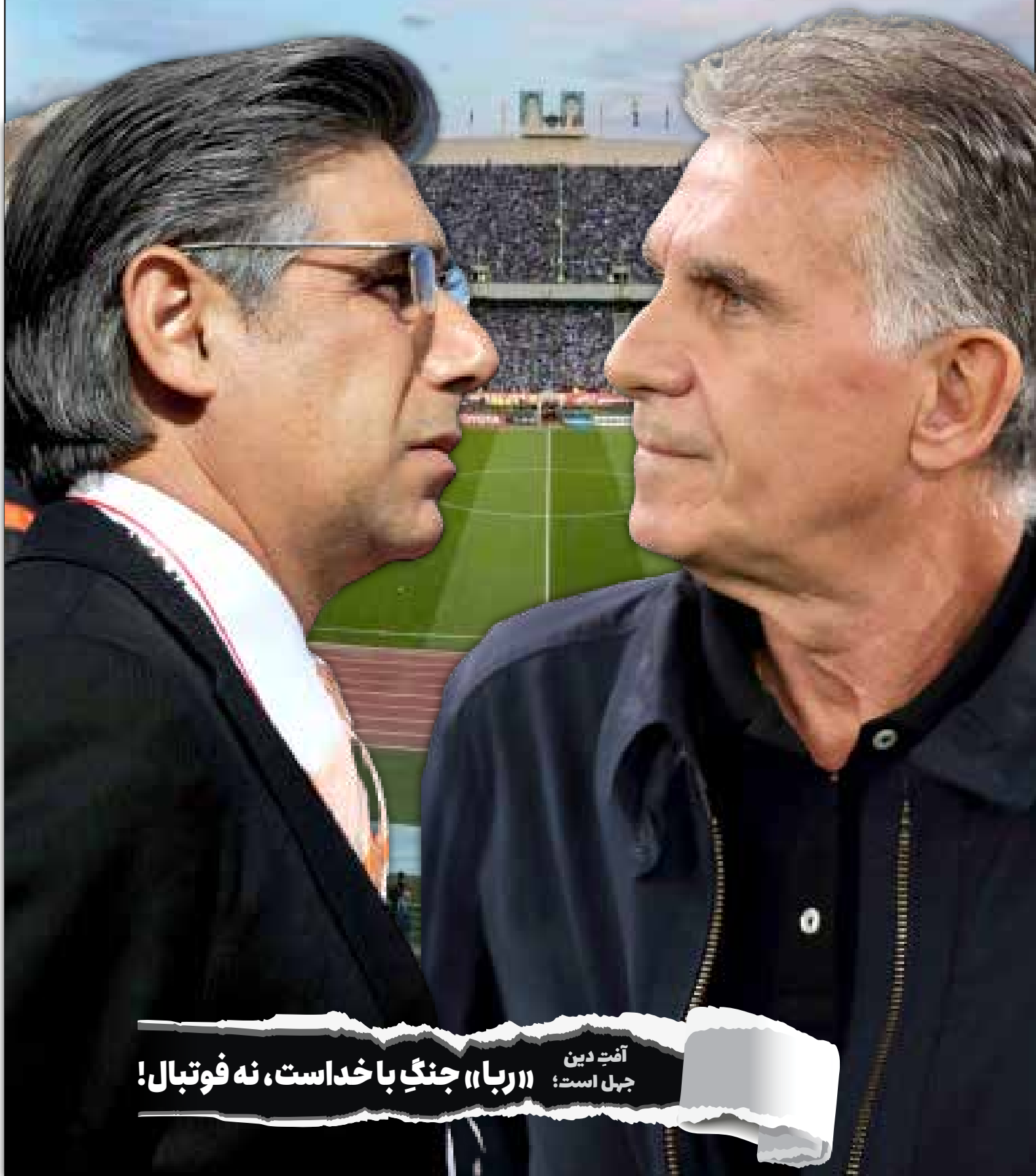


«اسکو» رفتنی شد؟

# همه مردان نیمکتِ داغ

در میان داخلی‌ها قطبی و در میان خارجی‌ها  
کی‌روش بهترین گزینه‌های موجود هستند



آفتِ دین  
جهل است؛ «ربا» جنگِ با خداست، نه فوتبال!

با هدف درست‌اندیشی؛  
ادبیات کودک، عالی‌ترین سطح  
فرهنگی شناخت کودکان

در انتظار بازیگشت «کی‌روش» بزرگ؛  
فوتبال ملی، جولانگاه اغراض  
و اهداف اشخاص نیست!

شماره ۱۰۵۹  
شنبه ۱۸ تیر ۱۴۰۱  
قیمت: ۳۰۰۰ تومان  
روزنامه  
**دیباچه و ادب**

نگاهی به فیلم «آتابای»  
ساخته «بکی کریمی»؛  
عمر به حسرت بگذشت...

در انتظار معجزه برای صعود؛  
شکست تلخ جوانان ایران از ایتالیا  
پس از نمایش درخشان در گدانسک

آفت دین جهل است؛

«ربا» جنگ با خداست، نه فوتبال!

دبیر تحریریه

«حسن عباسی» یکی از تئوریسین‌های اصولگر- در اظهار نظری با این فحوا اعلام کرد: «کسی که زنش چادری و دین‌دار باشد، اصلاً فوتبال را دنبال نمی‌کند، نمی‌توان از بین فوتبال‌بست‌ها کسی را پیدا کرد که صلح اجتماعی باشد، آنها لیاقت شهادت ندارند، چون شهید زندگی نمی‌کنند.» اما آیا واقعاً فوتبال‌بست‌ها شهید نمی‌شوند؟ آن‌طور که تاریخ هشت‌سال دفاع مقدس گواه است؛ شهید مهدی رضایی‌مجد کاپیتان پیشین تیم ملی فوتبال جوانان ایران در زمان شهادت، زیر لباس نظامی، گرمکن ورزشی پوشیده بود. آن‌هم در شرایطی که رضایی‌مجد تنها شهید فوتبال‌بست دفاع مقدس نبود و شهید ابوالفضل پارسا، شهید حسن غازی، شهید محمدرضا آذر و... از جمله فوتبال‌بست‌هایی بودند که در راه دین و دفاع از ناموس و وطن به مقام شامخ شهادت نائل آمدند، یا ۱۰ شهید زمین فوتبال چوار که نماد بزرگ مظلومیت در دوران دفاع مقدس شدند، به‌هرجهت، تاریخ را نمی‌توان تحریف کرد.

امام راحل(ره) در اسفندماه سال ۱۳۶۰ در دیدار با فوتبال‌بست‌ها فرمودند: «جبهه شما همان زمین مسابقه است و نشاطی که شما به مردم پشت جبهه می‌دهید، اجر همان رزمندگان را دارد.» مقام معظم رهبری نیز مدت‌ها پیش در خصوص شهادت بازیکنان فوتبال خاطر نشان کردند: «قضیه بمباران مسابقه فوتبال بچه‌های استان ایلام در ۲۳ بهمن‌ماه ۱۳۶۵ شاید خیلی باارگو نشده است. این حادثه بزرگی است؛ چا دارد که این جور حوادث در ابعاد جهانی شناخته بشود، گفته بشود، تکرار بشود.» با یوسه‌ی تاریخی‌شان بر پیشانی زنده گل قرن و اظهار نظر جالب‌توجه ایشان در تاریخ ۲۴ تیرماه سال ۱۳۹۷، که تیم ملی فوتبال کشورمان را «قابل الگو برداری» توسط دیگران معرفی کرده بودند، که می‌تواند بیانگر دیدگاه بزرگان انقلاب در این موضوع بخصوص باشد. حال مرور چند نکته در ادامه‌ی این سیاهه لازم است:

۱. افراطی‌گری و تندروی، مانع تعقل است و آفت دین، جهل. دین مقدس و محترم است، اما اگر با جهالت همراه شود، فاجعه و مصیبتی عظیم را به همراه خواهد داشت.

۲. من ورزش‌نویسم، علم سیاست و اقتصاد نمی‌دانم، نظری هم نمی‌دهم، اگر هم کسی در حوزه‌ی تحلیلی مستدل ندارد، در آن اظهار فضل نکنند، بهتر است. بدون دانش و بدون اطلاع لازم به همه چیز تاختن، هنر نیست.

۳. اینجا همیشه مملو از سخنرانان ناآگاه بوده که خواه‌ناخواه با ایجاد تنش، فضای جامعه را با نفرت‌پرانی مسموم می‌کنند، بی‌تدبیر نمی‌توان چندان روبروی این جریان ایستاد، اما راهکار مقطعی مقابله با این دست بینش‌های دهشتناک، بایکوت و عدم انتشار آن‌هاست.

۴. چند صباحی است که مدام به ارتباط دینداری و فوتبال‌بست‌بودن فکری‌کنم، هنوز به پاسخی قانع‌کننده نرسیدیم، اما ای کاش در میان تمامی این نگاه‌های صفر و صدی و سیاه و سفید، برای یکبار هم که شده، صاحبان نظر با دلایلی مبرهن عقایدشان را فریاد برزند.

۵. بله، «فساد» در فوتبال کشور به صورت گسترده وجود دارد، همان‌طور که در تمامی سبدهای جامعه‌ی ما نیز معضلی انکارناپذیر است، مقابله با فساد از راه انسداد گلوگاه‌های فساد و آسیب‌شناسی مفاسد می‌گردد که بیشتر نیازمند فرهنگ‌سازی و مدیریت است، اما بی‌تدبیر نباید یک‌صفت را مطلقاً به قشری خاص از جامعه نسبت داد.

۶. فوتبال برای توسعه به اظهار نظرهای سیاسیون نیازی ندارد، چرا که فساد موجود در فوتبال سیاسی ما معلول عوامل متعدد و گسترده‌ای است که بخش قابل‌توجه‌ای از آن به سوء عملکرد مدیران سیاسی آن بازمی‌گردد، پس بهتر است «حسن عباسی»‌ها درخصوص مسائلی مهم‌تری دیدگاه‌هایشان را بازگو کنند، معضلاتی چون عملکرد بانک‌های کشور که در قالب بانکداری اسلامی با سوده‌های ربوی عرضه می‌شود.

۷. همان‌طور که بزرگان دین ما تأکید کرده‌اند، در آموزه‌های اسلام، ربا(دربافت سود در ازای قرض)، بزرگ‌ترین گناه کبیره بعد از شرک محسوب می‌شود به طوری‌که در قرآن دریافت ربا معادل جنگ با خدا و پیامبر و در روایات یک درهم ربا بزرگ‌تر از ۷۰ بار زنا با محارم در کنار دیوار کعبه دانسته شده، اما هنوز هم ضوابط بانکداری بدون ربا در ایران اسلامی با فتاوی بسیاری از مراجع معظم انطباق کامل ندارد، بنابراین ربا جنگ با خداست نه فوتبال! بهتر است، آقایان مبارزه با فساد در فوتبال را به فوتبال‌بالی‌ها بسپارند و به وظایف مهم‌تر خود بپردازند.

۸. راستی! همان‌طور که بارها اعلام کردید، شهادت «لیاقت» می‌خواهد، اما چرا خودتان به این مقام مفتخر نشدید؟ سیره شهیدان را پیشه کنید... والسلام.

دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه بویژه سردار «کاظم نجفی رستگار» فرمانده لشکر ۱۰ سیدالشهداء علیه‌السلام را گرامی می‌دارد



خبر

رهبری

«رهبر معظم انقلاب»:

# از کید دشمن حتی یک لحظه نباید غفلت کرد



زیرا اولاً امروز نخبگان و بسیاری از توده‌های مردم در کشورهای اسلامی به ثروت عظیم معرفتی و معنوی خود توجه یافته و به اهمیت و ارزش آن پی برده‌اند. امروز دیگر لیبرالیسم و کمونیسم به عنوان مهم‌ترین ارمان تمدن غرب، جلوه‌گری صد سال پیش و پنجاه سال پیش را ندارد. آبروی دموکراسی پول‌محور غربی با علامت سؤال‌های جدی روبه‌رو است و متفکران غربی اعتراف میکنند که به سرگردانی معرفتی و عملی دچارند. در دنیای اسلام، جوانان، اندیشمندان، مردان علم و دین با مشاهده‌ی این وضعیت، به دیدگاهی نو درباره‌ی ثروت معرفتی خود و نیز به خطوط سیاسی رایج در کشورهای خود دست می‌یابند، و این همان بیداری اسلامی است که همواره از آن یاد میکنیم.

ثانیاً این خودآگاهی اسلامی، پدیده‌ای شگرف و معجزآسا در قلب دنیای اسلام آفریده است که قدرتهای استکباری در برابر آن بشدت دچار مشکلند. نام این پدیده «مقاومت» و حقیقت آن، بُروز قدرت ایمان و جهاد و توکل است. این پدیده همان است که درباره‌ی نمونه‌ای از آن در صدر اسلام، این آیه‌ی شریفه نازل شد: **لَهُمُ النَّاسُ لِرِ الْإِنْسَانِ لَكَمْ فَاخْشَوْهُمْ**

**اُمت اسلامی که اکنون نمونه‌ی کوچک آن در مراسم نمادین حج دیده میشود، باید با همه‌ی وجود، به مقابله برخیزد؛ یعنی از سوی یاد خدا، کار برای خدا، تبتّر در کلام خدا، اعتماد به وعده‌های خدا را در ذهنیت همگانی خویش تقویت کند، و از سوی بر انگیزه‌های تفرّق و اختلاف فائق آید. آنچه امروز با قاطعیت میتوان گفت، آن است که شرایط کنونی جهان و جهان اسلام برای این تلاش ارزشمند از همیشه مساعدتر است.**

فَرَأَاهُمْ إِيْمَانًا وَ قَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَ نِعْمَ الْوَكِيلُ\* فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةِ مِنَ اللَّهِ وَ فَضْلِ لَمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ وَ اتَّبَعُوا رِضْوَانَ اللَّهِ وَ اللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ. صحنه‌ی فلسطین یکی از جلوه‌گاه‌های این پدیده‌ی شگفت‌انگیز است که توانسته رژیم طغیانگر صهیونیست را از حالت تهاجمی و عربده‌کشی به وضعیت دفاع و انفعال بکشاند و مشکلات سیاسی و امنیتی و اقتصادی آشکار کنونی را بر آن تحمیل کند. نمونه‌های درخشان دیگر مقاومت را میتوان در لبنان و عراق و یمن و

رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیام به حجاج بیت الله الحرام، وحدت و معنویت را دو پایه اساسی حج و دو عامل عزت و سعادت امت اسلامی خواندند و خاطر نشان کردند: **غرب مستکبر در منطقه حساس ما و اخیراً در همه جهان روزبه‌روز ضعیف‌تر شده است، البته از کید دشمن حتی یک لحظه نباید غفلت کرد.**

متن پیام رهبر انقلاب اسلامی که روز جمعه حجت‌الاسلام والمسلمین نواب (نماینده ولی‌فقیه در امور حج و زیارت و سرپرست حجاج ایرانی) آن را در صحرائی عرفات قرائت کرد، به این شرح است: **«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ صَلَّى اللَّهُ عَلٰى مُحَمَّدٍ الْمِصْطَفٰى وَ آلِهِ الطَّاهِرِينَ وَ صَحْبِهِ الْمُنْتَجِبِينَ خدای عزیز و حکیم را سپاس میگویم که موسم مبارک حج را بار دیگر میعاد ملت‌های مسلمان قرار داد و این مسیر فضل و رحمت را به روی آنان گشود. اُمت اسلامی اکنون بار دیگر میتواند وحدت و یکپارچگی خود را در این آئین شفاف و ابدی مشاهده کند و از انگیزه‌های تشنّت و تفرق روی بگرداند.**

وحدت مسلمانان یکی از دو پایه‌ی اساسی حج است که چون با ذکر و معنویت -که پایه‌ی اساسی دیگر این فریضه‌ی پُر راز و رمز است- همراه شود، میتواند اُمت اسلامی را به اوج عزّت و سعادت برساند و آن را مصداق **«وَ لِلَّهِ الْعِزَّةُ وَ لِرَسُولِهِ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ»** قرار دهد. حج، ترکیبی از این دو عنصر سیاسی و معنوی است؛ و دین مقدّس اسلام آمیزه‌ی پُرشکوه و باعظمتی از سیاست و معنویت است.

دشمنان ملت‌های مسلمان در تاریخ اخیر، کوشش انبوهی را برای سست کردن این دو اکسیر زندگی‌بخش، یعنی وحدت و معنویت، در میان ملت‌های ما به کار گرفته‌اند. معنویت را با ترویج سبک زندگی غربی که تهی از روح معنوی و برآمده از کوتاه‌بینی مادی است، کم‌رنگ و بی‌ررق میکنند، و وحدت را با گسترش و شدت بخشیدن به انگیزه‌های موهوم تفرقه‌مانند زبان و رنگ و نژاد و جغرافیا به چالش میکشند.

اُمت اسلامی که اکنون نمونه‌ی کوچک آن در مراسم نمادین حج دیده میشود، باید با همه‌ی وجود، به مقابله برخیزد؛ یعنی از سوی یاد خدا، کار برای خدا، تبتّر در کلام خدا، اعتماد به وعده‌های خدا را در ذهنیت همگانی خویش تقویت کند، و از سوی بر انگیزه‌های تفرّق و اختلاف فائق آید. آنچه امروز با قاطعیت میتوان گفت، آن است که شرایط کنونی جهان و جهان اسلام برای این تلاش ارزشمند از همیشه مساعدتر است.

برخی نقاط دیگر بوضوح مشاهده کرد. ثالثاً در کنار این همه، امروز دنیا شاهد یک الگوی موفق و یک نمونه‌ی سرافراز از قدرت و حاکمیت سیاسی اسلام در ایران اسلامی است. ثبات و استقلال و پیشرفت و عزت جمهوری اسلامی، حادثه‌ای بس عظیم و پرمعنی و جذاب است که میتواند اندیشه و احساس هر مسلمان بیدار را به خود جلب کند. ناتوانی‌ها و عملکردهای بعضاً خطای ما کارگزاران این نظام که دستیابی کامل به همه‌ی برکات حکومت اسلامی را به تأخیر انداخته، هرگز نتوانسته است پایه‌های مستحکم و گام‌های استواری را که نشئت‌گرفته از اصول اساسی این نظام است متزلزل سازد و پیشرفت مادی و معنوی را متوقف کند. در صدر فهرست این اصول اساسی، حاکمیت اسلام در قانونگذاری و اجراء، تکیه بر آراء مردمی در مهم‌ترین مسائل مدیریتی کشور، استقلال سیاسی کامل، و عدم رکون به قدرتهای ستمگر قرار گرفته است؛ و همین اصول است که میتواند محلّ اجماع ملت‌ها و دولت‌های مسلمان قرار گیرد و اُمت اسلامی را در جهت‌گیری‌ها و همکاری‌ها یکپارچه و متحد سازد. اینها زمینه‌ها و عواملی است که اوضاع مساعد کنونی دنیای اسلام را برای حرکت یکپارچه و متحد فراهم آورده است. دولت‌های مسلمان، و نخبگان دینی و علمی، روشنفکران مستقل، و جوانان حقیقت‌جو بیش از همه باید به بهره‌گیری از این زمینه‌های مساعد بیندیشند.

طبیعی است که قدرتهای استکباری و بیش از همه آمریکادار، از چنین گرایشی در دنیای اسلام نگران باشند و همه‌ی امکانات خود را در رویارویی با آن به کار برند و اکنون چنین است. از امپراتوری رسانه‌ای و شیوه‌های جنگ نرم، تا جنگ‌افروزی و شعله‌ور ساختن جنگ‌های نیابتی، تا وسوسه‌گری و خبرچینی سیاسی، و تا تهدید و تطمیع و رشوه.. همه و همه از سوی آمریکا و دیگر مستکبران به کار گرفته میشود تا دنیای اسلام را از مسیر بیداری و سعادت خود جدا کنند. رژیم جنایتکار و سیه‌روی صهیونیست در این منطقه هم یکی از ابزارهای این تلاش همه‌جانبه است.

به فضل و اراده‌ی الهی این تلاشها در بیشتر موارد ناکام مانده و غرب مستکبر در منطقه‌ی حساس ما و اخیراً در همه‌ی جهان روزبه‌روز ضعیف‌تر شده است. پیشانی و ناکامی آمریکا و همدست جنایتکار او یعنی رژیم غاصب در منطقه را میتوان در صحنه‌ی حوادث فلسطین و لبنان و سوریه و عراق و یمن و افغانستان بوضوح تماشا کرد. در نقطه‌ی مقابل، جهان اسلام مملو از جوانان پُرانگیزه و بانشاط است. بزرگ‌ترین سرمایه برای ساختن آینده، امید و اعتماد به نفس است که امروز در جهان اسلام بویژه در کشورهای این منطقه موج میزند. همه وظیفه داریم این سرمایه را حفظ کنیم و افزایش دهیم.

با این‌همه، از کید دشمن یک لحظه نباید غفلت ورزید؛ از غرور و غفلت بپرهیزیم و بر تلاش و هشیاری خود بیفزاییم و در همه حال، با توجه و تضرع از خدای قادر و حکیم کمک بخواهیم. حضور در مراسم و مناسک حج، فرصت بزرگی است برای توکل و تضرع، و نیز برای تفکر و تصمیم. برادران و خواهران مسلمان خود در سراسر جهان را دعا کنید و توفیق و پیروزی آنان را از خدا بخواهید. هدایت و کمک الهی به این برادران را هم در ادعیه‌ی زاکیه‌ی خود بگنجانید.





گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می دهد:

**مرگ ناگوار سامورایی  
کاریزماتیک ژاپن**

شینزو آبه، نخست وزیر سابق ژاپن، روز جمعه، ۱۷ تیرماه، در شهر نارا در جنوب غربی این کشور هدف شلیک گلوله قرار گرفت و پس از انتقال با هلی کوپتر به بیمارستان جان باخت. بر اساس گزارش خبرگزاری کیودو، رهبر سابق ژاپن در حال سخنرانی در یک کارزار انتخاباتی بود که صدای گلوله شنیده شد و آبه از ناحیه گردن هدف گلوله قرار گرفت.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از خبرآنلاین؛ در خبرها آمده است که آبه از پشت سر با یک اسلحه دست ساز خانگی هدف قرار گرفته است و تصویری از سلاحی که وی با آن ترور شد در شبکه های مجازی منتشر شده است. بنا بر گزارش ها مظنون به ترور نخست وزیر سابق ژاپن افسر ۴۱ ساله نیروی دریایی به نام تتسویا یاماکامی است که برای شلیک از تفنگ ساجمه ای بهینه سازی شده استفاده کرده است. طبق قوانین ژاپن این تنها سلاحی است که یک غیرنظامی می تواند داشته باشد. تصویر زیر لحظه دستگیری ضارب آبه را نشان می دهد. ضمن اینکه هنوز از انگیزه ضارب خبری در دست نیست.

در همین حال خبرگزاری رویترز در گزارشی در خصوص سوابق ترور و اتفاقات مشابه نوشت: در سال ۲۰۰۷ سرگرد ناکازاکی توسط یک گانگستر یاکوزا مورد اصابت گلوله قرار گرفت و کشته شد. همچنین رئیس حزب سوسیالیست ژاپن طی یک سخنرانی در سال ۱۹۶۰ توسط یک جوان راستگرا با شمشیر کوتاه سامورایی ترور شد. در همین راستا نیویورک تایمز نوشت: طبق آمار آژانس پلیس ملی ژاپن، در سال ۲۰۲۱، تنها ۱۰ مورد تروراندازی در ژاپن گزارش شده است که منجر به مرگ، جراحت یا خسارت مالی شده است. از این حوادث مربوط به اسلحه، تنها یک نفر کشته و چهار نفر زخمی شدند. مقامات ژاپنی گفتند که همه مبارزات انتخاباتی پس از تیراندازی به طور موقت به حالت تعلیق درآمده است.

هفتم شهریورماه سال ۱۳۹۹ بود که شینزو آبه، نخست وزیر ژاپن اعلام کرد از سمت خود به دلیل برخی مشکلات جسمانی استعفا می کند. آبه رکورد طولانی ترین مدت زمان رهبری در تاریخ ژاپن را دارد. او حدود هشت سال به عنوان نخست وزیر ژاپن خدمت کرد و در طول این مدت ناظر بر روند بازیابی کشورش از بحرانهای مختلف اعم از زلزله، سونامی و فاجعه هسته ای بوده است.

آبه در اواخر دوران کاری خود با کاهش محبوبیت روبرو شد و ناراضیاتی از او در میان ژاپنی ها به بالاترین حد در طی دومین دور نخست وزیری اش رسیده بود. شینزو آبه در سال ۲۰۰۶ به این سمت برگزیده شده بود. آبه جانشین «جونچیرو کویزومی» شد که پس از پنج سال تصدی سمت نخست وزیری و رهبری حزب لیبرال دموکرات از این دو مقام کناره گرفته بود. در ۲۶ سپتامبر ۲۰۱۲، آبه وزیر دفاع سابق را در انتخابات داخلی حزب لیبرال دموکرات شکست داد و سپس با یک پیروزی قاطع در انتخابات سرتاسری سال ۲۰۱۲ بار دیگر به نخست وزیری رسید. در سال ۲۰۱۴، آبه با پیروزی مجدد در انتخابات موفق به حفظ اکثریت دو سومی خود در پارلمان در ائتلاف با حزب کمیتوی نو شد. به دنبال برگزاری انتخابات زودهنگام در ژاپن و تشکیل پارلمان جدید، مجلس سفای این کشور آبه را در سال ۲۰۱۵ مجدداً به عنوان نخست وزیر تعیین کرد. آبه در آخرین اظهار نظرهاي خود از جمله معدود افرادی بود که زلنسی را مقصر جنگ اوکراین عنوان کرد. سال ۱۳۶۲ «شینزو آبه وزیر خارجه وقت ژاپن و پدر شینزو آبه با سفر به ایران برای پایان دادن به جنگ ایران و عراق تلاش کرد که البته چندان نتیجه بخش نبود. آبه پدر برای خاتمه جنگ با مسافرت به منطقه در سال ۱۳۶۶ طرح معروف خودش را دایر بر جداسازی آتش جنگ از خلیج فارس اعلام کرد



که با استقبال ایران و عدم تمایل عراق رو به رو شد. این کشور همچنین ۱۰ میلیون دلار از بودجه مالی سالانه خود را در اختیار ناظران نظامی سازمان ملل متحد که در سال ۱۹۸۸ تشکیل شده بود، قرار داد تا بر آتش بس میان ایران و عراق نظارت کنند. سال ۱۳۹۸ نیز آبه در سفر به تهران تلاش داشت تا با میانجی گری از تنش ها میان ایران و آمریکا بکاهد.

با خبر شدیم قلب مهربان و رؤف مادر بزرگوارتان که انسان مومنه و خداجو بودند در تپش دیدار حق با تعظیم ایستاد و روح آسمانی اش به ملکوت اعلا پیوست، این ضایعه جانگداز و اسفبار را محضر حضرتعالی از صمیم قلب تسلیت و تعزیت عرض نموده، از درگاه حضرت حق برای شما و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی و برای شادی روح آن مادر آسمانی غفران واسعه الهی مسئلت می نماییم. روحش شاد و یادش گرامی. دکتور فرهاد حمیددای مالک و اسمعیل حیدرپور مدیرعامل باشگاه فرهنگی ورزشی شهرخودرو

باهداف درست اندیشی؛

**ادبیات کودک، عالی ترین سطح فرهنگی شناخت کودکان**



سارا نصرتی

با کمک ادبیات می توان تاریخ و حوادث شورانگیز و سازنده را به نسل جدید انتقال داد و با داستان های حماسی و قهرمانی از مردان و زنان بزرگ و قهرمانان، جوانانی شجاع و پرورمند ساخت و خصوصیت های انسانی و الهی را به کودک و نوجوان آموخت و او را به ایثار و فداکاری تشویق نمود. ادبیات کودکان نه تنها از نظر کیفی نباید چیزی از ادبیات بزرگسالان کمتر داشته باشد بلکه چون برای انسانی جوان و کم تجربه به وجود می آید باید عالی تر و سازنده تر هم باشد اهمیت این بخش از فرهنگ اجتماعی به حدی است که شورای عالی انقلاب فرهنگی بنا بر پیشنهاد شورای فرهنگ عمومی هجدهمین روز تیر ماه هر سال را به عنوان روز ادبیات کودک و نوجوان در تقویم رسمی کشور جمهوری اسلامی ایران ثبت کرده است.

از ابتدای انقلاب، برنامه های زیادی جهت تربیت نسل انقلاب و آینده ساز شکل گرفت که چون بطور بلند مدت و دور اندیشانه طراحی نشده بودند، در طوفان حوادث بعد، از میان رفتند. تغییر ذائقه ی کودکان با آمدن وسایل جدید ارتباط جمعی نیز یکی از بزرگترین معضلاتی است که ادبیات کودک و نوجوان را هم تحت الشعاع قرار داده است. امروزه کامپیوتر و بازی هایش، اینترنت، موبایل و پیامک و ماهواره، همه و همه نقش هایی به مراتب پررنگ تر از ادبیات در خانواده ها و در تربیت فرزندان ایفا می کنند. اما اگرچه ماهواره و اینترنت خیلی جذاب است اما تا یک جایی قابلیت برد دارد و از آن به بعد تکراری می شود و این جاست که اگر کتاب جذاب وجود داشته باشد که به نیازهای کودک یا نوجوان پاسخ دهد، کودک و نوجوان را جذب می کند، چرا که همراه شدن با کتاب به عنوان یک یار مهربان، حس و حال اصیل و ماندگار دارد. سایه سرد اقتصاد هم بر ادبیات کودک سنگینی می کند. امروزه می شود با پول، نویسنده ی کودک شد. ناشرها به استعداد نویسنده نگاه نمی کنند و فقط برایشان پول مهم شده است. حتی در حوزه ادبیات دینی نیز، برخی نویسندگان و شاعرانی هستند که در ازای پول، درد دینی پیدا کرده اند و به بازنویسی قصه های قرآنی و سرگذشت پیشوایان پرداخته اند. اما تمام آنها نیز قادر به تأثیرگذاری مطلوبی نیستند.

وزارت آموزش و پرورش به عنوان متولی ادبیات کودک هیچگاه نتوانست شجاعانه و منصفانه در هموارسازی مسیر آن بکوشد. شاید دست اندرکاران و معلمان با ذوق و هنرمند به اندازه کافی در خود سراغ نداشت و یا شاید تحت تأثیر خانواده ها قرار گرفت که از نظام آموزشی، نه تربیت شاعر و هنرمند که دکتر و مهندس انتظار داشتند. بنابراین در این نظام، هر گونه خلاقیت ورزشی دانش آموزان، در حکم برهم زدن نظم عمومی آموزشگاه تلقی شد و چه استعدادهایی که از مدرسه ها فرار نکردند. از مشکلاتی که در آموزش و

پرورش با آن روبرو هستیم، مشکل اطلاع رسانی است و اینکه نتوانسته ایم با مخاطبان گسترده مان ارتباط برقرار کنیم. در گلوگاه های استراتژیکی مانند آموزش و پرورش و رسانه ملی، ادبیات کودک، اهل ادبیات کودک و اهل فکر و فرهنگ جایگاه پایسته و شایسته ای ندارند در حالی که باید بیشتر به آن ها بها داده شود.

بی تردید یکی از هدف های ادبیات کودک درست اندیشی است. البته نباید فراموش کرد که ادبیات کودکان نیز باید مانند آثار بزرگسالان از تمام زیبایی های معنوی و اصالت هنری برخوردار باشد. از دیگر هدف های ادبیات کودک این است که بتوانیم پیش قدمی قرآنی را در جامعه حاکم کنیم، تا بسیاری از مشکلات و محرومیت ها حل شود و انسان به سوی بهزیستی حرکت کند. کارشناسان بر این اعتقادند که آماده نمودن کودک برای شناخت، دوست داشتن و ساختن محیط، شناساندن کودک به خویش، ایجاد احترام به اصالت انسانی و میل به اعتدالی مداوم، سرگرمی و لذت بخش بودن، علاقه مند کردن کودک به مطالعه، ایجاد عادت به آن و ایجاد و تقویت صلح در جهان نیز از مهمترین اهداف ادبیات کودک و نوجوان هستند. پیام ها و اهدافی که آثار ویژه کودکان ارائه می کنند نقش و اهمیت اساسی در تربیت زندگی حال و آینده کودکان و نوجوانان دارند. یقیناً هدف اصلی ادبیات کودکان این است که به کودکان و نوجوانان کمک شود تا برای رشد و رسیدن به کمال، خدا، خلق، خلقت خودش را بهتر بشناسد. در واقع ادبیات کودک عالی ترین سطح فرهنگی شناخت کودک به شمار می رود. گرچه از منظر جامعه شناسی دوران کودکی و نظریات نوین روانشناسی در درجه نخست، فقط نگاه آینده ساز بودن، نگاه درستی نیست بلکه کودکان از همان ابتدا اهمیت دارند. کودکان در همین دوره کودکی و نه زمانی که بزرگ می شوند، اهمیت دارند.

باید برنامه ریزی هایی صورت بگیرد تا مشخص شود چه برنامه هایی باید تدوین شود که همه ی کودکان از دوران کودکی خود لذت ببرند و سطح آگاهی شان بالا برود و هم بتوان از آن ها مدیرانی موفق، دانشمند و هنرمند و انسان هایی سالم و طبیعی و توانا و کارآمد و خلاق ساخت. اگر آموزش و پرورش نگاه نو، خلاق و به روز نداشته باشد، چه چیزی را می خواهد انتقال دهد؟ چرا از آموزش و پرورش و آموزش عالی ما تعداد کمی دانشمند بیرون می آید؟ اگر هم دانشمندی بیرون بیاید، عمدتاً مبتنی بر تلاش فردی خودش بوده است. آموزش و پرورش ما تعداد کمی هنرمند و نظریه پرداز پرورش می دهد که دلیل این امر، وجود مشکلات ریشه ای است که ناشی از تفکر سنتی آمرانه و یک جانبه ای از بالا به پایین و غیر مشارکتی است که روزآمد نیست. در واقع می توان اینطور بیان کرد که کودکان و نوجوانان جزء سرمایه های ملی هر کشوری به شمار می روند. استفاده کردن از برنامه های رسمی و غیر رسمی در چگونگی تعلیم و تربیت آنها، سیاست هایی است که مسئولان آنها را در رأس برنامه های خود قرار می دهند. نپذیرفتن روش های آموزش مستقیم از سوی فراگیران در بیشتر مواقع، پایداری و ماندگاری بیش از حد آموزش های غیر مستقیم، موجب روی آوری کشورها به استفاده از تمام ظرفیت های آموزش غیر مستقیم در تعلیم و تربیت کودکان شده است. ادبیات کودکان و نوجوانان به عنوان یکی از ابزارهای تربیت غیر رسمی علاوه بر تامین نیازهای جسمی، روحی و عاطفی، تأثیرات دیگری نیز در آن ها برجای می گذارد. استفاده از ادبیات در تقویت خواندن و نحوه به کارگیری آن در ایجاد آرامش روحی و روانی و به کارگیری آن به عنوان وسیله ای برای کسب تجربیات جدید، راهکارهایی است که مورد استفاده قرار می گیرند.

نقل قول

«رئیس سازمان امور مالیاتی» خبر داد:

**غیرفعال سازی ۱/۴ میلیون کارتخوان در ماه آینده**

مالیات بپردازند. منظور با بیان اینکه مالیات مشاغل را با مبلغ و عدالت بیشتر اخذ کردیم، گفت: تعداد اظهارنامه مالیاتی دریافتی از مشاغل نسبت به سال گذشته ۲.۵ برابر شده و از ۴ میلیون مؤدی، یک میلیون و ۴۰۰ هزار صنف، مالیاتشان صفر شد. مالیات ۸۰۰ هزار اظهارنامه زیر ۵ میلیون تومان است. ۵۰ درصد مالیات مشاغل را صنف های پردرآمد چون پزشکان، دندانپزشکان، طلافروشان، وکلا و ... می پردازند. رویکرد دیگر سازمان امور مالیاتی این است که به سمت هوشمندسازی مالیاتی برود تا مودیان برای انجام امور مالیاتی خود به دفاتر مالیاتی مراجعه نکنند.

«داوود منظور» رئیس سازمان امور مالیاتی - گزارشی از رویکرد اقدامات و نتایج فعالیت های سازمان امور مالیاتی در دولت سیزدهم ارائه کرد. وی درباره رویکرد نظام مالیاتی در دولت سیزدهم گفت: رویکرد مالیات ستانی در این دولت مبتنی بر دو چرخش تحول آفرین است که اولین تحول این است که فشار مالیاتی از بخش رسمی و مالیات دهندگان خوش حساب به سمت فراریان و اجتناب کنندگان از مالیات حرکت کند. رویکرد دوم این است که تمرکز مالیات بر بخش غیررسمی و غیرشفاف باشد تا کسانی که درآمدهای بلایی دارند و مالیات نمی دهند،





**بهداشت**

«معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی البرز»  
تأکید کرد:

**الزام تزریق دُز یادآور واکسن کرونا  
برای افراد بالای ۱۸ سال**



با توجه به افزایش بیماری کرونا در کشورهای اروپایی و کشورهای همسایه در یک ماه اخیر و افزایش بیماری در روزهای گذشته و نگرانی از موج بعدی کرونا، تزریق دُز یادآور واکسن کرونا به منظور افزایش سطح ایمنی جامعه جهت پیشگیری از افزایش مجدد موارد ابتلا ضروری است. به گزارش «دنیای هوادار»، دکتر شهاب مستوفی با اعلام این خبر افزود: کلیه افراد ۱۸ سال به بالا در صورتی که ۶ ماه از تزریق نوبت قبلی واکسن کرونا آن ها گذشته است در اسرع وقت نسبت به تزریق نوبت یادآور اقدام کنند، همچنین کلیه افراد ۵ سال به بالا که هنوز نوبت اول یا دوم را تزریق نکرده اند نسبت به دریافت یا تکمیل واکسیناسیون اقدام نمایند. معاون بهداشت اضافه کرد: البرز نشینان می توانند با مراجعه به مراکز و پایگاه های سلامت و خانه های بهداشت در شهر و روستا واکسن خود را دریافت نمایند. در خصوص گروه سنی ۱۲ تا ۱۸ سال، دریافت نوبت سوم صرفاً در افراد با بیماری زمینه ای و نقایص سیستم ایمنی توصیه می شود. دکتر مستوفی ضمن تأکید بر لزوم تداوم استفاده از ماسک و رعایت شیوه نامه های بهداشتی گفت: به منظور پیشگیری از شیوع مجدد کرونا و سوبه های جدید آن لازم است کلیه همشهریان گرمی به ویژه گروه های پرخطر هنگام حضور در فضاهای بسته، تجمعات و مراسم مختلف، بر استفاده از ماسک و رعایت شیوه نامه های بهداشتی توجه ویژه داشته باشند.

**در شهر**

«عضو شورای شهر کرج» خبر داد:

**تدوین نظام جبران خدمت  
آتش نشانان**



رئیس مرکز پژوهش ها و مطالعات راهبردی شورای اسلامی شهر کرج گفت: نظام جبران خدمت آتش نشانان از طریق همکاری مرکز پژوهش ها و مطالعات راهبردی شورای شهر تدوین و اجرایی می شود. به گزارش «دنیای هوادار»، محمد اسدیان روز گذشته در بازدید از ایستگاه های آتش نشانی کرج افزود: باید طرح های زودبازده رفاهی نیز برای آتش نشانان اجرا شود.

این عضو شورای شهر کرج گفت: نگاه ما به سازمان های شهرداری پژوهشی است و از سازمان های مختلف خواسته ایم که نماینده پژوهشی خود را به مرکز پژوهش ها معرفی کنند.

وی افزود: در انتهای هر طرح پژوهشی یک پیشنهاد اجرایی وجود دارد تا طرح شکل عملیاتی به خود بگیرد. گفت: طی سه سال باقیمانده از عمر شورای ششم برای سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی به اندازه سازمان قطار شهری وقت می گذاریم. وی افزود: ذیل ماده ۸۴ قانون شهرداری قرار گرفتن مدیریت شهری کرج، اشتباه محرضی بوده که در گذشته اتفاق افتاده است.

**ثبت سه هزار تماس با مرکز فوریت های اجتماعی بهزیستی البرز**

«وجیهه محمدی فلاح» مدیر کل بهزیستی استان البرز- گفت: سه هزار و ۴۵۱ تماس تلفنی از ابتدای سال جاری تا کنون با مرکز اورژانس اجتماعی این استان برقرار شده که حدود ۶۰ درصد تماس ها با وظایف این مرکز مرتبط بوده است. ۴۰ درصد موارد شهروندان بدون توجه به خدمت قابل ارائه از طریق این خط، جهت پیگیری مسایل غیر مرتبط از جمله درخواست راهنمایی و ارجاع به مراکز درمانی، مسایل بهداشتی، خدمات مشاوره ای بوده که ناشی از عدم آگاهی تماس گیرندگان به وظایف اصلی این مجموعه است.

**«اسکو» رفتنی شد؟**

**همه مردان نیمکت داغ**

**در میان داخلی ها قطبی و در میان خارجی ها کی روش بهترین گزینه های موجود هستند**



حسن صانعی پور

درست در زمانی که تمام تیم های حاضر در جام جهانی قطر در تدارک مسابقات دوستانه برای حفظ آمادگی تیم ملی کشورشان هستند، بحث تعویض مربی تیم ملی ایران؛ موجودیت فوتبال ایران را زیر سوال برده و معلوم نیست این مانور براه افتاده که توسط رسانه های گوناگون هر روز با تعبیر و تفسیری رویه روی می شود و توسط پیشکسوتان مورد انتقاد و یا حمایت قرار می گیرد، به نفع فوتبال ملی خواهد بود یا خیر؟ باین حال ضعف های مفرط اسکوچیچ در هدایت تیم ملی که با حرف و حدیث های گوناگونی چون دلالتی و نگاه ویژه به بازیکنان خاص، رویروست، لزوم تغییرات در کادرفنی تیم ملی را ضروری کرده است. علاوه بر آن بحث جانشینی اسکوچیچ که مسلماً باید به سرعت انجام شود از موضوعاتی است که لازم است با وسواس بیشتری صورت پذیرد.

**پیشکسوتان و مربی ایرانی**

تعدادی از پیشکسوتان و ستاره های سال های گذشته فوتبال ایران با مطرح کردن نام چند مربی، معتقدند: تیم ملی باید با سرمربی ایرانی به جام جهانی رفته و مربیان خارجی در شرایط فعلی، نتیجه مثبتی را برای ایران رقم نخواهند زد. با این پیش فرض که اتفاق نظریالایی در این خصوص بین پیشکسوتان وجود نداشته و کسانی چون خداداد عزیزی حمایت ویژه خود را از سرمربی کنونی تیم ملی اعلام کرده اند، باید گفت: انتخاب سرمربی ایرانی در مقطع کنونی اگر با دقت کامل انجام نشود، شاید سرنوشت تیم ملی در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه که در آخرین روزها و ماهها، جلال طالبی جانشین تومیسلاو ایویچ شد، تکرار شده و صرفاً باید در جام جهانی قطر به غیرت بازیکنان دلخوش بود و منتظر اتفاقات نادر فوتبال برای صعود به مرحله حذفی باشیم.

**کارلوس؛ بهترین گزینه خارجی**

اخبار غیررسمی حکایت از بازگشت معمار فوتبال مدرن ایران به روی نیمکت تیم ملی دارد. کی روش در طول سال هایی که او سکندار تیم ملی فوتبال ایران بود، دیسپلین خاص خود را دنبال کرده و با حذف بسیاری از نام ها و ستاره ها و اعتماد به دورگه های شاعل در فوتبال اروپا، به آنچه برای خود برنامه ریزی کرده بود رسید. برخی از دوستداران فوتبال در ایران هرچند به شیوه دفاعی کی روش انتقاداتی داشتند و معتقد بودند که فوتبال ایران بعد از پشت سر گذاشتن دوران ثبات، برای درخشش در فوتبال دنیا و حتی آسیا باید شیوه هجومی داشته باشد، اما در نهایت از عملکرد او راضی بودند. با این حال، اگر بنا بر انتخاب گزینه خارجی باشد، بدون شک با توجه به شناخت کی روش از فوتبال ایران و نیز ذهنیت مثبت اهالی فوتبال به او می توان کارلوس را بهترین گزینه خارجی هدایت تیم ملی بدانیم. هرچند که این را هم نباید

فراموش کنیم که شیوه کاری و خصوصیت های اخلاقی او، قطعا باب میل بسیاری از راهبران تعیین کننده فوتبال ایران نخواهد بود!

**علی دایی و مخالفت ها**

علی دایی در مقطعی هدایت تیم ملی را برعهده داشت. دایی در حال حاضر به دلایلی که خودش اعلام کرده قصد ندارد در فوتبال فعالیت کند. ستاره بی بدیل فوتبال ایران و آسیا به احتمال فراوان پیشنهاد احتمالی سکنداری تیم ملی را نخواهد پذیرفت، زیرا شیوه کار و اخلاق حرفه ای او مسلماً با مخالفت هایی روبرو خواهد شد که فرصت اندیشیدن و پرداختن درست به تیم ملی، در فاصله اندک باقی مانده به جام جهانی را از او خواهد گرفت و باید اعتراف کرد؛ با انتخاب دایی فوتبال ایران و علی دایی توامان وارد حاشیه خواهند شد.

**جواد نکونام و نیاز به تجربه بیشتر**

نکونام با تجربه حضور در لالیگا، پتانسیل بالا و انکارناپذیری در مربیگری دارد. توانایی های او در هدایت فولاد خوزستان به فوتبال ایران ثابت گردیده و بحث حضور او در راس کادرفنی استقلال نیز حکایت از همین موضوع دارد. با این حال نام جواد نکونام در بین گزینه های احتمالی تیم ملی دیده شده و حتی بسیاری از پیشکسوتان او را بهترین گزینه اعلام کرده اند. ذکر این نکته ضروری است که جواد نکونام با وجود توانایی هایی که دارد، تجربه لازم و کافی را آن هم در عرصه ملی داشته و شاید همین جوانی او تبدیل به پاشنه آشیل وی در انتخاب ترکیب تیم ملی شده و با اعتراض ستاره هایی مواجه شود که تیم ملی را سکوی پرتاب خود می دانند.

**امیر قلعه نویی و سنت گرایی**

قلعه نویی همیشه گزینه تیم ملی بوده اما مربی سال های دور باشگاه استقلال که تمام تیم های بزرگ ایران به جز پرسپولیس را هدایت کرده، عیبرغم اینکه سعی دارد تیم های تحت هدایت خود را با جدیدترین شیوه های فوتبال هدایت کند، اما رگه هایی از سنت گرایی در مربیگری او وجود دارد. قلعه نویی که از آخرین قهرمانی او در ایران مدت زیادی گذشته، باید بازیکنانی را در تیم ملی کوچ کند که اغلب در فوتبال حرفه ای خارج از کشور بازی کرده و بازگشت به سنت گرایی و فوتبال ایرانی را نمی پسندند و نکته آخر اینکه بحث حضور قلعه نویی در تیم ملی به چالش بزرگی تبدیل خواهد شد که قلعه نویی را بیشتر از هر مربی دیگری از تیم ملی دور کرده است.

**افشین؛ بهترین گزینه داخلی**

افشین قطبی مربی پر شور ایرانی که بخش زیادی از زندگی خود را در خارج از ایران گذرانده، تنها مربی ایرانی است که تجربه مربیگری در فوتبال حرفه ای جهان را دارد. شیوه خاص افشین قطبی که پرسپولیس را قهرمان ایران کرد و تجربه چند دوره مسابقات مقدماتی و نهایی جام جهانی همراه با تیم های ملی ایران، کره جنوبی و آمریکا را دارد، نکته فراموش شده ای است که تیم ملی در جام جهانی بدان محتاج است.

**استانداری**

**«عبداللهی» تأکید کرد:**

**تعجیل در تکمیل پروژه های البرز به بهانه «اعتبارات دولتی» جایز نیست**

همچنین در پروژه های راه سازی استان همچون کمربند جنوبی کرج نیز این امکان وجود دارد. استاندار البرز گفت: استان البرز به مراکز متمرکز عرضه دام، فروش خودروهای سبک و سنگین و مجتمع های تجاری تخصصی دیگر نیاز دارد. وی افزود: در حوزه گردشگری نیز فضای بسیار خوبی در مناطق آزادسازی شده رودخانه کرج وجود دارد. عبداللهی بیان داشت: بر این اساس حضور فعال سرمایه گذاران در استان علاوه بر اینکه منافع فعالان اقتصادی را تامین می کند و توجیه اقتصادی دارد، مسیر توسعه و آبادانی البرز را نیز هموار می کند.



استاندار البرز گفت: برای تکمیل پروژه های استان نباید منتظر اعتبارات دولتی باشیم بلکه با ابتکار و خلاقیت از فرصت ها برای توسعه البرز بهره برداری کنیم. به گزارش «دنیای هوادار»، مجتبی عبداللهی روز پنجشنبه در نشست هماهنگی امور اقتصادی استان البرز، افزود: در پروژه قطار شهری استان می توان از ظرفیت ها و موقعیت های تجاری در ایستگاه های قطار استفاده کرد. وی گفت: پروژه کمربند شمالی کرج نیز به مجتمع های خدماتی رفاهی نیاز دارد که سرمایه گذاران می توانند برای ایجاد این مجتمع ها اقدام کنند. وی افزود: آبادانی البرز را نیز هموار می کند.



«فریدون محمدی» مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: سه نفر از هنرمندان صنایع دستی این استان به عنوان برگزیدگان مهر اصالت بین المللی که اواخر اردیبهشت و اوایل خردادماه امسال در کشور ازبکستان برگزار شده بود انتخاب شدند. وی گفت: سه نفر از اساتید استان البرز به نام نسرین شایگان در رشته چاپ قلمدان، سحر عبدالعلی پور زمانی و اکبر غدیری در رشته زیور آلات سنتی موفق به دریافت مهر اصالت بین المللی شدند.



دیگر پدانه به او آموزش می‌دهد. درباره دیگران هم همین است و مثلا یک دعوی جدی بین آتابای و پدرش می‌بینیم که به ماجرای خریدن کفش تقلبی منتهی می‌شود و از حس خشم به شوخی می‌رسیم. مختصات مرد میانسال ناکام نیز از طریق همین لحظات تلخ و شیرین ترسیم شده است و اوجش در خلوت‌های آتابای و یحیی در آرامگاه شمس و سکناس لاستیک سوزاندن در کوه و مست کردن در دریاچه رقم می‌خورد. در رابطه آتابای با پدرش، آن شوخی در اطلاق لفظ «دیوانه» به یکدیگر را به یاد بیاورید که چقدر بانمک و درعین حال، ملموس و اینجایی است. حسادت دخترک عاشق آتابای به سیما را به یاد بیاورید که در صحنه‌ای که درباره نقص سیما به آتابای خیرچینی می‌کند، چه موقعیت خنده‌دار و شیرینی بوجود می‌آید (و چقدر لازم بود که هم ما و هم آتابای قبلش از این موضوع مطلع شده باشیم تا حس آن موقعیت درست هدایت شود).

ایده اولیه فیلم‌نامه از داستان کوتاه «عشق و کاهگل» در کتاب «فصل نان» علی اشرف درویشیان الهام گرفته شده که حکایت عشق ناکام یک کارگر بنایی نوجوان به دختری متمول را روایت می‌کند. باین حال، اتمسفر تلخ و وابسته به اقلیم فیلم چندان به داستان کوتاه علی اشرف درویشیان شبیه نیست و استخوان‌بندی پلات فیلم هم استقلال کاملی نسبت به منبع الهامش دارد. حال‌وهوای فیلم یک تنهایی مردانه منحصرنفرند دارد که در سینمای ما بکر است. فرهنگ و زبان و جغرافیای ترکی، ظرفیت بالایی برای پرداختن به چنین قصه تلخی داشته که هادی حجازی‌فر و نیکی کریمی به‌خوبی از آن بهره گرفته‌اند. فیلم با لانگ‌شات‌ها و هلی‌شات‌های زیبایش از طبیعت شمال غربی ایران، بسیار چشم‌نواز و دلچسب از آب درآمده است و کریمی عنصر اقلیم را با بازنمایی مناسب زندگی مردمان آن خطه چنان تشخص می‌دهد که در تاروپود فیلم بافته می‌شود. این مهم را چه در بازی‌ها و تفریحات کودکان، چه در جشن‌ها و چه در خلقیات آدم‌های فیلم می‌بینیم و بر این اساس می‌توانیم انتظار داشته باشیم که در آینده، فیلم‌های درخشانی از این بازیگر و فیلم‌ساز زن شناخته شده در سینمایمان ببینیم.

بدون پرداخت نیست. سیما در خلوت نهایی با آتابای، نگران است که چگونه درباره بیماری‌اش به آتابای توضیح دهد. آتابای اما لو می‌دهد که از این موضوع اطلاع دارد و با غرورش چنان القا می‌کند که انگار حالا بخاطر نقص سیما، بر او برتری پیدا کرده و سیما در موقعیت ضعف است. همین عامل منجر به رفتن سیما برای همیشه می‌شود و شیرازی باغ را می‌فروشد. چه قرینه جالبی هم بین فروش باغ توسط پرویز و فروش باغ توسط شیرازی بوجود می‌آید که آتابای هردو بار (البته با دلایل متفاوت) از فروش باغ ضربه می‌خورد و خشمگین می‌شود. دیالوگ کارگر باغ که به آتابای مژده فروخته‌شدن باغ را می‌دهد و بر همین اساس، در آن لحظه تعبیه‌شده تا این قرینه‌سازی بین دو موقعیت مشابه برای آتابای، تشدید شود و به‌همین دلیل، هردو موقعیت توسط نیکی کریمی در یک میزانشن طراحی شده است.

قرینه‌سازی می‌تواند حس درجا زدن را القا کند. علاوه‌بر فروش باغ، یک قرینه‌سازی مهم دیگر هم در فیلم داریم که در نشان‌دادن حال و روز آتابای نقش کلیدی دارد؛ شمارش اعداد ده تا ده تا با ریتمی کند به زبان ترکی و با صدای غم‌زده و بم هادی حجازی‌فر که در انتهای فیلم تازه متوجه می‌شویم به‌معنای عمر بی‌حاصل و پرحسرت آتابای است که بدون دستیابی به عشق در کوهی از ناکامی تباہ شده است. علاوه‌بر شخصیت آتابای، بقیه شخصیت‌ها نیز به‌خوبی پرداخته شده‌اند. ظرافت معرفی شخصیت پدر آتابای را به یاد آورید که ابتدا بر مزار دخترش تپه‌ای از قله‌سنگ می‌بینیم و بعدتر که در مراسم ختم همسر یحیی، پدر دارد با قندهای قندان تپه درست می‌کند، متوجه حضورش بر مزار دخترش در ابتدای فیلم می‌شویم. با توجه به وحدت در زاویه دید، دنیای فیلم از عینک آتابای به ما نمایانده می‌شود و شخصیت‌ها از طریق مواجهه با آتابای معرفی می‌شوند. اینچنین است که حجازی‌فر لحظات کمیک و تلخ را با هم ترکیب می‌کند و از سنتر آن‌ها، رابطه آتابای با اطرافیانش را می‌سازد. وقتی کلمه‌ندی‌ها هست، صمیمیت‌ها بهتر ساخته می‌شود. مثلا آتابای جایی سر به سر آیدین می‌گذارد، در یکجا او را کتک می‌زند و در جایی

## نگاهی به فیلم «آتابای» ساخته «نیکی کریمی»؛

# عمر به حسرت بگذشت...

نبوده را نمی‌تواند برای ما روایت کند تا در قالب فلش‌بک ببینیم. بطور کلی، امتناع از نمایش فلش‌بک، رازآلودگی گذشته را که متناسب با لحن این فیلم است، تشدید می‌کند. برای اینکه مصداقی از آن رازآلودگی را بیان کنم، بد نیست یکی از تک‌گویی‌های ذهنی تاثیرگذار آتابای را مثال بزنم که از خواهرش تمنای آمدن به خوابش را دارد و توصیف دلخراشی از سوختگی او می‌کند.

بزنکه دیگر در دادن اطلاعات، جایی است که آتابای برای آیدین از خاطرات دوران دانشگاه پرده برمی‌دارد و جزئیات تجربه عشق ناکامش برای مخاطب روشن می‌شود. آنجا هم با توجه به اهمیت آتابای برای آیدین که او را به چشم الگو می‌بیند، اطلاع‌یافتن از این تجربه تلخ مهم است و اگر با فلش‌بک نمایش داده می‌شد، هم تجربه بی‌واسطه آیدین را منتقل نمی‌کرد و هم آن رازآلودگی ذاتی گذشته که گفتم چقدر متناسب با لحن فیلم است، کم‌رنگ می‌شد. قابل تأمل است که این افشای اطلاعات هم در جایی گنجانده شده که آتابای قبل از آن آیدین را کتک زده و اکنون برای اینکه از دلش دربی‌آورد و عذرخواهی کند، این خاطره را بازگو می‌کند و یک خلوت صمیمانه بوجود می‌آورد. به‌همین دلیل، تاثیرگذاری این ارائه اطلاعات بیشتر می‌شود و از لحاظ داستانی هم، این سکناس مقدمه‌ای می‌شود برای ورود آیدین به یک رابطه عاطفی با دختر شیرازی که آتابای هم دیگر مشکلی با آن ندارد. «آتابای» فیلم واگویی‌ها و تک‌گویی‌های ذهن یک آدم شکست‌خورده و ناکام است؛ یک فیلم شخصیت‌محور.

**ایده اولیه فیلم‌نامه از داستان کوتاه «عشق و کاهگل» در کتاب «فصل نان» علی اشرف درویشیان الهام گرفته شده که حکایت عشق ناکام یک کارگر بنایی نوجوان به دختری متمول را روایت می‌کند. باین حال، اتمسفر تلخ و وابسته به اقلیم فیلم چندان به داستان کوتاه علی اشرف درویشیان شبیه نیست و استخوان‌بندی پلات فیلم هم استقلال کاملی نسبت به منبع الهامش دارد**

بنابراین فردیت شخصیت اصلی و پرداختش بسیار حائز اهمیت است. هادی حجازی‌فر در غنا بخشیدن به شخصیت‌محوری فیلم معجزه کرده است. چه در طراحی شیمی رابطه آتابای با آدم‌های دیگر فیلم و چه در ایفای نقش خود او. همه از آتابای حساب می‌برند و خودش در ابتدای فیلم توضیح می‌دهد که نباید طوری به دیگران لطف کرد که آن را با وظیفه اشتباه بگیرند. او در عین داشتن کاریزما و تسلط بر امور، غرور زیادی هم دارد که در انتهای داستان کار دستش می‌دهد.

پایان‌بندی فیلم برخلاف تصور بعضی‌ها، دم دستی و

مردی میانسال با محاسن

انبوه و نامرتب در باغ

زغال‌خسته به قصد تنبیه

خودش می‌دود و فغان می‌کند تا تیغ و خار درختان، صورتش را بخراشد. شمای کلی «آتابای» در همین صحنه نمایان است. حکایت مردی دردکشیده و تلخ‌کام در دل اقلیمی زیبا و سرسبز.

آتابای مردی است گسسته از گذشته که سعی دارد از خود متقدمش فرار کند. نام کاظم را بر همین مبنا به آتابای تغییر داده و عکس‌ها و خاطرات جوانی‌اش را سوزانده است. باین حال، گذشته دست از سر او بر نمی‌دارد و زخم‌هایش که نه نمی‌شود. از یک طرف، تجربه یک شکست عشقی ویرانگر را از سر گذرانده که سرنوشت او به‌عنوان یک دانشجوی معماری مستعد را تغییر داده و از طرف دیگر، داغ خودسوزی خواهرش همچنان برایش تازه است.

«آتابای» فیلمی وابسته به گذشته است که ماجراهای اصلی در پیش‌داستان شخصیت‌هایش نهفته است. باین حال، در این فیلم هم مثل نمونه‌های درخشان دیگر (از «گذشته» اصغر فرهادی تا «قصر شیرین» رضا میرکریمی) تمهید فلاش‌بک بکار نرفته است و این، هنر فیلم‌نامه‌نویس بوده که چگونه اطلاعات مربوط به گذشته را قطره‌قطره در ذهن مخاطب بچکاند و کتش کافی برای دنبال کردن فیلم ایجاد کند. فیلم‌نامه هادی حجازی‌فر در نحوه ارائه اطلاعات بسیار موفق است ولی در ایجاد کتش و طراحی ضرباهنگ داستان، اندکی ضعف دارد. استراتژی حجازی‌فر این است که با خلق موقعیت‌های پرکشش و دوست‌داشتنی بین آتابای و شخصیت‌های دیگر، بار دراماتیک فیلم را بالا ببرد و با توزیع ایستگاه‌های ارائه اطلاعات در سکناس‌های مختلف، انتظار برای دیدن فیلم را انباشته کند بطوری که جذابیت گشایش گر‌ها در لابه‌لای فیلم بر بخورد. باین‌وجود، تا قبل از شعله‌ور شدن عشق آتابای به سیما، روند فیلم طولانی می‌شود و کمی افت می‌کند و نیاز بود که فیلم‌نامه فربه‌تر باشد.

درباره نحوه ارائه اطلاعات می‌خواهم به دو بزنکه فیلم‌نامه ارجاع دهم که غافلگیرکنندگی قابل‌توجهی هم دارد. سکناس مست‌کردن یحیی و آتابای را به یاد آورید که از نظر بصری در آن دریاچه خشک وسیع و تاریک، یک خلوت مردانه درخشان بنا کرده است. یحیی زنش فوت کرده و اصلا آتابای برای تسلی‌دادن سوگ این دوست قدیمی، قرار کنار دریاچه را گذاشته و بساط را پهن کرده است. یحیی در آنجا برای اولین بار یک راز سربه‌مهر را فاش می‌کند و می‌گوید فرخ‌لقا(خواهر آتابای) نه دلیل ازدواج مجدد شوهر بی‌عاطفه‌اش، بلکه بخاطر ازدواج یحیی و ناامیدی از وصلت با او خودسوزی کرده است. این گرگ‌گشایی که علاوه‌بر غافلگیری، در تصمیم آتابای برای نزدیک شدن به سیما و ابراز عشق به او موثر است، اگر با فلش‌بک نمایش داده می‌شد ممکن بود خراب شود. چون هم اسرارآمیز بودن غیبت فرخ‌لقا در فیلم را از بین می‌برد و هم آتابای به‌عنوان راوی اول شخص این فیلم واقع‌گرایانه، خاطره‌ای که شاهدش

گیشه

## «انفرادی» در فاصله ۱۶ میلیاردی «دینامیت»؛

# اطیاب‌ری رکورد خودش را می‌شکند؟

«انفرادی» تنها ۱۶ میلیارد تومان تا رکوردزنی این فیلم فاصله دارد.

به گزارش «دنیای هوادار»، سینمای ایران طی یک هفته اخیر، ۹ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان

فیلم سینمایی «دینامیت» به کارگردانی مسعود اطمیابی سال گذشته با فروش ۵۸ میلیاردی رکورد پرفروش‌ترین فیلم سینمای ایران را از آن خود کرد و حالا تازه‌ترین ساخته همین کارگردان با عنوان

بیشتری به عمل می‌آورند و باید تعداد آثاری از این دست، بیشتر شود.

پرفروش‌ترین فیلم هفته اخیر اما کمدی انفرادی ساخته سید مسعود اطمیابی است که ۳ میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان فروخت. این فیلم طی هفته گذشته، ۳۴۰۰ سانس داشت و ۱۱۳ هزار نفر را به سینماها کشاند. این در حالی است که دینامیت ساخته اثر همین کارگردان در سال گذشته با فروش بیش از ۵۸ میلیارد تومان رکورد گیشه را از آن خود کرده بود.

فروخت و با ۱۳ هزار و ۵۰۰ سانس، ۲۹ هزار نفر را به سینماها کشاند. پنج فیلم انفرادی، علف‌زار، چند می‌گیری گریه کنی ۲، سگ‌بند و هناس در شرایطی پرفروش‌ترین آثار هفته گذشته سینماهای کشور بودند که این ترکیب، حامل پیامی مهم برای گیشه و مهندسی نقشه‌راه اکران آینده سینماهای کشور است. پیام اول آن‌که، ۳ فیلم از این ۵ فیلم، کمدی هستند. یعنی از ۴ فیلم کمدی روی پرده، ۳ فیلم در زمره پرفروش‌ها قرار گرفته‌اند که نشان می‌دهد مردم در شرایط فعلی، از فیلم‌های کمدی، استقبال



«سپ بلا تر» رئیس سابق فیفا- و «میشل پلاتینی» معاون سابق فیفا- از سوی دادگاه سوئیس بی گناه شناخته شدند و از اتهامات تبرئه شدند. این ۲ نفر به دلیل پرداخت بیش از ۲ میلیون فرانک سوئیس از بلا تر به پلاتینی در سال ۲۰۱۱ متهم شناخته شده و محاکمه شدند. هر دو نفر تخلف و اتهامات را رده کرده بودند. روز جمعه در دادگاه، بلا تر در موقع ورود به این جلسه گفت: من در زندگی گناه کرده‌ام ولی در این مورد بی‌گناهم.

**در انتظار معجزه برای صعود؛**

# شکست تلخ جوانان ایران از ایتالیا پس از نمایش درخشان در گدانسک

ایتالیا که به مرحله بعدی صعود کرده و در بین هشت تیم بالای جدول قرار گرفته این بازی فقط جنبه حیثیتی داشت، زیرا ایتالیا میزبان دور پایانی لیگ ملت‌های جهان است و دوست ندارد صدر جدول را از دست بدهد.

شایان ذکر اینکه دجورچی که خود در زمان بازیگری از جمله بهترین پاسورهای المپیک بوده و تشخیص داده بود که برابر تیم ایران کار سختی را پیش‌رو دارد، ایوان زایتسف را که از تجربه و کارائی بالائی برخوردار است خواست تا در کنار نیاولی کاپیتان و پاسور بلند قامت و خوش فکر، جیانلی، آنزانی، گلاکسی، لایوو، میچلتو قرار بگیرد که در ست اول خیلی معمولی ظاهر شد اما در ست های بعدی با تمام وجود سعی در زدن آبشارهای از پشت خط و سرویس های جهشی قدرتی، عملکرد خوبی داشت.

موتولو هم که بجای لایوو برای زدن سرویس به میدان می آمد با سرویس‌های خوب امتیازهای زیادی برای تیم ایتالیا کسب کرد، بالاسف لیبروی این تیم نیز با تمام توان در توپگیری توفیق داشت تا تیم ایتالیا در این بازی سنگین و دشوار بازنده نباشد. نقطه قوت ایتالیایی‌ها، در بازی با تیم ملی ایران بیشتر در سرویس و دفاع بود که الحق در دفاع عالی و در زدن سرویس‌های جهشی با سرعت بالا و فوق‌العاده حرفه ای خوب عمل کردند. درست است که تیم ملی ایران سه بر یک به ایتالیا باخت، اما انصافاً بچه های تیم ملی ایران در مصاف با تیم صدرنشین جدول خوب جنگیدند



اصغر قلندری

تیم ملی والیبالی ایران با پیروزی در مصاف با تیم لهستان، لیگ ملت‌های جهان را در هفته سوم استارت زد؛ شاگردان جوان پهلوز عطایی در یک جدال دشوار اما جذاب و تماشایی با حملات توفنده امیرحسین اسفندیار، امین اسماعیل‌نژاد، مهدی جلوه، امیرحسین توخته و کاپیتان میلاد عبادی پور شاه‌ماهی تیم ملی- و با درخشش محمد طاهر وادی در پست پاسور و توپگیری عالی محمدرضا حضرت‌پور (لیبرو) پس از تساوی در شمارش ست‌ها، ست پنجم را با اقتدار تمام و پرتری کاملاً محسوس نسبت به حریف لهستانی که از امتیاز میزبانی و حمایت تماشاگران انبوهی که تمام صندلی‌های سالن را به اشغال خود در آورده بودند، از سد تیم پر قدرت لهستان گذشت تا جوته‌های امید را در دل کادرفنی و علاقه‌مندان به والیبالی بارور کند.

تیم ملی والیبالی کشورمان با این برد نویدبخش در نبردی جانانه که با تیم لهستان داشت حالا باید اذعان کنیم که ملی‌پوشان جوان ما در تمامی پست‌ها فوق‌العاده و شایسته ظاهر شدند و برای پیروزی در این بازی با تعصب و عرق ملی سنگ‌تمام گذاشتند تا مدافع حیثیت والیبالی کشورمان باشند. در این بازی حیثیتی، تلاش کاپیتان کورک بار پشت خط زن، متئوس بینیک و یاکوب کوانوفسکی، برای فرار از این شکست خانگی بی‌ثمر ماند و جوانان ملی‌پوش ایران به برتری سه بر دو دست پیدا کردند، در این بازی دشوار فشار زیادی روی امین اسماعیل‌نژاد پشت خط زن و مهدی جلوه مدافع وسط و یار سرعتی ما بود که از ناحیه مچ پا دچار آسیب دیدگی شد که امیدواریم این بازیکن خوب و جوان آینده‌دار بهبودی کامل حاصل کند و به بازی برگردد که به یقین حضورش در ترکیب تیم ملی ایران ضروری است. در این بازی سخت ملی‌پوشان جوان ما نشان دادند که به تدریج به انسجام و هماهنگی تیمی دست پیدا کرده‌اند، ضمن اینکه سایر تیم‌ها نیز جوان‌گرایی کرده‌اند و به دور از نتیجه در حال تجربه‌اندوژی هستند، لذا باتوجه به فشار زیادی که به پاهای بازیکنان خوش‌پوش‌مان به هنگام فرود وارد می‌شود باید کادر فنی بویژه پهلوز عطایی با جابجایی موقف و استفاده از بازیکنان ذخیره، مراقب سلامتی ملی‌پوشان جوان باشد که با انگیزه فراوان قصد خودنمایی دارند، تا خدای نکرده هیچ‌یک از بازیکنان به سرنوشت صابر کاظمی، مجتبی میرزاجانپور، میثم صالحی و... دچار نشوند و در مواقعی که نیاز هست با استفاده از بریدیا سعادت به جای امین اسماعیل‌نژاد در پست پشت خط زنی و امیر رضا سرلک در پست دفاع وسط و سرعتی‌زن‌ها استراحت داده شود. البته این نظر نگارنده است و تصمیم گیر نهایی سرمربی تیم ملی است.

به هر تقدیر یاران جوان و ملی‌پوش سرشار از انرژی جوانی و انگیزه‌های بالا شروع خوبی در هفته سوم داشتند که در حقیقت هفته تعیین‌کننده برای صعود تیم ملی به مرحله بعدی بشمار می‌آید، شاگردان عطایی، می‌توانند مثل بازی با لهستان کم‌اشتباه در

زدن سرویس، دریافت‌های اول و دفاع روی تور باشند و با همین سبک و سیاق با کسب پیروزی در دیدار با تیم‌های اسلوانی و صربستان صعود خود را قطعی کنند. کولاکوویچ سرمربی تیم ملی صربستان که سابقه سرمربیگری تیم ملی ما را در کارنامه و آشنایی نسبی از یاران ما دارد، حتماً در این دوره رقابت‌ها نیز تیم ایران را آنالیز کرده، برای پیکار با تیم ایران برنامه های ویژه‌ای را مد نظر دارد. اما باتوجه به بازی ضعیفی که در برابر اسلوانی داشت و کارائی سرفقامتان جوان تیم ملی ایران را در مصاف با لهستان مشاهده کرده، انتظار می‌رود تیم جوان ما صرب‌ها را هم باشکست مواجه کنند که بنظر می‌رسد دور از دسترس نباشد. البته به این مهم نیز باید توجه داشته باشیم که حضور تیم جوان شده ایران در رقابت‌های لیگ ملت‌ها اگر بدون در نظر گرفتن برد و باخت صورت گرفته باشد، بهترین فرصت برای کسب تجربه و میدان دیدن جوانانی است که برای اولین بار در چنین تورنمنتهی به محک زده می‌شوند تا عیارشان نیز مشخص شود، بشرطی که حفظ سلامتی آن‌ها هم در اولویت قرار بگیرد. البته ملی‌پوشان جوان والیبالی ایران که در بازی ماراتن با تیم لهستان جنگنده و خستگی ناپذیر ظاهر شدند و نمایش زیبایی از والیبالی مدرن دنیا را به جهانیان نشان دادند و با سربلندی و افتخار تیم مدعی لهستان را ۳ بر ۲ از پیش‌رو برداشتند، بی‌تردید قادر خواهند بود خالق شگفتی در لیگ ملت‌های جهان باشند و به دور بعد صعود کنند. مشروط بر اینکه در زدن سرویس‌های جهشی موجی مرتب خطا نشوند و عملکرد خوبی در دفاع روی تور و داخل زمین داشته باشند.

خوب خود، دریافت‌های اول را برای یاران دجورچی سخت کرده بود که در مجموع کامل ترین بازیکن تیم ملی ایران محسوب شد و کمک‌های شایانی به تیم کرد، تیم ایران سزوار باخت نبود. ضمن اینکه پهلوز عطایی بیشتر به بازی‌های اسلوانی و صربستان برای صعود می‌اندیشید و شاید به همین دلیل در ترکیب اصلی تیم تغییراتی داده بود و گاهی تعویض‌هایی هم صورت می‌داد، با این حال تیم ایران در این بازی توانایی برد را داشت. دجورچی سرمربی تیم ملی ایتالیا هم به این امر واقف بود چرا که بازی مقتدرانه سرفقامتان جوان تیم ملی ایران در مقابل لهستان را دیده بود و نیک می‌دانست با تیمی باید بازی کند که دارای جوانان پر انرژی و انگیزه های بالا هستند، به همین خاطر پیش‌بینی بازی سختی را با تیم ملی ایران کرده بود و درست هم تشخیص داده بود، زیرا تیمی که برابر ایتالیا قرار گرفت، عالی سرویس زد و خوب و هماهنگ در توپگیری و در کل عملکرد خوبی داشت و تنها نقطه ضعف ملی‌پوشان جوان ما در خط دفاع روی تور مخصوصاً در دفاع وسط خلاصه می‌شد. سرمربی تیم ملی والیبالی ایتالیا علی‌رغم پیش‌بینی‌ها و آنالیزی که از تیم ایران به عمل آورده بود، سعی می‌کرد به نحوی بازی را در اختیار داشته باشد و فرصت عرض اندام به جوانان سلحشور و سرشار از انگیزه تیم ما ندهد، وقتی ست دوم را ۲۲/۲۵ به داور مردان ما واگذار کرد، هراسان شد و هرچه در چپته داشت رو کرد و با تعویض‌های باموقع و گرفتن وقت استراحت و استفاده از ویدیو چک برای ایجاد وقفه در بازپرسی‌های جهشی موجی موتولو موفق شد دریافت های اول را برای بازیکنان تیم ملی کشورمان سخت کند تا فاتح این دیدار باشد. تیم ایران صرف نظر از ست اول که با اختلاف زیاد بازنده شد، در ست‌های بعدی بازی خوبی را ارائه کرد و اگر بخت یاری می‌کرد و در دفاع عملکرد بهتری داشت، خلق دومین شگفتی دور از دسترس یاران عطایی نبود. برای تیم

**یاران جوان**  
**وملی‌پوش سرشار از انرژی جوانی و انگیزه‌های بالا**  
**شروع خوبی در هفته سوم داشتند**  
**که در حقیقت هفته تعیین‌کننده برای صعود تیم ملی به مرحله بعدی بشمار می‌آید، شاگردان عطایی، می‌توانند مثل بازی با لهستان کم‌اشتباه در زدن سرویس، دریافت‌های اول و دفاع روی تور باشند و با همین سبک و سیاق با کسب پیروزی در دیدار با تیم‌های اسلوانی و صربستان صعود خود را قطعی کنند.**

و اگر در دفاع وسط قوی تر عمل می‌کردند می‌توانستند پیروز میدان باشند به ویژه اینکه زایتسف در حد و اندازه‌های گذشته خود نبود. با این بازی خوب برویچه های جوان تیم ملی، باید به انتظار دیدار با تیم‌های اسلوانی و صربستان بنشینیم که سبک و سیاقی همچون ایتالیایی‌ها دارند و ما باید نظیر بازی با لهستان با تمام قدرت بجنگیم تا برنده میدان شویم و در آستانه صعود به مرحله بعد قرار بگیریم. میلاد عبادی پور با کسب ۲۶ امتیاز عنوان امتیازآورترین بازیکن این مسابقه را به دست آورد و در تیم ایتالیا ایوان زایتسف با ۱۷ امتیاز بهترین بازیکن بود. امین اسماعیل‌نژاد نیز ۲۳ امتیاز برای تیم ایران به دست آورد.

**لژیونرها**

بنا به گزارش وب سایت «AFC»؛

## «طارمی» در میان شش لژیونر تأثیرگذار آسیایی در اروپا

شش بازیکنی هستند که برش نهایی را برای این ویژگی انجام دادند. او توانست در فصل ۲۰۱۹ - ۲۰۲۰ و در حالیکه برای ریو آوه بازی می‌کرد، جایزه بهترین گلزن لیگ برتر پرتغال را کسب کند. او در فصل نخست حضورش در غول فوتبال پرتغال یعنی پورتو، ۲۳ گل در تمامی رقابت ها به ثمر رساند از جمله ضربه چیچی برگردان معروف او به چلسی در رقابت های لیگ قهرمانان اروپا. طبیعی بود که اکنون بپرسیم آیا مهدی طارمی می‌تواند این موفقیت ها و آمارش را بهبود ببخشد؟ مردی که تا سن ۲۲ سالگی در سطح دوم فوتبال ایران فعالیت می‌کرد، در اثبات اشتباه شکاکان مهارت دارد و فصل ۲۰۲۱-۲۲ نیز فصل دیگری بود که او دقیقاً این کار را انجام داد.

نقش تأثیرگذاری داشته اند را منتشر کرده که نام مهدی طارمی نیز در این فهرست دیده می‌شود. در گزارش وب سایت AFC آمده است: در فصل گذشته، شاهد شروع هیجان انگیز، رشد، کسب جام ها و افتخارات شخصی برای بازیکنان آسیایی در فوتبال اروپا بودیم. زیرا بهترین های این قاره همچنان در خارج از کشور توانایی های خود را نشان می‌دادند. با پایان یافتن فصل گذشته و آماده‌سازی برای یک فصل جدید، سایت AFC.com شش بازیکنی را معرفی می‌کند که در فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۲ در اروپا عملکرد مثبتی داشتند. در حالی که نام‌های زیادی برای انتخاب وجود داشت و نام‌هایی مانند تاکهپرو تومیاسو، واتارو اندو، سردار آزمون و لی کانگ نیز تأثیرگذار بودند، اما در اینجا

مهدی طارمی یک فصل بی نظیر را در پرتغال سپری کرد. مهاجم ایرانی پورتو علاوه بر قهرمانی لیگ، توانست در جام حذفی نیز خوش بدرخشد و جام قهرمانی را بالای سر ببرد. او چند وقت دیگر فرصت پیروزی در سوپر جام پرتغال و کسب سه گانه داخلی را دارد. طارمی فصل قبل در ۴۷ مسابقه ای که برای آبی و سفیدهای بندرنشین به میدان رفت، توانست ۲۶ مرتبه گلزنی کرده و ۱۷ بار نیز پاس گل بدهد و سهم بسزایی در موفقیت تیم سرجیو کونسیناسو داشت. در همین رابطه، وب سایت فدراسیون فوتبال آسیا اقدام به معرفی ۶ بازیکن آسیایی که فصل قبل و در کشورهای اروپایی







دو دستگی در تیم ملی فوتبال ایران؛

### اسکوچیچ بماند؛ کی‌روش بیاید!

همزمان با مطرح شدن بحث تغییر سرمربی در تیم ملی ایران، بازیکنان کشورمان هم واکنش‌های معناداری به این خبر داشته‌اند که حاکی از اختلافات درون تیمی گسترده است.

«مهر» نوشت: بحث کنار گذاشتن درآگان اسکوچیچ از هدایت تیم ملی فوتبال ایران و انتخاب کارلوس کی‌روش به جای او، طی دو روز گذشته به اصلی‌ترین سوژه رسانه‌های ورزشی تبدیل شده است. احسان اصولی سخنگوی فدراسیون فوتبال روز جمعه تاکید کرد که هیات رئیسه این فدراسیون هنوز روی بحث تغییر سرمربی به جمع‌بندی نرسیده است و اسکوچیچ همچنان سرمربی تیم ملی خواهد بود. این در حالی است که خبرها حکایت از تلاش‌ها و فشارهای نهادهای خارج از فدراسیون برای تغییر اسکوچیچ است. گفته می‌شود نظر وزارت ورزش روی کارلوس کی‌روش مثبت است و حتی مذاکراتی با سرمربی پرتغالی سابق ایران صورت گرفته است. واری تلاش‌ها و چالش‌هایی که فدراسیون فوتبال با نهادهای دیگر بر سر بحث انتخاب تیم ملی دارد، شواهد گویای اختلافات درون تیمی برای سرمربی این تیم است. واکنش بعضی از بازیکنان تیم ملی و انتشار یک پیام حمایتی از اسکوچیچ و سکوت دیگر بازیکنان کاملاً گویای اتفاقاتی است که زیر پوست تیم ملی در جریان است.

صبح روز جمعه سردار آزمون به همراه دیگر بازیکنانی نظیر علیرضا بیرانوند، محمدحسین کنعانی زادگان، شجاع خلیل زاده و صادق محرمی، در نقش حامی اسکوچیچ در اینستاگرام خود پیام مشترکی را منتشر کردند. در پیام این بازیکنان آمده است: «ما اعضای تیم ملی ج. ا. ایران از تلاش‌ها و حمایت‌های مقامات دولت در راستای حمایت همه جانبه از تیم ملی تشکر می‌کنیم. اعلام می‌کنیم در شرایط فعلی فردی که به‌جای تیم ملی همدل و یکصدا در کنار کادر فنی تلاش خواهیم کرد تا در جام جهانی قطر دل مردم ایران را همچون گذشته شاد کنیم. به ما اعتماد کنید و تیم ملی را در این برهه حساس و کوتاه تا جام جهانی حمایت همه جانبه نمایید. ما بازیکنان از شما خواهش می‌کنیم چیزی را تغییر ندهید. همه چیز را بگذاریم بعد از جام جهانی.»

در این جملات در شرایطی که «فرد» بازیکنان تیم ملی برای حمایت از اسکوچیچ تاکید شده است که تاکنون خبری از بازنش این پیام در اینستاگرام سایر بازیکنان از جمله مهدی طارمی، علیرضا جهانبخش، احسان حاج صفی، کریم انصاریفرد، امیرعبادزاده و... نیست. به نظر می‌رسد بازیکنان تیم ملی ایران به دو دسته تقسیم شده‌اند و در حالی که عده‌ای حاضر به ادامه کار با اسکوچیچ هستند، سایر نفرات تمایل دارند مربی دیگری به جای او در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر روی نیمکت تیم ملی بنشینند.

همچنین «خداداد عزیزی» بازیکن پیشین تیم ملی فوتبال ایران - در جملاتی عجیب، درباره اینکه گفته می‌شود رختکن تیم ملی و بعضی از بازیکنان بزرگ همسو با اسکوچیچ نیستند، گفته بود: «مهم نیست رختکن همسو باشد یا نه. من به بازیکنان کاری ندارم. خنده دار است که این را مطرح می‌کنیم. به ذکا! اسکوچیچ نفر اول فنی ما است. هرکسی همسو نیست به خانه‌اش برود. از چه می‌ترسیم. مگر می‌خواهیم در جام جهانی قهرمان بشویم که نگران همسویی هستیم. این تیم ملی ایران است. این تیم برای همه است. ربطی ندارد کسی همسو هست یا نیست.»

عزیزی سعی کرده است با این جملات، فدراسیون فوتبال را قانع به حمایت از اسکوچیچ کند اما بر هیچکس پوشیده نیست حتی در صورت ادامه کار با سرمربی فعلی تیم ملی، این اختلافات درون تیمی می‌تواند نخستین و بزرگترین آفتی باشد که تیم ملی را در جام جهانی تهدید می‌کند.



### «رونالدو» فروشی نیست؛ تمام!

در بیانیه منچستر یونایتد باشگاه اخبار و شایعات اخیر را تایید کرده و اعلام کرد رونالدو در تور پیش فصل منچستریونایتد حضور نخواهد داشت. در این بیانیه آمده است: «کریستیانو رونالدو در سفر کاروان منچستریونایتد برای تور پیش فصل ما در تایلند و استرالیا در روز جمعه حضور نخواهد داشت. به رونالدو مرخصی بیشتری برای رسیدگی به یک مسئله خانوادگی داده شده است. کریستیانو رونالدو یک فصل دیگر با منچستریونایتد قرارداد دارد و این بازیکن فروشی نیست.»

### ورزشی

یادداشت

### در انتظار بازگشت «کی‌روش» بزرگ!

## فوتبال ملی، جولانگاه اغراض و اهداف اشخاص نیست!



به درستی تشخیص داده شده که «درآگان اسکوچیچ» به لحاظ فنی



بیرازنده نیمکت تیم ملی ایران در جام جهانی قطر نیست و باز به درستی تصمیم گرفته شده است که «کاروس کی‌روش» جایگزین وی گردد. نمایش قابل قبول تیم ملی ایران با کی‌روش در دو جام جهانی قبلی و شناخت لازم وی از فوتبال ما، خود دلایل کافی و محکمه‌پسندی بر این تشخیص و تصمیم است. اکنون اما عده‌ای از پیشکسوتان و مربیان اسبق تیم ملی در مخالفت با این انتخاب بجا، کبروش را دلال خوانده و مربی ایرانی را بهترین جایگزین برای اسکوچیچ دانسته‌اند! آقایانی که به دنبال اهداف و اغراض خاص خود، با انتخاب کبروش مخالفت؛ چرا تاکنون به مخالفت با پکیج دلالی هدفمند و قدرتمند اطراف سرمربی فعلی تیم ملی نپرداخته‌اند؟ چرا در جریان دلالی‌های مربی ایرانی مدنظرشان و روش‌های دلال‌گونه باشگاه محبوبشان در جذب ستاره‌ها، رگ غیرتشان بیرون نزد؟ مگر همین کبروش دلال از دید آنان، وقتی متوجه رفتارهای دلال‌گونه و در راستای اهداف باشگاهی خاص از سوی سرپرست تیم ملی (فرد مقبول همین آقایان) در انتقال ستاره‌ها به تیم محبوبش شد، سریعاً وی را اخراج نمود؟ خود این حضرات چرا در زمان مسئولیت در تیم ملی، با اقدامات دلال‌گونه، بازیکنان مطرح را جذب باشگاه‌شان می‌کردند؟ چرا خود در مقام سرمربی تیم ملی و در پی حب و بغض شخصی و تعلق رنگی، بازیکنان کارآمدی را به ناحق از تیم ملی دور کردند تا بازی به سوگلی‌های خودشان برسد؟ چندان که اخراج ایشان، آامن سرمربی جدید، استفاده از آن بازیکنان به ناحق دورمانده و درخشش آنان در جام جهانی، خط بطلان آشکاری شد بر فرضیه‌های موهومی آنان!

این طرفداران امروزی سرمربی ایرانی، اگر غیر از فرد مورد نظرشان مربی ایرانی دیگری اسکندار تیم ملی شود؛

که به خاطر چندین سال کار در فوتبال ایران، شناخت کافی و عملکرد مقبول در دو جام جهانی گذشته می‌تواند امیدهای ما را در راستای آن انتظارات زنده نگه دارد. آن عده مذکوری که اخیراً در راستای تغییر سرمربی تیم ملی و در راستای اهداف خاص، از گوشه بیرون خریدارند و شروع به جوسازی و خط‌دهی می‌کنند، بدانند فوتبال ملی جولانگاه اهداف و نیت اشخاص نیست! رویای این اهداف و نیت را باید در انتخاب مدیرعامل یکی از باشگاه‌های معروف در چندماه قبل و عکس‌یادگاری وی با این افراد و تعریف و تمجیدهای دو سویه ایشان و ضروری که متوجه این مجموعه از برکناری سرمربی کنونی تیم ملی است، جستجو کرد!

مسلماً باز هم شاکو و معترض خواهند بود زیرا ایشان در این میان اهداف خاصی را می‌جویند! حال آنکه دلسوزان واقعی فوتبال ملی می‌دانند که در حال حاضر گزینه داخلی که بتواند ادامه‌دهنده نمایش‌های دلپذیر تیم ملی در جام‌های جهانی فرانسه، برزیل و روسیه باشد، نداریم و متأسفانه از این بابت دستمان تهی است؛ وانگهی درخشش‌های مذکور، انتظارات را از تیم ملی بالا برده که مسلماً بضاعت کنونی مربیان داخلی پاسخگوی آن انتظارات نخواهد بود؛ حتی هر مربی خارجی به صرف خارجی بودن، برای تحقق آن در این مقطع مشکل جدی خواهد داشت!

کبروش از این لحاظ در مقطع کنونی بهترین فرد است

### فوتبال اروپا

### «دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

## تمام نقل و انتقالات تابستانی فوتبال اروپا

**لیورپول/خرید:** فابیو کارالیو (فولام)، داروین نونیز (بنفیکا)، کالوین رمزی (آبردین)

**فروش:** لوئیس کابریوس (آزاد شده)، ساديو مانه (بایرن)، تاکومی مینامینو (موناکو)، شی اوجو (آزاد شده)، دیووک اوریکی (میلان)، بن وودبرن (پرستون)

**منچسترسیتی/خرید:** اریلینگ هالند (دورتموند)، استفان اورتگا (آرمینیا بایله‌فلد)، کالوین فیلیپس (لیدز)

**فروش:** گاوین بازنو (ساونتهامپتون)، فرناندینیو (آلتینکو پارانانسه)، گابریل ژسوس (آرسنال)، پدرو پورو (اسپورتینگ)

**میلان/خرید:** الساندرو فلورنزی (رم)، جونیور مسیاس (کروتونه)، دیووک اوریکی (لیورپول)

**فروش:** یونس پتر هاگ (فراکتفورت)، فرانک کسیه (بارسلونا)، آلسیو رومانولیو (آزاد شده)

**ناپولی/خرید:** آدره زامبو آنگویسا (فولام)، خویچا کوارتسلیا (دینامو باتومی)، ماتئاس اولیورا (ختافه)

**فروش:** جزارو توتینو (پارما)، فوزی غولام (آزاد شده)، لوزنو اینسینییه (تورنتو)، کوین مالکویت (آزاد شده)، آرکادیوش میلیک (مارسی)، دیوید اوسپینا (آزاد شده)

**پاری سن ژرمن/خرید:** نونو مندز (اسپورتینگ)، ویتینیا (پورتو)

**فروش:** آلفونس آرئولا (وستهام)، کالین داگبا (استراسبورگ)، قرصی، مارسین بولکا (نیس)، آتخل دی ماریا (آزاد شده)، الکساندر تیلپیه (آزاد شده)، ژاوی سیمونز (آیندهوون)

**پورتو/خرید:** استفان اوستاکیو (پاکوس فریرا)، دیوید کارمو (پراگا)

**فروش:** چانسل ام بابا (آزاد شده)، فابیو ویرا (آرسنال)، ویتینیا (پاری سن ژرمن)

**رئال مادرید/خرید:** آنتونیو رودیگر (چلسی)، اولرین توامنی (موناکو)

**فروش:** گرت بیل (لس آنجلس)، ویکتور چاست (کادیز)، ایسکو (آزاد شده)، مارسلو (آزاد شده)

(آزاد شده)، لوکا کائل (بارنسلو)، کاراموکو دمبله (پرست)، یوان هندرسون (هیبرس)، کر مک اینرولی (کیلمارناک)، آدام مونگومری (سنت جانستون، قرصی)، تام روجیک (آزاد شده)، لیام اسکیلز (آبردین، قرصی)

**چلسی/خرید:** هیچ

**فروش:** آندریاس کریستنس (بارسلونا)، جیک کلارک سالتر (کیو بی آر)، دنی درینکووتر (آخره)، روملو لوکاکو (اینتر، قرصی)، آنتونیو رودیگر (رئال مادرید)

**دورتموند/خرید:** کریم آدیمی (سالزبورگ)، جایدن براف (منچستر سیتی)، سباستین هالر (آژاکس)، مارسل لوتکا (هرتا)، الکساندر مایر (جان رگنسبورگ)، صالح اوزکان (کلن)، نیکو شلاتریک (فرایبورگ)، نیکلاس سوله (بایرن)

**فروش:** رومن بورکی (سنت لوئیس)، اریلینگ هالند (منچستر سیتی)، ماروین هیتز (بازل)، مارسل اشملز (بازنشته)، استفن تیگرز (کلن)، آکسل ویتسل (آنتلیکو مادرید)، دان-آکسل زاگادو (آزاد شده)

**اینتر/خرید:** کریستیان اسلانی (امپولی)، رائلو بلانوا (آلیاری)، قرصی، خواکین کوریا (لاتزیو)، روملو لوکاکو (چلسی، قرصی)، هنریک مخیتاریان (رم)، آدره اونانا (آژاکس)

**فروش:** میشل دی گروگرو (مونزا)، سباستیانو اسپوزیتو (اندرلخت، قرصی)، اندرو گراوون (ریمز)، الکساندر کولاروف (بازنشته)، ایوان پریشیچ (اتانهام)، آدره آراتوکیا (مونزا)، مارتین ساترانیو (امپولی، قرصی)، استفانو سنسی (مونزا، قرصی)، ماتئاس وچینو (آزاد شده)

**یوونتوس/خرید:** فدریکو کیزا (فیورنتینا)

**فروش:** فدریکو برناردسکی (آزاد شده)، جورجیو کیلینی (لس آنجلس اف سی)، داگلاس کاستا (لس آنجلس گلکسی)، مریخ دمیرال (آتالانتا)، پائولو دیبالا (آزاد شده)، جانلوکا فرلیوتا (لچه، قرصی)، رولاندو ماندراگورا (فیورنتینا)

در حالی که تمرینات تیم‌ها برای شروع فصل جدید رقابت‌های باشگاهی در حال شروع شدن است نگاهی به نقل و انتقالات فوتبال اروپا تاکنون می‌اندازیم.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از یوفا، در حالی که کم‌کم به شروع رقابت‌های باشگاهی در اروپا نزدیک می‌شویم، نقل و انتقالات مهم‌ترین تیم‌های باشگاهی در فوتبال اروپا را بررسی می‌کنیم:

**آژاکس/خرید:** استیون برخواوین (تاتنهام)

**فروش:** دانیلو (فاینورد)، رایان گرانبرج (بایرن)، سباستین هالر (دورتموند)، دومینیک کوتارسکی (گوریکا)، نصیر مزروعی (بایرن)، آدره اونانا (اینتر).

**آنتلیکو مادرید/خرید:** ساموئل لینو (ژیل ویسته)، آکسل ویتسل (دورتموند)

**فروش:** هکتور هررا (هوستون)، جولیانو سیمئونه (ساراگوسا، قرصی)، لوئیس سوارز (آخره)، شیمه ورسالیکو (المپیاکوس)

**بارسلونا/خرید:** آندریاس کریستنس (چلسی)، فرانک کسیه (میلان)، پابلو توره (ریسینگ سانتاندر)

**فروش:** دنی الوز (آزاد شده)، فیلیپه کونینیو (استون ویلا، فران چوتنگلا (کلوب بروژ)

**بایرن مونیخ/خرید:** رایان گرانبرج (آژاکس)، ساديو مانه (لیورپول)، نصیر مزروعی (آژاکس)

**فروش:** کریستین فروختل (اتریش وین)، رون تورین هافمن (اینترلخت برانوشویگ)، لارس لوکاس مای (لوگانو)، مارک روکا (لیدز)، آرمیندو سیب (گروتر فورت)، نیکلاس سوله (دورتموند)، کورتین تولیوسو (لیون)

**سلتیگ/خرید:** الکساندر برنابی (لاتوس)، کامرون کارتر-ویکزر (تاتنهام)، جوتا (بنفیکا)، دایزن ماڈا (یوگوهاما اف. ماریئوس)، بنجامین سیگریست (داندی یونایتد)

**فروش:** واسیلیس بارکاس (اوترخت، قرصی)، نیر بیتتون



# عید قربان و عید غدیر

عید سعید قربان، عید لبیک به دعوت حق و دهه  
امبار و ولایت بر شیفتگان هدایت مبارک باد