره ۲: کلیه فیلم‌های بخش ملی که در ادوار گذشته مورد بازبینی هیات انتخاب قرار گرفته است، مجاز به حضور نخواهند بود.

تبصره ۳: هیات داوران تمام آثار واجد شرایط حضور در جشنواره اعم از فیلم‌های حرفه‌ای و فیلم اول کارگردانان را در همه بخش‌ها مورد داوری قرار می‌دهد. تبصره ۴: فیلمساز یا کارگردان اول، به هنرمندی اطلاق می‌شود که برای ساخت یا نمایش فیلم سینمایی خود برای نخستین بار، مجوزهای لازم و قانونی را از سازمان امور سینمایی و سمعی بصری کسب کرده باشد و پیش از این اثری از وی به عنوان فیلم سینمایی آکران عمومی نشده باشد.

تبصره ۵: داوری در بخش سینمایی پویانمایی مشروط به حضور حداقل دو فیلم در این قالب خواهد بود.

تبصره ۶: فیلم‌های متقاضی شرکت در بخش «مسابقه فیلم‌های مستند بلند» باید دارای پروانه نمایش از سازمان امور سینمایی و راه‌یافته به بخش مسابقه شانزدهمین دوره جشنواره سینما حقیقت بوده و دارای مدت زمان نمایش حداقل ۷۵ دقیقه باشند.

تبصره ۷: فیلم‌های متقاضی شرکت در بخش «مسابقه فیلم‌های کوتاه داستانی» باید دارای پروانه نمایش از سازمان امور سینمایی و راه یافته به بخش مسابقه سی و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران بوده و دارای مدت زمان نمایش حداقل ۳ و حداکثر ۲۰ دقیقه باشند.

جوایز: اعضا هیات داوران متشکل از سینماگران و صاحب نظران فرهنگی هنری، از میان تمام آثار واجد شرایط حضور در جشنواره، جوایز را به شرح ذیل اهدا خواهند کرد. سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی (جایزه ویژه سردار شهید سلیمانی)، سیمرغ بلورین بهترین فیلم، سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی، سیمرغ

بلورین جایزه ویژه هیات داوران، سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اصلی زن، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اصلی مرد، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری، سیمرغ بلورین بهترین تدوین، سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن، سیمرغ بلورین بهترین صدا (صداپردازی - صداگذاری)، سیمرغ بلورین بهترین طراحی هنری (صحنه - لباس)، سیمرغ بلورین بهترین چهره‌پردازی، سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه میدانی، سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های بصری، سیمرغ بلورین بهترین فیلم پویانمایی، سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول سینمایی، سیمرغ بلورین جایزه ویژه جشنواره، سیمرغ بلورین فیلم برگزیده تماشاگران، سیمرغ بلورین بهترین فیلم مستند بلند و سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه داستانی.

تبصره: سیمرغ بلورین بهترین فیلم پویانمایی، مستند بلند، کوتاه داستانی و فیلم اول به کارگردان فیلم اهدا خواهد شد.

ضوابط و مقررات بخش ملی: کلیه فیلم‌های متقاضی شرکت در هر یک از بخش‌های جشنواره، باید در سامانه (fajrfilmfestival.com) ثبت‌نام کنند. مهلت ثبت‌نام، از تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۴ الی ۱۴۰۱/۰۸/۱۴ خواهد بود. فقط تهیه‌کنندگان حقیقی و حقوقی می‌توانند

با مراجعه به سامانه جشنواره، مراحل ثبت‌نام فیلم خود را تکمیل و اطلاعات و مستندات فیلم (تصویر پروانه ساخت یا نمایش) را ثبت و بارگذاری کنند. مسئولیت صحت و دقت اطلاعات مندرج و تبعات آن، تماماً به عهده تهیه‌کننده فیلم خواهد بود. دبیرخانه

جشنواره از پذیرش فیلم‌های فاقد پروانه ساخت یا نمایش معذور است. تهیه‌کننده فیلم باید پس از تکمیل مراحل ثبت‌نام، نسخه کامل فیلم را به صورت فایل استاندارد فنی نمایش (DCP) برای بازبینی تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۵ به دبیرخانه جشنواره تحویل دهند. هیات انتخاب مسابقه بخش ملی، بازبینی فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره را از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۵ شروع خواهند کرد. هیات انتخاب مسابقه بخش ملی، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۵ از میان تمامی فیلم‌های واجد شرایط حضور در جشنواره، اسامی فیلم‌های منتخب را اعلام خواهند کرد.

تهیه‌کنندگان فیلم‌های منتخب، باید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۵ نسخه نهایی فیلم با زیرنویس انگلیسی و استاندارد فنی نمایش (DCP)، عکس‌های صحنه و کارگردان، پوستر، تیزر و یا حداکثر سه دقیقه از فیلم خود را برای استفاده تبلیغاتی در رسانه‌ها، به دبیرخانه تحویل دهند. ثبت‌نام در سامانه به منزله پذیرش و رعایت کامل مفاد فراخوان و مقررات جشنواره و ضوابط تولید و نمایش فیلم در ایران، از سوی صاحبان

قانونی فیلم‌ها است. در صورت عدم ارائه نسخه نهایی فیلم تا تاریخ مقرر ۲۵ دی به دبیرخانه جشنواره، نام فیلم از فهرست متقاضیان شرکت در جشنواره خارج و فیلم یا فیلم‌های رزرو هیات انتخاب، با نظر دبیر جایگزین خواهد شد.

پس از اعلام نظر هیات انتخاب و راه‌یابی آثار به جشنواره، تهیه‌کننده با حضور در دبیرخانه، فرم دستور العمل و ضوابط حضور اثر در جشنواره را رویت و متعهد به رعایت ضوابط و مقررات مندرج در آن می‌گردد، در غیر این صورت فیلم‌های رزرو جایگزین خواهد شد. هیات داوران جشنواره، حداکثر ۲۴ ساعت قبل از مراسم پایانی، نامزدهای دریافت جوایز را معرفی خواهد کرد. هیچ جایزه‌ای در بخش رقابتی به طور هم‌ارزش میان دو یا چند اثر تقسیم نمی‌شود. نمایش فیلم‌ها در جشنواره، مطابق با ضوابط و مقررات سازمان امور سینمایی و سمعی بصری خواهد بود.

دستورالعمل و شرایط حضور سینماهای متقاضی میزبانی جشنواره از سوی دبیرخانه جشنواره اعلام خواهد شد. درآمد حاصل از نمایش فیلم‌های شرکت‌کننده در جشنواره پس از کسر هزینه‌ها در وجه مالک سینما و صاحب فیلم براساس پروانه مالکیت پرداخت خواهد شد. تفسیر و رفع ابهام از مفاد و مقررات فراخوان و موضوعات پیش‌بینی‌نشده بر عهده دبیر جشنواره است.

د: مسابقه تبلیغات سینمای ایران: فراخوان این بخش شامل مسابقه عکس، پوستر فیلم، تیزر و آنونس، آدرماه ۱۴۰۱ اعلام خواهد شد.

۲- بخش بین‌الملل

این بخش با هدف شناسایی آثار ارزشمند سینمای ایران و جهان و تقویت و تشویق به تولید آثار همسو و هم تراز با سینمای ایران در تاریخ ۱۲ الی ۲۲ بهمن ماه ۱۴۰۱ (۱ فوریه الی ۱۱ فوریه ۲۰۲۳) در دو بخش رقابتی سینمای سعادت، جلوه‌گاه شرق و بخش غیررقابتی جام جهان‌نما (جشنواره جشنواره‌ها) برگزار می‌شود.

الف: سینمای سعادت: در این بخش فیلم‌های سینمایی در لوبیت قرار خواهد گرفت که به موضوعاتی نظیر ظلم ستیزی و عدالت خواهی، مبارزه با اسکلتار و تروریسم جهانی، پرهیز از خشونت و افراطی‌گری، بیداری اسلامی، سبک متعالی زندگی، خانواده گرایی، حقوق بشر، اشاعه آموزه‌های اخلاقی - دینی و معنوی، رفع تبعیض، فرهنگ و تمدن با بیانی هنری پرداخته باشند و همت خود را بر این گمارند تا انسان معاصر را به سوی سعادت رهنمون سازند.

جوایز: هیات داوران در این بخش از میان آثار منتخب جوایز زیر را اهدا خواهند کرد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم، سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی، سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه، سیمرغ

بلورین جایزه ویژه هیات داوران، سیمرغ بلورین بهترین دستاورد هنری

ب: جلوه‌گاه شرق (مسابقه سینمای کشورهای آسیایی - اسلامی): در این بخش فیلم‌های سینمایی از کشورهای آسیایی - اسلامی برگزیده می‌شوند که بتوانند به اعتلای سینمایی با رویکرد متعالی در جهان کمک کنند.

جوایز: هیات داوران در این بخش از میان آثار منتخب جوایز زیر را اهدا خواهند کرد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم، سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی، سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه، سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران، سیمرغ بلورین بهترین دستاورد هنری

ج: جام جهان‌نما (جشنواره جشنواره‌ها): در این بخش منتخب فیلم‌های ایرانی و خارجی حاضر در جشنواره‌های بین‌المللی به صورت غیر رقابتی به نمایش در خواهند آمد.

د: بخش جنبی بین‌الملل: ۱- جایزه محمد امین (ص): تندیس و دیپلم افتخار (به کارگردان) برای بهترین اثر در بازتاب ارزش‌های اخلاقی و کرامت انسانی از میان همه آثار راه یافته به بخش‌های رقابتی جشنواره ۲- جایزه بهترین فیلم بین‌المللی: تندیس و دیپلم افتخار (به کارگردان) برای بهترین اثر در تقرب مذاهب و ادیان

۳- جایزه مقاومت: تندیس و دیپلم افتخار (به کارگردان) برای بهترین اثر در محور مقاومت و بیداری اسلامی ۴- نمایش‌های ویژه: مروری بر آثار سینمایی سایر کشورها ۵- بازار فیلم: فراخوان این بخش متعاقباً منتشر خواهد شد.

ضوابط و مقررات بخش بین‌الملل: آغاز ثبت‌نام در سامانه جشنواره (fajrfilmfestival.com) از سوی تهیه‌کننده یا پخش‌کننده قانونی فیلم و تحویل آثار از تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ تا ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ برابر با (۶ سپتامبر تا ۲۱ نوامبر ۲۰۲۲)، نسخه قابل پذیرش با زیرنویس انگلیسی در فرمت ProRes.4444 full HD. تاریخ تکمیل مراحل تولید فیلم برای بخش‌های رقابتی از سال‌های ۲۰۲۲ تا ۲۰۲۰ مدت زمان فیلم حداقل ۷۵ دقیقه، عدم آکران عمومی فیلم‌های متقاضی، مسئولیت انتخاب و دعوت رسمی از تمام فیلم‌ها بر عهده دبیر جشنواره است. فیلم‌های ایرانی متقاضی در بخش ملی نیازی به ثبت‌نام مجدد در بخش‌های بین‌المللی نداشته و مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت.

نشانی دبیرخانه در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، بالاتر از باغ فردوس، خیابان استاد عباس کیارستمی، نبش کوچه دلبر، پلاک ۱۳ و تلفن تماس ۲۲۷۳۴۹۳۹ و شماره فکس ۲۲۷۳۵۰۹۰ نشانی سامانه جشنواره است.

از سروصدای «پرسپولیس» تا حرکت چراغ خاموش «استقلال»؛

پیش به سوی جنگ قهرمانی با دو جین بازیکن!

خبرگزاری تسنیم نوشت: تب و تاب نقل و انتقالاتی فوتبال ایران رفته رفته در حال فروکش کردن است؛ بازاری داغ که با کوچ ستاره‌های فوتبال ایران به چند باشگاه متمول، رفته رفته رنگ آرامش را به خود می‌گیرد. پرسپولیس با شروع طوفانی اولین باشگاه پُر سر و صدای نقل و انتقالات بود و پس از آن استقلال چراغ خاموش و در سکوت اهداف خود را در بازار پیش برد.

محمدحسین زواری، امید حامدی‌فر، رضا میرزایی، پیمان بابایی، سید محمد حسینی و سجاد شهباززاده ورودی‌های جدید آبی‌ها برای فصل بیست‌ودوم به همراه تمدید قرارداد سیلوا، آرمان رضانی، سیدحسین حسینی، ارسلان مطهری، زبیر نیک‌نفس، روزبه چشمنی، مهدی مهدی‌پور، سعید مهری و رضا آذری عملکرد نسبتاً موفقی از استقلالی‌ها در نقل و انتقالات به جا گذاشته است. باشگاهی که چند هفته ابتدایی را به دلیل انتخاب سرمربی جدید از دست داد اما در ادامه توانست تا حد زیادی جای خالی و نقاط ضعف خود را پُر و ترمیم کند. مذاکرات آبی‌ها با کاوه رضایی، محمد محبی نیز مراحل پایانی خود را سپری می‌کند و در صورت جذب این بازیکنان استقلالی‌ها شرایط بهتری را برای فصل آینده خواهند داشت. گفته می‌شود ممکن است استقلال علاوه بر این، یک یا دو خرید دیگر هم داشته باشد. با این وجود لیست استقلال بیش از اندازه پُر است و چند بازیکن با نظر سایرین تیم جدا خواهند شد. در سوی

مقابل اما باشگاه پرسپولیس با جذب چند بازیکن ملی‌پوش و تغییرات در دستیاران گل‌محمدی؛ درصد بازگشت به دوران اوج و پس گرفتن قهرمانی از رقیب دیرینه خود است. علیرضا بیرانوند، مرتضی پورعلی‌گنجی، دانیال اسماعیلی‌فر، سروش رفیعی، گئورگی گولسیانی، سعید صادقی و محمدمهدی احمدی هفت بازیکن جدید سرخ‌ها هستند. عملکردی که در کنار تمدید قرارداد مهدی ترابی، سیامک نعمتی و میلاد سرلک رضایت هواداران را تا حد زیادی جلب کرد اما بزرگترین نگرانی پرسپولیسی‌ها در نقل و انتقالات، ناکامی آنها در جذب مهاجم است. سرخ‌ها پس از طوفان پُر سر و صدا در روزهای آغازین نقل و انتقالات، مدتی است که فعالیت خاصی در بازار نداشته‌اند و مذاکرات آنها با مهاجمان مدنظر گل‌محمدی تاکنون نتیجه‌ای در بر نداشته است. کاسیانو دیاز گزینه اصلی پرسپولیس برای خط حمله نیز با وجود توافق اولیه با این باشگاه هنوز به ایران سفر نکرده تا گل‌محمدی همچنان در خط حمله با مشکل کمبود بازیکن مواجه باشد. سرمربی پرسپولیس در مصاحبه اخیر خود نیز بر لزوم جذب دو مهاجم تأکید کرده و باید دید در روزهای آینده آیا مهاجمان مدنظر او به این تیم اضافه خواهند شد یا خیر. در زیر لیست بازیکنان استقلال و پرسپولیس که تا امروز حضورشان در این تیم قطعی شده را بررسی می‌کنیم. دو تیمی که قطعاً یکی از مدعیان اصلی قهرمانی در فصل آینده خواهند بود و باید دید با شرایط موجود سایرین تیم‌ها تازه وارد در استقلال موفق خواهد شد، یا تغییرات گسترده یحیی گل‌محمدی، پرسپولیس را دوباره به قهرمانی لیگ خواهد رساند. دروازه‌بان: استقلال: سیدحسین حسینی، علیرضا رضایی و سینا سعیدی‌فر.

پرسپولیس: علیرضا بیرانوند، احمد گوهری و امیرمحمد یوسفی. مدافع: استقلال: رافائل سیلوا، روزبه چشمنی، محمدحسین مرادمنند، سیدمحمد حسینی، صالح حدادتی، جعفر سلمانی، متین کریم‌زاده و امید حامدی‌فر.

پرسپولیس: مرتضی پورعلی‌گنجی، علی نعمتی، فرشاد فرجی، گئورگی گولسیانی، علیرضا ابراهیمی، وحدت هانوف، محمد مهدی احمدی و دانیال اسماعیلی‌فر.

هافبک: استقلال: زبیر نیک‌نفس، آرش رضواند، مهدی مهدی‌پور، سعید مهری، رضا میرزایی، سینا خادم‌پور، آمانوف، رضا آذری، زکریا مرادی، آرش داخلیری، سبحان خاقانی، محمد حسین زواری، فردین رابط و امیرحسین حسین‌زاده.

پرسپولیس: کمال کامیابی‌نیا، وحید امیری، سیامک نعمتی، سروش رفیعی، مهدی ترابی، امید عالی‌شاه، میلاد سرلک، سعید صادقی، محمد عمری، علیرضا خدایی.

مهاجم: استقلال: امین قاسمی‌نژاد، سجاد شهباززاده، آرمان رضانی، ارسلان مطهری، یامگا و پیمان بابایی.

پرسپولیس: مهدی عبدی، حامد پاکدل، شرزود تیموروف.

یک امضا تا انفجار بمب نقل و انتقالات استقلال

باشگاه استقلال برای تقویت فاز هجومی به دنبال جذب محمد محبی است و در این راستا مذاکراتی با باشگاه سانتاکلارا انجام شده که روند مثبتی را نیز داشته است. ظاهراً باشگاه پرتغالی مشکلی با انتقال محبی به جمع شاگردان سایپینتو ندارد و موافقت خودش را هم اعلام کرده، البته گفته می‌شود قرارداد محبی صورت قرضی خواهد بود اما باشگاه استقلال در تلاش است که با گنجاندن بندی در این قرارداد، زمینه انتقالی دائمی بازیکن در فصل بعد را فراهم کند.

ورزشی

توپ و تور

شاهکار شاگردان «بهرز عطایی» تکمیل شد؛

سلام جوانان ایرانی به ایتالیا



اصغر قلندری

پی‌تردید غلبه بر تیم‌های لهستان و صربستان کار ساده‌ای نبود، اما جوانان رعنا و سلحشور ایران که سرشار از انرژی بودند فعل خواستن و توانستن را صرف کردند و به پیروزی‌هایی بزرگ، دست یافتند و خوشبختانه سربلند از بوته آزمایش بیرون آمدند.

ملی‌پوشان جوان بویژه امین اسماعیل‌نژاد و امیرحسین اسفندیار که سالها نیمکت‌نشین بودند و فرصت خودنمایی پیدا نکردند، در این رقابت‌ها شایستگی‌های خود را به رخ مربیان خارجی بویژه ایگور کولاکوویچ کشیدند! این دو بازیکنی که در سال‌های گذشته حقیقتاً ضایع شده بود، در کنار دو جوان خوش قد و قامت دیگر به نام‌های مهدی جلوه و امیرحسین توخته سرعتی‌زن‌های تیم ملی با آیشارهای کوبنده و برق‌آسای خود، خبر از آینده‌ای درخشان برای والیبالی‌ها دادند و ثابت کردند که می‌توانند جای خالی سید محمد موسوی، عادل و مسعود غلامی را در تیم ملی پر کنند و در کنار میلاد عبادی‌پور کاپیتان باتجربه، محمد طاهر وادی پاسور خوش‌فکر و سایر بازیکنان جوان شایستگی خود را برای پوشیدن پیراهن تیم ملی به اثبات برسانند ضمن اینکه کادر فنی تمام‌ایرانی بویژه بهروز عطایی سرمربی فهیم تیم ملی والیبالی‌ها نشان دادند که دست کمی از مربیان خارجی ندارند و مسئولان فدراسیون والیبالی‌ها در کنفدراسیون آسیا و جهانی نفوذ دارند باید با اعتماد به مربیان با دانش ایرانی سعی کنند آنها را برای مربیگری سایر کشورها معرفی کنند. تیم ملی والیبالی‌ها ایران اگرچه در آغاز رقابت‌های لیگ ملت‌های جهان ناهماهنگ بود و تن به شکست‌هایی داد که سزاوار تیم جوان ما نبود، اما پس از برد شیرین سه‌برصفر در مصاف با تیم آمریکا به تدریج شرایط هماهنگی بهتر شد و جوانان سلحشور تیم ملی کشورمان به تدریج به خودباوری رسیدند و بازی‌های درخشانی را به نمایش گذاشتند.

جوانان ملی‌پوش والیبالی‌ها ایران در یک بازی ماراتن‌گونه، مهیج و تماشایی، مقتدرانه و خستگی‌ناپذیر با ارائه نمایشی زیبا از والیبالی‌ها مدرن دنیا با نتیجه ۳ بر ۲ تیم صاحب نام لهستان میزبان سومین هفته رقابت‌های لیگ ملت‌ها ۲۰۲۲ را در خانه و در برابر چشم هزاران تماشاگر خودی از پای درآوردند و پنجمین برد خود را رقم زدند، تیم ملی والیبالی‌ها ایران با این برد نویدبخش در جدال جانانه و بسیار دشوار، علی‌رغم تلاش کاپیتان کورک، متنوس بینیک و یاکوب کوانوفسکی برای فرار از شکست، در سایه همت ملی‌پوشان جوان ایران، در تمامی پست‌ها فوق‌العاده و با قدرت و کم‌اشتباه ظاهر شدند و از حیثیت و اعتبار والیبالی‌ها ایران بخوبی دفاع کردند. اما در دیدار بعدی، بازیکنان جوان تیم ملی والیبالی‌ها ایران در روزی که میلاد عبادی‌پور در اوج آمادگی بود که بدون اغراق بارها گره‌گشا شد و به‌عنوان امتیاز آورترین بازیکن میدان لقب گرفت در نبرد با تیم ایتالیا و درعین شایستگی که قادر بودند به پیروزی دست پیدا کنند، مقهور سرویس‌های ناب و قدرتی موتولو شدند و نتیجه را سه‌بریک به حریف ایتالیایی واگذار کردند. البته در این نبرد جانانه یاران عطایی در مقابل بازیکنان شاخص ایتالیا از جمله نیاولی کاپیتان و پاسور بلند قامت که در دفاع روی تور هم نقش

بسیاری داشت، جیانلی، آنزانی، گلاکسی، لایویو، میچل تو و زایتسوف خوش درخشیدند.

تیم ملی والیبالی‌ها ایران در مصاف با تیم اسلونی که تعیین‌کننده و سرنوشت‌ساز برای صعود به مرحله نهایی بود سنگ‌تمام گذاشتند. در این بازی که از اهمیت زیادی برخوردار بود و به واقع اوج هیجان دو تیم اسلونی و ایران برای تعیین تیم صعود کننده به مرحله نهایی بشمار می‌آمد، یاران عطایی در سه‌ست پیاپی با نتایج ۲۶/۲۴- ۲۵/۲۵- ۲۱/۲۵ به پیروزی ارزشمندی دست یافتند. تیم اسلونی که قبل از این بازی در یک جدال سخت با غلبه بر تیم بلغارستان جای ایران را در رده هشتم گرفته بود، با بازیکنانی شاخص از جمله سول، موزیچ و اورنات در پست دریافتی قدرتی و تونجک، استرن و گاسپارینی با تجربه و دو مدافع وسط مانند آلن پاجیک و کوزمانزیک که در لیگ‌های معتبر لهستان و ایتالیا بازی کردند، در برابر جوانان پرشور و با انگیزه تیم ایران شکست سنگینی را متحمل شد. گرچه با توجه به باخت شگفت‌انگیز و غیرقابل پیش‌بینی تیم فرانسه در مصاف با آرژانتین، بازی ایران و صربستان برای صعود به مرحله نهایی فوق‌العاده حساس شد و در واقع حکم مرگ‌زندگی پیدا کرد، تیم ملی والیبالی‌ها ایران در این بازی می‌بایست سه‌برصفر و یا سه بر یک به پیروزی می‌رسید تا راهی بولونیا ایتالیا می‌شد.

برای این‌بازی که از حساسیت زیادی برخوردار بود، ایگور کولاکوویچ که سابقه سرمربیگری تیم ملی ایران را در سال‌های گذشته داشت، از تمامی ستارگانش استفاده کرد و در ست اول در یک نبرد برابر پایه‌های تیم ایران پیشروی کرد و در یک ماراتن عجیب تا امتیاز ۳۳ با تیم ایران برابری نمود اما سرانجام کاپیتان میلاد عبادی‌پور با کسب امتیاز مستقیم از سرویس به این ماراتن خاتمه داد و ست اول ۳۵/۳۴ به نفع تیم ایران به ثبت رسید و تلاش آتاناسیوس پشت‌خطزن، لسکانین، لیسناک، جوویچ هم اثر بخش نشد. برای پیروزی در این ست توپگیری عالی محمدرضا حضرت‌پور و حملات توفنده و کوبنده امین اسماعیل‌نژاد، میلاد عبادی‌پور و امیرحسین اسفندیار یاران قدرتی دریافتی و پشت خط زن از یکسو و حملات برق‌آسای امیرحسین توخته و مهدی جلوه از سوی دیگر

به اضافه سرویس‌های زهر دار توخته و میلاد و بازیساز محمد طاهر وادی نقش اساسی داشت. ست دوم را تیم ایران بهتر آغاز کرد و به لطف سرویس‌های محمد طاهر وادی ۶/۸۲ شاگردان عطایی پیش افتادند و در نهایت سرویس‌های تاکتیکی توخته و عبادی‌پور و استفاده از توپ‌های برگشتی و آیشارهای صاعقه‌وار دوسرعتی‌زن جوان ما توخته و جلوه، مدافعان صربستان را ناکام گذاشت تا ست دوم هم با نتیجه ۲۱/۲۵ بسود ایران به اتمام برسد، اما در ست سوم شاگردان ایگور کولاکوویچ خیلی زود در مقابل هنرنمایی هنرمندان جوان تیم ملی ایران مات شدند و کاری از دستشان بر نیامد، در این ست یاران عطایی چه در سرویس و چه در دفاع بی‌نقص عمل کردند، مضاف بر اینکه دریافت‌ها بخوبی صورت می‌گرفت و همبستگی و هماهنگی تیمی بهتر از قبل بود و در نهایت با آیشارهای قدرتی امیرحسین اسفندیار و امین اسماعیل‌نژاد که حالا شهرت جهانی پیدا کرده، تیم ایران با اختلاف ۱۳ امتیاز (۲۵/۱۲) به برتری رسید و فاتح سه‌برصفر این دیدار شد که در حقیقت این پیروزی شیرینی و حلاوت خاص خود را داشت. بهروز عطایی که برای اولین‌بار با عنوان سرمربی تیم ملی والیبالی‌ها ایران در رقابت‌های لیگ ملت‌های جهان رهبری تیم ایران را بدست گرفته است، ثابت کرد که از مربیانی همچون کوچ و کولاکوویچ‌ها کمترجنیست، بشرطی که بیشتر بر اعصاب خود مسلط باشد و خونسردهانه ملی‌پوشان را هدایت کند و آن‌ها را به آرامش دعوت نماید. در این بازی امیرحسین اسفندیار با کسب ۱۲ امتیاز به‌عنوان امتیازآورترین بازیکن این مسابقه لقب گرفت و در تیم صربستان نیز الکساندر آتاناسویچ با ۱۴ امتیاز بهترین بازیکن بود. امین اسماعیل‌نژاد نیز برای تیم ایران ۱۶ امتیاز به دست آورد، که هر دو، ستاره‌های تابانک تیم ایران بودند.

دنیای هوادار صعود مقتدرانه جوانان غیرتمندتیم ملی والیبالی‌ها ایران به مرحله نهایی لیگ ملت‌های والیبالی‌ها جهان را به عموم هموطنان بویژه دوستداران والیبالی‌ها ایران تبریک می‌گوید و امیدوار است، در مرحله نهایی به پیروزی‌های ارزشمندی دست پیدا کنند و در رده بهتری قرار بگیرند.

آگهی‌های اختار

شرکت طلوع اقتصاد مازند نشانی تهران خ شریعتی خ ظفر کوچه همایون پلاک ۱۶ طبقه ۵ واحد ۱۷ درخصوص پرونده اجرایی کلاسه ۹۶۰۲۵۶۷ متعهد: شرکت طلوع اقتصاد مازند و شرکت بازرگانی اعتماد گستر پرشین و بانک رفاه با توجه به درخواست بانک و اعمال ماده ۱۰۲ آیین‌نامه اجرا ملک مورد وثیقه توسط کارشناسان منتخب هیات کارشناسی به مبلغ ۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردید و ارزیابی صورت گرفته قطعی می‌باشد مراتب جهت اطلاع اعلام می‌گردد. ف. ۹۹۲

سرپرست اداره اجرای اسناد رهنی و شرطی کرج - سکینه والچ واجاری



در آستانه مسابقات جهانی شمشیربازی:

تخریب «سابر» به نفع چه کسانی است؟

«تسنیم» نوشت: برخی از اهالی شمشیربازی با قرار دادن ورزشکاران ایه و فلوره در مقابل اعضای تیم ملی سابری تیشه بر ریشه هر سه اسلحه می‌زنند. رقابت‌های شمشیربازی قهرمانی جهان از ۲۴ تیرماه در مصر آغاز می‌شود و ایران ۱۶ شمشیرباز در سه اسلحه فلوره، سابری و ایه را در دو بخش زنان و مردان عازم به این رقابت‌ها اعزام می‌کند. در این زمان حساس که شمشیربازان برای حضور در مسابقات با حداکثر آمادگی، در اردوها هستند، به یک باره خبر استعفای مدیر تیم‌های ملی شمشیربازی بعد از دو ماه رسانه‌ای شد. خبری که به گفته خود میرشفیعی از سوی فدراسیون اعلام نشده است. با این شرایط مشخص است که انتشار آن از سوی افرادی خارج از فدراسیون انجام شده است.

بعلاوه انتشار این خبر با حمله به سابری همراه است در حالی که در این زمان مهم‌ترین مسئله باید تمرکز بر مسابقات جهانی و آمادگی‌های شمشیربازان باشد. این اولین بار نیست که تیم سابری با زیچیه انتقام جویی‌ها و اختلاف افراد مختلف در فدراسیون شمشیربازی می‌شود و پیش از این بارها اتفاق افتاده که پس از ناکامی‌های ایه و فلوره تیم سابری مورد نقد قرار گرفته و متهم به دریافت بخش اعظم بودجه و امکانات فدراسیون شده است. برخی از اهالی شمشیربازی با قرار دادن ورزشکاران ایه و فلوره در مقابل اعضای تیم ملی سابری تیشه بر ریشه هر سه اسلحه می‌زنند در حالی که اگر افراد به دنبال ارتقای جایگاه ایه و فلوره ایران در آسیا و جهان هستند نباید بخش دیگری از این خانواده را تخریب کنند. در حال حاضر تیم سابری ایران در جمع ۸ تیم برتر جهان قرار دارد و اعزام این تیم به رقابت‌های جهانی جهت حفظ و ارتقای این جایگاه اصلا موضوع عجیبی نیست و نمی‌توان توقع داشت که تیمی که در این رده است را به حال خود رها کرد. بعلاوه از سال ۲۰۲۳ همه رشته‌ها در کورن مسابقات کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۴ پاریس قرار دارند و سابری ایران هم با حضور در مسابقات و حفظ این جایگاه می‌تواند بار دیگر حضور در المپیک با حداکثر نفرت را تجربه کند.

مسابقات رفتینگ کاپ ایتالیا؛

پایان کار قایقرانان ایران با یک مدال طلا و دو مدال نقره

تیم ملی قایقرانی رفتینگ ایران مسابقات کاپ جهانی ایتالیا را با کسب یک مدال طلا و دو نقره به پایان رساند. مسابقات قایقرانی رفتینگ کاپ جهانی به مدت سه روز در ایتالیا برگزار شد و تیم بانوان و مردان کشورمان در مسابقه ماراتن، RX و اسلالم به مصاف رقابای خود رفتند و در آخرین روز این رقابت‌ها در ماده اسلالم، تیم بانوان مدال طلا کسب کرد و تیم مردان ایران نیز در مجموع هشتم شد. پیش از این در ماده RX، تیم بانوان در رده دوم قرار گرفت و مدال نقره گرفت و تیم مردان نیز در مسابقه RX هشتم شد. در ماده ماراتن، تیم بانوان مدال نقره را کسب کرد و تیم مردان در رده هشتم قرار گرفت. بر این اساس با احتساب مجموع مواد مسابقات و جمع امتیازات در رقابت‌های ماراتن، RX و اسلالم، تیم بانوان ایران با اختلاف بسیار اندک نسبت به ایتالیا میزبان در رده دوم قرار گرفت. تیم بانوان با ترکیب ستاره همایون فرد، سحر قاسمی، فائزه روناسی، مبینا قاسمی و صبا فدایی با مربیگری سارا آل‌ابراهیم و تیم مردان با ترکیب حسین اسماعیل‌زاده، سیدبهاد مهاجرانی، محمدرضا صفدریان، سیدفرید پورآزریان و هادی خسروی به سرپرستی فرزاد نکوئی در این رویداد حاضر شدند.

شورش اسپانسرها علیه منجستریونایتد برای «رونالدو»

نشریه «دیلی استار» در جلد اصلی خود مطلبی جالبی را کار کرد و از وضعیت آینده عجیب رونالدو نوشت. نشریه انگلیسی در جلد اصلی خود نوشت: اسپانسر اصلی منجستریونایتد نیاز دارد تا فوق ستاره پرتغالی در این تیم بماند. برخی اسپانسرها معتقدند که گردش تبلیغاتی رونالدو بسیار بالاست و با اینکه او دستمزد هفته‌ای ۵۰ هزار پوند دریافت می‌کند ولی درآمدزا خواهد بود. آنها به همین دلیل به منجستریونایتد فشار آورده تا یک سال دیگر نیز او را در اولدترافورد حفظ کند.

مرحله نهایی انتخابی کشتی و حضور قابل قبول تماشاگران؛

«حسن یزدانی» ثابت کرد همچنان بی‌رقیب است



محمدرضا کاظمی

مرحله نهایی مسابقات انتخابی کشتی آزاد و فرنگی جهت حضور در پیکارهای جهانی ۲۰۲۲ صربستان با پیروزی چهره‌های شاخص و عنواندار همراه بود. در این مسابقات که به میزبانی تهران و در سالن ۱۲ هزار نفری آزادی برگزار شد برای اولین بار و پس از ۲ سال دشوار کرونایی، جمع قابل‌توجهی از علاقه‌مندان کشتی در محل مسابقات حضور یافته بودند که نوید بخش آشتی تماشاگران با کشتی و سالن مسابقات بود. اگرچه این حضور هنوز با روزهای اوج و پر هیاهو فاصله بسیار دارد و نمی‌توان با اطمینان گفت این تماشاگران برای مسابقات آینده نیز خود را به سالن خواهند رسانید. طی چند سال اخیر و حتی قبل از شیوع کرونا شاهد قهر تماشاگران با سالن مسابقات بودیم و حسرت روزهایی را می‌خوردیم که دوستداران ورزش اول در هر شهر و دیاری سالن‌ها را پر می‌کردند یا این وصف به همین مقدار نیز باید دلخوش باشیم و امیدوار به آینده که روزهای پرهیجان و سالن‌های مملو از تماشاگر تکرار شوند.

بدیهی است حضور نامدارانی چون حسن یزدانی، کامران قاسمی، رضا اطری، یدالله محبی، علیرضا کریمی، محمدحسین محمدیان، مجتبی گلچین در کشتی آزاد و تک‌کشتی فرنگی سنگین وزن بین یوسفی و میرزاده کافی بود تا دوستداران ورزش اول خود را به محل مسابقات برسانند. در این رویداد مهم همانطور که پیش‌بینی می‌شد گل کشتی‌ها بین حسن یزدانی و علیرضا کریمی برگزار شد، جایی که تکلیف پیراهن تیم ملی وزن ۸۶ کیلو روشن می‌شد. مبارزه‌ای که برخلاف پیش‌بینی‌های اولیه با پیروزی قاطع یزدانی همراه شد و این قهرمان ۷ مداله جهان و المپیک باردیگر ثابت کرد فعلا نه تنها در خارج بلکه در داخل کشور نیز فاصله زیادی با حریفان دارد. از طرفی علیرضا کریمی که قبلا به واسطه اقتدار حسن یزدانی خود را به یک وزن بالا تر و نهایتا دو وزن بالاتر رسانده بود وقتی با تعدد نفرت و حضور چهره‌های توانمندی چون کامران قاسمی، محمدحسین محمدیان و مجتبی گلچین مواجه شد، یکبار دیگر به وزن سابق خود یعنی ۸۶ کیلو گرم برگشت اما همانطور که ذکر شد به سد محکمی چون یزدانی برخورد. عنواندار جهان و المپیک برای اثبات اقتدار خود کریمی را ۱۰ بر صفر شکست داد تا حرف و حدیثی بر جای نگذارد. در سوی دیگر و صف مدعیان سنگین وزن باردیگر

طی دو مبارزه شکست داده و بار دیگر شانس اول حضور در جهانی ۲۰۲۲ باشد. در وزن ۹۲ کیلوگرم هم رقیب قدرتمندی در طراز کامران قاسمی نبود و او که سال گذشته مدال خوش‌رنگ جهان را برای کشورمان به ارمغان آورد امسال نیز در کنار تیم ایران خواهد بود. به این ترتیب پرونده مسابقات انتخابی مرحله نهایی کشتی آزاد و فرنگی بسته شد تا ملی‌پوشان در فاصله دو ماه باقیمانده تا جهانی صربستان آخرین مراحل آماده‌سازی را با ادامه تمرینات اردویی و احیانا شرکت در یک تورنمنت برون‌مرزی پی بگیرند. با توجه به پیروزی چهره‌های شاخص در میدان انتخابی و نگاهی به ترکیب سال گذشته و امسال هر دو تیم آزاد و فرنگی به نظر نمی‌رسد تغییرات چندان محسوسی در ترکیب تیم‌های ملی رخ داده باشد با این تفاوت که سال قبل و مسابقاتی که به فاصله کوتاهی از المپیک توکیو برگزار شد جمعی از قهرمانان شاخص کشتی دنیا در پیکارهای جهانی حضور پیدا نکرده بودند اما به یقین امسال شاهد رقابت‌های حساسی در صربستان خواهیم بود حال اگر روس‌ها هم بتوانند مجوز حضور در این رویداد مهم را بگیرند و زیر پرچم فدراسیون جهانی در صربستان حاضر شوند در آن صورت کار کسب مدال برای تمامی مدعیان دشوار خواهد شد در غیر این صورت می‌توان روی قهرمانی و موفقیت هر دو تیم آزاد و فرنگی ایران حساب ویژه باز کرد مگر آنکه اتفاقات دیگری رخ دهد و یا تیم و نفرت آنطور که باید و شاید آماده نباشند.

امیرحسین زارع سکوی وزن آخر را از آن خود کرد. جایی که جوان نخواست‌های به نام امیر حسین معصومی فرزند برومند فردین معصومی موفق شد در گام اول ملی‌پوش سابق این وزن و قهرمان آسیا یعنی یدالله محبی را با شکست مواجه سازد اما در مسابقه نهایی برابر زارع هر چه زد به در بسته خورد اما تولد ستاره دیگری در آسمان کشتی را نوید داد. تک مسابقه کشتی فرنگی بین دو مدعی مطرح سنگین وزن یعنی امین میرزاده و علی‌اکبر یوسفی نایب قهرمان جهان برگزار شد که این مسابقه با حساب نزدیک، یک بر یک به سود میرزاده تمام شد تا تصمیم نهایی برای انتخاب ملی پوش میدان جهانی را کمیته فنی کشتی فرنگی و در راس آن محمدینا بگیرد. رضا اطری ملی‌پوش وزن اول نیز برای رسیدن به پیراهن تیم ملی یک مسابقه با داریوش حضرت قلی‌زاده برگزار کرد که این مسابقه را با اقتدار به سود خود خاتمه داد. باید ببینیم کادر فنی وی مسابقه یا میدان دیگری در نظر خواهد گرفت یا اینکه اطری نیز با همین پیروزی راهی مسابقات جهانی خواهد شد. یکی دیگر از مسابقات حساس و نفسگیر انتخابی تیم ملی کشتی آزاد در وزن ۹۷ کیلو گرم رقم خورد جایی که دو مازندارانی حاضر و آماده به نام‌های مجتبی گلچین و محمدحسین محمدیان پنجه در پنجه هم انداختند. برنده دو مبارزه این مسابقه نیز توفیق حضور در رقابت‌های جهانی صربستان را پیدا می‌کرد که در نهایت محمدحسین محمدیان دارنده مدال برنز ۲۰۱۴ جهان توانست دیگر عنواندار جهان یعنی گلچین را

حاشیه

جوانان دختر آسیا؛

چین تایپه آخرین حریف ایران در نورسلطان

روز گذشته تیم ملی والیبالی جوانان دختر ایران در مرحله تعیین جایگاه در مسابقات قهرمانی آسیا مقابل هند به برتری رسید. تیم ملی والیبالی جوانان دختر ایران روز یکشنبه در مرحله تعیین جایگاه پنجم تا هشتم رقابت‌های قهرمانی آسیا مقابل هند به میدان رفت و پیروز شد. ملی‌پوشان ایران در این دیدار سه بر یک (۲۵ بر ۲۰، ۲۱ بر ۲۵، ۲۵ بر ۱۵ و ۲۷ بر ۲۵) پیروز شدند. تیم ایران امروز -دوشنبه- برای کسب جایگاه پنجم و ششم به مصاف دیدار چین تایپه می‌رود. چین تایپه با شکست سه بر صفر قزاقستان حریف ایران در آخرین روز مسابقات شد تا برای کسب رتبه پنجم به مصاف یکدیگر بروند.

گوشه کنار

اسکوچیچ در آستانه برکناری؛

مذاکره مستقیم فدراسیون با کی‌روش

نشریه قطری «استادالدح» در توییت خود از مذاکره مستقیم فدراسیون فوتبال ایران با «کارلوس کی‌روش» -سرمری اسبق تیم ملی کشورمان- خبر داد. این خبر در حالی از سوی این رسانه اعلام شد که پیش از این مسئولان فدراسیون فوتبال کشورمان این موضوع را شایعه دانسته و آن را رد کرده‌اند. در چند روز اخیر شایعات زیادی درخصوص برکناری درآگان اسکوچیچ از هدایت تیم ملی فوتبال کشورمان به گوش رسیده و برخی رسانه‌ها نیز کی‌روش را نزدیک‌ترین گزینه برای نشستن روی نیمکت تیم ملی ایران عنوان کرده‌اند. کی‌روش ۸ سال هدایت تیم ملی ایران را برعهده داشت و ۲ بار سابقه مربیگری تیم ملی کشورمان در جام جهانی را دارد.

سوزه

بجا مانده از نمایش درخشان جوانان ایران؛

صعود راست قامتان والیبالی

با تفکر ایرانی

سیدرضا فیض آبادی



خجسته‌یاد پیروزی تیم ملی والیبالی ایران برابر صربستان مدعی و صعود به مرحله‌نهایی مسابقات لیگ ملت‌های والیبالی جهان، موفقیتی که با نمایش درخشان جوانان غیور ایرانی در این رقابت‌های دشوار حاصل شد. گرچه روند رو به رشد تیم ملی والیبالی ایران در لیگ ملت‌های والیبالی، انتظارات را از تیم «بهرز عطایی» بالا برده است. یک نکته جالب توجه: «ایگور کولاکوویچ» که مدتی سرمربی تیم ملی والیبالی ایران بود و چندان موفق عمل نکرد، سرمربی صرب‌ها در این دیدار بود که شاگردان بهروز عطایی با یک بازی برتر، ضمن اثبات شایستگی‌های مربیان ایرانی درسی به کولاکوویچ و آنهایی که در داخل مدام از ویج‌ها در ورزش ایران دفاع می‌کنند، دادند. درود به والیبالیست‌های با غیرت و کادر فنی کاملاً ایرانی بخصوص بهروز عطایی که از با اخلاق‌ترین و به روزترین مربیان حال حاضر ایران و جهان است. تیم ملی والیبالی ایران اگرچه در مرحله اول را چندان خوب شروع نکرد اما رفته‌رفته کیفیت فنی خود را باز یافت و در مرحله سوم به هارمونی و اعتماد به نفس کامل رسید و حالا در جمع بزرگان جهان حضور دارد. امیدوارم در آینده هم از سرمربیان ایرانی با دانش والیبالی حمایت کنیم، چرا که اگر همین نتایج را یک ویج برای ما گرفته بود، الان از تفکرات جادویی و هنر او می‌گفتیم! باید دید که سرمربی ایرانی در ادامه کار چه برنامه‌ای برای تیم ملی والیبالی ایران در نظر دارد. با نتایج درخشان کسب شده و با بازی خوب تیم ملی والیبالی ایران، انتظارات از تیم عطایی بالا رفته و امید است که کار ایرانی با موفقیت به راه خود ادامه دهند.

آخرین تحولات در فوتبال؛

جدال بانیان وضع موجود
و صاحبان فاجعه امروز!

«خبرآنلاین» نوشت: تکذیب رسمی فدراسیون فوتبال درباره حضور سرپرست فدراسیون و مشاور عالی او به عنوان نواب رئیس پیشنهادی حیدر بهاروند، یک پیام روشن دارد. اعلام جنگ به مردی که گفته می‌شود بیشترین تعداد رای مجمع را در انتخابات اخیر در اختیار داشته. در حالی که از میرشاد ماجدی و گزینه نهایی باند تاج‌نهی-اسلامیان به عنوان رئیس آینده فوتبال نام برده می‌شود، حالا با جدایی بهاروند از گروه ماجدی و طرد او، باید دید این سبد رای به کدام سو اضافه می‌شود؟ سبد رای که همراهیش با عزیزی خادم او را رئیس کرد. اگرچه قنبرزاده ادعا دارد حالا او صاحب این آراست اما جدایی او و احتمالاً بهرام رضاییان از بهاروند که احتمالاً بزودی به عنوان نایب رئیسان ماجدی معرفی می‌شوند، رقابت پاند تاج با ماجدی را وارد مرحله حساس و جذابی می‌کند. در یک سو باند تاج به عنوان مسببین وضع موجود فوتبال و همه سپاهی‌های این روزها فکر می‌کنند با شکسته شدن حکم پرونده ویلموتس برای قرارداد ۲ میلیون یورویی یک مربی ۵۰۰ هزار دلاری و همه فاجعه‌های رقم زده شان با گردش به راست از دفتر اسحاق جهانگیری به دفتر رهپویان و ایثارگران از منتهی علیه چپ به منتهی علیه راست، خود را گزینه مجدد نجات فوتبال معرفی می‌کنند و بعد هم برگ برنده شان می‌شود شکستن حکم ویلموتس که نه از سوی آنها که توسط دفتر حقوقی ریاست جمهوری در همه این سالها پیگیری شده خواهد بود و البته بازی با نام یک مربی محبوب یعنی کارلوس کی روش برای بازگشت به تیم ملی فوتبال. در سوی دیگر اما میرشاد ماجدی ست که وارث همه اتفاقات اخیر فوتبال است که همین امروز می‌بینیم. این دو گروه برای ۸ شهریور جدی‌ترین جنگ را سپری می‌کنند و باید دید ۵/۲ سال آینده فوتبال چه تفاوتی با ۱۸ ماه گذشته اش و حتی دو سال فاجعه آمیز قبل از آن دارد.

در هجوم افسارگسیخته تناقضات؛

آیا ما لایق حضور در جام جهانی هستیم؟



دبیر تحریریه

درحالی‌که این‌روزها باید به فکر آماده‌سازی در تدارک سفر به قطر باشیم، تکلیف نیمکت تیم ملی هنوز هم روشن نیست. اما طبق انتظار، پیرنگ‌ترین نامی که اطراف نیمکت ارزان‌شده امروزمان شنیده می‌شود، «کارلوس کی‌روش» است، هر چند مطرح شدن نام او برای جانشینی «درگان اسکوچیچ» می‌تواند بیشتر جنبه نسق‌گیری داشته باشد، چرا که این‌جماعت تصمیم‌ساز در وزارتخانه، فدراسیون بی‌دروپیکر بی‌رئیس، راهبران رسانه‌ای و... ناچیزتر از آنی‌اند که دنبال بهبود وضعیت تیم ملی باشند و همین‌روزها احتمال یک گزینه‌ی داخلی از آستین آقایان بیرون خواهد آمد.

گرچه بمحض به میان آمدن دوباره نام پیرمرد پرتغالی، سروصدای بسیاری درآمده تا از رزومه ساختارمند و پروژه‌محور او در هدایت تیم ملی، کارنامه‌ای مفلوک بسازند و با اسم رمز تکراری «بازگشت به عقب» در طلب ارث پدری خود بکوشند، آن‌هم در دم عملکرد مردی که در کمتر از یک‌دهه فعالیت در قامت سرمربی تیم ملی، اعتبار و اقتدار را به فوتبالمان هدیه کرد.

در این بین هم هستند فوتبالی‌هایی که تنها به این دلیل که مبادا پای کی‌روش به ایران باز نشود، در حمایت از کادرفنی بدون‌دست‌آورد

و بشدت سفارش‌پذیر فعلی تیم ملی - با این سطح از دانش قلیل فنی-می‌کوشند. یکی از همین حضرات، عالیجناب «علی کریمی» است، سحر ایرانی که گویی همچنان سلطان تناقضات است؛ از ایجاد کمپین نخریم تا ارزان شود و قبوض برق میلیونی عمارتش و تهدید به افشاکاری علیه عزیز محمدی و نیکوکارشدن یک‌شبه او تا حکایت نگاهش به نیمکت تیم ملی؛ جایی که در جام جهانی ۲۰۰۶ منتقد اول عدم‌مشروعیت برانکو -سرمربی وقت تیم ملی- بود و امروز در جبهه موافقان اسکوچیچ که مقبولیت خود را در همه‌ی سطوح از دست داده سینه چاک می‌کند، آن‌هم تنها در جهت تخریب کارلوس کی‌روش! یا همین خداداد عزیزی -غزال‌تیزیای معروف- که چندان تیزهوشی به خرج نداده و بی‌خبر از آنکه چند صباح پیش ضمن عذرخواهی از طرفداران کی‌روش، منتقدان نتایج او را حسود خطاب کرده بود و عملکردش را فوق‌العاده قلمداد، این‌روزها فعالیت دل‌ها را عامل اصلی بازگشت «سی‌کیو» به فوتبال ایران می‌داند و از واژه‌ی خاک بر سر برای احوال امروز فوتبالمان استفاده می‌کند، راستش ما لایق نیستیم، یعنی شاید هم باشیم، اما قطعاً سزاوار نه.



بازتاب



انتقاد با چاشنی بیانیه؛

استیضاح فدراسیون کشتی
از وزارت ورزش

فدراسیون کشتی نسبت به حواشی ایجاد شده در سالن ۱۲ هزار نفری مجموعه ورزشی آزادی انتقاد و با انتشار متنی در سایت خود اعتراض را اعلام کرد، چرا که هجوم تماشاگر سبب اختلال در برگزاری مسابقات شد. فدراسیون کشتی نوشت: حراست فیزیکی مجموعه آزادی، علیرغم تمام زحماتی که کشیدند موفق به برقراری نظم نشدند و مدیر حراست وزارت ورزش باید پاسخگو این بی‌نظمی باشد. عدم اتخاذ تصمیمات و ایجاد تمهیدات لازم برای ایجاد نظم در سالن برگزاری، می‌توانست عواقب جبران‌ناپذیری داشته باشد. بدون شک حسن یزدانی سرمایه ملی کشور و یکی از برنده‌های ورزش ایران در جهان محسوب می‌شود و آقای شهیدی باید پاسخگوی این عدم هماهنگی باشد. این اتفاق در حالی رخ داده است که ریاست محترم حراست وزارت ورزش چندی پیش مصاحبه‌ای درباره چرایی پیگیری احقاق حق کشتی کرده بود و جا دارد آقای توضیح دهد چرا این بی‌نظمی در سالن ۱۲ هزارنفری رخ داده است. باید بدانیم که کشتی به عنوان ورزش اول ایران از پایگاه بزرگ مردمی برخوردار است و همانطور که دیدید تماشاگران علاقمندان حضور چشمگیری در سالن مسابقات داشتند. امیدواریم دستگاه‌های امنیتی کشور بازنگری در مدیریت حراست وزارت ورزش و جوانان به دلیل اتفاقات پیش آمده در بهترین رقابت داخلی کشتی کشور در سال جاری را با دقت پیگیری کنند تا دیگر شاهد چنین اتفاقاتی که می‌تواند خدای نکرده منجر به فاجعه شود، نباشیم. رضا اطری، حسن یزدانی، کامران قاسمیپور، محمد حسین محمدیان و امیرحسین زارع به عنوان ملی پوشان اوزان ۸۶، ۹۲، ۹۷ و ۱۲۵ کیلوگرم رشته آزاد در رقابت‌های جهانی معرفی شدند و امین میرزاده نیز در سنگین وزن کشتی فرنگی به دویزده تیم ملی رسید. یژمان درستکار، امیرحسین زارع، حسن یزدانی و کامران قاسمیپور با هجوم تماشاگران به تشک مسابقات، دچار آسیب دیدگی‌های جزئی شدند و که فدراسیون تاکید کرده، لازم است حراست وزارت ورزش پاسخگوی این اتفاقات باشد.

سوزه



مکس دوم و همیلتون سوم؛

در خانه ردبول، «شارل لکلرک»
فاتح گرندپری اتریش شد

بنا به گزارش رسانه «طرفداری»، راننده فراری فاتح گرندپری اتریش شد. گرندپری اتریش روز گذشته از ساعت ۱۷:۳۰ در پیست ردبول ریسینگ آغاز شد و در نهایت این شارل لکلرک از فراری بود که توانست عنوان پیروزی را کسب کند. لکلرک ۷۱ دور را در مدت زمان ۱:۲۴:۲۴٫۳۱۲ طی کرد و زودتر از سایرین از خط پایان عبور کرد. مسابقه در حالی شروع می‌شد که مکس ورستپن در جایگاه اول قرار داشت و شارل لکلرک و کارلوس ساینز، دو راننده فراری پشت سر او بودند. چراغ سبز به نشانه شروع مسابقه روشن شد و استارت عالی مکس او را پیش انداخت. همان اوایل کار بود که جرج راسل و سرجیو پریز با هم به شدت رقابت می‌کردند و به یکباره برخورد این دو به هم باعث خروج پریز از پیست شد. پریز با این اتفاق کاملاً از رقبا عقب افتاد و در میانه‌های مسابقه بود که کاملاً از روند رقابت خارج شد. مسابقه در حال سپری شدن بود و بارها شاهد گذر مکس ورستپن و شارل لکلرک از هم بودیم تا اینکه به یکباره مشکل فنی برای مکس باعث شد تا او نتواند رقابت را مثل گذشته ادامه دهد، مکس در این لحظات بارها از وضعیت بد خوددوری خود گفت. در دور ۵۲ بود که کارلوس ساینز که به تازگی با استفاده از DRS از مکس پیشی گرفته بود، دچار آتش سوزی شد و کاملاً از دور مسابقه خارج شد. در حالی که همه چیز تمام شده به نظر می‌رسید و شارل لکلرک پیش بود، مشکل پدال گاز او باعث شد تا مکس فاصله را کاهش دهد اما در نهایت لکلرک به خوبی وضعیت را کنترل کرد و زودتر از بقیه به کار خود پایان داد. مکس ورستپن نیز دوم شد. در رتبه سوم نام لوئیس همیلتون دیده می‌شود و جرج راسل نیز چهارم شد.