

برای حفظ امنیت و رضایت سیاسی؛

«عدالت اجتماعی»

در گرو وجود کارگزاران عدل گستر

مدیریت نخستین جایش کادرفنی؛

«یحیی»؛ نقش اول

پرسپولیس جدید

مستقیم

دنیایک وادار

روزنامه

شماره ۱۰۵۴

یکشنبه ۱۲ تیر ۱۴۰۱

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

اهداف کوتاه مدت و فقدان سازندگی؛

آیا رویکرد «استقلال» در سیکل

جوانگرایی تعریف می شود؟

بازنگری «میناری»؛

چگونه فیلم بدی بسازیم که

این همه تحویل گرفته شود!؟



در باب مزایای جدی نگرفتن «ورشکستگان» اخلاقی؛

ناصر - مقهور





گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می دهد:

پیک کرونا در شهر یورا!

ابتدای خرداد گذشته «مینو محرز» متخصص بیماری‌های عفونی- در گفت‌وگویی از افزایش آمار ابتلا به کرونا در شروع تابستان خبر داده بود. حالا یک ماه بعد از این پیش‌بینی آمار و اطلاعاتی که امروز منتشر شده، خبر از افزایش مبتلایان به کرونا طی هفته گذشته می‌دهد. این عضو کمیته علمی کشوری مقابله با کرونا با تایید افزایش مبتلایان و بستری‌های کرونا می‌گوید: «حدود چند ماهی کرونا در کشور به دلیل ایمنی گله‌ای ناشی از شیوع گسترده سویه اومیکرون در کشور و تزریق واکسن، فروکش کرده بود، اما حالا وضع عوض شده است و متأسفانه با افزایش مبتلایان روبه‌رو هستیم.»

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از خبرنگاران؛ محرز با تأکید بر اینکه باید بدینام کرونا تمام نشده و هیچ‌جای دنیا از دست این ویروس رهایی پیدا نکرده، ادامه می‌دهد: «این ویروس مدام در حرکت است و این روزها با افزایش مسافرت‌ها و کم شدن رعایت پروتکل‌های بهداشتی قطعاً افراد بیشتری را درگیر می‌کند.»

این عضو کمیته علمی کشوری مقابله با کرونا با انتقاد از اینکه در یک برنامه تلویزیونی (خندوانه) می‌گویند ماسک را بردارید و به عواقب آن فکر نمی‌شود، می‌گوید: «همین امروز از دیدن جمعیت زیادی از مردم که ماسک نمی‌زنند، وحشت کردم، حدود ۹۵ درصد مردم ماسک نداشتند. ادامه این روند وحشتناک خواهد بود. سویه اومیکرونی که زمستان گذشته در ایران شاهد آن بودیم از نوع BAI و BA2 در کشور بود، در حالی که در حال حاضر نوع BA4 و BA5 در آمریکا و اروپا شایع شده و حالا نیز همین زیر سویه در ایران شایع خواهد شد.»

براساس آخرین نمودار رنگ‌بندی کرونایی شهرهای کشور، شاهد افزایش شهرهای زرد هستیم. با افزایش آمار بیماران بستری مبتلا به کرونا در کشور، تعداد شهرهای با وضعیت زرد از ۹۱ به ۱۰۵ شهرستان افزایش و تعداد شهرهای با وضعیت آبی از ۳۵۷ به ۳۴۳ شهر کاهش یافت و هیچ‌یک از شهرهای کشور در وضعیت قرمز و نارنجی نیستند. با این حال محرز معتقد است این رنگ‌بندی چندان قابل اعتماد نیست. او می‌گوید: «این رنگ بندی شهرها چیز بی‌خودی است، مثلاً اعلام می‌کنند این تعداد شهر آبی است، اما دو روز بعد تعداد این شهرها کاهش پیدا می‌کند، این رنگ‌بندی‌ها براساس سرعت انتشار ویروس و به شدت متغیر هستند و نمی‌توان به این جداول اعتماد کرد.»

«حمید سوری» -اپیدمیولوژیست- در این باره می‌گوید: «مبنای قضاوت راجع به وضعیت اپیدمی در کشور اگر بر پایه رنگ‌بندی شهرها باشد اشتباه است، علت این است که عملاً رنگ‌بندی شهرها معیاد وضعیت خطر اپیدمی در مناطق مختلف نیست. رنگ‌بندی‌ها صرفاً بر پایه‌ی تعداد موارد بستری به ازای جمعیت است، اما بستری تنها یکی از متغیرهایی است که می‌تواند سطح خطر ناشی از اپیدمی را در مناطق مختلف نشان دهد. درحالی‌که متغیرهای دیگری هم مانند تعداد مرگ و ابتلا، نسبت تست‌های مثبت به کل تست‌ها، طغیان‌ها، تحرک جمعیتی، عدم رعایت پروتکل‌ها هم وجود دارند. بنابراین اساس قضاوت ما راجع به اپیدمی نمی‌تواند بر پایه‌ی رنگ‌بندی باشد، چراکه متأسفانه رنگ‌بندی‌ها ذهنیت کاذب ایجاد کرده و حتی سیاستگذارها و مدیران بخش‌های مرتبط با کرونا را گمراه کرده است. لذا لازم است اولاً اساس رنگ‌بندی به‌کل تغییر جدی پیدا کند، دوم این‌که قضاوت ما برای خطر بر پایه‌ی این شود که سایر متغیرها را در یک مدل مناسب قرار دهیم و تحلیل کنیم.»

طی هفته‌های گذشته، چند باری آمار فوتی‌های کرونا در کشور صفر شد، این مسأله بارها مورد استقبال و توجه مسئولان قرار گرفت، اما محرز معتقد است این صفر شدن‌ها چندان ملاک نیست. او می‌گوید: «برعکس وزارت بهداشت ما از این صفر شدن‌های آمار مرگ و میر کرونا ذوق نکرديم، این‌ها به معنی پایان کرونا نبوده و نیست. موقعیت ویروس کرونا در کشور کاملاً متغیر و حساس است. با ادامه این روند باید شاهد پیک کرونا در ماه شهریور آینده باشیم.» محرز ادامه می‌دهد: «من از دیدن این همه بن‌براه شهری برای کنسرت‌ها وحشت می‌کنم، چون اجباری برای زدن ماسک در این فضاها وجود ندارد، و این وحشتناک است. من واقعا از مردم می‌خواهم رعایت کنند، کرونا تمام نشده و همچنان باید پروتکل‌ها رعایت شود.»

دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه «محمد بابایی» که روز جمعه نهم تیرماه ۱۴۰۱ مادر زاینی ایشان مرحومه «کونیکو یامامورا» به فرزند شهیدش پیوست را گرامی می‌دارد.



خبر

سرمقاله

برای حفظ امنیت و رضایت سیاسی؛

«عدالت اجتماعی» در گرو وجود کارگزاران عدل‌گستر



سارا نصرتی

یکی از مهمترین موضوعات سیاست‌های رفاهی، احساس عدالت اجتماعی و عوامل موثر بر آن است. عدالت اجتماعی یکی از هنجارهای اجتماعی است که زندگی جمعی صلح‌آمیز، رضایت‌بخش و آرام را ممکن می‌سازد. برابری اجتماعی در سه‌عرصه سیاسی، فرهنگی و اقتصادی، قانونمندی، اعطای حقوق و توازن، از مفاهیم بنیادین تشکیل دهنده عدالت اجتماعی‌اند. با وجود ارائه تعاریف مختلف از عدالت اجتماعی، هیچ‌کس نسبت به اصالت و حقایق آن تردید ندارد و دستیابی به آن، یکی از اساسی‌ترین اصول نظام‌های اجتماعی است.

بدون تحقق عدالت اجتماعی، حفظ امنیت و رضایت سیاسی امکان‌پذیر نیست. تامین برابری و رفاه اقتصادی، تامین آزادی‌های سیاسی، فراهم کردن زمینه‌های لازم برای مشارکت سیاسی مردم، رشد شخصیت فردی، تکامل ساختاری، مقابله با تبعیض‌های اجتماعی و فراهم کردن زمینه‌های مشارکت گروه‌های جامعه در زمینه مبارزه با فقر، از جمله راهکارهایی است که با تامین عدالت اجتماعی و امنیت جامعه، رضایت سیاسی افراد را نیز افزایش می‌دهد. امروزه برخی عدالت اجتماعی را عبارت از وجود فرصت‌های برابر اجتماعی برای کسب آموزش و مهارت و دسترسی به سرمایه مالی و فیزیکی می‌دانند. در واقع عدالت اجتماعی معطوف به سیاست‌های رویه‌ای و توزیعی یا اجرایی است که نهایتاً جامعه را به سمت نوعی تعادل بین طبقات برخوردار و محروم از مواهب طبیعی سوق می‌دهد.

واقعیت این است که دغدغه خاطر همیشگی شهروندان هر جامعه‌ای، عدالت اجتماعی است. بنابراین، موضوع عدالت اجتماعی از اهمیت و جایگاه والایی در بین آحاد افراد یک جامعه برخوردار است. مهم‌ترین ابزار اجرای عدالت اجتماعی، وضع قوانین عادلانه و اجرای دقیق آن است. در هیچ جامعه‌ای برقراری عدالت بدون داشتن دستگاه قضای عادلانه امکان ندارد. دستگاه قضا، در هر جامعه‌ای ضامن اجرای قانون و پیاده‌کردن عدالت اجتماعی است. همچنین جامعه‌ای که یکی از مهم‌ترین اهدافش، برپایی عدل و قسط در جامعه است، باید مدیران و کارگزارانش از بهترین، عادل‌ترین و نیک‌ترین افراد جامعه باشند زیرا وجود کارگزاران عدل‌گستر که خود عدالت را نیکو بشمارند، لازمه تحقق عدالت در جامعه است.

اصولاً تا پاسخ‌گویی به صورت یک فرهنگ در جامعه و نظام اجتماعی جای خود را باز نکنند، امید چندانی نمی‌توان به استیفاء حقوق افراد در جامعه بست. همچنین تا زمانی که در جامعه درخواست پاسخ و پاسخ‌گویی به نوعی کارآمد در حیطة مسئولیت افراد تلقی نشود، افراد به هر طریق ممکن

در پی فرار از پاسخ‌گویی خواهند بود. این مسأله، به یقین، جامعه را از پویایی و بالندگی و شکوفایی باز خواهد داشت و، در نتیجه، راه را برای تحقق عدالت اجتماعی ناهموار خواهد ساخت. شوربختانه وضعیت در شرایط فعلی کشور بسیار نگران‌کننده و بحرانی است و فقر مطلق بیداد می‌کند. فقر

از جمله عوامل مهمی که روند تحولات اجتماعی را سرعت می‌بخشد، و فضا را برای استیفاء حقوق فردی و اجتماعی افراد فراهم می‌سازد و در نتیجه زمینه را برای دستیابی به عدالت اجتماعی میسر می‌کند، پاسخ‌گویی دولت و پرسشگری ملت نسبت به خواسته‌های مشروع آنان است. براین اساس یکی از مباحث کلیدی و اثرگذار بر تمامی بخش‌های نظام، اعم از سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی، اهمیت دادن به مسأله‌ی پاسخ‌گویی است.

کرده است. حقوق دریافتی بخش مزدبگیر کشور هم نسبت به خط فقر رسمی اعلام شده از طرف حکومت، بسیار پایین است. نتیجه چنین وضعیتی این است که صحبت کردن از عدالت اجتماعی برای مزد و حقوق‌بگیران تبدیل به کالای لوکس شود. پیش از اینکه از عدالت اجتماعی بگوئیم، مسأله بر سر این است که چگونه می‌توانیم این سطح وحشتناک فقر مطلق در کشور را کاهش دهیم و معیشت و نیازهای اولیه مردم را تامین کنیم. به این ترتیب باید گفت که چقدر مردم در همه حوزه‌ها از عدالت اجتماعی دورند.

تأمین عدالت اجتماعی در ایران به مسأله قدرت و تغییراتی که باید در این حوزه به‌وجود آید، گره خورده تا راه رشد اقتصادی کشور باز شود و نرخ رشد حداقل شش یا هفت درصدی را تجربه کرده، امکان اشتغال فراهم و تولید ثروت انجام شود و بعداً بتوانیم در رابطه با توزیع آن صحبت کنیم. از طرف دیگر منابع ملی قابل ملاحظه‌ای در ایران وجود دارد. این منابع می‌تواند در یک برنامه توسعه پایدار جامع، در خدمت توسعه اقتصادی کشور قرار بگیرد. کشور ما کشور ثروتمندی است که این ثروت‌ها یا در حال تباه شدن بوده یا بلوکه شده است. اگر این ثروت به سرمایه‌های در گردش تبدیل شود، مردم می‌توانند همگی زندگی خوبی داشته باشند. ایران به لحاظ ثروت‌های طبیعی و نیروی انسانی، کشور فقیری نیست ولی به سبب نبود عدالت اجتماعی، باعث شده که گرفتاری‌ای که امروز مردم با آن مواجه هستند، پیش آید.

نقل قول

«وزیر آموزش و پرورش» خبر داد:

حذف آزمون از شرایط رتبه‌بندی معلمان

در آیین‌نامه اجرایی رتبه‌بندی معلمان و تامین نظرات آن‌ها، این آیین‌نامه تا زمان آماده شدن به دولت، ۲۶ بار ویرایش شد و در کمیسیون اجتماعی دولت هم به آن بندهایی اضافه شد که با دستور رئیس‌جمهور و در جلسه هیات دولت آن بندها لغو شد که می‌توان به حذف آزمون از شرایط نظام رتبه‌بندی معلمان اشاره کرد.

عضو کابینه دولت مردمی اظهار کرد: از ابتدای آغاز به کار دولت سیزدهم، موضوع خدمات رفاهی و بیمه تکمیلی فرهنگیان در دستور کار وزارت آموزش و پرورش قرار گرفت و تاکنون اقدامات در این زمینه صورت گرفته است که تغییر بیمه فرهنگیان از روش صندوقی به بیمه‌گری یکی از این موارد است. به گزارش مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، شایان‌ذکر است: در این نشست موضوعاتی مانند: اجرای سند تحول، نحوه اجرای نظام رتبه‌بندی معلمان، راهکارهای برون‌رفت از چالش‌های اجرای سند تحول، کسری نیروی انسانی، آیین‌نامه اجرایی رتبه‌بندی معلمان و ... طرح و موردبحث و بررسی قرار گرفت.

در دیدار اعضای فراکسیون فرهنگیان مجلس شورای اسلامی با وزیر آموزش و پرورش؛ روند اجرایی شدن سند تحول، آخرین مراحل ابلاغ آیین‌نامه اجرایی رتبه‌بندی معلمان و تامین و توزیع نیروی انسانی بررسی شد.

«یوسف نوری» -وزیر آموزش و پرورش- در دیدار اعضای فراکسیون فرهنگیان مجلس شورای اسلامی که در اردوگاه فرهنگی تربیتی شهید باهنر برگزار شد، اظهار کرد: وضعیت نیروی انسانی آموزش و پرورش در ترازوی که سند تحول بنیادین بیان کرده، نیست، لذا توجه بیش از پیش به این موضوع جزء نیازهای آموزش و پرورش است و به حمایت مجلس شورای اسلامی و دولت نیاز دارد. نوری با تشکر از فعالیت‌های مجلس شورای اسلامی

برای تصویب قانون رتبه‌بندی معلمان گفت: مجلس شورای اسلامی، دولت و شورای نگهبان کمک کردند تا قانون رتبه‌بندی معلمان تصویب شود و وزارت آموزش و پرورش بر اساس تکلیف قانونی که بر عهده داشت، پیش از اتمام زمان قانونی، آیین‌نامه اجرایی رتبه‌بندی معلمان را آماده کرد و به هیات دولت فرستاد. وی افزود: در همراهی با سایر دستگاه‌های مشارکت‌کننده





بیش از ۴۰ درصد از دانشجویان تصمیم به مهاجرت از ایران دارند

شاخص «تصمیم به مهاجرت» مبین حالت و وضعیت افرادی است که تصمیم به مهاجرت جدی دارند و برای مهاجرت از کشور برنامه‌ریزی و اقدام عملی کرده‌اند. البته این شاخص همانند شاخص «میل به مهاجرت» ممکن است به مهاجرت واقعی منجر نشود. این شاخص در میان «دانشجویان و فارغ‌التحصیلان»، «پزشکان و پرستاران»، «اساتید محققان و پژوهشگران» و «استارت‌آپ‌ها» یا همان فعالان در زمینه‌ی کسب و کارهای نو بررسی شده است و بیش از ۴۰ درصد از دانشجویان تصمیم به مهاجرت از ایران دارند.

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

سرانجام افزایش حقوق بازنشستگان چه شد؟

۳ ماه و نیم از سال گذشت، اما هنوز تکلیف افزایش حقوق بازنشستگان روشن نشده است؛ این در حالی است که بازنشستگان و مستمری‌بگیران، معاش زندگی را براساس قیمت‌های جدید پرداخت می‌کنند.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از خبرآنلاین؛ دعوی بازنشستگان تامین اجتماعی و هیات دولت از زمانی آغاز شد که هیات دولت برخلاف مصوبه هیات مدیره سازمان تامین اجتماعی، حقوق بازنشستگان سایر سطوح‌بگیر را به جای ۳۸ درصد تنها ۱۰ درصد افزایش داد. واکنش سراسری بازنشستگان معترض باعث شد تا کمیسیون تطبیق مقررات مجلس موضوع را بررسی کند. به این ترتیب، در نهایت مجلس جانب بازنشستگان را گرفت و رای به ابطال مصوبه هیات دولت داد.

این وضعیت مبهم بعد از آن به وجود آمد که دبیرخانه شورای اطلاع‌رسانی دولت مدعی شد که تا زمانی که شخص رییس مجلس این موضوع را به صورت رسمی ابلاغ نکند، نظر هیات تطبیق مقررات جنبه مشورتی خواهد داشت و تغییر مصوبه به استناد این نظر الزام‌آور نیست. در این میان، هشتم تیرماه نیز بعد از خاتمه نشست هیات دولت، «علی بهادری جهرمی» مدعی شد که دولت در ارتباط با حقوق بازنشستگان تامین اجتماعی با هیات تطبیق در مراد و ارتباط است و به ایهامات و سوالات این هیات پاسخ داده است. سخنگوی دولت در عین حال گفت افزایش حقوق بازنشستگان تامین اجتماعی ابتدا در لایحه بودجه ده درصد بوده و بعد سازمان رقم را افزایش داده اما پرداختی‌ها باید در محدوده‌ی توان باشد.

با وجود این اختلافات، «حمید حاج‌اسماعیلی» -کارشناس بازار کار- در گفت‌وگویی درباره عقب افتادن افزایش حقوق بازنشستگان می‌گوید: متأسفانه با وجود گذشت حدود ۴ ماه از سال جدید، هنوز موضوع مطالبه افزایش حقوق بازنشستگان تامین اجتماعی سرانجام کامل و درستی پیدا نکرده است. در واقع همچنان بازنشستگان و کارگران به تغییر مصوبات شورای عالی کار در دولت اعتراض دارند. مطالبه کارگران و بازنشستگان علاوه بر جبران تورم و گرانی‌های اخیر، تقاضایی کاملاً قانونی است که براساس ماده ۴۱ قانون کار و مواد ۹۶ و ۱۱۱ قانون تامین اجتماعی، در شورای عالی کار و هیات امنای سازمان تامین اجتماعی تصویب شده است.

این کارشناس بازار کار تصریح می‌کند: خوشبختانه کمیسیون تطبیق مقررات مجلس، تصمیم دولت در تغییر مصوبه افزایش حقوق بازنشستگان تامین اجتماعی را غیرقانونی دانسته و از دولت خواسته تا آن را ابطال کند. دولت هنوز حاضر به تمکین قانون نیست. متأسفانه طی روزهای گذشته سخنگوی دولت با توجیه از اجرای قانون، شاخه خالی کرده است. اقدام دولت برخلاف رویه مرسوم و چارچوب‌های قانونی در کشور، تغییر مصوبه شورای عالی کار را براساس توجیهات هیات دولت و مصلحت‌های تصمیم‌گیری شده در دولت تغییر داده است. این کارشناس بازار کار می‌افزاید: در حال حاضر توپ در زمین مجلس است و رییس مجلس باید نظر کمیسیون تطبیق مجلس را به دولت برای ابطال مصوبه دولت ابلاغ کند. قانون در کشور برای همه فصل‌الخطاب است. ریاست مجلس نباید حقوق کارگران و بازنشستگان را فدای مصلحت‌های دولتی و حاکمیتی و ارتباطات جناحی در کشور کند. سکوت و طولانی شدن نظر دولت در خصوص مصوبه هیات دولت باعث اعتراضات و انتقادات بازنشستگان و کارگران شده است. امیدواریم به این انتظارات پاسخ داده شود و کاملاً صریح و شفاف در خصوص تطبیق مصوبه دولت با نظر کمیسیون تطبیق مجلس، این مصوبه را برای ابطال به دولت ابلاغ کند.



«سخنگوی سازمان هدفمندسازی» پاسخ داد:

نتیجه بررسی اعتراضات حذف یارانه‌ها تا ۲۰ تیر ماه اعلام می‌شود؟



به سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها اعلام شده است. یارانه تیر ماه به همراه یارانه معوق خرداد و تیر برای این افراد واریز خواهد شد. در صورتی که افراد ثبت‌نام کرده‌اند اما یارانه‌ای به آنها پرداخت نشده باید به سامانه حمایت وزارت رفاه مراجعه کنند و درخواست بازبینی خود را ثبت کنند چرا که در دهک دهم قرار گرفته‌اند. اولین گروه ثبت‌نامی‌ها شامل حدود دو میلیون و ۵۰۰ هزار نفر می‌شده که از این تعداد نزدیک به ۳۰۹ هزار نفر در دهک دهم قرار گرفته و مشمول دریافت مالیات نشده‌اند. براساس لیست افرادی که مشمول شناخته شده‌اند، در تاریخ ۲۰ تیر ماه یارانه به همراه معوقات دو ماه گذشته واریز خواهد شد.

طی روزهای آینده نتیجه اعتراضات را اعلام کنند و به این ترتیب بتوانیم مسدودی یارانه افرادی که اعتراض آنها مورد قبول واقع شده را رفع و پرداختی مربوط به ماه‌های خرداد و تیر را نیز انجام دهیم. ضمن اینکه این احتمال نیز وجود دارد که تا ۲۰ تیرماه نتیجه اعتراضات با ما ابلاغ نشود. حسینی با بیان اینکه نتیجه بررسی اولین گروه ثبت‌نامی‌های یارانه‌های که تا پیش از اردیبهشت ماه یارانه دریافت نمی‌کردند، مشخص شده است، گفت: وزارت رفاه آزمون وسیع را در خصوص این افراد انجام داده و دهک‌بندی شده‌اند. براین اساس افرادی که در دهک‌های اول تا ۹ قرار داشته‌اند، تعیین شده و اطلاعات آنها جهت پرداخت یارانه

براساس رویه ماه‌های اخیر ۲۰ تیر ماه یارانه ۳۰۰ یا ۴۰۰ هزار تومانی مربوط به دهک‌ها اول تا ۹ درآمدی به حساب سرپرستان خانوارهای مشمول واریز خواهد شد. در این بین برخی افراد که تا پیش از اردیبهشت ماه یارانه دریافت می‌کردند اما پس از اصلاح شیوه پرداخت، تجمیع یارانه‌ها و اضافه شدن یارانه حذف ارز ترجیحی یارانه آنها حذف شد، نسبت به این موضوع اعتراض داشتند و اعتراضات خود را در سایت وزارت رفاه ثبت کردند. «تسنیم» نوشت: وزارت رفاه مسئول رسیدگی به این اعتراضات بود اما همچنان نتیجه این بررسی‌ها اعلام نشده است. رییس جمهور در گفتگوی تلویزیونی اخیر خود گفته بود که تکلیف این گروه از معترضان باید زودتر مشخص شود و جالب نیست که مرحله سوم هم واریز شود اما این گروه هنوز منتظر باشند و بگویم اطلاعات آنها در حال بررسی است. با توجه به این اظهار نظر رییس جمهور انتظار می‌رود تا پیش از تاریخ واریز سومین مرحله یارانه‌های ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومانی نتیجه اعتراضات ثبت شده مشخص شود. همچنین برخی افراد نیز که تا پیش از اردیبهشت ماه یارانه دریافت نمی‌کردند نیز در سایت www.gov.ir ثبت‌نام کردند تا در جمع مشمولان یارانه قرار بگیرند.

«طیبه حسینی» -سخنگوی سازمان هدفمندسازی یارانه- پیش از این و در پاسخ به سوالی در خصوص آخرین وضعیت اعلام نتایج مربوط به اعتراضات حذف یارانه‌ها گفته بود: وزارت کار، تعاون و رفاه اجتماعی که مسئول بررسی اعتراضات است، نتیجه‌ای در این خصوص اعلام نکرده است. به این دلیل که متولی بررسی اعتراضات وزارت کار است، در این باره نمی‌توانیم اظهار نظر کنیم. ممکن است



توافق قیمتی مهم با خودروسازان کشور؛ سرانجام ارزان می‌شود؟ خودرو

«سیدرضا فاطمی امین» -وزیر صمت- گفت: ما در تولید خودروی متناسب با قدرت خرید مردم دچار نقص هستیم، در سال‌های گذشته این نقص با فروش پراید جبران می‌شد و الان تا حدودی با تیبا جبران می‌شود، اما این محصولات کیفیت مناسب را ندارند، ما باید به سمت تولید خودروهای اقتصادی برویم یعنی خودروهایی که هم قیمت مناسب دارند و هم با قدرت خرید مردم سازگار هستند. ممکن است یک خودرو با قیمت واقعی و معقول عرضه شود، اما باز هم بخشی از مردم قادر به خرید آن نباشند و این نقص در صنعت خودروسازی ما وجود دارد. وزیر صمت گفت: همچنین در آیین نامه واردات خودرو نیز امتیاز ویژه‌ای برای خودروهای اقتصادی گذاشتیم تا هم به تعداد بیشتری وارد شوند و هم سقف قیمتی به گونه‌ای باشد که افراد بیشتری قدرت خرید آن را داشته باشند البته این خودروهای وارداتی هم باید بتدریج داخلی سازی شوند؛ به زودی آیین نامه واردات خودرو نهایی و ابلاغ می‌شود. در خصوص قیمت خودرو هم اکنون با چند نوع قیمت مواجه هستیم، اولی قیمت بازار است که خیلی بالاتر از قیمت کارخانه است و علت هم این است که بازار خودرو سوداگری شده است و، چون عرضه با تقاضا اختلاف دارد، قیمت بازار ۵۰ تا ۸۰ درصد بالاتر از قیمت کارخانه است. قیمت دیگری که ما در خودرو با آن مواجه هستیم قیمت فروش کارخانه است که بر اساس قیمت تمام شده تعیین می‌شود و امسال با خودروسازان توافق کردیم تا قیمت تمام شده را کاهش دهند تا زیان آن‌ها هم کمتر شود.



در دویست و بیست و هشتمین جلسه؛ ۵ تصمیم جدید شورای عالی بورس تصویب شد

در دویست و بیست و هشتمین جلسه شورای عالی بورس، نخست گزارشی از آخرین وضعیت بازار سرمایه و صنایع بوری و تاثیر تصمیمات وزارت نیرو درباره مدیریت مصرف برق بر صنایع مطرح شد و وزیر اقتصاد با هماهنگی وزیر صنعت طی مکاتباتی با وزارت نیرو و هیئت دولت پیگیر اتخاذ تصمیمات مناسب جهت مدیریت تخصیص برق صنایع در هفته‌های اوج مصرف برق باشد. در ادامه تصمیماتی درباره نحوه مشارکت در افزایش سرمایه شرکت‌های سرمایه‌پذیر بوری و غیر بوری سهام عدالت اتخاذ شد تا فرایند افزایش سرمایه این شرکت‌ها تسهیل و تعیین تکلیف شود. در این جلسه همچنین اصلاحات پیشنهادی سازمان بورس و اوراق بهادار در دستورالعمل معاملات کالا و اوراق بهادار قابل معامله در بورس انرژی و ایجاد امکان انجام معاملات گواهی صرفه‌جویی انرژی به تصویب رسید. در ادامه در راستای حفظ حقوق سهامداران حقیقی و حقوقی مقرر شد مبالغ جرایم مندرج در ماده ۱۴ قانون توسعه ابزارها و نهادهای مالی که متوجه ناشران اوراق بهادار، نهادهای مالی و تشکلهای خودانتظام و نیز مدیران آنهاست، متناسب با شاخص تورم اعلامی بانک مرکزی تعدیل شده و جهت تصویب به هیئت دولت پیشنهاد شود. بر اساس قانون کف و سقف جرایم هر ۳ سال یک بار با پیشنهاد شورای عالی بورس در هیات وزیران به تصویب می‌رسد. همچنین در جدیدترین جلسه شورای عالی بورس، به پیشنهاد علی صالح‌آبادی رییس کل بانک مرکزی و با تصویب اعضای شورای عالی بورس، مقرر شد گواهی سپرده خرید سکه طلا طرح امام، پس از تایید کمیته فقهی سازمان به عنوان ابزار مالی در بازار سرمایه پذیرفته و درج شود.

کارگردان فیلم سینمایی «دزدان خیابان جردن» که سابقه کار مطبوعاتی و عضویت در انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران را داشت، دارفانی را وداع گفت. رضا آژ دوست وحید اسلامی خبر درگذشت این هنرمند را تایید کرد. اسلامی کارگردان و نویسنده سینما که در کارنامه هنری او کارگردانی و نویسندگی فیلم سینمایی دزدان خیابان جردن را برعهده داشته پیشتر خبرنگار سینمایی هم بوده است.

بازنگری «میناری»؛

چگونه فیلم بدی بسازیم که این همه تحویل گرفته شود؟!؟



هرساله در میان آثار سینمایی امید سلیمی تولیدشده، شاهد آثار متوسط الحال

یا ضعیفی هستیم که در فصل جوایز حسابی سرصدا راه انداخته و مورد توجه مخاطبان و منتقدان قرار می‌گیرند. در سالیان اخیر آثاری نظیر آرگو، مهتاب، کتاب سبز، روما، هتل بزرگ بوداپست، جوکر، انگل و... از این دست موارد به‌شمار می‌آیند که به‌زعم نگارنده بیش از آنچه لایقش بودند مورد تحسین و توجه قرار گرفتند و انواع و اقسام جوایز سینمایی را نیز ربودند. آثاری که اگرچه در فصل جوایز اصطلاحاً روی بورس بوده و بحث و نقد و نظرهایی را پیرامون خود شکل می‌دهند، اما با گذر زمان دیگر نقش پرنیکی در حافظه سینمایی سینه‌فیل‌ها نداشته و جای خود را به آثار ماندگارتر و یا حتی مهجورتر سینمایی می‌دهند. «میناری» ساخته لی ایساک چانگ نیز یکی دیگر از همین موارد است که بیش از حد و به‌شکل غیرقابل توجیهی به آن بها داده شده است. نکته عجیب آنجاست که میناری نه به‌مانند آثاری نظیر «هتل بزرگ بوداپست» از جلوه‌های بصری خاصی بهره می‌برد (اشکارا مباحثی نظیر رنگ، نورپردازی، قاب‌های متقارن، تراولینگ و پن‌های منظم و...)، و نه به‌مانند آثاری نظیر «انگل» و «جوکر» از داستان ملتهد و درگیرکننده یا شخصیت‌هایی تک‌افتاده، زنجور و مسئله‌دار برخوردار است. به‌عبارت دیگر میناری نه در فیلم‌نامه و نه در اجرای کارگردانی حرف خاصی برای گفتن دارد و نه می‌تواند سینمادوستان آوانگارد و پست‌مدرن باز را راضی کند و نه مخاطبانی را که عنصر سرگرمی را در اولویت قرار می‌دهند. میناری نه سرگرم‌کننده است و نه هنری؛ بلکه ملغمه‌ای است از خرده‌پیرنگ‌هایی که به موازات یکدیگر پیش رفته و در این خرده‌پیرنگ‌ها نه خبری از تعلیق، غافل‌گیری، فراز و فرودهای آتچنایی داستانی و... هست و نه شخصیتی شکل می‌گیرد (غیر از آن پدر خانواده) و نه رابطه‌های خانوادگی و شغلی معنا و مفهوم خاصی پیدا می‌کنند و در نتیجه درام کار بسدت لنگ می‌زند.

میناری قرار است روایتگر مقطعی از زندگی یک خانواده اهل کره در خاک آمریکا باشد. از آنجا که قرار است در بستری رئال، شاهد این زندگی باشیم پس طبیعتاً با یک فیلم‌نامه «شاه‌پیرنگ» طرف نبوده و قرار است خرده‌پیرنگ‌ها، کار را پیش ببرند. اما همانطور که پیش‌تر نیز اشاره شد، عدم وجود تعلیق، غافل‌گیری، فراز و فرود و... موجب شده تا داستان‌ها از کمترین جذابیت و بار دراماتیکی برخوردار باشند، چراکه عملاً مانع و گره خاصی در این بین رخ نداده و اگر هم نیمچه گرهی خلق می‌شود، براحتی از بین می‌رود. به‌عنوان مثال نگاه کنیده به مسئله «مشکل آب» در زمین کشاورزی؛ در اوایل فیلم شاهد مشکل آب در زمین مذکور هستیم، اما این مشکل مثل آب‌خوردن حل شده تا فیلم‌نامه از ایجاد یک گره کوچک و کنج‌کاوی برانگیز هم عاجز باشد. پدر خانواده با هم‌فکری پسرش به این نتیجه می‌رسد که بخشی از زمین که در ارتفاع پایین‌تری قرار دارد را کنده‌کاری کنند و به آب برسند، به‌همین راحتی و سهیل‌الوصولی! و یا آن مسئله بیماری قلبی پسر خانواده را به‌یاد بیاورید که از ابتدا و در چند مقطع بدان اشاره می‌شود. مشکلی که می‌توانست به بحران نزدیک شود و مخاطب را نسبت به ادامه زندگی این خانواده نگران سازد. این مشکل نیز در اواخر فیلم به‌شکلی کاملاً ناگهانی و خلق‌الساعه رفع می‌شود! خانواده به پزشک مراجعه می‌کنند و او به آن‌ها اطلاع می‌دهد که مشکل حفره قلب پسر رو به بهبودی است! همین قدر خبری و فاقد عنصر چگونگی و پرداخت! از این موارد عجیب‌تر و مضحک‌تر هم مشکل فروش محصولات کشاورزی است؛ بدین‌شکل که ماندن محصولات در انبار و خراب‌شدن آن‌ها خود می‌تواند گرهی باشد برای ادامه زندگی این خانواده و امرار معاش آن‌ها را به‌خطر بیندازد، منتهی با یک دیدار حضوری اعضای خانواده با صاحب یک مغازه در شهری دیگر، این مورد نیز حل شده تا بفهمیم در این فیلم‌نامه، عملاً قرار نیست هیچ چیز مسئله‌ساز، چالش‌برانگیز و یا احیاناً بحرانی وجود داشته باشد، چرا که هر مانعی که در فیلم‌نامه شکل می‌گیرد، به سریع‌ترین و آسان‌ترین شکل ممکن از سر راه کناره‌زده می‌شود.

قرار بر چنین امری است، پس چرا اینقدر حضورش کم‌رنگ و خنثی است؟ چرا به‌مانند مادر بزرگ در دل موقعیت‌های فیلم‌نامه بی‌کارکرد است؟

میناری جدا از موارد اشاره‌شده قبلی، دارای معدود نکات مثبتی هم هست، از جمله شخصیت پدر خانواده و رابطه‌اش با پسر. ما پدری اهل کار و جدی می‌بینیم و شاهد پندهای پدرا نه از سمت او هستیم. پندهایی که پسر را برای مواجهه با آینده سخت آماده ساخته و اصطلاحاً قصد دارند تا از او یک مرد کاری بسازند. از دیالوگ‌های دونفره در مقابل کارگاه جوجه‌کشی گرفته تا دیالوگ‌های زمین کشاورزی تا تنبیه پسر به‌واسطه بی‌احترامی به مادر بزرگ و... جملگی از پدر شخصیتی مقتدر و اهل کار و در عین حال دغدغه‌مند به نسبت خانواده ساخته که می‌توان براحتی با او سمپات شد. خالق اثر با توجه به لوکیشن چشم‌نواز و پکر موجود هم نماهایی دل‌نشین و آرام‌بخش را شکار کرده که البته به‌زعم نگارنده، این کم‌ترین انتظاری است که می‌توان از یک کارگردان برای دکوپاژ کردن یک اثر سینمایی در دل طبیعت داشت.

همچون آن نمای لانگ‌شات از دل آسمان که نور آفتاب توانسته توده‌های ابر را کنار زده و بر زمین جلوه‌گر شود. نمایی که با پیشرفت بحث شغلی خانواده هم همراه شده تا تزییق واژه امید به زیست آن‌ها را بهتر حس کنیم و یا لانگ‌شات‌هایی که در آن‌ها گل و درخت و نور آفتاب و سایر اجزای لطیف طبیعت در آن‌ها خودنمایی می‌کنند تا اگر هم نتوانستیم با داستان‌ها و شخصیت‌ها و روابط مابین آن‌ها، ارتباطی برقرار کنیم، دست‌کم شاهد چند نمای کارت پستی و چشم‌نواز باشیم.

کلام آخر آنکه میناری را اثر متوسط رو به پایینی ارزیابی نمودم، چراکه نه سرگرم‌کننده است و نه دغدغه و مسئله جدی و چالش‌برانگیزی را مطرح می‌کند؛ نه داستان‌ها و شخصیت‌هایش را می‌توان با علاقه پی‌گیری کرد و نه می‌توان از پس تصاویر پشت هم ردیف‌شده‌اش به مضامین جدی و قابل تأملی دست پیدا کرد. در خوش‌بینانه‌ترین حالت ممکن، میناری را می‌توان یک‌بار تماشا کرد و همانگونه که پیش‌تر نیز اشاره شد به همان معدود نکات مثبتش - که در مقابل خیل عظیم مشکلاتش رنگ می‌بازند - دل خوش کرد و بلافاصله هم می‌توان آن را از یاد برد. حتی اگر این اثر در گلدن گلوب، ساندنس، اسکار و... هم چند نامزدی داشته باشد و در یکی از آن‌ها، جایزه بهترین فیلم خارجی‌زبان را از اثر خوب «یک پیک دیگر» ساخته توماس وینتربرگ برده باشد.

طرف مقابل هم که تنها عنصر مهربان و یاری‌رسان فیلم همان همسایه آمریکایی است که همه‌فن‌حریف بوده و از صفر تا صد ماجرا را همراهی و پی‌گیری می‌کند. طبق این شرایط و جو حاکم، اگر هم احیاناً مشکلی برای این خانواده پیش آید، آمریکایی‌های میزبان هیچگونه دخالتی در آن نداشته و پس در نتیجه حضور یک مادر بزرگ کهن‌سال گزهای و رابطه‌اش با این خانواده قرار است یادآور فرهنگ و سنت‌های اصیل شرقی باشد برای بهبود زیست آن‌ها؟ وقتی ما مشکلی در غربی‌ها و نحوه برخورد آن‌ها با مهاجران نمی‌بینیم، پس چرا باید احیاناً شاهد تغییر این خانواده کره‌ای باشیم؟

در نمایی دونفره مادر بزرگ و پسر را در قاب شاهدیم. بدین شکل که مادر بزرگ در سمت راست قاب حاضر بوده و پسر در سمت چپ قاب. مادر بزرگ آسوده به خواب رفته و خروپف می‌کند و پسر همچنان بیدار مانده است. این نما خبر از آن می‌دهد که قرار است رابطه این دو در ادامه دارای فراز و فرودهایی باشد و نوه را به مادر بزرگ نزدیک کند. منتهی موقعیت‌های فیلم‌نامه بقدری خنثی و کم‌اهمیت هستند که این رابطه هم جذاب از کار در نمی‌آید. از بی‌ادبی کردن پسر به مادر بزرگ تا زخمی‌شدن پای او و درمانش توسط طرف مقابل و گردش‌های آن‌ها در دل طبیعت و... هیچ‌کدام چالش برانگیز و قابل پی‌گیری نبوده تا همانطور که در ابتدای متن هم اشاره شد، میناری در دراماتیزه کردن با مشکل مواجه باشد؛ و البته باز هم همچون تمام نکات و مشکلات قبلی، باز هم اگر خطر و مانعی رخ دهد از سمت خود گزهای‌هاست نه کس دیگر. آتش‌سوزی پایانی هم به‌واسطه سهل‌انگاری مادر بزرگ اتفاق می‌افتد و در نتیجه باز هم نمی‌فهمیم شرقی‌بودن چه جایگاه و برتری‌ای به‌نسبت غربی‌بودن دارد.

به این موارد اضافه کنیده حضور گیاه «میناری» در فیلم را که هیچ کارکرد و نقش مهمی ندارد. چرا نام فیلم «میناری» است؟ ما در این اثر از میناری چه می‌بینیم؟ جز حضورش در چند سکانس کوتاه و اطلاعاتی ویکی‌پدیاطور؛ این گیاه می‌تواند در هر شرایطی رشد کند، خواص دارویی دارد، می‌تواند در خوراکی‌ها استفاده شود و چون در اثر وزش باد، تکان می‌خورد پس به طبیعت هم احترام می‌گذارد! همین چند کلمه، ماحصل حضور این گیاه در فیلم است! اگر این میناری از اثر حذف می‌شد، چه تفاوتی را شاهد بودیم؟ اگر به‌جای دو سکانس، مثلاً در چهار سکانس بود چه می‌شد؟ میناری هم همچون حضور مادر بزرگ قرار است بر اهمیت ریشه‌های شرقی و هویت اصیل گزهای‌ها تأکید کند؛ اگر

در خصوص روابط خانوادگی نیز شاهد تنبلی فیلم‌نامه هستیم. مشکل زناشویی میان والدین خانواده را به‌یاد بیاورید؛ در همان دقایق ابتدایی و با همان طوفان ناگهانی که شکل می‌گیرد، مادر خانواده که از شرایط کلی خانواده و توانایی‌های شغلی و مالی همسرش آگاه است، ناگهان شروع به پرخاش می‌کند! دلیل این رفتار چیست؟ مگر می‌توان توقع داشت یک خانواده کارکنشین مهاجر، طرف مدت چندروز اقامت در کشوری غریبه، رشد کنند و به رفاه برسند؟ با چنین سطح توقعی می‌توان با کارگری ازدواج کرد و بعد از آن راضی به مهاجرت و... شد؟ به‌فرض هم که مادر خانواده یک چنین موجود لوجج و بی‌صبر و تحملی هم باشد! پس چرا در ادامه کار، این اختلاف و کشمکش زناشویی را شاهد نیستیم؟

ورود مادر بزرگ به این خانواده هم توجیه آتچنایی ندارد، چراکه در ابتدا این توقع را در ما بوجود آورده که این حضور می‌بایست بمنظور تأکید بر اهمیت‌دادن به ریشه‌های شرقی این خانواده باشد و آشکارا خجالتی‌بودن پسر خانواده در مواجهه با مادر بزرگ را به‌شکل رابطه‌ای ملموس و شیرین شاهد باشیم، منتهی حضور مادر بزرگ و رابطه‌اش با این خانواده، هیچ‌کدام را پوشش نمی‌دهد. اصولاً فیلم‌نامه میناری، چه تصویری از هویت و زیست غربی به مخاطب می‌دهد، تا با حضور مادر بزرگ بخواهیم بازگشت به ریشه‌های شرقی را مهم و باارزش تلقی کنیم؟ میناری اتفاقاً آمریکایی‌ها را بسیار مهربان، درست‌کار، اهل عبادت و معاشرت به‌تصویر می‌کشد؛ به‌عنوان مثال میزانشن ورود پدر خانواده به کارگاه جوجه‌کشی را به‌یاد آورید (در نمایی لانگ‌شات با یک تراولینگ به‌راست) که چگونه کارفرمای آمریکایی تنها فرد خوشحالی است که حرف می‌زند و از سابقه شغلی پدر تعریف می‌کند. در طرف مقابل کارگران - که همگی هم اهل کره و هم وطن پدر هستند! - کاملاً بی‌خیال و بی‌تفاوت، مشغول کار بوده و اهمیتی به فرد تازه وارد نمی‌دهند!

این میزانشن به ما چه می‌گوید؟ این بی‌تفاوتی کارگران نسبت به هم‌وطن تازه‌وارد در مقابل استقبال گرم یک غیر هم‌وطن چه معنایی دارد؟ میزانشن حضور در کلیسا هم به‌همین شکل است؛ آمریکایی‌ها به‌احترام خانواده‌تازه‌وارد از جا بلند شده و ادای احترام می‌کنند، و یا در بخش میانی اثر که یک بدقولی از طرف خریدار محصولات کشاورزی رخ می‌دهد. باز هم پای یک هم‌وطن گزهای در میان است! بدقولی او باعث‌ماندن محصولات در انبار شده و امرار معاش و آرامش فکری این خانواده را به‌هم می‌ریزد؛ در

«دنیای هوادار» گزارش می دهد:

قانون سقف قرارداد، دوستی خاله خرسه برای کمک به فوتبال!

اظهارات مدیران سازمان لیگ فوتبال نشان می دهد که در اجرای دوباره قانون سقف قراردادها، هیچ تفاوتی نسبت به گذشته ایجاد نشده و فقط به جای میلیون تومان در قانون قبلی، از میلیارد تومان در قانون جدید استفاده کرده اند.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایسنا، هیات رئیسه سازمان لیگ فوتبال در نظر دارد قانون سقف قرارداد بازیکنان را برای لیگ بیست و دوم اجرا کند. بر اساس این قانون، باشگاهها اجازه ندارند بیش از ۱۲ میلیارد تومان به بازیکن ملی پوش و بیش از حدودا ۷ میلیارد تومان به بازیکن غیرملی پوش پرداخت کنند. با این حال، سوالی که درباره قانون جدید سقف قراردادها پیش می آید این است که آیا سازمان لیگ فوتبال ابزار اجرای این قانون را دارد یا نه؟

«صادق درودگر» -عضو هیات رئیسه سازمان لیگ فوتبال- در گفت و گویی تلویزیونی به این سوال پاسخ داده است. او از ثبت نشدن قراردادهایی که سقف قرارداد را رعایت نکرده اند، خبر داد. البته این اظهار نظر بیشتر شبیه به یک خط و نشان بی اساس است؛ موضوعی که در ادامه توضیحات عضو هیات رئیسه سازمان لیگ مشهود می شود. درودگر از دست خالی سازمان لیگ فوتبال برای نظارت کامل بر قراردادهای می گوید و تشخیص رعایت سقف قراردادها را وظیفه دستگاه های نظارتی اعلام می کند چرا که سازمان لیگ ضابط قضایی نیست. پس اگر باشگاهی در هنگام ثبت قرارداد، قرارداد صوری به سازمان لیگ فوتبال ارائه کند که سقف قرارداد در آن رعایت شده، این سازمان ابزار لازم برای تشخیص صوری بودن یا نبودن قرارداد را ندارد و در نتیجه قرارداد صوری هم ثبت می شود.

این صحبت های عضو هیات رئیسه فدراسیون فوتبال نشان می دهد که قرار نیست هیچ اتفاق بازدارنده بیشتری نسبت به اجرای قانون سقف قرارداد قبلی رخ دهد تا به طور قطع، فوتبال ایران دوباره شاهد قراردادهای صوری و زیرمیزی باشد. البته همانطور که صادق درودگر به آن اشاره کرد، تنها منافع قانون سقف قرارداد برای باشگاهها این است که بازیکنانی که در قراردادهای سقف قرارداد رعایت نشده، فقط برای مطالباتشان در محدوده قانونی می توانند از باشگاهشان شکایت کنند. به عنوان مثال اگر قرارداد ملی پوشی ۲۰ میلیارد تومان باشد و ۱۲ میلیارد تومان گرفته باشد، به دلیل اجرای قانون سقف قرارداد نمی تواند برای دریافت ۸ میلیارد تومان باقی مانده از باشگاهش به کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال شکایت کند.

این نکته، خود باعث می شود که باشگاهها بتوانند از قانون سقف قرارداد سوءاستفاده کنند چرا که آنها می دانند، بازیکنان برای گرفتن بخشی از قراردادهای سقف قرارداد است، دست پایی را دارند. در نتیجه قانون ثبت قرارداد بازیکنان نه تنها مانعی برای تنظیم قیمت بازیکنان، کمکی نمی کند بلکه منجر به افزایش غیرمنطقی قیمت بازیکنان ایرانی می شود. با این اوصاف، نبود نظارت بر قرارداد واقعی بازیکنان و باز شدن راهی برای باشگاهها برای به هم زدن قیمت بازار، دو ایراد اصلی قانون سقف قرارداد است و باید دید سازمان لیگ فوتبال و فدراسیون فوتبال برای اجرای قانون سقف قرارداد می توانند این دو ایراد را رفع کنند یا خیر.



پیشنهاد جدید سپاهان به ستاره پرسپولیس

یکی از اولین نفراتی که سپاهانی ها سراغش رفتند رامین رضاییان بود و باشگاه سپاهان پیشنهاد مالی خوبی به این بازیکن ارائه داد ولی رضاییان بعد از چند روز فرصت خواستن و فکر کردن به پیشنهاد این تیم در نهایت با آن مخالفت کرد و اعلام کرد قصد ندارد به این تیم برود تا جذب او منتفی شود. حالا خبر رسید که سپاهانی ها پیشنهاد جدیدی به رضاییان ارائه دادند و برای دومین بار قصد دارند جذب او را مورد بررسی قرار دهند.

ورزشی

یادداشت

مدیریت نخستین چالش کادرفنی؛

«یحیی»؛ نقش اول پرسپولیس جدید

موفقیت از پس آن برمی آید. از طرفی نگاه آن سوی میز هم یعنی اعتقاد و مکمل بودن کمک های او چه از لحاظ فنی و چه از نوع شکل گیری تفکرات و برآورده شدن انتظارات کار سخت تری است که باید به مرور زمان برای این کادرفنی جالب اتفاق بیفتد. اما اصل کار «مدیریت» و خرج کردن این کلمه به معنای واقعی آن را باید از طرفی گل محمدی در بین بازیکنان خود انجام دهد جاییکه اسمورسم دارهای فوتبال ایران در این فصل جذب این تیم شده اند، پس ناخودآگاه توقعات بالا رفته که بالانس خود این موضوع بخصوص در ابتدای فصل کار دشواری است. از طرفی هرچند بازیکنان حرفه ای جذب شده می توانند خیال هواداران پرسپولیس را راحت کند، اما از طرفی چالش با آنها هم می تواند سوزناک ترین فصل را برای یک تیم متصور کند، بازیکنان و نام های بزرگی که کادرفنی سرخ پوشان باید به مراتب از آنها بزرگتر باشد و کادرفنی در جمع جبهات و نفرات به این درک برسند. برای یحیی گل محمدی بیشتر از مباحث فنی حالا این فصل بحث مدیریت کلان این تیم حتما سرنوشت ساز خواهد بود.

از تغییرات را در کنار دست خود می بیند. رفتن یار غار و رفیق گرمابه و گلستان او در چند سال اخیر به نساجی و جدا شدن مظاهر رحیم پور و داوود فنایی هم نشان از تغییرات گسترده داشته و دارد. اما حقیقتا برای گل محمدی دشواری کار جایی شروع می شود که باید با کادری غریبه و عمدتا خارجی، با تفکرات و خلق خوهای متفاوت فصل را شروع کند. هم راستا بودن، در کنار هم بودن، در تفکرات یکدیگر جا داشتن و مدیریت های متفاوت بحران در این کادر کار بزرگی است که گل محمدی قطعاً باید برای رسیدن به



امیر کریمی

در فوتبال روز جهان نقش سرمربی کاملا متفاوت از قبل است. آن هم در شرایطی که حضور سرمربی به عنوان سکان دار تیم به کاریزمای او برمی گردد. بی تردید تاثیرپذیری بازیکنان و حتی کادر فنی از سرمربی که امروزه باید نقش یک مدیر (boss) را در تیم بازی کند، حلقه مفقوده خیلی از تیمها است که باید به این موضوع بیشتر پرداخته شود. اما پرسپولیس ها عملا در بازار مکاره نقل و انتقالات موفق تر از دیگر رقبا بوده اند و باید در لیگ بیست و دوم به فکر شکل گیری تیم جدید با یک پوست اندازی جدی تر باشند. اما پروژه این تیم در سال آتی جایی شروع خواهد شد که «یحیی گل محمدی» با تمام حواشی و مشکلات فصل قبل همچنان پای ثابت کادرفنی پرسپولیس است و برخلاف فصل گذشته که کلا مخالف تحولات در داخل کادرفنی خود بود، حالا طوفانی



نصف جهان

از سوی معاون ورزشی سازمان فرهنگی، تفریحی شهرداری اصفهان؛

آئین تکریم مرحوم «افشاری» پیشکسوت رسانه برگزار شد

سیمای شبکه اصفهان، مسعود افشاری (فرزند برومند مرحوم عباس افشاری و نویسنده و خبرنگار)، پژمان سلطانی، امید قاسمیان، محمد محمدی، میثم خراسانی زاده، سعید واعظ، داریوش و داوود کیانی از جمله نویسندگان و روزنامه نگاران روزنامه های محلی و عکاسان ورزشی و داواری شرکت داشتند. سرپرست تیم صاحب رسانه استاد جواد خلیفه سلطانی، سرمربی حقیرنگارنده، مربی استاد ساسان اکبرزاده، مربی بدنساز استادحسن سلیمانی و مدیر رسانه استاد علی نظری. بازی خاطره انگیز دو تیم پیشکسوتان و اصحاب رسانه در یک فضای کاملا دوستانه و سرشار از شور و نشاط و دارای گل های زیبا و تماشایی و درعین حال زیاد نشان از تبحر و کارایی پیشکسوتان و توانمندی برویچه های رسانه داشت که با تلفیقی از بازیکنان پا به سن گذاشته و جوان با اندک تمرینات در برابر نامداران فوتبال دهه های گذشته اصفهان خیلی خوب ظاهر شدند و با سه گل تماشایی امید قاسمیان که به واقع گلزن قهار تیم رسانه بود و مسعود افشاری و داریوش کیانی که به زیبایی و چالاکی وظیفه سنگرانی را برعهده داشتند و بارها مانع گلزنی پیشکسوتان شدند، الحق خوش درخشیدند، حمید وزیرزاده و سعید واعظ که از فوتبالیست قدیمی بشمار می آیند باتوجه به سن و سال و اضافه وزن و نداشتن تمرین در فرم ایده آل نبودند و در کنار بقیه که جوان ترها قرار داشتند که با این حال بازی خوب و قابل قبولی را ارائه کردند. در تیم پیشکسوتان که در پاسکاری استادانه عمل می کردند و توپ و میدان را بیشتر در اختیار داشتند و بازی روانی را به نمایش گذاشتند احمد باغانباشی با چهار گل زده از جمله بهترین ها بود، دو گل دیگر را عباس سروری و وحید اکبری به ثمر رساندند.



در پایان آئین تکریم مسابقه دوستانه فوتسال پیشکسوتان ورزش و اصحاب رسانه با عنوان بزرگداشت مقام استاد عباس افشاری در زمین چمن مصنوعی سلامت کده مشتاق برگزار شد که در پایان تیم پیشکسوتان به برتری رسیدند. قضاوت این بازی را استاد مهدی اخوان داور ارشد بین المللی فوتبال به عنوان سردار و استاد وحید مالکی داور بازنشسته ملی برعهده داشتند و داور سوم آقای رحمان بالاورد بود. تیم پیشکسوتان را چهره های شناخته شده، شاخص و حرفه ای فوتبال و فوتسال تشکیل می دادند، مثل حسین طلاکش، خسرو راهفر، اسداله قوامی، عباس سروری، علیرضا افضل، احمد باغانباشی، رضا اکبری، رضا کیانی، وحید اکبری، امید کیوانداریان و محمد خلیلیان. سرمربی استاد حسین چرخابی، مدیر فنی استاد محمد برزمهری، مربی استاد اصغر قاسم زاده، مربی بدنساز رضا ناظم و تدارکات اکبر فرشادفر بودند. در تیم اصحاب رسانه و اساتید بزرگ رسانه ای مانند علیرضا مصلحی عکاس ورزشی، حمید وزیرزاده تصویربردار



اصغر قلندری

عصر روز جمعه دهم تیرماه، آئین تکریم و بزرگداشت زنده یاد «حاج عباس افشاری» پیشکسوت رسانه، به همت والای معاونت ورزشی سازمان فرهنگی و تفریحی شهرداری اصفهان در سلامت کده مشتاق با تلاوت آیاتی از کلام اله مجید و نواخته شدن سرود مقدس جمهوری اسلامی برگزار شد. در این مراسم فرهنگی که جمعی از پیشکسوتان ورزش بویژه اساتیدی چون حسین چرخابی، محمد برزمهری و مهدی اخوان و همچنین بزرگان اصحاب رسانه، استادی چون جواد خلیفه سلطانی و ساسان اکبرزاده و گروهی از خبرنگاران جوان رسانه های گفتاری و نوشتاری خبرنگارهای اصفهان حضور پیدا کرده بودند، ابتدا احسان بعیدی معاون ورزشی شهرداری اصفهان و بانی برگزاری این مراسم و سپس استاد چرخابی و من نگارنده پیرامون سجایای اخلاقی و صداقت کاری زنده یاد حاج عباس افشاری سخنانی ایراد کردیم که بحق باید اذعان کنیم که مرحوم افشاری از خادمان صدیق و خوش قلب جامعه ورزش و رسانه بود و همواره در گفتار، صداقت را به عنوان اولین عامل اعتماد مخاطبان نسبت به رسانه ها ذکر می کرد و حرمت قلم را ارج می نهاد. ادب و مهریانی، تواضع و فروتنی از دیگر شاخصه های شادروان افشاری بود که شهامت را در جوهره خود داشت و با ذهنی پویا و قلمی توانا و شیوا در نگارش خبرهای کشتی و فوتبال تبحر خاصی داشت. در دوران گذشته نیز ورزش نیاز به زیرسازی فرهنگی داشت که کمتر مورد توجه مسئولان ورزش بود، مرحوم افشاری در اکثر مقالاتی که تهیه می کرد به فرهنگ در ورزش اشاراتی داشت و آن را امری مهم در ورزش ایران اسلامی می خواند.





ستاره قرمزها اولین گزینه مدنظر ساینپتو

وب سایت ge.globo در خبر تازه ای مدعی شده که ابی ها یک بار دیگر به سراغ هافبک برزیلی رفته اند. او برای مطلب خود تیتیر «ژان کارلوس پیشنهادی جدید از ایران دریافت می کند و ناوچیکو مذاکرات را بررسی می کند» انتخاب کرده و نوشته است که ابی هافبک مجددا پیشنهاد ۶۰۰ هزار دلار از استقلال دریافت کرده و هیئت مدیره ناوچیکو در حال بررسی این موضوع است. هافبک برزیلی که در زمستان گذشته هدف اصلی نقل و انتقالاتی جدیدی بود.

گزارش

آیین تجلیل از استاد «اردشیر لارودی»:

بزرگمرد ورزش و رسانه

به جرات می توان گفت استاد اردشیر لارودی یکی از نوادر ورزش و رسانه بشمار می رود که عمر پرپرکت خود را صرف آموزش نوین فوتبال به نوجوانان و جوانان در زمین های خاکی مناطق محروم و بسط و توسعه رسانه های نوشتاری ورزشی کرد.

اردشیرخان لارودی که از اصلی ترین بنیانگذاران رسانه های ورزشی کشور بشمار می رود، اولین روزنامه ورزشی ابرار ورزشی به همت این بزرگمرد دانا و توانا به رشته تحریر درآمد و در سال ۱۳۷۳ به چاپ رسید و منتشر شد.

یازدهم خرداد مصادف با دوم جولای روز جهانی خبرنگاران ورزشی را باید یک روز فراموش نشدنی در تاریخ ورزش و رسانه قلمداد کرد، روزی که جمعی از مسئولان، بزرگان اصحاب رسانه، پیشکسوتان، موسسیدان، ورزشکاران و مربیان دور هم جمع شدند تا از استاد اردشیرخان لارودی تجلیل و تقدیر نمایند. این مراسم با شکوه، با حضور آقایان سیدرضا صالحی امیری - رییس کمیته المپیک - دکتر اسدی دبیرکل اسبق احمدی، دکترحسین راغفر، دکتر قره خانلو، مجید ندیری، مهدی شگری، علی حق شناس، غلامحسین زمان آبادی، پیریانی، نادر فریادشیران، فرشاد عباسی، علی کاوه، حاجت الله جبرودی، عادل فردوسی پور، حاج احمد میرزاییان، افشین عبداللهیان، مهندس شادمهر محمد سررشته داری، حاج مهدی دادرس، مهدی زارع، مهدی همدانی و برترین نویسندگان و عکاسان چهارمین دوره انجمن جهانی ایپس برگزار گردید.

پس از تلاوت قرآن مجید و نواختن سرود جمهوری اسلامی ایران، دکتر احمدی سخنان مسبوطی درخصوص سجایای اخلاقی و عمکرد تحسین برانگیز استاد لارودی در ورزش و رسانه طی بیش از نیم قرن، ایراد نمود و پس از آن سیدرضا صالحی امیری رییس کمیته المپیک که از بدو ریاست در کمیته المپیک گام های موثری در تمام ابعاد فرهنگی ورزشی و حمایتی برداشت و اکنون از مقبولیت خاصی نزد خانواده بزرگ ورزش و رسانه برخوردار است، طی سخنانی احترام به پیشکسوت و تقدیر و تشکر از تمامی این عرصه را یک امر واجب دانسته و اظهار امیدواری کرد، تجلیل از بزرگان رسانه و ورزش باید بطور مستمر و حتی هر ماهه انجام پذیرد تا چراغ راهی باشد برای آیندگان این مرزوبوم.

در ادامه جلسه آقایان راغفر، فردوسی پور و نادر فریادشیران سخنانی در راستای بزرگمنشی، گذشت، تواضع و بازیکن پروری استاد لارودی ایراد کردند و به رسم یادبود هدایایی به آنان اهدا شد، در بدو ورود استاد اردشیر لارودی تمام حاضرین در جلسه به احترام این پیر دیر رسانه و ورزش به پا خواستند و پس از کف زدن های ممتد اردشیرخان با آن تواضع و مهربانی به اظهار لطف حاضرین پاسخ داد.



اهداف کوتاه مدت و فقدان سازندگی؛

آیا رویکرد «استقلال» در سیکل جوانگرایی تعریف می شود؟



دبیر تحریریه

«جوانگرایی» در فوتبال، یک نوع آینده نگری و سرمایه گذاری در پروژه ای سودآور است، هر چند در فوتبال ایران تعبیرهای مغایری نسبت به ماهیت آن پدید آمده که با اصل توجه به پرورش صحیح استعدادها و نحوه بهره گیری از آن ها چندان هم خوانی ندارد، گرچه مهم ترین چالش امروز ما «سازندگی» است، بی تردید فوتبال ایران از حرکت به سمت توسعه دور مانده، چرا که سال هاست از فقدان سازندگی رنج می برد و فلسفه ی ساختن جایگاه خود را از داده است.

باشگاه «استقلال» نیز در سال های اخیر نسبت به پرسپولیس در این نوع رویکرد موفق تر عمل کرده، اما آیا روند فعلی آبی ها، در سیکل درست جوانگرایی تعریف می شود؟ حقیقتا خیر! جوانگرایی اصولی دارد که باید هدفمند و مرحله به مرحله طی شود تا با منطقی درست، نتیجه گیری را هم به همراه داشته باشد، یعنی پس از طی شدن این پروسه، علاوه بر تضمین آینده با تربیت نیروهای سرآمد و باکیفیت، باید نتیجه ی مدنظر مجموعه نیز حاصل شده باشد که در احوالات استقلال و اغلب تیم های فوتبال مان محلی از اعراب ندارد. رویکرد استقلال در جوانگرایی «مقطعی» بوده، بدین معنا که این جریان ارزشمند، با عدم حرفه ای گری باشگاه و البته بازیکنان، قربانی اهداف کوتاه مدت - صرفا مالی - شده تا جوان های

خود کم توجه است، غالباً هم بازیکنان جوان از دیگر تیم ها جذب می شوند، آن هم با قراردادهای کوتاه مدت که بعد از یکی دو سال بهره گیری مطلوب از ظرفیت های جوانان را محدود می سازد، از طرفی بازیکنان هم تشنه ی لژیونر شدن حتی ناموفق - هستند تا این چرخه ی باطل هرساله رنگ تکرار بگیرد، «امیرحسین حسین زاده» و «علیرضا رضایی» جدیدترین اسامی این فهرست هستند و «امید حامدی فر»، «محمدحسین زواری» و «امیرعلی صادقی»، شاید گزینه های سال آتی باشند. به هر جهت، راهکار تغییر نگرش است، گرچه «اینجا» هیچ وقت آمیدی به تغییر نیست.

استقلال به محض شکفته شدن، برای باشگاه غیرقابل استفاده شوند، «سید مجید حسینی»، «امید نورافکن»، «مهدی قایدی» و «اللهیار صیادمنش» جوان اول هایی بودند که در سال های اخیر از استقلال به فوتبال ایران معرفی شدند، به تیم های ملی رسیدند و همگی مسیر لژیونر شدن را نیز برگزیدند، اما بطور متوسط هریک از آن ها پُر پُر، دو فصل مفید برای استقلال بازی کردند و آن طور که باید هم درآمدی از پرورش آن ها برای باشگاه حاصل نشد، گرچه جدایی قایدی و اللهیار - هرچند محدود - اما آورده ی مالی نیز به همراه داشت. بی تردید، نقطه ی مشترک تمام این فعل و انفعالات، سوء مدیریت است، باشگاه به آکادمی

سوز

سپاهان و تراکتور درس عبرت شدند؛

چرا «استقلال» ستاره نمی گیرد؟

آینده لیگ برتر قانع نخواهد شد. این تیم فعالیت خود را در فصل نقل و انتقالات با جذب محمد دانشگر و میلاد زکی پور آغاز کرد. با توجه به این موضوع به نظر می رسد مصطفی آجولو و محمدرضا ساکت در طی روزهای آینده روزهای شلوغی را در نقل و انتقالات داشته باشند؛ اما نکته مهم اینکه آیا این ۲ می توانند مقابل جو ایجاد شده هواداران تیم هایشان عملکرد اساسی در نقل و انتقالات داشته باشند یا خیر. اتفاقی که در سال های گذشته برای تراکتور و سپاهان رخ داد و البته نتیجه مثبتی برای این ۲ تیم نداشت.

و امید حامدی فر را به خدمت گرفته است. بازیکنانی که به لحاظ اسم و رسم در حد بازیکنان جدید پرسپولیس نیستند؛ اما تجربه این تیم در فصل گذشته نشان داد صرف حضور بازیکنان اسم و رسم دار نمی توان به قهرمانی لیگ دست پیدا کرد. در فصل گذشته استقلالی ها در ترکیب خود بازیکنی همچون امیرحسین حسین زاده را داشتند که کمتر کسی او را می شناخت؛ اما در پایان فصل این بازیکن در قهرمانی استقلال نقش پررنگی داشت. سپاهان دیگر تیمی است که با دستیار سابق مورینیو به چیزی کمتر از قهرمانی در فصل

«ایرنا» نوشت: فصل نقل و انتقالات فوتبال ایران به اوج حساسیت رسیده و تا امروز تیم پرسپولیس موفق ترین تیم به لحاظ جذب بازیکنان مطرح بوده و در این زمینه از رقیب سنتی خود یعنی استقلال پیشی گرفته است. مرتضی پورعلی گنجی، علیرضا بیرانوند، سعید صادقی، دانیال اسماعیلی فر، گئورگی گولسیانی و سروش رفیعی بازیکنان جدید پرسپولیس هستند که هر یک کدام از آنها را می توان یک بامب نقل و انتقالاتی قلمداد کرد. گفته می شود خریدهای پرسروصدای سرخپوشان هنوز به پایان نرسیده و قرار است چند بازیکن مطرح دیگر که یکی از آنها یک مهاجم برزیلی به نام کاسیانو است هم راهی پرسپولیس خواهند شد. همین مسئله باعث نگرانی هواداران استقلال شده است؛ چرا که نمی خواهند تیم محبوب شان در فصل بعد شانسی برای قهرمانی نداشته باشد.

البته استقلال در فصل نقل و انتقالات بیکار نبوده و بازیکنانی همچون سجاد شهباززاده، رضا میرزایی، محمدحسین زواری

حاشیه

در انتظار واکنش درست باشگاه؛

یک هوادار «پرسپولیس» را دچار حاشیه می کند!؛

مطرح شدن ندارد. این هوادار در سال های اخیر البته نقش زیادی در تحولات پرسپولیس داشته و برخی از بازیکنان به واسطه کمک های مالی این فرد راضی به قرارداد با پرسپولیس و پوشیدن پیراهن این باشگاه شده اند. این هوادار در فصل نقل و انتقالات اخیر هم نقش پررنگی در جذب بازیکنان داشته و حتی گفته می شود که مبلغی به صورت جداگانه به بازیکنان جدید پرداخته است تا آنها حاضر به عقد قرارداد با سرخپوشان شوند.

این هوادار که احتمالاً با نیت کمک به تیم محبوب خود پول هایی به بازیکنان پرداخت می کند ناخواسته چند دستگی را در بین بازیکنان پرسپولیس به وجود آورده است. او نه تنها در فصل نقل و انتقالات اخیر بلکه در سال های قبل هم پاداش هایی به بازیکنان می داد که در این بین برخی از بازیکنان از پاداش های این هوادار محروم بوده اند. حالا اما کمک های مالی این فرد باعث شده تا چند دستگی بین بازیکنان به وجود بیاید چرا که برخی از بازیکنان سال های اخیر پرسپولیس از این پاداش ها بی بهره بوده اند و از طرف دیگر برخی از بازیکنان جدید این پاداش ها را دریافت کردند و همین موضوع تا اینجا باعث دو دستگی بین برخی از بازیکنان شده و بیم آن می رود که این موضوع در فصل پیش رو باعث ایجاد حواشی در پرسپولیس گردد. با این همه باید دید که باشگاه پرسپولیس در قبال چنین کمک هایی چه سیاست هایی را در پیش خواهد گرفت چرا که این موضوع شاید در کوتاه مدت به داد سرخپوشان برسد اما بدون شک در بلندمدت این موضوع برای پرسپولیس ها تبدیل به یک دردرس عجیب خواهد شد.

«فارس» نوشت: گویا باشگاه پرسپولیس برای جذب بازیکنان جدید علاوه بر هزینه هایی که خود پرداخت کرده، مبالغی هم از سوی یک هوادار به برخی از بازیکنان پرداخت شده است. یک هوادار متمول پرسپولیس که در خارج از کشور زندگی می کند در سال های اخیر همواره کمک های مالی نسبتا چشم گیری را به بازیکنان پرسپولیس داشته است و جالب اینجا است برخلاف خیلی از افرادی که کمک های مالی می کنند علاقه ای هم به حضور در رسانه ها و





دانشگاه علوم پزشکی گیلان
معاونت بهداشتی

لزوم تزریق نوبت یادآور واکسن کرونا

گروه های سنی بالاتر از ۱۲ سال

تابستان
تا اواسط



در این صورت سطح ایمنی جامعه جهت ورود به ...



سال تحصیلی جدید سفراربعین آغاز فصل پاییز

به سطح مطلوبی می رسد

توصیه ستاد ملی مقابله با کرونا تزریق یک نوبت واکسن یادآور سال ۱۴۰۱ در کلیه گروه های سنی بالاتر از ۱۲ سال که ۶ ماه از آخرین نوبت تزریق واکسن آنها گذشته، (مانند واکسن های آنفلوآنزای هر ساله) است.

این واکسن بهتر است تا اواسط تابستان جاری تزریق شود